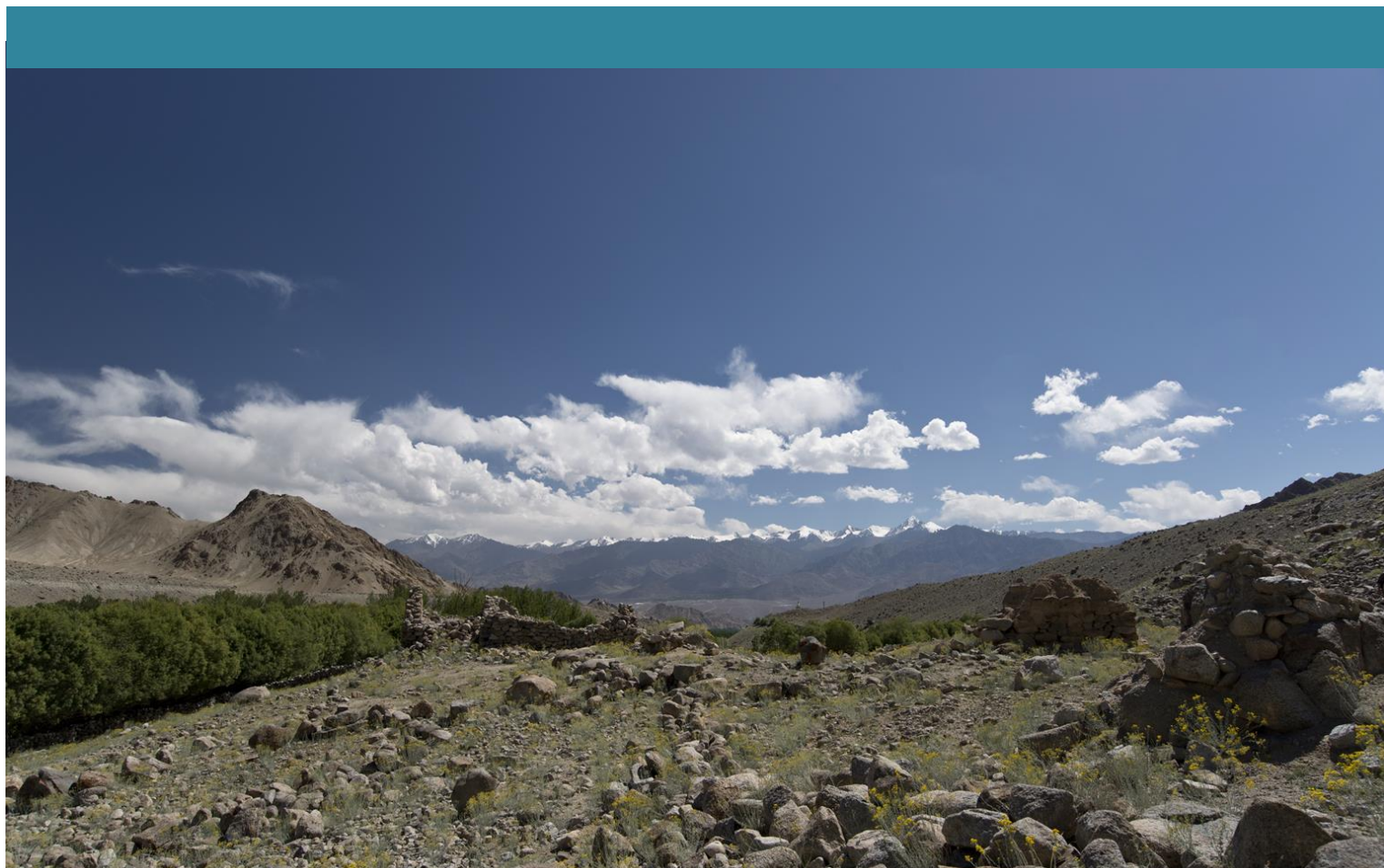




MAFIL

Mission Archéologique Franco- Indienne au Ladakh

Dossier de candidature au Prix Clio 2018

Laurianne Bruneau (EPHE, PSL, CRCAO)

Présentation de la mission

La Mission Archéologique Franco-Indienne au Ladakh (MAFIL) a été fondée en 2012 par Laurianne Bruneau, maître de conférences à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, Université Paris-Sciences Lettres et rattachée au Centre de Recherches sur les Civilisations de l'Asie Orientale (EPHE, PSL, CRCAO/UMR8155). Elle en assume depuis la co-direction avec son homologue indien : Mr. Simadri Bihari Ota (directeur adjoint de l'Archaeological Survey of India -ASI- New Delhi) pour la période 2012-2017 et le Prof. Vinod Nautiyal (HNB Garhwal University, Uttarakhand) pour la période 2018-2020. La mission bénéficie depuis sa création d'une allocation de recherche du Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères (MEAE) et du soutien de l'Institut Français en Inde (IFI, service de coopération de l'Ambassade de France en Inde, New Delhi).

A ce jour, la MAFIL est l'unique mission archéologique française en Inde. Il s'agit de la première mission ayant jamais travaillé au Ladakh et elle est l'un des rares projets internationaux de coopération en archéologie sur le territoire indien et plus largement en Himalaya.

Désert de haute montagne, le Ladakh (état du Jammu-et-Cachemire) est la région la plus septentrionale de l'Inde. Elle est frontalière du Pakistan à l'ouest (province de Gilgit-Baltistan) et de la Chine au nord (région autonome du Xinjiang) et à l'est (région autonome du Tibet).



Localisation du Ladakh en Asie. ©MAFIL_Vernier

La mission se veut interdisciplinaire en amenant des chercheurs français, indiens et internationaux à travailler ensemble, qu'ils soient archéologues, historiens de l'art, conservateurs ou encore spécialistes d'analyse spatiale et d'anthropologie funéraire. Une dizaine de chercheurs, assistés d'ingénieurs (topographe, photographe et dessinateur) et d'étudiants, font campagne pendant quatre semaines chaque année en septembre.

