

AMÉRIQUE • PACIFIQUE AFRIQUE

Mexique • Guatemala • Salvador • Pérou
Colombie • Argentine • Chili • Ile de Pâques
Ethiopie • Soudan • Maroc • Tunisie • Algérie



Mexique	2	Argentine	8	Ethiopie	16
Guatemala	2	Colombie	10	Soudan	20
Salvador	4	Chili	12	Maroc	22
Pérou	6	Ile de Pâques	14	Tunisie	24
				Algérie	26

Visiter **Le Mexique et le Guatemala** avec Clio

Les empires précolombiens ne connaissaient pas les frontières que l'Histoire a tracées bien plus tard. Aussi est-il indispensable, si l'on veut découvrir le monde fascinant des Mayas, d'associer en un seul voyage Mexique et Guatemala. En outre, le patrimoine de ces pays ne se limite pas, loin s'en faut, aux pyramides émergeant d'une jungle touffue, on peut y admirer aussi une architecture coloniale baroque spectaculaire et découvrir des populations accueillantes, fières de préserver leurs traditions sans renoncer à la modernité.

Plus que deux pays, tout un monde...

Evoquer le Mexique et le Guatemala, c'est faire émerger tout un pan de la riche histoire de la Més-Amérique. Il est traditionnel de parler d'une "histoire à trois étages". Dans le premier, le plus ancien, qui court des origines au début du XVI^e siècle, les énigmes le disputent à la fascination. On ne connaît que peu de chose des Olmèques, les grands ancêtres de la civilisation méso-américaine, qui nous ont légué les envoûtantes statues de La Venta. A partir du début de notre ère, c'est une culture étrange mais passionnante que les Mayas développèrent. Il est fort probable que les sages mayas marquèrent d'une empreinte profonde les guerriers toltèques et, surtout, les impitoyables Aztèques qui leur succédèrent. Le deuxième étage correspond à une grande rupture, celle qui fut initiée par l'arrivée des Espagnols. Enfin, ultime étage, l'indépendance, chèrement acquise, ouvrit un nouvel épisode, marqué par un idéal révolutionnaire souvent très violent et peu compréhensible pour les Européens. Clio vous propose deux circuits pour vous accompagner dans cette découverte du Mexique et du Guatemala.

Mexique, Guatemala et Honduras

Ce circuit associe trois pays qui permettent d'avoir une vision globale d'une région particulièrement riche en sites témoins des cultures précolombiennes qui se sont succédé en Amérique Centrale. Les Mayas vous attendent à Palenque, mais aussi sur le Castillo de Chichen Itza, édifice à la rigoureuse architecture, surprenant par sa perfection. A Monte Alban, la culture zapotèque a laissé des témoignages disséminés sur un immense espace. Les pyramides de Teotihuacan, dédiées respectivement au Soleil et à la Lune, se répondent sur un espace qui ne couvre pas moins de 25 hectares. Puebla et Oaxaca ont gardé toute la vitalité de leur architecture coloniale, marquée par un baroque souvent exubérant et coloré. Et puis il y a Mexico, bien sûr, ville aux multiples facettes où chaque époque de l'histoire du pays se trouve marquée dans les strates successives que les archéologues exhument régulièrement. Au Guatemala vous découvrirez le site de Tikal, peut-être le site maya le plus impressionnant, avec ses pyramides qui

émergent d'un épais manteau végétal, puis Copan, au Honduras, réputé pour le nombre et la qualité des stèles découvertes. A Antigua nous découvrirons les témoignages les plus significatifs de cette époque où se constitua le fascinant mélange entre la culture hispanique d'importation et le substrat précolombien.

Guatemala et Salvador

Sa superficie relativement réduite par rapport à son puissant voisin n'empêche pas le Guatemala d'être doté d'une densité étonnante de sites culturels variés qui ont leur propre personnalité. En témoigne le site impressionnant de Joya de Ceren, sorte de Pompéi locale, qui justifie l'entrée de notre voyage par le Salvador. Nous avons déjà évoqué Tikal et Antigua, mais le pays recèle bien d'autres merveilles. Chichicastenango est peut-être le plus célèbre village d'Amérique centrale. Il doit sa renommée à son extraordinaire marché dominical qui anime places et rues. De tous les alentours, et parfois de très loin, les Indiens descendent sur la cité pour y vendre les produits de leur terre ou de leur artisanat. C'est alors un vrai moment de vie et d'échanges constamment renouvelés, un véritable spectacle qui semble n'avoir pas changé. Enfin, si vous êtes amateurs de paysages d'exception, vous trouverez difficilement mieux que les cônes parfaits des hauts volcans qui reflètent leurs altières silhouettes dans les eaux tranquilles du lac Atitlan : une image digne des débuts de la création...

Les conditions du voyage

Cette découverte des univers mexicains et guatémaltèques nécessite l'appui de nos conférenciers dont la présence à vos côtés, d'un bout à l'autre de votre voyage, constitue le gage d'une approche fine et complète de l'histoire et de l'art. Et tout cela, dans un confort sans mauvaise surprise. Le territoire parcouru est, certes, très étendu, mais le réseau routier est en constante amélioration. Et quand les distances sont trop grandes, nous avons veillé à utiliser les vols intérieurs qui quadrillent parfaitement le pays. Ainsi, la fatigue engendrée par un long périple reste raisonnable, et se trouve encore atténuée par des étapes dans des hôtels confortables, qui prennent parfois le visage d'authentiques *haciendas*.

Mexique, Guatemala et Honduras

Teotihuacan, Tikal, Chichen Itza, Copan et Antigua

MX 32 • 16 jours

Grands voyageurs

Les points forts

- Les pyramides de Teotihuacan
- Le charme baroque de Puebla
- Palenque
- La magnificence de Tikal
- Les stèles de Quirigua
- Copan, l'Athènes du monde maya
- Antigua
- Le raffinement des monuments d'Uxmal
- Le Chac Mool du temple des Guerriers de Chichen Itza
- Les Chronoguides Mexique et Guatemala - Honduras

20
GROUPE LIMITE
VOYAGEURS

Fascinant "pays des trois cultures", le Mexique est l'une de ces riches contrées où les sites naturels sont à la hauteur du patrimoine culturel. Associé à ses voisins le Guatemala et le Honduras, il forme le cœur de l'histoire précolombienne en Amérique Centrale. Puis vinrent les espagnols qui couvrirent le pays de somptueuses églises au décor foisonnant. Du haut plateau mexicain aux volcans du Guatemala, et de la jungle du Petén aux côtes du Yucatan bordées par les eaux turquoise de la mer des Caraïbes, vous découvrirez aussi l'âme de ce pays effervescent, fier de sa culture originale et qui n'a rien perdu de cette ardeur révolutionnaire qui s'exprimait si bien à travers les fresques de Diego Rivera.

J 1 : Paris - Mexico • Vol pour Mexico. Dîner libre. Nuit à Mexico (2 250 m).


J 2 : Mexico • Cette première journée sera consacrée à la découverte de la capitale mexicaine, immense mégapole de plus de 20 millions d'habitants, située dans la vallée de l'Anahuac, au pied du Popocatepetl. Remarquable réussite de l'architecture mexicaine contemporaine, le **Musée national d'Anthropologie** présente des collections qui sont une introduction idéale aux cultures du Mexique ancien. Après le déjeuner inclus, le cœur de la ville nous livrera de superbes témoignages de son passé colonial : le **Zocalo** avec la cathédrale et le palais colonial dont un patio s'orne d'un très célèbre **cycle de fresques de Diego Rivera** sur l'histoire du Mexique. Nous achèverons notre promenade par un arrêt **place des Trois-Cultures**, synthèse du développement de la ville, aménagée sur l'emplacement de l'ancienne cité précolombienne de Tlatelolco. Dîner libre. Nuit à Mexico.






Uxmal

© JeJimi/Stock

J 3 : Mexico - Teotihuacan - Puebla (200 km) •

Le matin, nous partirons vers **Notre-Dame-de-Guadalupe**, où la ferveur populaire s'exprime dans un sanctuaire à l'architecture mi-coloniale, mi-moderne. Nous visiterons ensuite **le site archéologique de Teotihuacan** , la "cité où les hommes sont devenus des dieux", qui connut son apogée aux V^e et VI^e siècles et disparut, détruite par un mystérieux incendie, deux siècles plus tard. Nous y verrons les impressionnantes **pyramides du Soleil et de la Lune, l'allée des Morts, la "citadelle" et le temple de Quetzalcoatl**... Après le déjeuner inclus, nous prendrons la route de Puebla. Dîner inclus. Nuit à Puebla.

J 4 : Puebla - Oaxaca (340 km) • Surnommée la "Rome du Mexique", **Puebla**  nous offrira le spectacle de son très bel ensemble architectural dont les églises, ornées d'un décor exubérant, constituent l'attrait principal, en particulier **la cathédrale et l'église Santo Domingo**. Une promenade autour du Zocalo nous donnera l'occasion de nous imprégner de l'atmosphère coloniale de la ville et de flâner dans les rues bordées de maisons aux façades ornées de carreaux de faïence. Déjeuner inclus et trajet vers Oaxaca. Dîner inclus. Nuit à Oaxaca.


J 5 : Oaxaca - Monte Alban - Oaxaca • Nous visiterons le site archéologique de **Monte Alban**  dans un fantastique cadre de montagne. Ce véritable chef-d'œuvre de l'urbanisme zapotèque frappe autant par la rigoureuse ordonnance de ses pyramides que par l'énigme suscitée par ses constructions. Déjeuner inclus à **Oaxaca** , la "ville de jade", un des plus grands foyers de civilisation de l'ancien Mexique. La visite d'Oaxaca nous présentera une ville coloniale pleine de charme : le Zocalo, la cathédrale et, surtout, **le couvent Santo Domingo**, une des grandes réussites du baroque mexicain. Dîner libre. Nuit à Oaxaca.


