



Sri Lanka, l'île resplendissante, terres cinghalaise et tamoule
à l'occasion du festival de Kataragama
avec Anne-Marie Wirja

J 1 - Paris – Colombo

Vol Paris-Colombo.

J 2 - Arrivée à Colombo

Atterrissage à Colombo tôt dans la matinée et transfert à l'hôtel. Notre premier regard sur la cité sera pour le temple bouddhique **Gangaramaya** aussi éclectique que curieux. Outre les principales caractéristiques de tout sanctuaire, il abrite un musée, une bibliothèque, des salles pédagogiques et une multitude de statues de Bouddha de tous genres et époques, des plus classiques aux plus kitch !

Nuit à Colombo.

J 3 - Colombo

Comme introduction à nos futures découvertes, en ce début de matinée, nous ne manquerons pas de nous attarder au **Musée national** à la riche et belle collection. Capitale économique de Sri Lanka - la capitale administrative étant Sri Jayawardenapura - et comptant aujourd'hui plus d'un million d'habitants, Colombo tient son nom des Portugais. Comprenant l'intérêt stratégique de son emplacement, ils y firent affaire, suivis bientôt des Hollandais et Britanniques. La cité est encore marquée par ce passé colonial, comme en atteste le **quartier historique du Fort** où se dressent fièrement l'impressionnant immeuble de la compagnie Cargills, en rouge et blanc, l'ancien hôpital hollandais, la résidence présidentielle, le vieux Parlement et bien d'autres encore. Tout autre est le secteur de **Pettah**, l'un des plus anciens de Colombo, qui se distingue par sa mixité ethnique et religieuse. En témoigne l'église Wolvendaal, édifice hollandais de 1749, alors que la mosquée Jami Ul-Alfar fut commandée en 1909 par la communauté musulmane des Bohras. Mais c'est aussi le cœur des activités commerciales où marchés traditionnels et boutiques vendent une infinie variété d'articles.

Nuit à Colombo.

J4 - Colombo - Arankale - Dambulla - Sigiriya (200 km, 5h)

Pour débiter notre remontée dans le temps et la pensée, une visite s'impose à **la forêt d'Arankale** qui a donné son nom aux monastères bouddhiques qu'elle abrite en son sein depuis le VI^e siècle. L'étendue impressionnante des vestiges laisse imaginer l'importance de la communauté des vanavasin, "moines de la forêt", venus vivre ici dans le dénuement le plus total. Outre les ermitages se trouvent aussi un hôpital ayurvédique, des bassins, réfectoires et des cakmana ou "chemins de méditation" dans une forêt, havre de paix. Bifurquant vers le cœur de l'île, notre étape suivante sera

Dambulla (Unesco), haut lieu de pèlerinage depuis vingt-deux siècles. Ce monastère rupestre à flanc de colline, qui contient cinq sanctuaires, est remarquable par ses peintures murales couvrant une superficie de 2 100 m² et par ses 157 statues. Placés sous la protection du roi, les temples-grottes ont connu plusieurs programmes de rénovation avant d'adopter au XVIII^e siècle leur aspect intérieur actuel.

Nuit à Sigiriya.

J 5 - Sigiriya - Avukana - Reswehera / Rajamaha Viharaya - Mihintale - Anuradhapura (155 km, 3h45)

Sigiriya (Unesco), endroit mythique s'il en est, dominant la jungle de toutes parts.... Sur les pentes abruptes et au sommet d'un rocher de pierre rouge haut de 180 m subsistent les ruines de la citadelle dont le roi parricide Kassapa (477-495) fit sa capitale. Une série de galeries et d'escaliers, qui débouchent dans la gueule d'un lion colossal de briques et de plâtre, permettent d'accéder au site. Plus que tout, le rocher est célèbre pour les fresques de ses demoiselles, aux formes sensuelles. Certains y voient des femmes du harem de Kassapa, d'autres des apsaras, danseuses célestes. Continuant au sein de la campagne sri-lankaise, luxuriante et remarquablement cultivée, **Avukana** sera une belle surprise. Le "dévoreur de soleil", telle est la traduction, est une statue de Bouddha du Ve siècle, parfaitement conservée. Elle mesure 13 m de haut et fut taillée dans un bloc de granit. La position est une variante de "l'abahaya mudra", "l'ashisha mudra" ou la pause de bénédiction. Une statue similaire se trouve tout près, à **Reswehera**. Et la légende de s'y engouffrer pour dire que la première fut faite par le maître et la seconde par l'élève. Elle n'est pas terminée mais certains affirment également qu'elle est plus rustre car elle serait antérieure. **Mihintale**, signifie " la montagne de Mahinda " et c'est là, en 247 av. J.-C., que le roi Devanampiya Tissa d'Anuradhapura croisa Mahinda, le fils de l'empereur indien Asoka. Il se convertit au bouddhisme et permit ainsi à la nouvelle religion de s'établir sur l'île. Une ville sacrée y fut fondée, offrant aujourd'hui de vastes ruines - réfectoire, hôpital, salle d'audience et dagobas - que l'on atteint par un escalier monumental ombragé de frangipaniers.