Le Ladakh

Zone privilégiée pour l'étude des interactions culturelles entre le sous-continent indien et l'Asie centrale sur le temps long

Le premier quadriennal de la MAFIL (2013-2016) a été consacré à la région de la Nubra (altitude moyenne 3500 m). Située au nord du Ladakh, le rôle de cette région en tant que porte entre le nord-ouest du sous-continent indien et l'Asie centrale est bien connu pour l'époque contemporaine. En effet, entre le 17^e siècle et le milieu du 20^e siècle, la vallée de la Nubra fut l'artère principale du commerce trans-Karakoram entre Leh et Yarkand (bassin du Tarim, Xinjiang). En dehors de textes bouddhiques (15^e siècle), la plus ancienne mention de la vallée remonte à la première moitié du 16^e siècle, période à laquelle elle fut envahie par une armée turco-mongole venue de Yarkand. Ainsi, l'histoire récente atteste que les cols de Saser et du Karakoram (5334 et 5578 m d'altitude) et le long périple à entreprendre (environ un mois) ne constituaient pas un obstacle aux contacts entre le Ladakh et l'Asie centrale orientale.

Une prospection préliminaire réalisée par l'ASI en 1992 et trois saisons de prospection systématiques par l'équipe française (2006, 2007 et 2011) ont permis de recenser 66 sites archéologiques, toutes périodes confondues (voir Fig.3 dans Devers / Bruneau / Vernier 2015).

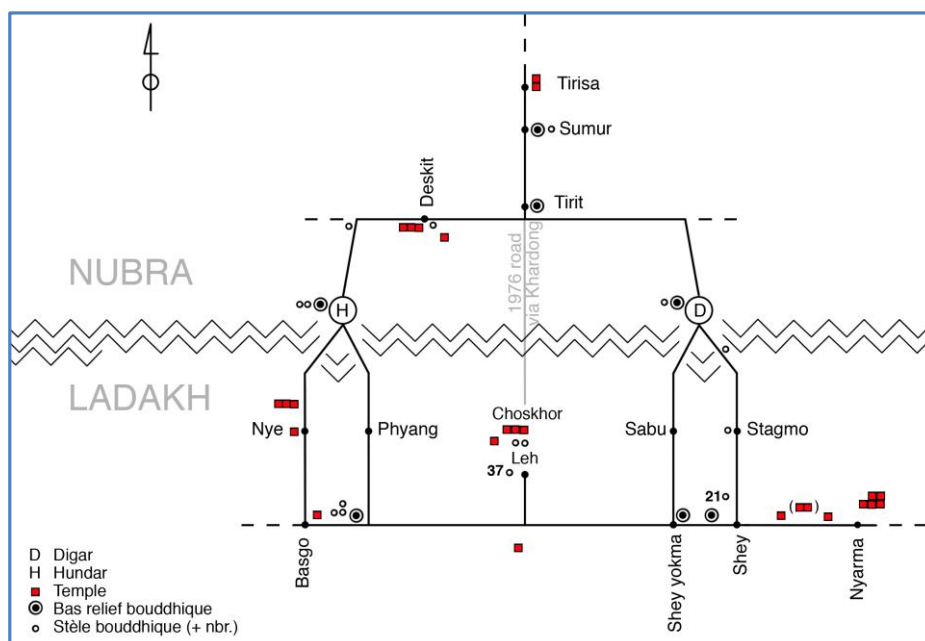
L'objectif du premier quadriennal était de comprendre les liens entre le nord-ouest du sous-continent indien et l'Asie centrale au cours du temps en établissant une séquence chrono-culturelle de la vallée de la Nubra, du Néolithique à l'époque médiévale. La première campagne a permis d'établir une séquence chronologique des sites sélectionnés pour le quadriennal. Jusqu'à la campagne 2013 seuls les pétroglyphes attestaient d'une présence protohistorique (Bruneau 2017, 2015 et 2013; Bruneau / Bellezza 2013 ; Devers / Bruneau / Vernier 2015): les opérations élargies ont révélé des occupations pré-historique et historique aux alentours des sites rupestres. Parmi les découvertes de la mission, le site lithique de Tirisa est certainement l'une des plus importantes à ce jour. **Ce site constitue en effet, pour l'heure, le seul témoin important pour évoquer la présence et l'installation, probablement temporaire, des hommes préhistoriques à plus de 3000 m d'altitude dans la région.** Ainsi, cet imposant site de plein air a pu servir de zone refuge du fait de sa configuration géomorphologique particulière (dépression abritant un lac) et la présence d'andésite apte à la taille a probablement justifié le choix du site.

L'étude du matériel céramique constitue une autre contribution majeure de la MAFIL pour une plus grande connaissance de l'histoire du Ladakh puisqu'aucune étude de ce type n'avait été réalisée pour la région, et plus largement pour l'Himalaya. En deux campagnes (2013 et 2014) le matériel céramique de la Nubra, comprenant 1012 tessons dit "diagnostiques" provenant de 28 sites, a pu être étudié d'un point de vue techno-stylistique et typologique. Des analyses pétrographiques ont également été conduites sur une centaine de tessons.

En 2014 l'étude du matériel de surface du site de Deskit a permis d'établir une périodisation des vestiges, à savoir : des sépultures protohistoriques, une occupation post-kouchane (4^e-8^e siècles de n.è.) et une occupation historique tardive (14^e-15^e siècles de n.è.). La localisation et la typologie de surface des tombes ainsi que leur proximité avec des gravures exécutées dans le style animalier laissent penser qu'elles sont liées aux cultures steppiques de l'Âge du Bronze et/ou de l'Âge du Fer. Enfin, **l'identification de tessons** présentant des correspondances avec des céramiques découvertes à Barikot (Swāt, Pakistan) ou en Bactriane orientale et datées entre la fin de la période kouchane, la période post-kouchane et la fin du Haut-Moyen Âge, (entre le 4^{ème} et le 8^{ème} siècle de n.è.) **permet, pour la première fois et pour l'ensemble du Ladakh, de proposer une datation du premier millénaire pour un site archéologique.**