J 6 : Villahermosa - Palenque (150 km) • Vol matinal pour **Villahermosa**. Après le déjeuner inclus nous visiterons **le parc archéologique de La Venta**, où sont réunis de nombreux exemples de la statuaire monumentale olmèque : les autels, les stèles et les énormes monolithes de basalte permettront d'évoquer cette civilisation énigmatique, souvent considérée comme la "culture-mère" en Méso-Amérique. Dîner inclus. Nuit à Palenque.


J 7 : Palenque • La journée sera consacrée à la visite du site archéologique de **Palenque** , un des hauts lieux de la civilisation maya classique entre le VI^e et le X^e siècle de notre ère, qui traduit la richesse de la conception architecturale et urbanistique des Mayas. Au milieu de nombreux autres monuments, enfouis sous une végétation luxuriante, nous découvrirons, au sommet d'une pyramide, **le temple des Inscriptions**, véritable


mausolée d'un dignitaire qui régna sur la cité au VII^e siècle. Nous visiterons également **le musée du site**. Déjeuner inclus en cours de visite. Dîner inclus. Nuit à Palenque.

J 8 : Palenque - Tikal (380 km) • De Palenque, nous gagnerons la frontière guatémaltèque. Après le déjeuner inclus, nous prendrons la longue route qui nous mènera, à travers la jungle, vers Tikal. Dîner inclus et nuit à Tikal.

J 9 : Tikal • Gigantesque site archéologique, **Tikal**  – *le Lieu des Voix* – est cerné par une végétation exubérante : un joyau de pierre dans un écrin de verdure où règne la magie de la ruine monumentale, rehaussée par la splendeur du végétal. La cité de Tikal, qui compta jusqu'à 200 000 habitants connut son apogée durant la période classique maya et fut abandonnée vers le X^e siècle. Cette promenade sera complétée par la visite du **musée Sylvanus Morley**, qui renferme une partie des objets découverts à Tikal. Déjeuner inclus en cours de visite. Dîner inclus. Nuit à Tikal.



J 10 : Quirigua - Copan (460 km) • Nous emprunterons la route qui traverse la jungle du Péten pour rejoindre la vallée du Motagua et le site de **Quirigua** . Cette cité maya qui dut sa richesse à sa situation sur la route de l'obsidienne et du jade est remarquable par ses étonnantes stèles sculptées, véritable sommet de la plastique monumentale maya. Déjeuner inclus sous forme de pique-nique. Nous arriverons dans la région des grandes cultures bananières, longtemps propriété de la *United Fruit* et franchirons la frontière du Honduras pour arriver à Copan. Dîner inclus. Nuit à Copan.

J 11 : Copan - Antigua (280 km) • Considérée comme "l'Alexandrie" ou "l'Athènes" du monde maya, **Copan**  est l'une des plus belles expressions de cette civilisation : nous découvrirons escaliers hiéroglyphiques, stèles raffinées, jeu de pelote... **Les musées de Copan** proposent de très belles pièces de céramique et d'autres vestiges de ce centre où l'astronomie maya atteignit son apogée. Déjeuner inclus, puis poursuite du voyage vers **Antigua**. Dîner inclus. Nuit à Antigua.

J 12 : Antigua • L'ancienne Santiago de los Caballeros, **Antigua** , bien que détruite par de nombreux tremblements de terre, conserve le souvenir de son passé colonial. La visite s'effectuera sous la forme d'une longue promenade au cours de laquelle le déjeuner sera libre. Nous découvrirons le magnifique patrimoine architectural de cette ancienne capitale et visiterons en particulier **l'université de San Carlos**, fondée en 1676, **l'église de la Merced** et **le couvent des Capucins**, flânerons sur la plaza de Armas et admirerons la façade du

palais des Capitaines généraux. Dîner libre. Nuit à Antigua.

J 13 : Antigua - Merida • Départ pour **Ciudad de Guatemala**. Fondée en 1755 sur un site admirable, la capitale guatémaltèque, Ciudad de Guatemala, s'étend sur le rebord d'un plateau profondément entaillé. La visite du **Musée national d'Archéologie** nous donnera l'occasion de contempler les trésors trouvés lors des fouilles effectuées sur les sites mayas. Déjeuner libre. Vol pour Merida via Mexico. Dîner inclus et nuit à Merida.

J 14 : Uxmal - Chichen Itza - Playa del Carmen (460 km) • Le matin, nous partirons à la découverte d'**Uxmal** , la capitale maya du plus pur style puuc, où subsistent quelques monuments particulièrement représentatifs : **la pyramide du Devin, le quadrilatère des Nonnes, la maison des Tortues**... Déjeuner inclus et poursuite de la route jusqu'à Chichen Itza. Etendu sur plus de 300 hectares, le site de **Chichen Itza**  constitue une synthèse unique de deux moments de la civilisation maya : l'époque classique, du VI^e au X^e siècle, et l'époque maya-toltèque, du XII^e au XV^e siècle. Dîner libre. Nuit à Playa del Carmen.

J 15 : Tulum - Cancun - Paris • Au bord de l'océan, nous visiterons le très beau site de **Tulum**, où débarquèrent les premiers Espagnols qui découvrirent ainsi le monde amérindien. Déjeuner libre. Nous rejoindrons l'aéroport de Cancun. Vol pour Paris.

J 16 : Paris • Arrivée à Paris.

Du 12 au 27 novembre 2022

Prix disponibles à partir de septembre 2021

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux et les vols intérieurs, avec ou sans escales, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 19 repas ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : la visite des sites archéologiques s'effectue souvent sur des chemins irréguliers. Plusieurs étapes de ce circuit se situent à des altitudes comprises entre 2 000 et 2 500 mètres. Certains déjeuners sont pris sous forme de pique-nique. Les grands axes routiers sont en général de bonne qualité au Mexique, permettant de longues étapes. En revanche, au Guatemala, l'état des routes et la puissance limitée des autocars rendent certains parcours quelque peu inconfortables. Les horaires des vols intérieurs, assez fluctuants, peuvent entraîner des départs matinaux ou des arrivées tardives, voire des remaniements dans le déroulement du programme et l'ordre des visites. **FORMALITES :** passeport valable plus de 6 mois après votre retour + une carte de tourisme pour le Mexique.

Visiter **le Guatemala** avec Clio

Le cœur de l'aire maya

De superficie exiguë (à peine 110 000 km²) mais assez densément peuplé (13 millions d'habitants, soit 127 hab/km²), le Guatemala semble vivre dans l'ombre de son gigantesque voisin mexicain dont il se démarque pourtant profondément. Il est vrai que le Guatemala appartient historiquement au même ensemble géographique et culturel que le Mexique, mais il est demeuré le cœur de l'aire maya jusqu'à la conquête espagnole. C'est en effet cette brillante civilisation, qui s'étendait du Yucatan au Honduras actuel, qui a donné sa première identité historique au pays. En témoigne le site impressionnant de Joya de Cerén, sorte de Pompéi locale, qui justifie l'entrée de notre voyage par le Salvador. Fascinants Mayas qui, au premier millénaire, comptaient le temps à l'aide d'un calendrier qui dénote de remarquables connaissances en astronomie et en mathématiques, sculptaient, en l'honneur de leurs rois et de leurs dieux, des stèles au foisonnement surréaliste, et édifiaient, au cœur de la jungle, d'impressionnantes pyramides, tout en ignorant la roue ou le métal ! Au fil du temps, quand la pression des Aztèques mexicains se fit plus forte, Tikal et Copan devinrent les principaux foyers d'une culture qui subsistait encore à l'arrivée des conquistadors espagnols. Pedro de Alvarado mit plus d'un an pour venir à bout, en 1524, des dernières résistances des Indiens, qui furent bientôt réduits au servage. La colonisation apporta aussi le christianisme et l'art baroque hispanique, les deux prenant des formes originales au contact de la culture indienne traditionnelle.

Un riche patrimoine protégé par la jungle

Le caractère impénétrable de la jungle qui recouvre le nord du pays, le Petén, explique que des centaines de sites mayas aient été préservés des atteintes des hommes. Aujourd'hui, les archéologues les exhument peu à peu et les fouillent, apportant chaque année de nouvelles connaissances sur leurs bâtisseurs. Comment décrire l'étonnement que l'on ressent lorsque l'on découvre, jaillissant bien au-dessus du couvert des grands arbres, les neuf étages de la pyramide couronnée par le temple du Grand Jaguar, au cœur de Tikal ; comment dépendre la fascination qu'exercent les curieux reliefs entrelacés d'hiéroglyphes des stèles de Copan, juste au-delà de la frontière avec le Honduras ?

Un baroque hispanique original

L'histoire ne s'arrête pas en 1524. L'aventure coloniale des Espagnols au Guatemala a donné naissance à un monde nouveau : l'Eglise conquérante s'exprime dans un art baroque entièrement original, caractérisé par une souveraine "horreur du vide". Il atteint une magnificence inégalée à Antigua, sans doute la plus belle ville coloniale du pays. Quasiment figée dans son aspect

du XVIII^e siècle, l'ancienne capitale offre un panorama architectural exceptionnel. Les mots "exubérant" et "foisonnant" sont en-dessous de la vérité pour décrire ces églises, dont les espaces intérieurs ruissellent d'un or qui semble jaillir de tous côtés, éclaboussant les statues des saints martyrs, alignées en procession dans la profusion du décor.