Nuit à Anuradhapura.

J 6 - Anuradhapura

Anuradhapura (Unesco), s'est établie autour de " l'arbre de l'Éveil " de Bouddha, dont la bouture fut apportée au III^e siècle av. J.-C. par la nonne Sanghamitta. La cité fut la capitale politique et religieuse de l'île pendant 1 300 ans et vit se succéder 119 rois, avant d'être abandonnée en 993 à la suite d'invasions. Nous nous attarderons au **stupa / dagoba Jetavanarama**, débuté par le roi Mahasena (273-301), et véritable prouesse technique : pour une hauteur de 120 m, 93,3 millions de briques ont été utilisées, certaines supportant une charge de 166 kg. Intéressant musée dans l'enceinte, permettant d'imaginer la vie des monastères qui dépendaient du Jetavanarama et qui abritaient 10 000 bonzes. **Le grand dagoba dit Ruvanseli Seya**, troisième plus grand stupa de Sri Lanka, est une création du roi Dutugamunu (101-77 av. J.-C.) qui sauva son royaume de l'envahisseur dravidien. Il



est d'un blanc éblouissant et grand lieu de vénération car en son sein se trouveraient des milliers de reliques. **Du palais de Brazen** demeurent aujourd'hui 1 600 piliers en pierre, alignés sur 40 rangées. A l'époque, un grand toit brillant fait de cuivre abritait 1 000 chambres monastiques sur 9 étages. Passage obligé au ficus religiosa dont une pousse fut apportée de Bodhgaya, lieu de l'Éveil de Bouddha en Inde. Autour de lui s'articulaient les trois grands monastères de la capitale : le Mahavihara, l'Abhayagiri et le Jetavana. Le **Thuparama** est un autre monument essentiel car il fut le premier dagoba construit sur l'île juste après l'introduction du bouddhisme dans le pays.

Érigé au III^e siècle avant notre ère, il renfermerait la clavicule droite du Bouddha. Il se distingue par ses rangées de colonnes de pierre qui entourent la structure en quatre cercles concentriques. Ils soutenaient un toit circulaire Vatadage, caractéristique de l'architecture cinghalaise. Et au fil de nos envies, nous pourrions compléter nos découvertes par : - Le Samadhi Bouddha de 2 m de haut, un des chefs-d'œuvre de la sculpture cinghalaise du IV^e siècle. Ses yeux sculptés et creux étaient autrefois incrustés de cristaux ou de pierres précieuses. - Les bassins de Kuttam Pokunaou "bains jumeaux", à l'austère beauté, qui fournissent un remarquable exemple du haut degré de perfection atteint par l'architecture paysagère de l'époque. - Le Radna Prasada, ruines où demeurent le plus beau gardien de porte et une pierre de seuil dite "pierre de lune", caractéristique de Sri Lanka. La prospérité de la cité reposait notamment sur un ingénieux système d'irrigation qui consistait à contrôler les rivières en construisant des barrages à levées de terre dont certains remontent au Ve siècle avant J.C. Ils sont encore partiellement utilisés. Un village se composait habituellement d'un ensemble d'habitations, de rizières, d'un réservoir, d'un pâturage et d'une forêt.

Nuit à Anuradhapura.