Une telle datation a été confirmée par les résultats des analyses C14 obtenus en 2015 pour le site de Tirisa (5^e-9^e siècles de n.è.). Ces résultats ont une portée historique qui dépasse largement le cadre de la Nubra. En effet, **les datations du *stūpa* (le monument de culte bouddhique par excellence) en ruines de Tirisa sont les premières (et uniques à ce jour) datations absolues pour un monument bouddhique au Ladakh et permettent pour la première fois de manière irréfutable d'affirmer que le Bouddhisme était présent au Ladakh bien avant le début du second millénaire de n.è.**

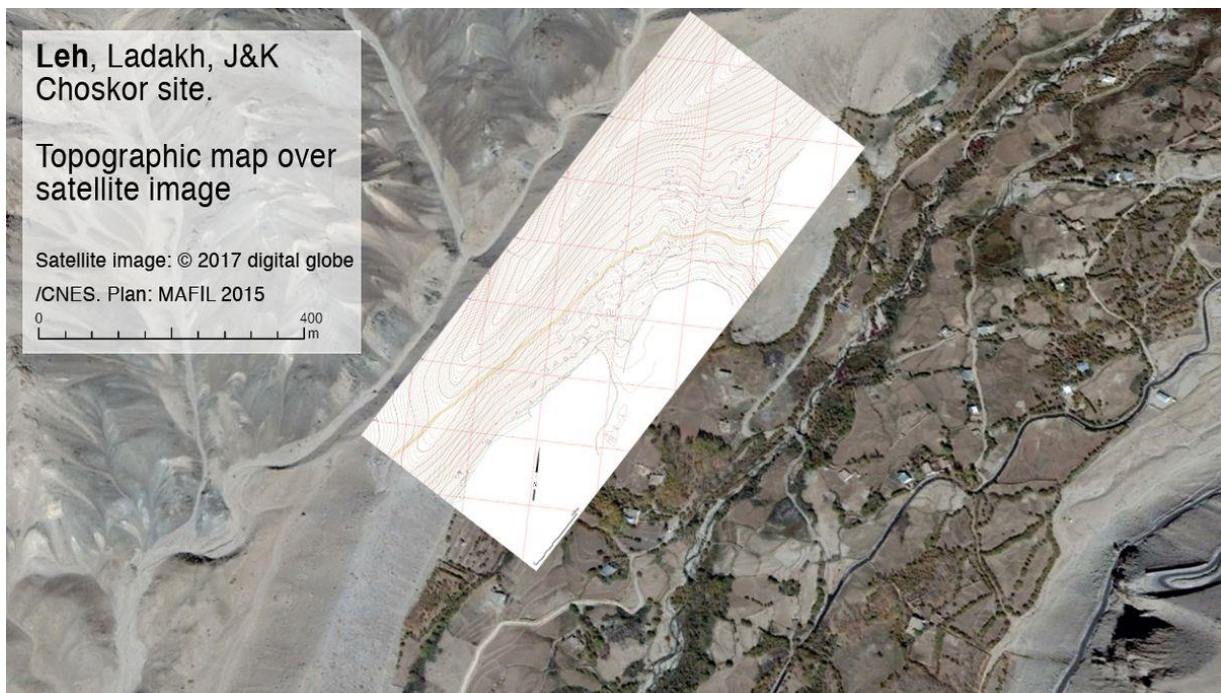
Encouragée par ces résultats, la mission a travaillé sur le site bouddhique de Leh Choskor, situé au nord de l'oasis de Leh, au pied des cols menant à la Nubra. Les ruines de temples et de *stūpa* indiquent qu'il s'agissait d'un site religieux important au tournant du second millénaire de n.è. Ce site est exceptionnel pour le Ladakh car au milieu des vestiges bouddhiques subsistent de nombreuses traces d'habitat et d'aménagement : près de 140 structures ont été documentées et cartographiées lors de la campagne 2015 de la MAFIL. Cette même année un ramassage systématique de la céramique a été effectué sur le site et un sondage a été ouvert au sein du temple principal, mettant au jour des fragments de statuaire en argile peinte.



Voies de passage reliant les sites bouddhiques anciens de la Nubra et du Ladakh Central.
©MAFIL_Vernier

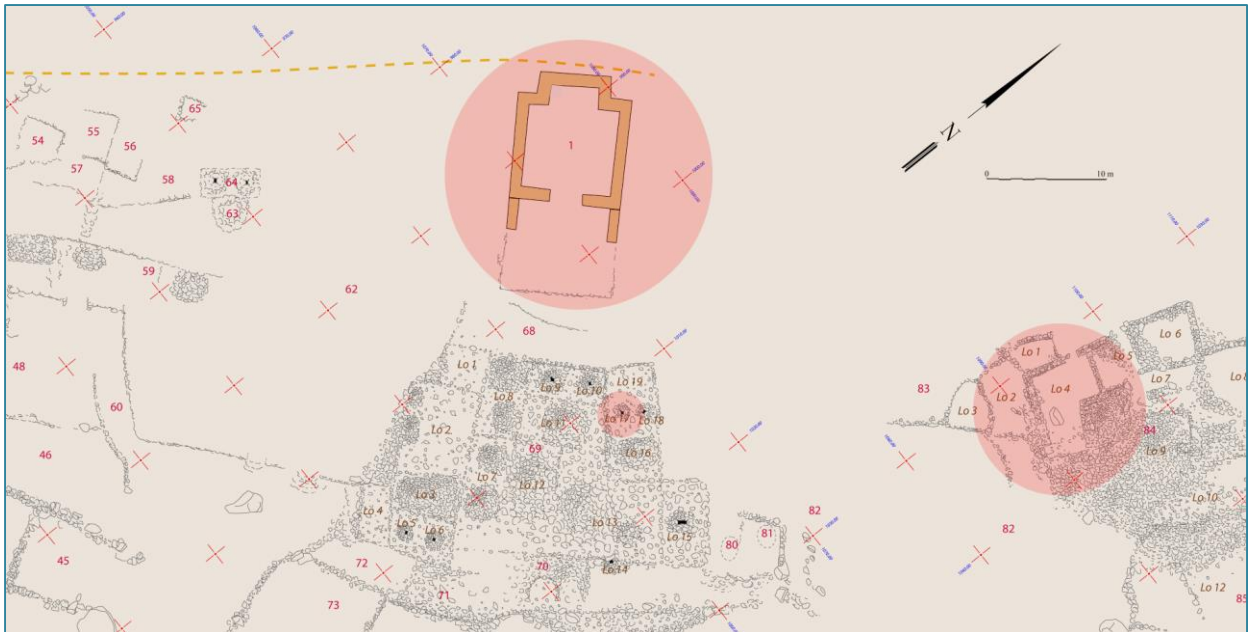


Le temple bouddhique principal (temple 1) du site de Leh Choskor (10^e-11^e siècles de n.è.), Ladakh.
©MAFIL_Bruneau