Peuples et paysages

Les populations indiennes, dont les modes de vie sont adaptés à un environnement naturel souvent rude, conservent à la fois leurs racines précolombiennes et leurs traditions syncrétiques nées de la colonisation et constituent un aspect majeur de la richesse culturelle du Guatemala.

Leur monde est tout particulièrement celui des hauts plateaux qui s'inclinent de 3 000 à 1 500 mètres, au pied de volcans altiers, aux cônes enneigés. C'est là que se love le lac Atitlan, dans un cadre d'une sombre et somptueuse beauté. Là aussi que vous découvrirez l'animation unique du grand marché de Chichicastenango, où se rassemblent chaque dimanche les Indiens descendus des montagnes.

Le Guatemala offre aussi une grande diversité de milieux naturels. Clio vous emmènera dans les basses-terres du Rio Dulce, paradis tropical peuplé d'oiseaux multicolores, où les villages entretiennent une ambiance quasiment africaine. Au nord, la vaste plaine du Petén est le domaine de la forêt qui recouvre d'un tapis continu et touffu collines et vallées. Les Mayas y ont caché les villes qui témoignent encore de leur apogée, entre le VI^e et le IX^e siècle.

Conditions du voyage

Le voyage conçu par Clio est une plongée dans un univers complexe et dépaysant, riche en émotions de toutes sortes. Notre découverte du Guatemala est une expérience à la fois passionnante et complexe. Elle nécessite l'appui de nos conférenciers, familiers des cultures qui se sont succédé sur cette terre d'Amérique latine aussi bien que des particularités de la vie locale. Leur présence à vos côtés, d'un bout à l'autre de votre voyage, constitue le gage d'une approche fine et complète de l'histoire et de l'art, dans une ambiance conviviale au diapason d'un folklore coloré et joyeux. Avec eux, vous toucherez à l'âme méso-américaine, dans les églises en prière, sur les marchés regorgeant de produits exotiques, au cœur des métropoles, mais aussi dans les petits villages disséminés sur la route. Et tout cela, dans un confort sans mauvaise surprise. Le territoire parcouru est relativement restreint, sillonné par un réseau routier en constante amélioration. Ainsi, la fatigue engendrée par un long périple reste raisonnable, et se trouve encore atténuée par des étapes dans des hôtels confortables, qui prennent parfois le visage d'authentiques *haciendas*.

Le Guatemala et le Salvador

Des Mayas aux conquistadores

GUA 31 • 15 jours *Grands voyageurs*

Les points forts

- Tikal, le plus impressionnant site maya, perdu dans la jungle du Petén
- Les stèles de Quirigua
- Copan, l'Athènes du monde maya, au Honduras
- Les paysages du lac Atitlan
- Les marchés de Chichicastenango et de San Francisco el Alto
- La ville baroque d'Antigua
- Joya de Cerén, la "Pompéi maya" au Salvador
- Le Chronoguide Guatemala et Honduras

20
GROUPE LIMITE
VOYAGEURS

J 1 : Paris - San Salvador • Vol pour San Salvador (avec escale). Dîner inclus et nuit à San Salvador.

J 2 : Joya de Cerén - Tazumal - Ciudad de Guatemala (250 km) • Route pour Joya de Cerén. La "Pompéi américaine", comme il est surnommé, est surtout remarquable en raison des preuves que le site fournit sur la vie d'une communauté préhispanique agricole du VI^e siècle. Maisons et zones de stockage sont parfaitement conservées. Déjeuner sous forme de panier-repas. Les ruines mayas du centre cérémoniel de Tazumal s'étendent sur 10 km² et sont les plus importantes du Salvador. Tazumal signifie "la pyramide où les victimes sacrifiées étaient brûlées". Haute de 24 mètres, les différents étages de cette pyramide ont été construits au fil des siècles, pendant le premier millénaire de notre ère. A certains endroits les bas-reliefs constituent de bien mystérieux messages sculptés... Partout où se porte le regard, la pierre affleure : d'autres temples, un jeu de pelote ou d'énigmatiques constructions. Reprenant la route, nous entrerons au Guatemala. Dîner inclus et nuit à Ciudad de Guatemala.

J 3 : Ciudad de Guatemala - Copan (230 km) • A Ciudad de Guatemala, capitale fondée en 1755, nous admirerons les trésors exhumés des sites maya exposés au musée national d'Archéologie. Un parcours très utile pour comprendre la complexité et la diversité de cette civilisation. Déjeuner inclus. Nous prendrons la route du Honduras pour atteindre le fameux site de Copan. Dîner inclus et nuit à Copan.

J 4 : Copan - Rio Hondo • Considéré comme l'Alexandrie ou l'Athènes du monde maya, Copan, où l'astronomie maya a atteint son apogée, est l'une des plus belles expressions de cette civilisation : nous admirerons l'escalier des Hiéroglyphes, avec ses 2500 glyphes racontant l'histoire de la maison royale local. La Grand place est ponctuée de stèles, et le jeu de pelote, daté de 731, est le second plus étendu d'Amérique. Un petit musée complètera notre visite. Déjeuner inclus. L'après-midi, retour au Guatemala et route vers le nord. Dîner inclus et nuit à Rio Hondo.

J 5 : Quirigua - Rio Dulce (155 km) • Nous descendrons la vallée du Motagua pour visiter le site de Quirigua. Cette petite cité maya, qui



doit sa richesse à sa situation sur la "route de l'obsidienne et du jade", est remarquable par ses étonnantes stèles sculptées. Route pour Rio Dulce et déjeuner inclus. La petite ville de Rio Dulce est située à l'entrée d'un grand lac qui se prolonge par le río, lequel se jette dans la mer des Caraïbes. Nous monterons à bord d'une **pirogue à moteur** et naviguerons à travers les paysages enchanteurs de mangroves pour atteindre l'embouchure. Là, nous découvrirons quelques villages typiques garifunas, qui ne peuvent être atteints que par bateau. Retour à Rio Dulce, par le même moyen de locomotion. Dîner inclus et nuit à Rio Dulce.

J 6 : Yaxha - Tikal (340 km) • C'est une longue route qui nous attend, longue mais spectaculaire. Nous traverserons la sylve de la plaine du Péten vers l'extraordinaire site de Tikal. Déjeuner inclus sur la route. Pour nous dégourdir et les jambes et l'esprit, nous visiterons en chemin le site de **Yaxha**. Ce site archéologique maya est niché au cœur d'un parc national somptueux. Les ruines des structures d'une ancienne cité maya y sont dissimulées sous une végétation abondante. On y trouve quelques 400 structures précolombiennes naturellement protégées. Depuis le sommet des pyramides, les vues panoramiques sur les autres structures et sur la forêt vous laisseront un souvenir magique. La plupart des observatoires astronomiques, des habitations, des terrains de jeu de balle, des palais et des temples sont d'ailleurs encore visibles aujourd'hui. Vous aurez peut-être l'occasion de rencontrer des singes, des coatis, des aras et parfois même de superbes toucans multicolores. Une belle alliance d'enrichissement culturel et d'observation de la faune dans son milieu naturel ! Dîner inclus à l'hôtel et nuit à Tikal.

J 7 : Tikal • Gigantesque site archéologique, **Tikal** est cerné par une végétation exubérante : un joyau de pierre dans un écrin de verdure, où règne la magie de la ruine monumentale, rehaussée par la splendeur du végétal. La cité de Tikal connue sous son apogée durant la période classique maya et fut abandonnée vers le X^e siècle. Notre visite constituera une évocation particulièrement complète de l'histoire maya. On trouve en effet sur le site tout ce que se doit de comporter une grande cité maya. Plusieurs places, des temples pyramidiaux, comme le temple du Grand Jaguar qui s'ouvre sur la Grand'Place. Le plus spectaculaire reste sans doute le temple IV, ou temple du Serpent. Sa Pyramide est la plus haute de tous les édifices de Mésoamérique, avec ses 64 mètres. Nous visiterons également le **musée Sylvanus-Morley**. Déjeuner inclus sur place. Dîner inclus et nuit à Tikal.

J 8 : Uaxactún - Flores - Ciudad de Guatemala (110 km) • Le matin, nous pénétrerons plus avant encore dans la végétation dense et spectaculaire de la jungle du Péten pour découvrir le site de Uaxactún, la plus ancienne cité de la région dont une grande partie de l'histoire est indissociable de celle de Tikal, quoique leurs architectures différentes. Uaxactún ne possède en effet pas de pyramide,

mais six groupes de structures disséminés de part et d'autre de l'ancienne piste d'atterrissage construite à l'époque où la cité fut l'objet d'un important programme de fouilles. Nous y admirerons différents temples où les mayas mirent au point leur concept architectural ainsi que des stèles dont l'une date de 328 av. J.-C., ce qui en fait la plus ancienne stèle du monde maya jamais retrouvée. Après le déjeuner inclus, route jusqu'à l'aéroport de Flores, vol pour la capitale guatémaltèque. Dîner inclus et nuit à Ciudad de Guatemala.

J 9 : Iximche - Chichicastenango (150 km) • Route une partie de la matinée pour découvrir les vestiges d'**Iximche**, cité fortifiée qui joua le rôle de capitale pour l'un des groupes mayas. Enlevée en 1524 par Pedro de Alvarado, elle fut la première capitale du Guatemala. Quatre places de cérémonies sont entourées de temples couverts d'herbe, non loin d'un jeu de pelote. Déjeuner inclus. Nous gagnerons alors **Chichicastenango**, où nous assisterons aux préparatifs du marché le plus célèbre du pays. Dîner inclus et nuit à Chichicastenango.