J 7 - Anuradhapura - Nellikulama - Thanthirimale Rajamaha Viharaya - Mannar - Jaffna (240 km, 4h30)

Progressant vers le Nord, nous aurons l'occasion de **découvrir cet ingénieux système d'irrigation** des temps anciens car cette vaste zone - 2/3 de l'île - se fait plus sèche et s'oppose au centre, montagneux et humide. Tout près d'Anuradhapura, le **Nellikulama** est un temple moderne datant de 2016, célèbre pour ses 500 statues grandeur nature de bonzes voyageant avec Bouddha pour propager la religion ! D'autres structures tout aussi "réalistes" ont été ajoutées récemment. S'il n'a pas de valeur historique, il plaît aux pèlerins pour son côté actuel et coloré. Classique et secret est le **Thanthirimale Rajamaha Viharaya**, lieu remontant au III^e siècle avant J.C. lorsque le roi Devanampiya Tissa a également choisi de planter ici un arbre de l'Éveil, issu d'une pousse du Jaya Sri Maha Bodhi d'Anuradhapura. Mais le site est avant tout célèbre pour ses deux statues de Bouddha, couché et en méditation, où l'influence des Pallavas est notoire. Elles sont inachevées, conséquence probable de l'invasion de Kalinga-Magha.

Mannar, notre prochaine étape, fut visitée en 1544 par Saint François-Xavier. Du fait de son emplacement stratégique, les Portugais y construisirent un fort en 1560, qui sera pris par les Hollandais en 1658 et reconstruit. Si la richesse liée à la culture des perles n'est plus qu'un lointain



souvenir, son temple Ketheeswaram est l'un des plus importants de l'île et lié au Ramayana. L'entrée à **Jaffna** est un changement de monde : au premier regard le bouddhisme est moins dominant, remplacé par l'hindouisme des Tamouls qui en firent leur capitale du XIV^e au XVI^e siècle, avant qu'elle ne soit conquise par les Portugais (1619), les Hollandais (1658) et les Britanniques en 1795. Si elle connut son indépendance comme les autres régions, de 1983 à 2009 elle fut le théâtre de violents affrontements opposant l'armée et les combattants des Tigres de la libération de l'Eelam tamoul. Pour cette première approche de Jaffna, nous passerons devant la **Tour de l'horloge** (commémorant la visite d'Édouard VII en 1875), la bibliothèque de 1933 (qui fut incendiée en 1981 lors du conflit, avant d'être reconstruite) et le **Manthiri Manai**. Il s'agit de la résidence des ministres et l'un des rares vestiges de l'ancien palais royal de Jaffna.

Si la structure actuelle remonte au XV^e siècle, les influences hollandaises sont visibles sur sa façade passablement délabrée. En soirée, nous nous rendons au **Nallur Kandaswamy Kovil** pour la prière du soir et le coucher de Murugan / Skanda, le dieu de la guerre. Très souvent détruit et réaménagé, de style dravidien, il est le plus vaste de l'île et compte aujourd'hui quatre gopuram, six tours d'horloge et un mur fortifié qui lui donne des allures de citadelle.

Nuit à Jaffna.

J 8 - Jaffna - Kantharodai - Keerimalai - Vavuniya - Trincomalee (250 km, 5h)

Nous poursuivrons nos visites à **Jaffna**, tôt le matin comme il se doit, pour **apprécier le marché aux poissons de Kaakkai Thevu**. S'il n'est pas grand, la criée bat néanmoins son plein, sous le regard du saint-gardien. Il semble attendre le retour des pêcheurs appartenant pour beaucoup à la petite minorité catholique. Promenade au marché central offrant ses senteurs et couleurs autour de ses épices, fruits et légumes, avant de passer par le **Fort de Jaffna**, pentagone d'abord élevé par les Portugais au XVII^e siècle, avant qu'ils ne le cèdent à la Compagnie néerlandaise des Indes orientales qui s'y maintint jusqu'au XVIII^e siècle, lorsque les occupants britanniques prirent la relève. Le LTTE détruisit bien des bâtiments avant de se rendre. En direction du Nord extrême de la péninsule, la terre s'aplatit, battue par l'intensité du soleil : aux rizières désaffectées par la sécheresse répondent les marais salants alors qu'une garrigue aride souligne l'horizon. Un Hanuman moderne, colossal, veille **au temple de Maruthanamadam Anjaneyar**, du haut de ses 21 m, et nous assisterons à l'intérieur du sanctuaire au bain rituel de la statue séculaire. Au village de **Kantharodai**, un ensemble d'une vingtaine de petits stoupas est énigmatique. Il pourrait d'agir de tombes réservées aux bonzes, sans que l'on en sache davantage. Des pièces romaines et chinoises trouvées ici attestent des échanges commerciaux dès l'Antiquité, grâce à son port. Le **temple de Maviddapuram Kandaswamy** remonte à la période des Chola et, selon la légende, c'est ici que la princesse Maruthapuraveegavalli – qui avait un visage ressemblant à une tête de cheval – retrouva sa belle apparence suite à ses prières. Elle aurait fait élever le sanctuaire en remerciement et la partie ancienne porte de beaux piliers sculptés narrant l'épisode et l'histoire d'autres divinités. Retour plein sud vers Vavuniya avant de bifurquer vers Trincomalee et retrouver l'océan indien.