Site de Leh Choskor. Report du plan topographique sur l'image satellite. ©MAFIL_Suire / Vernier

Lors de la campagne 2016 des fouilles ont été menées sur le site de Leh Choskor. Il s'agissait de la toute première campagne de fouilles programmées menées au Ladakh, toutes périodes confondues. Trois chantiers ont été ouverts. Le plus important a concerné un temple bouddhique en briques crues qui a révélé de très nombreux fragments de sculptures en argile peinte, des restes de peintures murales mais également des objets votifs dont certains inédits à ce jour. L'architecture et les éléments de décors permettent, par comparaison avec des sites préservés ailleurs en Himalaya occidental (à savoir au Spiti –état d'Himachal Pradesh, Inde- et au Ngari –Région Autonome du Tibet, Chine), de placer le temple aux 10^e-11^e siècles de n.è.



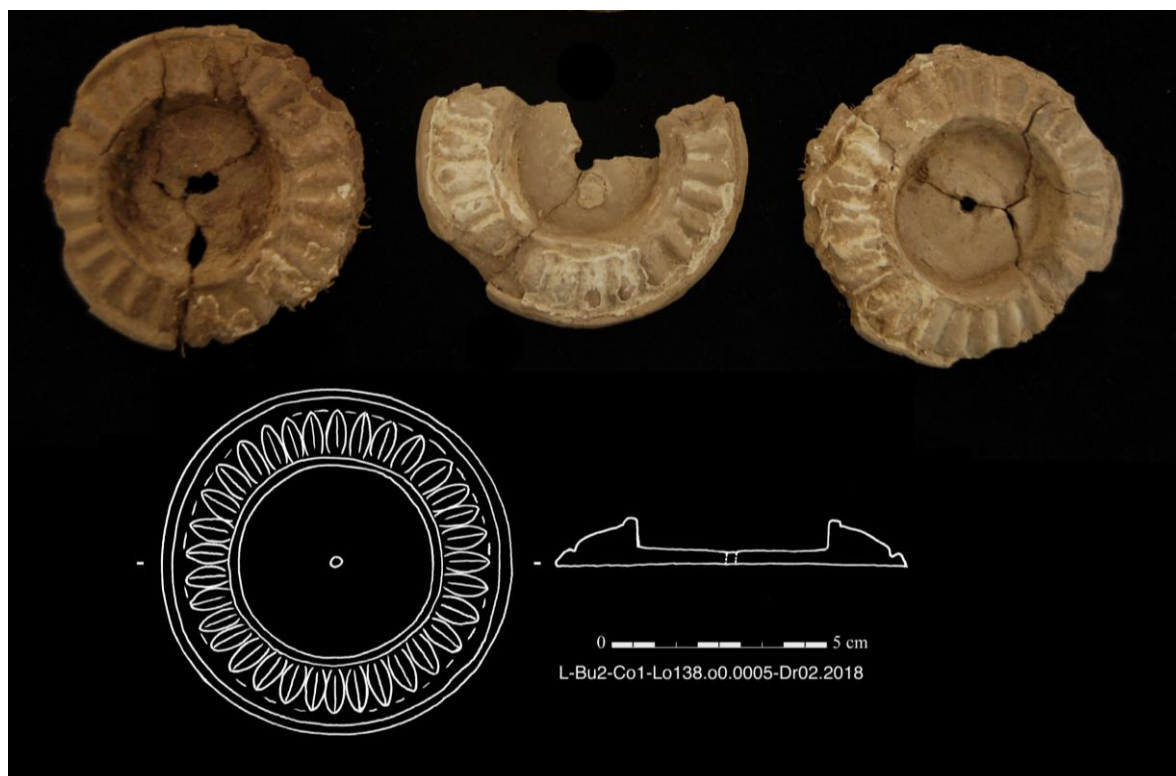
Site de Leh Choskor, les trois zones de fouilles (cercles) de la campagne 2016. ©MAFIL_Suire / Vernier



Site de Leh Choskor, temple 1, état des fouilles avant l'enlèvement de la berme centrale, septembre 2016. ©MAFIL_Singh



Site de Leh Choskor, temple 1. Fragments d'ornementation en terre crue, restes de polychromie, 2016.
©MAFIL_Poux / Broglia / Vernier



Site de Leh Choskor, temple 1. Fragments d'objets votifs terre crue, restes de polychromie, 2016.
©MAFIL_Poux / Broglia / Vernier

Le Bouddhisme ancien au Ladakh :

l'apport des royaumes du Tibet occidental

A la lumière des résultats inédits et prometteurs obtenus pour certains sites bouddhiques lors du premier quadriennal, la MAFIL consacre la période 2018-2021 à l'étude du Bouddhisme ancien au Ladakh.

L'état des connaissances sur le Bouddhisme ancien au Ladakh est parfaitement bien résumé par **Christian Luczanits**, historien de l'art spécialiste de l'Himalaya occidental:

"None of the many Buddhist monuments in Ladakh appears to preserve anything that makes it possible to attribute it to the phase when Ladakh first came into contact with Buddhism. [...] The claim that Buddhism reached Ladakh at the time of the Kusanas can neither be supported nor refuted: there is simply no surviving evidence. [...] Nevertheless, it may be safe to presume that by the time the Tibetans assumed control of the region as early as 663, the Ladakhis, [...], had at least come into contact with Buddhism. [...] A major lacuna regarding the early Buddhist artistic heritage of Ladakh is a detailed study of the numerous rock carvings found in the region and neighbouring areas. [...] Similarly, a secure date cannot be forwarded for any surviving stūpa, some of which are occasionally considered to predate the West Tibetan kingdom. [...] We reach more secure historical ground with the West Tibetan kingdom founded by descendants of the Central Tibetan monarchy in the region of Purang, south of mount Kailash. It is certain that during the late 10th and the beginning of the 11th century this kingdom included a large part of Ladakh. Right at the beginning of this period, the monastery of Nyarma (Nyar-ma, also Nyer-ma), a few kilometers east of Tiksey (Khrigs-se), was founded as one of three major monastic foundations located in the main regions of the kingdom."