J 10 : Chichicastenango - San Andrés Xecul - Quetzaltenango (105 km) • Le village de **Chichicastenango** est l'un des plus beaux pueblos indiens du pays. Malgré son exploitation par le tourisme, il conserve encore toute son authenticité. Les traditions sociales et religieuses que vous y découvrirez vous permettront de remonter aux époques les plus anciennes de la civilisation indienne. Matinée consacrée à la visite du village et à une flânerie dans le **marché**. Vous assisterez également à de curieuses cérémonies religieuses, mêlant rites païens et catholiques, célébrées sur les marches et à l'intérieur de l'**église Santo Tomas**. Ceux qui le souhaitent pourront se rendre à l'oratoire en plein air du Pascual Abaj, à proximité du bourg, où les Indiens viennent vénérer une idole de pierre. Déjeuner libre. Traversant ensuite une partie des Altos, avec un passage à plus de 3 000 mètres d'altitude, nous ferons un arrêt au village de San Andrés Xecul avant d'arriver à **Quetzaltenango**. Autour de Quetzaltenango règne une ambiance indigène très pittoresque qui contraste avec l'architecture néoclassique de la ville. Dîner inclus et nuit à Quetzaltenango.

J 11 : San Francisco el Alto - Sololá - Panajachel (105 km) • Nous découvrirons une série de petits villages guatémaltèques et leur population aux huipiles très colorés, notamment Almolonga et Zunil. Après le déjeuner inclus, nous passerons à **San Francisco el Alto**, village établi autour d'une modeste église coloniale. Route vers **Panajachel**. Arrêt en chemin pour flâner dans les ruelles typiques du village de **Sololá**, sur la rive du lac Atitlán. Dîner inclus et nuit à Panajachel.

J 12 : Santiago Atitlan - Antigua (100 km) • Nous traverserons en bateau le **lac Atitlan**, serti dans son écrin de volcans, pour atteindre **Santiago Atitlan**, village typique blotti autour de son église très particulière. Nous découvrirons également l'étrange culte rendu à Maximon, divinité qui reçoit des offrandes très originales. Nous ferons un arrêt au village de **San Antonio Palopo**, situé au bord du lac, au pied de versants découpés en terrasses cultivées. Déjeuner libre à Panajachel. Puis nous rejoindrons la ville joyau du pays : Antigua. Dîner inclus et nuit à Antigua.

J 13 : Antigua • **Antigua** est l'ancienne Santiago de los Caballeros. Bien que détruite par de nombreux tremblements de terre, Antigua conserve le souvenir de son passé colonial. La visite s'effectuera sous la forme d'une longue promenade au cours de laquelle le déjeuner sera libre. Nous découvrirons le magnifique patrimoine architectural de cette ancienne capitale coloniale dont le destin s'est figé au XVIII^e siècle et visiterons, en particulier, l'**université de San Carlos**, fondée en 1676, l'**église de la Merced** et le **couvent des capucins**. Nous flânerons ensuite sur la plaza de Armas et admirerons la façade du **palais des Capitaines généraux**. Dîner inclus et nuit à Antigua.

J 14 : Antigua - Ciudad de Guatemala • Le matin, nous terminerons les visites d'**Antigua**. Nous visiterons la **Casa K'ojom**, qui regroupe le musée de la musique traditionnelle guatémaltèque et ses importantes collections d'instruments et le musée du café qui retrace l'histoire de la production du café au Guatemala. Déjeuner libre. Nous rejoindrons alors l'aéroport de la capitale pour nous envoler vers l'Europe (vol avec escale). Dîner et nuit en vol.

J 15 : Paris • Arrivée à Paris.

Du 15 au 29 octobre 2021 avec Kasia Milencka

Prix disponibles à partir de septembre 2021

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/San Salvador et Ciudad de Guatemala - Paris avec escale sur lignes régulières ♦ Le vol intérieur Flores/Ciudad de Guatemala sur ligne régulière ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 22 repas ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Lors de notre déplacement le 10^e jour, nous ferons un passage à 3 500 m d'altitude. Le réseau routier est de qualité inégale et certaines étapes sont longues. Les horaires fluctuants des vols entre Flores et Ciudad de Guatemala peuvent entraîner des remaniements dans le déroulement du programme et l'ordre des visites.

FORMALITES : passeport valable plus de six mois après votre retour + autorisation électronique de voyage (ESTA).

SANTÉ : traitement antipaludéen conseillé.

Visiter **Le Pérou** avec Clio

Les cordillères et les plateaux du Pérou connurent au premier millénaire avant notre ère plusieurs civilisations développées, comme celle qui fut à l'origine des mystérieuses lignes de Nazca. Le premier empire indien, centré sur les rives du lac Titicaca, naquit au VII^e siècle. Puis, au XIII^e siècle, une tribu guerrière venue du sud empiéta progressivement sur le plateau : ses membres bâtirent un formidable empire, impitoyablement dirigé par l'Inca, un roi divinisé. L'or et l'argent qui faisaient sa richesse causèrent sa perte : en 1533, à la tête d'une bande de soldats et d'aventuriers rêvant de fortune, Pizarre s'empare de Cuzco et se saisit de l'Inca Atahualpa qu'il fait exécuter. Le Pérou devint alors, grâce aux mines de Potosi, le fleuron de l'empire espagnol. Notre voyage explore tous les aspects de l'histoire de ce pays où les descendants des Incas sont encore majoritaires par rapport aux métis ou aux descendants des Espagnols.

Lima, capitale des vice-rois

Immense mégalopole dressée face au Pacifique, Lima, la cinquième ville d'Amérique latine garde le souvenir de son ancienne gloire de capitale richissime des vice-rois du Pérou. Son centre ville magnifique, avec la cathédrale et le Palais de l'Archevêché mais aussi des immeubles néo-classiques, art nouveau et Art déco, est classé au Patrimoine mondial de l'Humanité et reflète la part européenne de son histoire. Ses grands musées, le musée Larco Herrera, le musée d'anthropologie et le musée de l'Or, constituent la plus riche des introductions à la découverte des sites précolombiens.

Au nord : les premières civilisations

Depuis Chiclayo et Trujillo, nous partirons à la découverte de deux des plus importantes civilisations précolombiennes. La culture Mochica s'épanouit de l'an 100 à l'an 700 de notre ère. Sa connaissance a été renouvelée par la mise au jour en 1987 des tombes du seigneur de Sipan. C'est un miracle qui a voulu que la dernière demeure de ce haut dignitaire demeure inviolée pendant plus de mille six cents ans, offrant à notre connaissance un contexte historique unique et, à notre admiration, le raffinement de son orfèvrerie. Chan-Chan est le site le plus emblématique de la culture chimue. La ville, d'une superficie de 18 kilomètres carrés, ceinte de remparts de terre, était la capitale de l'empire des Chimus qui dominait la région au moment de l'arrivée des Incas. Elle conserve d'impressionnantes statues anthropomorphes, gardienne des palais de ses souverains.

Au sud : Nazca et Arequipa

L'autoroute Panaméricaine est une sorte de cordon ombilical qui serpente à quelque distance de la côte pacifique pour relier le Nord au Sud du Pérou. Elle traverse les mystérieuses lignes de Nazca, vestiges d'une civilisation disparue. Les spécialistes ne sont pas d'accord sur leur interprétation, mais la découverte, vue du ciel, de ces milliers de dessins

d'animaux ou de figures géométriques immenses tracées au sol sur des kilomètres, constitue toujours un moment d'intense émotion. Au bout de la route, Arequipa est une paisible ville-oasis, aux innombrables églises et ensembles conventuels, où les maisons patriciennes d'une extrême blancheur se tassent au pied du volcan Misti (5 821 m). Sous un ciel bleu lumineux, isolée entre déserts et sierras, elle a conservé tout son charme baroque, autour de sa place d'Armes animée d'une foule colorée.

Le lac le plus haut du monde

Nous gagnerons alors Puno et les rives du lac Titicaca où nous découvrirons un autre univers. Nous ferons une excursion en bateau sur ce lac mythique, le plus haut du monde, pour aborder aux îles des Uros, population aymaras aujourd'hui bien métissée, mais qui maintient la tradition des huttes et des radeaux de roseaux, témoins d'un passé encore proche.

La vallée sacrée des Incas

On accède ici au saint des saints, dont la porte d'entrée monumentale et mythique est Cuzco. Le passage dans le "Nombril du Monde", selon "l'évangile" inca, sera un des très grands moments de votre voyage au Pérou. L'héritage inca est ici omniprésent mêlé aux constructions Renaissance. Dans les environs, devant les formidables forteresses de Pisac et de Sacsahuaman, vous renouerez avec le fil d'un passé tranché brutalement par les conquistadores. De site en site, l'émotion ira croissant jusqu'à la première vision du Machu Picchu. Entre ciel et terre, dans un cadre d'une poignante solitude, temples, palais et murailles accrochent leur prodigieuse architecture au flanc vertigineux d'un véritable nid de condor...

En juin, au solstice d'hiver, le Pérou se remémore le dieu de ses ancêtres : nous profiterons de notre séjour dans la Vallée sacrée pour assister aux cérémonies de l'Inti Raymi. Les fastes d'une des plus fameuses fêtes du temps des Incas y sont reconstitués, dans un tourbillon de danses et de couleurs.