Nuit à Trincomalee.

J 9 - Trincomalee - Parc national de Kaudulla - Polonnaruwa (150 km, 3h)

Début de matinée consacré à la visite de **Trincomalee**. Comme toute ville sri-lankaise de quelque importance, elle porte les stigmates du passé colonial, avec son **Fort Frederick**, ancien bastion portugais puis hollandais et finalement britannique. Le **temple de Koneswaram** est l'un des cinq sanctuaires dédiés à Shiva édifié sur le littoral. Son histoire fut mouvementée mais il demeure un grand lieu de prières grâce notamment à l'arbre sacré Vilvam et à un lingam dit "Swayambhu ", qui aurait jailli naturellement. Le **temple de Sri Pathrakali Amman** sera notre dernier regard sur l'hindouisme ; il est surprenant par la richesse de ses décors intérieurs et est dédié à Kali. Poursuite vers le **parc national de Kaudulla** situé dans la région Centre-Nord. Historiquement, c'était l'un des 16 réservoirs d'irrigation endigués par le roi Mahasena. Aujourd'hui, le parc abrite 24 espèces de mammifères, 25 de reptiles, 26 de poissons et 160 espèces d'oiseaux qui se partagent 6 656 hectares. La végétation se compose de forêts tropicales sèches, de terres cultivables abandonnées, de zones humides et de prairies. Son cœur est le grand réservoir qui attire, en saison sèche, des troupes d'éléphants venus du parc de Minneriya afin d'y trouver de l'eau et de la nourriture. En mars la migration se fera en sens inverse. NB : *Les parcs de Kaudulla, Minneriya et Hurulu communiquent entre eux. Notre visite se portera sur l'un d'entre eux en fonction des conditions climatiques déterminant l'emplacement des animaux dont les éléphants.* Continuation vers **Polonnaruwa**, une autre grande capitale.

Nuit à Polonnaruwa.

J 10 - Polonnaruwa - Nalanda Gedige - Kandy (135 km, 3h)

Seconde capitale de Sri Lanka après la destruction d'Anuradhapura en 993, **Polonnaruwa** (Unesco) comprend, à côté des monuments brahmaniques élevés par les Cholas, les ruines monumentales de la fabuleuse cité-jardin créée au XIIe siècle par Parakramabahu le Grand. Nichée au milieu de la jungle, ce site époustouflant recèle des richesses archéologiques inépuisables. Parmi les édifices les plus intéressants du site que nous découvrirons : - La salle du Conseil, à l'original trône en forme de lion ; - Une belle statue d'environ 4 mètres, étonnante de réalisme, contrastant avec la statuaire de Bouddha, très idéalisée. Soit il représente le sage indien Kapila, soit le roi Parakramabahu ; - L'enceinte du Palais royal qui fut décrit dans la chronique Chulawansa comme une ziggourat de 7 étages. Ont survécu des murs de plus de 3 mètres d'épaisseur qui lui donnent une allure très contemporaine ; - La salle d'audience, plate-forme à trois degrés et ornée de frises d'éléphants, de lions et de nains facétieux. 48 piliers de granit sculptés sont répartis sur 4 rangées ; belles pierres de lune et des lions-gardiens majestueux ; - L'enclave sacrée offre les plus beaux monuments du site : le Sat Mahal Prasada, étrange temple à la forme pyramidale ; le Gal Pota, inscription commanditée par le roi Nissanka Malla (1187-1196) et qui relate sans modestie ses vertus ; les Hatadage et Vatadage ou bâtiments-reliquaires et le célèbre Nissanka Latha Mandapaya aux huit colonnes de granit ondulantes, rappelant une tige de lotus. - Le Gal Vihara fit la célébrité de Polonnaruwa. Il s'agit de trois grands bouddhas sculptés dans une paroi rocheuse par Parakramabahu (1153-1186). Progressant vers Kandy, nous changerons de monde au **Nalanda Gedige**, temple hindou en pierre,



d'architecture dravidiennne de style Pallawa, construit entre le VIIIe et Xe siècle. Il a ensuite été utilisé par les bouddhistes. Arrivée à Kandy, célèbre pour abriter une dent de Bouddha, qui en fait aussi le plus grand centre religieux du pays.