(Luczanits, Christian, 2005: "The early Buddhist heritage of Ladakh reconsidered", in: *Ladakhi Histories: Local and Regional Perspectives*, edited by John Bray, Brill, Leiden, pp. 66-69).

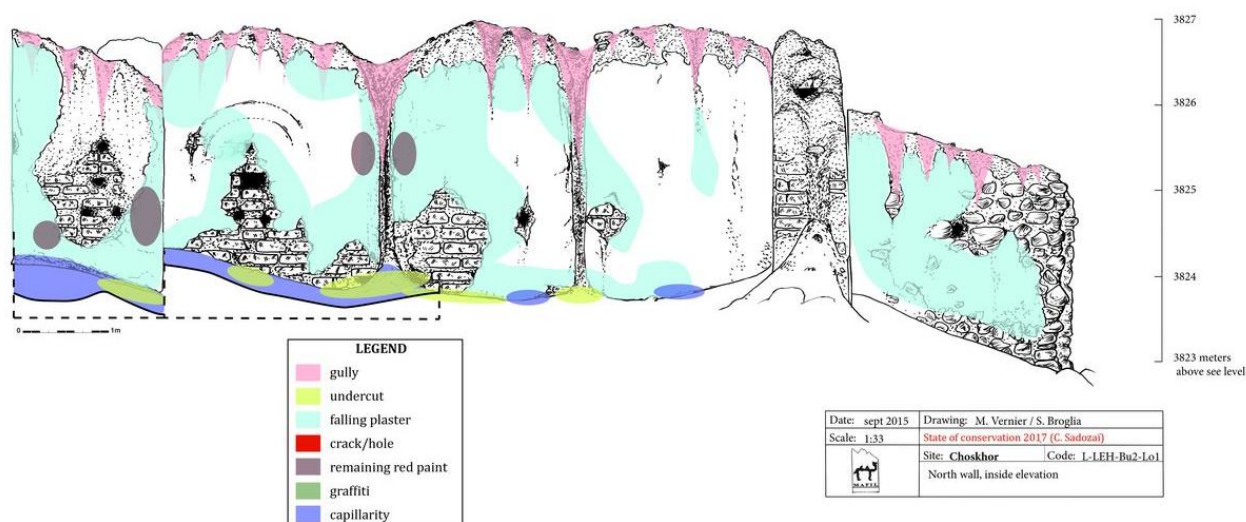
L'ensemble des données connues pour le Ladakh remontant à la période des royaumes du Tibet occidental (royaumes de Guge-Purang, 10^e-11^e siècles de n.è.) sont issues de sources textuelles tardives (milieu du second millénaire de n.è.), à savoir, les chroniques royales du Ladakh, celles des dits royaumes et les biographies de Rinchen Zangpo (958-1055). Ce dernier, traducteur officiel du royaume de Guge, fonda à Nyarma (Ladakh central) l'un des trois monastères royaux mentionnés dans les textes. Actuellement le site de Nyarma se compose de cinq ruines de temples n'ayant jamais fait l'objet de sondages, de fouilles ou de datations.

A ce jour, les seules données matérielles solides pour le Bouddhisme ancien au Ladakh (c'est-à-dire avant le milieu du 11^e siècle de n.è.) sont les datations obtenues en 2015 et les fouilles menées en 2016 dans le cadre de la MAFIL.

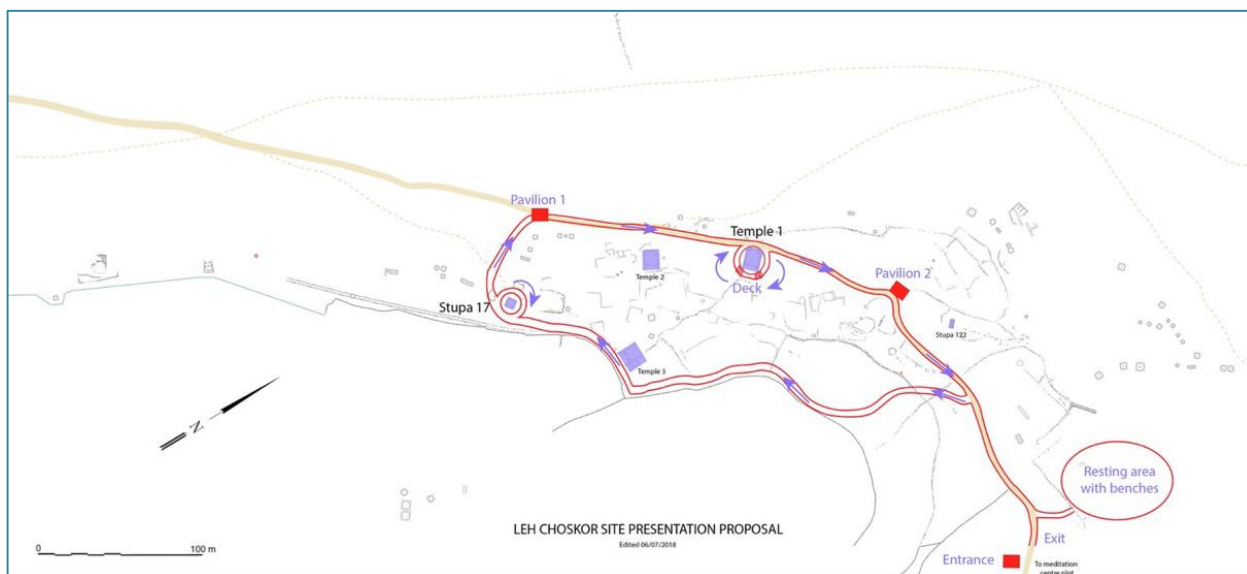
Ainsi, afin de mieux identifier les sources et modalités d'implantation du Bouddhisme ancien au Ladakh, la MAFIL se consacre depuis 2016 au site de Leh Choskor. Parmi les nombreuses structures en ruines identifiées on compte trois temples bouddhiques, une cinquantaine de *stūpa*, deux zones résidentielles (de potentiels bâtiments monastiques), des canaux d'irrigations et des terrasses aménagées (possiblement des zones de culture).