Le Pérou



Lima, Sipan, Arequipa, Cuzco, le lac Titicaca

A l'occasion de la fête de l'Inti Raymi

PE 32 • 18 jours

Grands voyageurs

Comme sous le règne de l'Inca Pachacutec, dans les années 1400, on vient toujours des quatre coins de l'Empire pour rendre hommage au Soleil, à l'occasion de la Fête de l'Inti Raymi. Nous vous convions à découvrir ces festivités dans le pays où la civilisation des communautés indiennes, unifiée sous les Incas, a laissé ses traces les plus prestigieuses. Un voyage d'une surprenante diversité, du désert côtier aux hautes montagnes, des ruines fascinantes de Machu Picchu au charme coloré de Cuzco, des ors du seigneur de Sipan au site de Chan Chan.

J 1 : Paris - Lima • Vol pour Lima. Dîner inclus et nuit à Lima.

J 2 : Lima - Chiclayo • Nous découvrirons le centre historique de Lima : la plaza de Armas avec les façades du palais du Gouverneur et du palais Torre Tagle, puis encore la cathédrale et l'église San Francisco. Déjeuner libre. Nous visiterons ensuite le musée d'Anthropologie et d'Archéologie, qui abrite les plus prestigieuses collections d'antiquités. En fin de journée, transfert à l'aéroport. Dîner libre à l'aéroport et vol vers Chiclayo. Nuit à Chiclayo.

J 3 : Sipan - Lambayeque - Tucume • Départ vers le site de Sipan, célèbre pour les sépultures des seigneurs mochica, inhumés avec leurs trésors, qui furent découvertes en 1987. Après le déjeuner inclus, nous visiterons le Musée des tombes royales de Sipan, situé à Lambayeque, qui conserve une partie du matériel archéologique trouvé à Sipan. Nous irons ensuite visiter le site de Tucume, l'un des principaux foyers de la culture de Lambayeque qui s'épanouit entre les X^e et XIII^e siècles de notre ère : la vallée des Pyramides conserve vingt-six pyramides de briques. Dîner inclus. Nuit à Chiclayo.

J 4 : El Brujo - Trujillo (220 km) • Départ vers El Brujo (le Chamane). Déjeuner inclus. El Brujo compte parmi les complexes archéologiques les plus fascinants d'Amérique du Sud. Différentes "huaca" (lieux sacrés) le constituent. La Huaca Prieta, d'époque précéramique, la Huaca El Brujo et la Huaca de Cao Viejo, des pyramides tronquées d'époque mochica. Cette dernière présente d'étonnants décors en relief, dont la fameuse frise des Prisonniers, qui témoigne d'un sens de l'ornementation très maîtrisé. Les archéologues ont également mis au jour le corps momifié de la Dame de Cao, une souveraine mochica retrouvée parée de colliers d'or, de lapis-lazuli, de quartz et de turquoise. Agée de vingt-cinq ans seulement, cette reine avait le corps tatoué de motifs de serpents et d'araignées, évocation de la terre nourricière. Dîner inclus. Nuit à Trujillo.

Les points forts

- Le Machu Picchu
- L'architecture coloniale de Cuzco
- La civilisation Mochica et le site d'El Brujo
- Les mystérieuses lignes de Nazca
- Le marché coloré de Pisac et les pueblos traditionnels
- Une croisière sur le lac Titicaca
- Les grands musées de Lima
- Les fêtes de l'Inti Raymi dans la Vallée sacrée des Incas
- Le Chronoguide Pérou



J 5 : Chan Chan - Lima (140 km) • Près de Trujillo, nous découvrirons **les temples du Soleil et de la Lune**, édifiés par les Mochica, qui sont les plus grandes pyramides de briques crues du Pérou. Nous y admirerons les peintures murales qui décorent une chambre funéraire. Déjeuner inclus puis visite de **Chan Chan**, immense cité de terre au bord du Pacifique et capitale du royaume chimu entre l'an 1000 et 1463. De magnifiques reliefs d'argile ornent les murs des palais édifiés par les souverains chimu. Vol vers Lima. Dîner inclus et nuit à Lima.

J 6 : Lima - Pachacamac - Paracas (210 km) • De retour à Lima, nous découvrirons **le musée d'art précolombien Larco Herrera** et sa très importante collection d'objets de différentes cultures pré-hispaniques. En fin de matinée, nous visiterons **le musée de l'Or** qui rassemble de splendides collections, en grande partie de l'époque chimu. Déjeuner inclus. Nous partirons en direction de Paracas par la route Panaméricaine. En chemin, nous visiterons **les ruines de Pachacamac**, prestigieux sanctuaire préhispanique consacré au dieu créateur, "le soutien du Monde". Dîner inclus et nuit à Paracas.

J 7 : Paracas - Nazca (210 km) • Au départ du petit port de Paracas, nous vous proposerons une excursion aux **îles Ballestas**. Déjeuner inclus en route. **Le site de Nazca** présente de curieuses figures – le singe, l'araignée, l'oiseau-mouche... – dont la signification reste mystérieuse. Tracées sur une cinquantaine de kilomètres, ces figures ne sont visibles que d'avion (survol en petit avion en option). Dîner inclus et nuit à Nazca.

J 8 : Nazca - Arequipa (560 km) • Départ pour Arequipa à travers le magnifique désert côtier entrecoupé d'oasis verdoyantes : paysages âpres et rudes, d'une beauté surréaliste, entre l'océan Pacifique et les premiers sommets volcaniques. Déjeuner inclus en route. Dîner inclus et nuit à Arequipa.

J 9 : Arequipa • Au pied du volcan Misti, **Arequipa** est l'une des plus séduisantes villes du Pérou colonial, construite en belle pierre volcanique blanche. L'art baroque métis s'y révèle le plus beau du pays. Visite du **musée des Sanctuaires andins**. Déjeuner libre. Une promenade à travers la ville permettra de découvrir les innombrables églises, les maisons patri-ciennes, les casonas et de visiter **le monastère de Santa Catalina**. Dîner libre. Nuit à Arequipa.



J 10 : Puno - lac Titicaca (300 km) • Le matin, route vers **Puno**. A 3 870 mètres d'altitude, Puno est située au bord du lac Titicaca, le lac navigable le plus haut du monde. Déjeuner inclus, puis excursion en bateau aux "îles flottantes des Uros" aujourd'hui peuplées par une centaine d'Indiens aymaras. Dîner inclus et nuit à Puno.

J 11 : Puno - Cuzco (410 km) • Nous visiterons **le site de Sillustani** pour découvrir les chullpas ou tours funéraires, énigmatiques structures dressées dans un cadre désolé, sur les bords de la lagune Umayo. Nous prendrons ensuite la route vers Cuzco, traversant les remarquables paysages de l'Altiplano et nous arrêtant de temps à autre pour visiter quelques villages. Déjeuner inclus et visite de **l'église d'Andahuaylillas**, la "chapelle Sixtine des Andes". Dîner inclus et nuit à Cuzco.

J 12 : Cuzco - Ollantaytambo - Aguas Calientes • Le matin, nous prendrons la route pour **Ollantaytambo**, situé à l'extrémité de la vallée sacrée. Après le déjeuner inclus, nous visiterons ce village inca préservé, à la position militaire inexpugnable qui lui permit de résister aux Espagnols. Sa majestueuse **forteresse** construite sur un piton rocheux qui défendait l'entrée d'une gorge de l'Urubamba. Nous prendrons ensuite le train vers Aguas Calientes. Dîner inclus et nuit à Aguas Calientes.

J 13 : Machu Picchu - Urubamba • La matinée sera consacrée à la découverte du **Machu Picchu**. La cité, qui domine de quelques centaines de mètres la vallée de l'Urubamba, ne fut découverte qu'en 1911 par l'Américain Hiram Bingham. Ses temples, ses terrasses, ses palais ont gardé tout leur mystère et offrent, dans leur écrin montagneux, l'un des spectacles les plus poignants qu'il soit donné de voir. Retour à Aguas Calientes pour le déjeuner inclus, puis train jusqu'à Urubamba. Dîner inclus et nuit à Urubamba.

J 14 : Chincheros - Cuzco • Nous commencerons la journée à **Chincheros**, où nous visiterons les fouilles du palais de Tupac Yupanqui. Nous regagnerons ensuite Cuzco. En quechua, le nom de **Cuzco** signifie "le nombril du monde". La cité était en effet la capitale de l'empire des Incas et comptait plusieurs dizaines de milliers d'habitants lorsqu'elle fut investie par Pizarre en 1533. Nous y découvrirons la **cathédrale** de Cuzco, ainsi que la **place d'Armes** où, selon la légende, s'enfonça le bâton d'or de l'Inca Manco Capac, pour lui indiquer où fonder sa ville. Nous visiterons aussi le **musée d'Art religieux** qui offre de riches collections de peinture de l'école locale, et le **Musée d'art précolombien** dans un bel édifice colonial. Déjeuner inclus en cours de visite. Dîner libre. Nuit à Cuzco.

J 15 : Pisac - Kencco • La matinée sera consacrée à **Pisac**, bourg colonial réputé pour son grand

marché. Visite de la **ville inca de Pisac**, hymne à la gloire des architectes incas. Déjeuner libre puis visite des sites de **Kencco**, centre religieux et nécropole aux vestiges impressionnants et de **Tambomachay**, le "bain" de l'Inca et de ses princesses. Dîner libre et nuit à Cuzco.