Nuit à Kandy.

J 11 - Kandy et ses environs (50 km, 2h)

Après Anuradhapura et Polonnaruwa, **Kandy** (Unesco) fut la capitale officielle du Sri Lanka du XVIe au XIXe siècle. Le royaume dut affronter les vagues d'invasion venues d'Europe : les Portugais, les Hollandais puis les Britanniques à qui le dernier roi remit sa couronne. Nous débuterons notre journée en nous rendant au **Sri Dalada Maligawa, le temple de la Dent de Bouddha**, sur les berges du lac de Kandy. Il fut achevé en 1782 et il était partie intégrante du palais royal, rappelant ainsi que la possession de cette dent est synonyme de pouvoir. C'est dans le sanctuaire central que se trouve la relique, protégée par sept coffrets dorés emboîtés les uns dans les autres. Chaque jour, au cours de trois cérémonies, la dent est exposée par les moines. Nous essaierons d'assister au rituel du matin. Nous poursuivrons par les environs de la ville et son **célèbre jardin botanique de Peradeniya**, l'un des plus beaux au monde, parc royal conçu dès le XIVe siècle. Il est renommé pour sa collection d'orchidées, son allée de palmiers et son vaste échantillonnage d'arbres tropicaux. Dans la jolie campagne environnante de Kandy, trois sanctuaires sont remarquables d'originalité. Le **Gadaladeniya**, édifié en 1344, est entièrement en granit dans le style dravidien. Il abrite une belle statue de Bouddha en position de méditation. Le **Lankathilaka** bénéficie d'un magnifique environnement, dominant les rizières depuis un épaulement de granit. La cella carrée associe tradition cinghalaise typique de la période de Polonnaruwa avec quelques caractéristiques dravidiennes et indochinoises. Nous y assisterons - ou dans le village - à **des danses kandyennes** qui plongent leurs racines dans le plus vieux rituel de purification de l'île, le Kohomba Kan Kariya, en l'honneur du dieu Kohomba. Enfin, **l'Embekka Devalaya** est un temple aux piliers de bois ornés de magnifiques sculptures où sont mis en scène divers dieux, animaux, danseuses, soldats, fleurs...

Nuit à Kandy.

J 12 - Kandy - le Bouddha de Maligawila et le Boddhisatwa de Dambegoda - Buduruwagala - Kataragama (290 km, 7h)

De Kandy à Maligawila, c'est un véritable kaléidoscope des **beautés naturelles** de l'île qui brillera sous nos yeux. Les paysages sont très diversifiés : au pied de la chaîne des Knuckles s'étale une luxuriante végétation de zone humide, alors que trois réservoirs répondent aux besoins en énergie du pays et fournissent l'eau d'irrigation à la zone sèche avoisinante. Après environ 4h de route, nous découvrirons le **Bouddha de Maligawila**, debout, tout en élégance. Il est le plus haut de ce style et remonterait au VIIe siècle, du temps où le roi Aggabodhi avait fait construire un hôpital en ces lieux. Tout près, c'est le **Boddhisattva Avalokitésvara** qui règne à Dambegoda. Restauré en 1990, il est en pierre calcaire cristalline et mesure 10 m de haut. En position hiératique de samabhanga, il affiche force, vitalité et royauté. Le culte du boddhisattva, résolument mahayaniste, est apparu dans la



deuxième période d'Anuradhapura. Plus vers l'Ouest ... quelle surprise ! Sur la falaise de **Buduruwagala** furent sculptées, entre la fin du IX^e siècle et le début du Xe siècle, sept représentations influencées de nouveau par le bouddhisme mahayana. Le Bouddha du centre, de 15 m, est le plus grand de l'île. Il est entouré, à sa droite, d'Avalokitésvara, de Tara et du Prince Sudhana alors qu'à sa gauche se tiennent Maitreya,

Vajrapani et un personnage non identifié.

Nuit à Kataragama.