Afin de souscrire aux exigences de notre partenaire indien (ASI) pour le premier quadriennal, l'année 2017 fut dédiée à la préparation d'une monographie consacrée à la Nubra (campagnes 2013 et 2014). La publication de ce volume collectif est prévue fin 2019. Aussi en 2017 des coopérations ont été mises en place avec les départements d'archéologie de deux universités indiennes : l'université HNB Garhwal (Uttarakhand) et l'Université du Cachemire (Srinagar) qui sont les partenaires de la mission pour la période 2018-2021. Des conventions scientifiques ont été signées entre ces départements et l'EPHE, l'institution de rattachement du chef de mission. Contrairement au partenaire du premier quadriennal (ASI) qui est une institution gouvernementale, **les nouveaux partenaires universitaires permettent de pleinement intégrer la formation des étudiants (Master et doctorants) à la mission.**

En 2017 une expertise fut réalisée par Chamsia Sadozai (chercheuse associée à CRATerre, organisme spécialiste de l'architecture en terre crue, Grenoble) et le chef de mission sur le site de Leh Choskor pour **établir un plan de conservation pour les années à venir, en parallèle aux objectifs de fouilles.** En effet, le propriétaire du terrain (une organisation bouddhiste éducative locale) sur lequel se trouvent les vestiges souhaite leur préservation et les rendre accessible au public notamment en construisant un musée et en créant à parcours protégé sur le site. A la demande du propriétaire **la MAFIL conduit la première mise en valeur d'un site archéologique pour la région du Ladakh.**



Mise en évidence des pathologies, façade interne du mur nord du temple 1, site de Leh Choskor, 2017.
©MAFIL_Sadozai / Vernier



Proposition d'itinéraire de visite pour le site de Leh Choskor, 2018. ©MAFIL_Suire / Sadozaï / Rajendran

Actualités et perspectives de recherches

Les résultats radiocarbone obtenus en fin d'année 2017 confirment la datation du temple bouddhique fouillé à Leh Choskor et permettent de préciser la chronologie du site. Il est maintenant possible d'affirmer que **Leh Choskor était un vaste complexe bouddhique composé de trois temples en activité entre 970 et 1050**. L'étude approfondie du site prévue dans les années à venir permettra de mieux comprendre les modalités d'implantation et de diffusion du Bouddhisme ancien au Ladakh, en relation avec le Tibet occidental. A la vue des structures identifiées sur le site et des résultats des fouilles menées 2016, plusieurs axes de recherches ont été identifiés : étude de l'art bouddhique tibétain (architecture, sculpture et peinture) ; étude des rituels bouddhiques; étude du système socio-économique des communautés monastiques ou encore étude des rites funéraires. Enfin, **l'étude du site de Leh Choskor est intégrée dans un projet de recherches plus large sur le Bouddhisme ancien au Ladakh** (financé par une subvention annuelle de l'Institut Universitaire de France pour la période 2018-2022) qui prend en compte les autres ruines de temples, de *stūpa* et les stèles et bas-reliefs bouddhiques documentés par certains membres de la MAFIL au Ladakh depuis plusieurs années.

Le déroulement des opérations archéologiques et de conservation projetées est présenté dans le tableau ci-après :

OPERATIONS ARCHAEOLOGIQUES ET DE CONSERVATION

PROJETEES SUR LE SITE DE LEH CHOSKOR

2018-2021

Année	Structure	Identification	Opérations archéologiques	Opérations de conservation architecturale	Etude et conservation du matériel
2018	Ensemble du site	-	-	recommandations pour la mise en valeur du site	inventaire du matériel, Leh Mini Circle, ASI
	1 ; 2 & 3	temples	-	suivi technique (monitoring)	-
	varia	<i>stūpa</i>	étude typologique; échantillonnage	suivi technique (monitoring)	-
2019	Ensemble du site	-	photogrammétrie	photogrammétrie	-
	1	temple	étude du bâti; fouilles (secteur sud-est interne)	consolidation des têtes de murs (rebouchage des ravines d'érosion; réparation des problèmes structurels); ré-enfouissement des parties fouillées	peintures murales, statuaire en argile et petits objets
	2 & 3	temples	dégagement; Étude du bâti	consolidation	peintures murales, statuaire en argile et petits objets
	80 & 81	cavités (tombes ?)	fouilles	ré-enfouissement	mobilier
	varia	<i>stūpa</i>	étude du bâti	consolidation	-

Année	Structure	Identification	Opérations archéologiques	Opérations de conservation architecturale	Etude et conservation du matériel
2020	1	temple	étude du bâti ; fouilles du portiques et des bermes internes	réparation des bases de mur, stabilisation du sol, drainage, consolidation des zones fouillées	peintures murales, statuaire en argile et petits objets
	2 & 3	temples	sondages	consolidation	peintures murales, statuaire en argile et petits objets
	zone 69	cavités (zone funéraire ?)	dégagement	consolidation	-
	84	bâtiment résidentiel	étude du bâti; dégagement	consolidation	-
	99	bâtiment résidentiel	étude du bâti ; dégagement	consolidation	-
	varia	<i>stūpas</i>	étude du bâti	consolidation	-
2021	Ensemble du site	-	photogrammétrie	photogrammétrie ; mise en œuvre de la mise en valeur du site	inventaire du matériel
	1, 2 & 3	temples	achevées	mise en œuvre de la mise en valeur du site	peintures murales, statuaire en argile et petits objets
	zone 69	cavités (zone funéraire ?)	sondages	ré-enfouissement	mobilier
	84	bâtiment résidentiel	sondages	ré-enfouissement	mobilier
	99	bâtiment résidentiel	sondages	ré-enfouissement	mobilier