J 16 : Inti Raymi à Cuzco • Journée consacrée aux **fêtes de l'Inti Raymi** à Cuzco. Célébrée lors du solstice d'hiver, l'Inti Raymi est la fête du soleil qui était particulièrement honoré par les Incas. La divinité solaire, Apu Inti, qui renaît lors du solstice doit apporter aux Incas, ses enfants, la nourriture et la vie. Des milliers d'indiens appartenant aux quatre grandes régions incas se rassemblent pour une fête colorée, dansent au son des flûtes et des tambours après que les grands prêtres, vêtus de leurs costumes cérémoniels, ont officié. Déjeuner inclus sous forme de panier-repas. Dîner inclus et nuit à Cuzco.

J 17 : Cuzco - Lima - Paris • Vol pour Lima, déjeuner libre à l'aéroport et vol pour Paris.

J 18 : Paris • Arrivée à Paris.

Du 10 au 27 juin 2021 avec Jeremie Immormino

Prix à partir de 6 170 €, ch. indiv. à partir de 1 200€

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux et les vols intérieurs, avec ou sans escales, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 24 repas ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Les trajets en train pour la montée au Machu Picchu ♦ L'excursion aux îles flottantes des Uros ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : L'étape d'Arequipa, située à 2 200 mètres, permet de s'adapter aux effets de l'altitude avant de monter à Cuzco (3 400 m). Les horaires des vols intérieurs, assez fluctuants, peuvent entraîner des départs matinaux ou des arrivées tardives, voire des remaniements dans le déroulement du programme et l'ordre des visites. En cas de difficultés de réservation, la montée vers le Machu Picchu peut être effectuée dans un autre train que le Vistadome. L'excursion en bateau aux îles Ballestas et le survol des lignes de Nazca sont en option. L'excursion en bateau aux îles Ballestas, réservable sur place, coûte environ 30 \$. Le survol des lignes de Nazca doit être obligatoirement réservé au plus tard un mois avant le départ au prix de 125 \$ par personne, non remboursables en cas de désistement sur place. La prestation sera assurée par les compagnies Aerodiana ou Airmajoro qui offrent toutes les garanties de sécurité : avions très récents du type Cessna Gran Caravan (12 places). La réalisation des survols dépend des conditions atmosphériques et des autorisations de décollage données par les autorités locales et ne peut donc être garantie. En cas d'annulation vous seriez remboursés à votre retour. **FORMALITES** : passeport valable plus de six mois après votre retour.

Visiter **L'Argentine** avec Clio

L'Argentine, version australe de l'Europe, offre aux amoureux de la nature de grands espaces solitaires et des monuments naturels à couper le souffle. Elle est faite d'un assemblage de climats, de paysages, de villages et de villes dont la diversité s'explique par l'immensité du pays. La spécificité de sa culture, très identifiable, saute aux yeux dès l'arrivée à Buenos Aires. A 90 % d'origine européenne, les Argentins se sont forgés une identité à part. Une phrase décrit avec esprit l'Argentin comme "un Italien qui parle espagnol, qui aimerait être anglais et qui se comporte comme un Français". Les descendants d'italiens, d'espagnols et de gallois, majoritaires en Argentine, ont importé sur leur terre d'exil une architecture et un art de vivre qui les distinguent très nettement du reste du monde latino. Si loin, si proche, c'est cette Argentine qui combine le charme des villes à l'européenne fin de siècle aux attraits exotiques de la pampa, des hauts plateaux andins, de la jungle et des glaciers du bout du monde que nous vous invitons à explorer en compagnie de nos conférenciers.

Un monde en soi

Par sa superficie, équivalente à cinq fois la France, l'Argentine offre une diversité particulièrement marquée, d'autant plus que le pays s'étend du nord au sud sur 3 700 kilomètres. Géographie et climat sont donc très variés, entre les terres du Nord, frontalières du Brésil, à la chaleur tropicale, le cœur du pays, plus tempéré, et les immenses espaces de la pampa qui s'étirent vers la pointe extrême du continent sud-américain, jusqu'à la Patagonie, glaciale mais mythique. Au cours d'un même voyage, on peut passer de la moiteur d'une jungle de type amazonien aux pics glacés de la cordillère des Andes. Visiter l'Argentine, c'est donc, en quelque sorte, se lancer à la découverte de plusieurs "pays" rassemblés en un seul.

Une Histoire récente

Si le territoire de l'Argentine n'a pas abrité, à l'époque précolombienne, de grandes civilisations comme celles des Mayas, des Incas ou des Aztèques, il n'en est pas moins imprégné d'histoire. L'Argentine coloniale ne fut que tardivement perçue comme une entité : son territoire dépendait de la vice-royauté du Pérou et ce ne fut qu'en 1776 que naquit la notion d'Argentine autour des trois centres de Tucuman, Cordoba et Buenos-Aires, en réponse à la menace que faisait peser sur les colonies espagnoles la croissance du Brésil portugais. Buenos-Aires devint alors la porte du continent sud-américain vers l'Espagne et l'Europe. L'indépendance des Provinces unies du Rio de la Plata fut proclamée en 1816 et l'unité effective assurée à la fin du XIX^e siècle. Le pays put alors se lancer dans la conquête des terres méridionales, en faisant largement appel à l'immigration européenne. C'est ce qui explique que la population de l'Argentine d'aujourd'hui est certainement, en Amérique du Sud, celle qui présente le caractère le plus européen. On rencontre ainsi de nombreux patronymes hispaniques, bien sûr, mais aussi italiens,

britanniques ou germaniques. Ce *melting pot* humain n'est pas le moindre attrait de ce pays.

Une série de sites exceptionnels

Notre circuit vous révélera le charme de Buenos-Aires, la capitale, ville tentaculaire à l'aspect très européen, allongée le long du fameux Rio de la Plata, l'estuaire d'argent. Vous effectuerez un périple dans le Nord du pays, jusqu'à la frontière brésilienne, pour admirer l'incroyable spectacle des chutes de l'Iguaçu où, sur plus d'un kilomètre de large, les eaux de cette rivière se jettent dans le fleuve Parana, au milieu d'une végétation tropicale exubérante. Vous aurez également l'occasion de visiter quelques-unes des fameuses "reducciones", missions jésuites au cœur de la jungle, témoignages poignants de l'activité missionnaire des prêtres de cet ordre aux XVII^e et XVIII^e siècles. Autour de Salta, vous admirerez les premières pentes des Andes, formidable barrière qui forme la frontière avec le Chili. Ensuite, d'un coup d'aile, cap au sud, vers les grands espaces de la Patagonie. La porte d'entrée en est la mythique Ushuaia, la ville la plus méridionale du monde, mais vous en retiendrez surtout le spectacle grandiose du glacier Perito Moreno, dont les blocs de glace s'effondrent, dans un fracas impressionnant, au fur et à mesure de l'avancée du glacier dans les eaux du lac Argentino.

Un voyage inoubliable

Ces paysages grandioses, vous ne serez pas prêts de les oublier. D'Iguaçu à Ushuaia, votre conférencier sera là pour vous aider à passer en douceur d'un extrême à l'autre et pour évoquer avec vous la mélancolie sensuelle du tango ou les écrivains argentins si étroitement liés à la France, tels Cortazar ou Borges : un voyage aux multiples saveurs dans une ambiance chaleureuse et dans des conditions matérielles optimales.

L'Argentine

Buenos Aires, Ushuaia, Iguaçu et les missions jésuites du Paraguay

ARG 31 • 18 jours

Grands voyageurs

Les points forts

- Buenos Aires
- Le glacier Perito Moreno
- Ushuaia et la Terre de Feu
- Les couleurs de la Quebrada de Huamaca
- Les "reducciones" jésuites d'Argentine et du Paraguay
- Les cascades d'Iguaçu
- Le Chronoguide Argentine, Chili et Ile de Pâques

Un voyage qui associe nature et culture, à la découverte d'impressionnants paysages naturels, des latitudes tropicales aux étendues glacées de la Terre de Feu. Dans les contreforts des Andes, les vertigineuses quebradas rivalisent de beauté avec les spectaculaires chutes d'Iguaçu, sur la frontière brésilienne, et dans le grand Sud avec les glaciers proches d'Ushuaia et les rives sauvages du détroit de Magellan. Les populations précolombiennes ont laissé leur empreinte dans la région de Salta, aux marches méridionales du puissant Empire inca et les petites cités coloniales rappellent la conquête espagnole, illustrée aussi par les fameuses Missions jésuites de Posadas et du Paraguay.

J 1 : Paris - Buenos Aires • Vol direct pour Buenos Aires. Nuit en vol.

J 2 : Buenos Aires • Après le déjeuner inclus nous partirons à la découverte du pittoresque **quartier de La Boca** avec ses étonnantes petites maisons aux couleurs vives. Puis nous visiterons **la Plaza de Mayo**, cœur de la ville depuis 1580. **Le quartier de San Telmo** est le plus ancien de la ville et a gardé tout son charme colonial. **Le quartier de Puerto Madero**, l'ancien quartier des docks aujourd'hui entièrement réhabilité est devenu un haut-lieu de l'architecture moderne à Buenos Aires. Dîner libre. Nuit à Buenos Aires.

J 3 : Buenos Aires - Salta • Dans la matinée, nous prendrons un vol vers **Salta**. La région de Salta était, à la fin du premier millénaire, le domaine des Indiens Calchaqui et fut un temps rattachée à l'orbite de l'Empire inca. La ville de **Salta** fut fondée le 16 avril 1582 par l'Espagnol Hernando de Lerma. Déjeuner inclus. Nous nous promènerons dans cette attachante petite cité à l'agréable architecture coloniale provinciale. Nous évoquerons la civilisation des Incas au cours de la visite passionnante du **musée d'Archéologie de haute montagne**, puis nous visiterons la cathédrale et l'exubérante église dédiée à saint François d'Assise. Nous monterons enfin au sommet de la **colline San Bernardo** d'où nous découvrirons un vaste panorama sur la plaine et la ville. Dîner libre et nuit à Salta.