J 13 - Kataragama - Parc national de Yala - Le festival Esala Perahera de Kataragama (100km, 3h)

Tôt le matin, c'est en voiture tout terrain que nous pénétrerons dans **le parc national de Yala** couvrant une superficie de 979 km², l'un des premiers parcs nationaux créés au Sri Lanka. Il est situé dans la région semi-aride et les zones capables de retenir l'eau toute l'année sont des points d'abreuvement essentiels pour les éléphants, les oiseaux et les buffles. Des 215 espèces d'oiseaux du parc, six sont endémiques à Sri Lanka alors que 44 espèces de mammifères y résident dont l'éléphant et le léopard. Il abrite aussi l'ours lippu, espèce menacée.

Retour vers **Kataragama**, déjeuner et temps libre de détente à l'hôtel.

Dans la soirée, nous nous rendons sur ce site religieux, le plus œcuménique de Sri Lanka. Ici se retrouvent bouddhistes, hindous, musulmans, chrétiens mais aussi les populations veddas, chacun ayant son propre sanctuaire. Ce sont certainement ces derniers qui sont à l'origine de la sacralité du lieu. Mais pour certains, on le doit au roi Mahasena qui répandit le bouddhisme au sud de l'île. Pour d'autres, il est Kadira, un espion qui combattit l'invasion tamoule d'Elara. Le dieu résident demeure néanmoins Murugan / Skanda, le fils de Shiva, qui se serait reposé sur la montagne de Kataragama après avoir vaincu une armée de démons. Et en cette période de l'année se tient son **grand festival**.

Les fidèles, chargés d'offrandes, gravissent les marches du temple alors que s'élève le bruit sec des noix de coco qui se brisent, l'égo que l'on éclate pour recevoir en soi le dieu. Les dévots font des vœux et sollicitent des faveurs, démontrant leur sincérité par des actes de pénitence et d'ascèse : certains se balancent à des crochets qui leur transpercent la peau, d'autres se roulent sur le sable près du temple. Quelques-uns accomplissent le rituel de marcher sur des lits de braises incandescentes, foulant les fleurs aux pieds.

Mais tout grand rituel est avant tout lumière : celles des torches que portent les fidèles, les manteaux des éléphants si richement vêtus, les palanquins rutilants et la joie qui s'échappe de la foule heureuse de rendre hommage à son dieu.

Nuit à Kataragama.



J 14 - Kataragama - Monastère du rocher de Mulkirigala – Tanggale (110km, 3h)

Direction le **monastère de Mulkirigala**. Si officiellement le sanctuaire date du III^e siècle, ce sont les rois de Kandy qui, aux XVIII^e et XIX^e siècles, lui ont offert sa décoration actuelle. Il s'agit de sept temples rupestres creusés dans une paroi rocheuse... et c'est au sommet, récompense suprême d'une ascension de centaines de marches... que se dévoilent trois grottes aux magnifiques fresques.

Continuation vers **Tanggale**, village paisible et convivial, pour un repos en bord de mer tout aussi appréciable que mérité en cette fin de circuit.

Nuit à Tanggale.

J 15 - Tanggale – Galle – Colombo (220km, 4h)

Notre dernière étape sera pour la belle **Galle** (Unesco). Si l'explorateur berbère Ibn Battuta y passa en 1344, la ville située sur la route des épices et des pierres précieuses est avant tout le témoin d'un passé colonial gravé par les Portugais au XVI^e siècle, puis par les Hollandais au XVIII^e siècle. Quand les Anglais occupèrent le pays, elle perdit de son importance en faveur de Colombo. Construire un port était l'objectif premier et il fallut bien vite le protéger par un fort qui devint le cœur historique de la cité. C'est à pied que nous le découvrirons, montant depuis la vieille horloge vers ses portes et remparts imposants. Il est bien doux de flâner le long des vieux quartiers où les mosquées côtoient les églises, comme la Cathédrale Sainte-Marie, construite au XIX^e siècle et sa voisine, la mosquée Meeran. Les demeures coloniales sont bien préservées telles la Maison du Gouverneur, l'église hollandaise réformée (Groote Kerk) ou encore le New Oriental Hotel. Depuis quelques années, les bâtisses autrefois laissées à l'abandon sont rénovées, comme en atteste le Dutch Hospital avec ses boutiques, bars et restaurants.

Retour vers Colombo et transfert à l'aéroport dans la nuit. Vol pour Paris.

J 16 - Arrivée à Paris