Bibliographie

Les résultats du projet font l'objet de rapports annuels, de publications, de communications, de dépliants pédagogiques, etc... téléchargeables sur le site internet de la mission : www.mafil.org

Il est également possible de suivre l'actualité de la MAFIL sur sa page Facebook (organisation et participations à des conférences, photos de terrain, etc.) : <https://www.facebook.com/mafil.org/>

Ouvrages et rapports

En préparation

The Nubra from Prehistory to History: results of the Franco-Indian Archaeological Mission in Ladakh, ouvrage collectif dirigé et édité par Laurianne Bruneau (10 contributeurs), éditions en ligne du CRCAO, collection « Instituts des Civilisations », Collège de France (éditeur), OpenEdition Books.

2018

Bruneau, L. "Résumé des conférences et travaux 2016-2017, La Nubra (Ladakh), de la préhistoire à l'histoire : résultats de la Mission archéologique franco-indienne au Ladakh", *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études*, n°149, OpenEdition Journals. URL : <https://journals.openedition.org/ashp/2701>

2017

Bruneau, L. (ed.), *Franco-Indian Archaeological Mission in Ladakh (India), activity report 2017*, 40 pages.

2016

Bruneau, L. (ed.), *Franco-Indian Archaeological Mission in Ladakh (MAFIL), report: fieldwork 2016*, 53 pages.

Bruneau, L. *Mission Archéologique Franco-Indienne au Ladakh : note de synthèse et plan à quatre ans (2017-2020)*, 11 pages.

Bruneau, L. *Mission Archéologique Franco-Indienne au Ladakh : bilan du quadriennal 2013-2016*, 11 pages.

2015

Vernier, M. / Bruneau, L. (eds.) *Franco-Indian Archaeological Mission in Ladakh (MAFIL), fieldwork 2015: report*, 49 pages.

Vernier, M. / Bruneau, L. (eds.) *Mission Archéologique Franco-Indienne au Ladakh (Inde). Rapport : saison 2015*, 43 pages.

2014

Bruneau, L. (ed.), *Mission Archéologique Franco-Indienne au Ladakh (Inde). Rapport : saison 2014*, 43 pages.

Bruneau, L. "Résumé des conférences et travaux 2012-2013, L'art rupestre bouddhique de l'Himalaya occidental (I^{er} siècle av. n.è. – XIII^e siècle de n.è.), étude comparative transculturelle", *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études*, n°145, OpenEdition Journals. URL : <https://journals.openedition.org/ashp/1636>

2013

Bruneau, L. (ed.), *Mission Archéologique Franco-Indienne au Ladakh (Inde). Rapport préliminaire : campagne 2013*, 39 pages.

Articles dans revues à comité de lecture (depuis 2013)

2016

Vernier, M. "Zamthang, epicentre of Zanskar's rock art heritage", M. Vernier, *Revue d'Études Tibétaines* [Paris], n°35, pp. 53-105. URL : http://himalaya.socanth.cam.ac.uk/collections/journals/ret/pdf/ret_35.pdf

2015

Bruneau, L. "Étude thématique et stylistique des pétroglyphes du Ladakh (Jammu et Cachemire, Inde) : une nouvelle contribution à l'art rupestre d'Asie centrale pour l'Âge du Bronze", L. Bruneau, *Eurasia Antiqua* [Mainz], vol.18 [2012], pp.69-88.

Devers, Q. / Bruneau, L. / Vernier, M. "An Archaeological Survey of the Nubra Region (Ladakh, Jammu and Kashmir, India) ", *Études mongoles et sibériennes, centreasiatiques et tibétaines (EMSCAT)* [Paris], n°46, 55 pages, URL: <https://journals.openedition.org/emscat/2647>

2013

Bruneau, L. / Bellezza, J.V. "The Rock Art of Upper Tibet and Ladakh: Inner Asian cultural adaptation, regional differentiation and the Western Tibetan Plateau Style", *Revue d'Études Tibétaines* [Paris], n° 28, pp. 5-161. URL: http://himalaya.socanth.cam.ac.uk/collections/journals/ret/pdf/ret_28.pdf

Contributions à des ouvrages collectifs (depuis 2013)

2017

Bruneau, L. / Vernier, M. "Evidence of human presence in the Himalayan mountains: new insights from petroglyphs", in: H. Prins / T. Namgail (eds.), *Bird Migration across the Himalayas: wetland functioning amidst mountains and glaciers*, Cambridge University Press, pp. 319-332.

Bruneau, L. "The Rock Art of Ladakh: A Historiographic and Thematic Study", in: A. Kumar (ed.), *Rock Art: Recent Researches and New Perspectives (Festschrift to Padma Shri Dr. Prof. Yashodhar Mathpal)*, New Bharatiya Book Corporation, Delhi, pp. 79-99.

2014

Devers, Q. / Bruneau, L. / Vernier, M. "An Archaeological Account of Ten Ancient Painted Chortens in Ladakh and Zaskar", in: E.F. Lo Bue / J. BRAY (eds.), *Ladakhi Art and Architecture – Proceedings of the 11th colloquium of the International Association of Ladakh Studies*, Boston/Leyde, Brill, pp. 100-140.

Mumtaz, K. / Bray, J. / Devers, Q. / Vernier, M. "Chigtan Castle and Mosque: a Preliminary Historical and Architectural Analysis, in: E.F. Lo Bue / J. BRAY (eds.), *Ladakhi Art and Architecture – Proceedings of the 11th colloquium of the International Association of Ladakh Studies*, Boston/Leyde, Brill, pp. 254-273.

2013

Bruneau, L. "L'art rupestre du Ladakh et ses liens avec l'Asie centrale protohistorique", in : J. Bendezu-Sarmiento (ed.), *Archéologie française en Asie centrale post-soviétique. Un enjeu sociopolitique et culturel -Cahiers d'Asie Centrale* [Tachkent], n° 21-22, éditions IFEAC-De Boccard, pp. 487-498.