J 4 : Quilmes - Cafayate (300 km) • Nous partirons vers le sud. Après avoir traversé la riche plaine agricole de Salta, nous pénétrerons dans un



ARGENTINE

massif de grès et de schiste des contreforts andins où le rio de la Conchas s'est frayé un chemin, entaillant les roches aux étonnantes nuances rouges et sculptant les paysages grandioses de la **Quebrada de las Conchas**. Nous arriverons à **Cafayate** pour le déjeuner inclus. Cafayate est une région où sont cultivées les vignes les plus prestigieuses de l'Argentine. L'après-midi, nous découvrirons, le site historique des Indiens **Quilmès** qui, après avoir longtemps repoussé la menace des Incas, résistèrent ensuite à la conquête des Espagnols. Ils ne furent réduits qu'en 1664 et déportés dans la région de Buenos-Aires. Dîner inclus et nuit à Cafayate.

J 5 : Cachi - Salta (320 km) • C'est par une piste parfois difficile, mais dans des paysages somptueux, que nous suivrons le cours du **rio Calchaquí**, cœur de l'ébauche de confédération indienne. Nous découvrirons les curieuses formations géologiques de la **Quebrada des Las Flechas**. Nous poursuivrons vers le petit pueblo colonial de **Cachi**, à 2 300 mètres d'altitude. Ce petit village qui domine une profonde vallée a gardé son caractère authentique. Déjeuner inclus. Sur le chemin de retour vers Salta, nous traverserons une partie du **Parc national de Los Cardones** où se multiplient d'incroyables cactus candélabres. Dîner libre et nuit à Salta.

J 6 : Tilcara - Humahuaca - Salta (500 km) • De bon matin, nous prendrons la route vers **Purmamarca**, village connu pour la curiosité naturelle que constitue la "**colline aux Sept Couleurs**", étrange formation géologique où les strates colorées de différents oxydes se superposent en un arc-en-ciel de nuances qui vont du pourpre au violet et au vert. Franchissant le tropique du Capricorne, nous continuerons notre route vers le **site de Tilcara**, remarquablement restauré, qui nous montrera clairement, l'aspect de ces cités fortifiées que les Incas élevaient aux marges de leur empire. Nous compléterons la visite du site par celle du petit musée qui présente les objets découverts lors des fouilles. Nous arriverons enfin au **village andin de Humahuaca** qui a préservé son aspect traditionnel. Déjeuner inclus. Longue route de retour vers Salta. Dîner inclus et nuit à Salta.

J 7 : Salta - Iguazu • Le matin nous poursuivons nos visites de Salta. Déjeuner libre. Vol pour Iguazu. Dîner inclus et nuit à Iguazu.

J 8 : Iguazu • Les **cataractes d'Iguazu** rassemblent plusieurs centaines de cascades sur plus de deux kilomètres. Nous parcourons une partie des sentiers et passerelles aménagés pour la découverte des chutes du côté argentin et l'impressionnant belvédère de la **Garganta del Diablo**... Déjeuner inclus. Nous ferons ensuite une **incursion au Brésil pour découvrir le**

large panorama des cataractes d'Iguazu, sur la rive orientale du Paraná. Dîner inclus. Nuit à Iguazu.

J 9 : Iguazu - San Ignacio Mini - Posadas (300 km) • Route vers la région des Missions établies par les Jésuites sur le territoire des Indiens Guaranis. Déjeuner inclus. Bien qu'à l'état de vestige, **la mission de San Ignacio Mini** reste impressionnante par son étendue et la subsistance de beaux éléments architecturaux. Arrêt à **la mission de Loreto** ou fut imprimée la première bible du continent sud-américain. Dîner inclus. Nuit à Posadas.

J 10 : les missions du Paraguay • Journée consacrée à une incursion au **Paraguay** pour visiter les deux missions les mieux préservées de la région. Après les formalités de passage de la frontière, parfois assez longues, nous nous dirigerons, par de mauvaises routes, vers **la mission de Jesús de Tavarangué** et de **la Santísima Trinidad de Paraná** qui était célèbre pour sa fabrication de cloches, d'orgues, de harpes et pour ses sculpteurs. Déjeuner inclus. Retour en Argentine. Dîner libre. Nuit à Posadas.

J 11 : Buenos Aires • Dans la matinée, vol pour Buenos Aires. Déjeuner inclus à l'arrivée. L'après-midi, nous découvrirons de nouveaux aspects de Buenos Aires en nous rendant dans le **quartier de Recoleta**, sans doute le plus élitiste de la capitale argentine. Nous y visiterons le **célèbre cimetière de la Recoleta** où sont inhumés presque tous les grands personnages qui firent l'histoire de l'Argentine. C'est dans ce quartier que se trouve également le **Musée des Beaux-Arts**, qui possède un fonds de peinture exceptionnel. Les œuvres d'art argentin y côtoient celles de grands artistes internationaux telles que Le Tintoret, Rubens, Kandisky, Chagall, Picasso, Zurbáran ou Goya... Dîner inclus et soirée consacrée à un **spectacle de tango**. Nuit à Buenos Aires.

J 12 : Buenos Aires - El Calafate • Transfert à l'aéroport et vol en direction de la Patagonie. Déjeuner libre. Dîner inclus et nuit à El Calafate.

J 13 : El Calafate • Au cœur du **Parc national Los Glaciares**, cette journée nous offrira un premier aspect des grands glaciers argentins. Une **excursion en bateau sur le lac Argentino** au milieu des glaces flottantes, véritables icebergs aux couleurs surréalistes, nous fera approcher **le glacier Uppsala**. Déjeuner inclus. Nous irons ensuite visiter une estancia. Dîner inclus à l'estancia et nuit à El Calafate.

J 14 : El Calafate • Nous partirons à la découverte de l'un des glaciers les plus impressionnants du monde : **le glacier Perito Moreno** qui progresse sans trêve vers un puissant verrou

glaciaire et d'où se détachent constamment de formidables blocs de glace qui dérivent ensuite dans le Lago Argentino. Déjeuner sous forme de pique-nique sur place. Retour à El Calafate dans l'après-midi. Dîner libre et nuit à El Calafate.

J 15 : Ushuaia et la Terre de Feu • Dans la matinée, vol pour Ushuaia. Nous ferons une incursion dans le **Parc national de la Terre de Feu**, de la baie Ensenada à la baie de Lapataia qui débouche sur le canal de Beagle et au Lago Roca. Après le déjeuner inclus, nous partirons à la découverte d'**Ushuaia**, la cité la plus australe du monde. Nous découvrirons sa longue rue principale, et visiterons le **musée du Bout du Monde** qui nous permettra de découvrir la rude vie des autochtones de la Terre de Feu, les Yamanas et les Kaweskar qui formaient les Peuples des Canots qui intriguèrent tant Magellan. Dîner libre et nuit à Ushuaia.

J 16 : Ushuaia - Buenos Aires • Journée consacrée à une **excursion en bateau sur le canal Beagle**. Nous découvrirons **l'estancia Harberton**, qui fut la première à s'implanter sur ces terres hostiles, en 1886. Nous admirerons aussi la faune de la région, en particulier sur **l'île aux Pingouins**, qui sont, en fait... des manchots. *Selon les conditions atmosphériques et les disponibilités, cette excursion se fera en bateau sur le canal de Beagle ou en autocar, empruntant la piste qui longe celui-ci.* Déjeuner inclus en cours d'excursion. Retour à Ushuaia en bus et transfert à l'aéroport. Dîner libre à l'aéroport et vol pour Buenos Aires. Nuit à Buenos Aires.

J 17 : Ushuaia - Buenos Aires - Paris • Une dernière promenade dans la capitale argentine nous mènera dans le quartier serein et ombragé de **Palermo Viejo** où la cité moderne se fond avec celle héritée du XIX^e siècle. Transfert à l'aéroport international, déjeuner libre à l'aéroport et vol pour Paris. Nuit en vol.

J 18 : Paris • Arrivée à Paris.

Du 11 au 28 janvier 2022
Prix disponibles à partir de juin 2021

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux et les vols intérieurs, sans escales, sur lignes régulières
♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 21 repas ♦ Les déplacements en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio
BON A SAVOIR : les vols intérieurs en Argentine sont soumis à de fréquents changements de jours d'opération et d'horaires. Notre circuit pourrait alors être adapté pour tenir compte de ces impératifs.
FORMALITES : passeport valable plus de six mois après votre retour.
SANTÉ : aucune vaccination obligatoire.

Visiter **la Colombie** avec Clio

Parmi les plus anciennes démocraties d'Amérique du Sud, la Colombie a retrouvé depuis quelques années une paix et une stabilité politique qui lui permettent de développer les atouts économiques dont elle dispose. Engagée dans la protection et la mise en valeur d'un patrimoine naturel et historique exceptionnel, elle accueille désormais à bras ouverts et en toute sécurité ceux qui ont la chance de pouvoir visiter le pays. C'est pourquoi Clio vous invite à découvrir ce riche territoire, ses sites archéologiques, ses cultures et ses monuments, des sommets enneigés de la cordillère andine aux eaux turquoise de la mer des Caraïbes.