Vernier, M. "The Forgotten Citadel of Stok mon mkhar", M. Vernier, *Revue d'Etudes Tibétaines* [Paris], n°27, pp. 83-104. URL : http://himalaya.socanth.cam.ac.uk/collections/journals/ret/pdf/ret_27.pdf

Comptes-rendus (depuis 2013)

2018

Bruneau, L. "La Nubra (Ladakh), de la préhistoire à l'histoire : résultats de la Mission archéologique franco-indienne au Ladakh", *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, résumé des conférences 2016-2017*, n°149, OpenEdition Journals. URL : <https://journals.openedition.org/ashp/2701>

2017

Bruneau, L. *Guge – Ages of Gold. The West-Tibetan Masterpieces*, Peter van Ham Peter (Munich, Hirmer Verlag, 2016) *Études mongoles et sibériennes, centreasiatiques et tibétaines (EMSCAT)* [Paris], n°48, URL: <https://journals.openedition.org/emscat/2948>

Vernier, M., *Seing Into Stone: Pre-Buddhist Petroglyphs and Zangskar's Early Inhabitants*, Rob Linrothe (New Delhi, Studio Orientalia, 2016), *Études mongoles et sibériennes, centreasiatiques et tibétaines (EMSCAT)* [Paris], n°48, URL: <https://journals.openedition.org/emscat/2953>

2014

Bruneau, L. *Buddhist Antiquities of Nubra valley*, by R.C. Agrawal, (Sharada Publishing House, Delhi, 2012) in *Ladakhology (the newsletter of TEDAHL)*, n°1, 2014, p. 4.

Vulgarisation (depuis 2013)

2018

Contribution au compte Instagram archeomonde (compte officiel des missions archéologiques françaises à l'étranger, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères) à l'occasion de la visite d'Etat en Inde du Président de la République,
https://www.instagram.com/p/BgGcsfUFw_9/?hl=fr&taken-by=archeomonde

2017

Entretien de L. Bruneau à propos de la MAFIL, *Éphéméride, le magazine bi-annuel de l'EPHE*, n°10, pp. 31-33.

2016

Dans les pas de Bouddha, reportage TV en 5 épisodes, bureau de France 2 à New Delhi, diffusé la première semaine de janvier 2017 pendant le journal de 13h de France 2.

L. Bruneau a répondu aux questions du journaliste Christophe Migeon à propos de l'archéologie du royaume de Zhangzhung (Tibet occidental) pour un article paru dans *Les Cahiers de Science & Vie Histoire et Civilisation*, juillet 2016, n°162.

2013-2016

Carnets de la MAFIL : <http://www.mafil.org/mafil/#toggle-id-2>

2014

Série de quatre dépliants sur la MAFIL (anglais et ladakhi)

2013

Série de quatre dépliants sur l'art rupestre du Ladakh (anglais, ladakhi et hindi)

M. Vernier a donné une heure d'interview à propos du Ladakh pour l'émission *Détours* présentée par Madeleine Caboché sur "La 1ère" (Radio Télévision Suisse), diffusée le 23 septembre 2013.

Vernier, M. / Bruneau, L. "The rock art site of Zamthang (Zanskar), when money and good will turn into disaster", *Ladakh Studies – Journal of the International Association of Ladakh Studies*, n° 29, pp. 25-27.

Organisation de séminaires / journées d'études

2014

Organisation du séminaire *Francke's legacy: archaeological research in Ladakh, one hundred years after*, 28 août 2014, École de la Mission Morave, Leh, Ladakh.

Organisation de la *Journée d'études sur l'archéologie et les arts du Ladakh*, dans le cadre du programme de recherche « Archéologie, arts et culture matérielle du monde tibétain » (CRCAO), 3 juin 2014, Collège de France, Paris.

Conférences internationales (sélection, depuis 2013)

2018

Bruneau, L. / Vernier, M. "In search of the land of Lang-ka: the archaeology of early Buddhism in Ladakh", panel Changing Configurations: Himalayas and Trans-Himalayas c.500 BCE-1950 CE, *AAS-in-Asia conference*, New Delhi, 5-8 juillet.

2017

Bruneau, L. "Archaeology of Ladakh: new data for the history of Buddhism in the Western Himalayas", *18^e congrès de l'International Association for Buddhist Studies (IABS)*, Toronto, 20-25 août.

Bruneau, L. / Vernier, M. "New discoveries for the history of Buddhism in Ladakh: the MAFIL's excavations at Leh Choskor", *18^e conférence de l'International Association for Ladakh Studies (IALS)*, Bedlewo, 2-6 mai.

2016

Bruneau, L. "Archaeological research in Ladakh: results of the Franco-Indian cooperation project", *Centre for Social Sciences and Humanities*, Delhi, 29 juin, conférence organisée par l'Institut Français en Inde.

Bruneau, L. "In between Kashmir and Xinjiang: Buddhist remains of the Nubra region. Results of the Franco-Indian Archaeological Mission in Ladakh", *14^e congrès international de l'Association for Tibetan studies*, Bergen, 20 juin.

2014

Bruneau, L. "Identification of styles in the rock art of Ladakh: local or foreign?", *19^e Congrès de la Rock Art Society of India (RASI)*, Pondicherry, 4-6 décembre.

Bruneau, L. "Gateway to Central Asia: the Nubra from prehistory to history. Results of the first campaign of the Franco-Indian Archaeological Mission in Ladakh", *22^e conférence de l'European Association of South Asian Archaeology and Art (EASAA)*, Stockholm, 30 juin-4 juillet.

Bruneau, L. "Rock art researches along the Upper Indus: past, present and future", *International Seminar French Contribution to Pakistan Studies* organisé par l'Ambassade de France au Pakistan, Taxila Institute for Asian Civilizations, Quaid-i Azam University, Islamabad, 3 février.

2013

"The rock *stūpa* images from Ladakh: a typological and comparative study", *16^e conférence de l'International Association for Ladakh Studies (IALS)*, Heidelberg, 17-20 avril.

ORGANIGRAMME DE LA MISSION : 2017-2022