Une histoire d'or et de café

La Colombie, ainsi nommée en l'honneur de Christophe Colomb qui y aborda en 1502, était alors le domaine des Indiens Chibchas, agriculteurs sédentaires, mais aussi excellents orfèvres... Il n'en fallait pas plus pour attiser la convoitise des conquistadors qui fondèrent plusieurs établissements sur les côtes et, sur le plateau, la ville de Bogota. De nombreuses révoltes des Indiens et des Créoles contre la mainmise exercée par l'Espagne marquèrent le XVIII^e siècle et, lorsqu'en 1819, le grand libérateur de l'Amérique du Sud, Simon Bolivar, fit pénétrer ses troupes en Nouvelle Grenade, il put compter sur l'appui d'une large partie de la population. En 1858, le pays opta pour un modèle fédéral. De soubresauts en périodes d'accalmie, la Colombie a connu un spectaculaire redressement depuis l'an 2000, sous la double présidence du président Uribe. Ce dernier a réussi le tour de force d'assurer la sécurité intérieure et de rétablir la croissance économique. Celle-ci repose en partie sur l'exploitation du café dont la Colombie est le deuxième producteur mondial.

Quatre ensembles culturels majeurs

La Colombie a la réputation justifiée d'être, sur le plan culturel, le plus riche des pays d'Amérique du Sud. La visite du fameux musée de l'Or de Bogota sera un grand moment de votre voyage. Les multiples centres d'intérêt sont répartis sur tout le territoire, et pour vous permettre d'en apprécier l'essentiel, nous avons conçu ce circuit autour de quatre zones géographiques bien délimitées.

Première boucle, depuis la capitale à travers le pays Boyaca, centré sur les villes coloniales de Tunja et, surtout, de Villa de Leyva. Sa vaste plaza mayor est un enchantement pour les yeux, avec ses maisons basses blanchies à la chaux et la rutilance de ses monastères baroques.

Deuxième étape en pays Huila, placée, celle-ci, sous le signe de l'archéologie. La civilisation de Tierradentro, développée dans une sorte de bout-du-monde isolé sur les premières pentes de la cordillère, a laissé d'étranges tombes circulaires remontant au VI^e siècle av. J.-C. Très vastes, creusées à dix mètres sous terre, elles sont encore ornées de fresques émouvantes.

La civilisation de San Agustín est sans doute la plus prestigieuse qui ait vu le jour en terre colombienne. Une des plus mystérieuses aussi, avec sa statuaire en pierre, riche de

centaines de spécimens. Les plus grandes, atteignant six mètres de hauteur et pesant cinq tonnes. Elles ont présidé au culte des morts de cette culture pendant près de deux millénaires, de 600 av. J.-C. à 1200 après, et se retrouvent sur différents sites étendus sur plusieurs dizaines d'hectares. Deux jours ne seront pas de trop pour vous imprégner de ces étonnantes merveilles. Changement radical de décor à la sortie du vol Neiva-Carthagène. Cité la plus puissante de la "Nouvelle Grenade" espagnole, Carthagène des Indes est un véritable enchantement. Imaginez une presque île entourée de remparts, renforcés à intervalle régulier de puissants bastions qui sont autant de chefs-d'œuvre de l'architecture militaire. De toute part, la ville est battue par les flots turquoise de la mer des Caraïbes, ouverte vers le chapelet des îles qui mènent, plus au nord, aux Antilles françaises et à Cuba. La lumière pare la "Perte des Caraïbes" d'un éclat qui rappelle fortement les villes andalouses. Façades aux grilles ouvragées, patios intimes baignés d'une végétation tropicale, églises détachant leurs coupes ovoïdes sur un ciel souvent d'azur.

La Colombie est le pays où les aventuriers qui la découvrirent au XVI^e siècle se mirent en quête de l'Eldorado, la contrée du "seigneur doré", celui dont on a retrouvé la trace sur les rives du lac de Guatavita. Une raison supplémentaire de mettre ses pas dans ceux des conquistadors...

Conditions de votre voyage

En constant développement, surtout depuis que le pays s'ouvre à nouveau largement au tourisme, les infrastructures de la Colombie sont dans l'ensemble d'une excellente qualité. Le réseau routier entre les grandes villes est bien entretenu. Tout au plus, certains tronçons vers des sites majeurs seront-ils effectués sur des routes plus étroites et sinueuses. Les hôtels où vous descendrez sont, dans les grandes villes, semblables aux hôtels internationaux classiques. Pour certaines étapes, dans des villes coloniales de charme ou près de sites plus isolés, nous avons fait le choix d'hôtels à l'architecture plus typique, parfois de style "lodge", dont l'équipement peut être un peu plus sommaire mais agréablement renforcé. Ainsi, le rythme de votre voyage restera-t-il raisonnable, d'autant plus que votre conférencier, saura, lors des journées les plus longues, ménager des pauses judicieuses.

Colombie

L'Eldorado



COL 31 • 16 jours Grands voyageurs

Les points forts

- Le musée de l'or de Bogota
- Les paysages étonnants du Boyaca
- Les patios "andalous" et les couvents de Villa de Leyva
- Le Parc national archéologique de Tierradentro
- Le site archéologique de San Agustín
- Carthagène
- Le Chronoguide Colombie

Etendue au pied de l'isthme de Panama sur les rives du Pacifique et de la mer des Caraïbes, striée de trois cordillères andines, la Colombie s'étend vers l'est en d'immenses plaines qui se perdent dans l'Amazonie. Cette géographie contrastée détermine l'originalité de ce pays, où se développèrent des civilisations précolombiennes originales, qui échappèrent à l'influence des empires voisins. Sa conquête, motivée par le mythe de l'Eldorado, se heurta à une forte résistance indigène mais fut aussi l'occasion d'affrontements entre conquistadors. Ce voyage dans la Colombie d'aujourd'hui a été conçu pour vous faire découvrir un des plus beaux pays du continent où l'originalité du patrimoine précolombien le dispute à la richesse baroque de la nouvelle Grenade : deux aspects toujours dominant dans la réalité métisse du pays où coexistent héritage indigène et puissance de la tradition catholique.

J 1 : Paris - Bogota • Vol de Paris vers Bogota. Nuit à Bogota (2 640 mètres d'altitude).

J 2 : Bogota • Nous effectuerons un tour de ville et découvrirons le cœur historique de la capitale colombienne. A partir de la **plaza Bolivar**, nous verrons, entre autres, l'église San Ignacio, le théâtre Colon, l'Alcalde Mayor puis la **cathédrale**. Déjeuner inclus. Nous poursuivrons notre visite en découvrant la **chapelle du Sagrario** et le **quartier de Candelaria** avant de monter au **Monserate** en téléphérique pour jouir d'une vue stupéfiante sur la ville. Dîner libre. Nuit à Bogota.

J 3 : Bogota - Villa de Leyva (180 km) • Nous pénétrerons dans le Boyaca verdoyant, pays des Indiens Muisca. Nous nous arrêterons à **Chiquinquirá** qui abrite le sanctuaire de Notre-Dame-du-Rosaire, patronne de la Colombie. Nous nous dirigerons ensuite vers **Villa de Leyva**. Déjeuner inclus. La ville est organisée autour d'une vaste **plaza Mayor**, où il fait bon se promener au hasard des rues pavées, bordées de maisons blanchies à la chaux, égayées par les massifs de bougainvillées. Le **monastère des Carmes déchaussés** renferme un musée qui présente une des plus riches collections d'art religieux du pays. Dîner inclus. Nuit à Villa de Leyva (2 149 mètres d'altitude).

J 4 : Villa de Leyva et ses environs • Un premier arrêt sera pour le **marché de Raquira**,



la "ville des pots" en langue muisca. La poterie locale, très colorée, y est omniprésente. Retour à Villa de Leyva pour le déjeuner inclus. A quelques encablures de la ville, nous visiterons le **musée des Fossiles**, illustré par le très rare kronosaure, impressionnant prédateur des océans il y a 120 millions d'années. Le **site sacré des Muiscas** est centré sur un original observatoire solaire. L'imposant **monastère de l'Ecce Homo** témoigne de la présence des dominicains au XVII^e siècle. Dîner libre. Nuit à Villa de Leyva.

J 5 : Villa de Leyva - Bogota - Cali (210 km) •

Nous partirons pour **Tunja**, ancienne ville coloniale qui conserve de véritables trésors : la cathédrale, l'**église de Santo Domingo** et sa chapelle de La-Vierge-du-Rosaire, un des sommets du baroque colombien. Déjeuner inclus. Nous visiterons ensuite la **mine de sel de Nemocón**. Ses galeries descendent à 80 m de profondeur jusqu'à une petite chapelle consacrée à la Vierge des mineurs et à la Cámara del Pálpito de los Enamorados où scintille un gros cœur de sel de 1 600 kg, connu comme le plus gros morceau de quartz de sel au monde. Route vers Bogota où nous arriverons pour le dîner inclus. Vol pour **Cali**. Nuit à Cali.

J 6 : Cali - Silvia - Popayan • Trajet vers **Silvia** dont le **marché** attire chaque semaine les Indiens Guambianos des montagnes environnantes. Les hommes, en jupe portefeuille, les femmes, en *ruanas* (ponchos) dans des tons de bleu vif, composent un tableau haut en couleur. La qualité de l'artisanat est exceptionnelle : châles, couvertures, écharpes... Déjeuner inclus puis trajet vers **Popayan**. Dîner libre. Nuit à Popayan.

J 7 : Popayan - San Agustín • Durement affectée par un tremblement de terre en 1983, **Popayan** a été admirablement restaurée. Elle doit sa richesse architecturale aux séjours répétés qu'y faisait la haute noblesse jusqu'à l'indépendance. Les façades de ses maisons blanchies à la chaux l'ont fait surnommer "la ville blanche". Nous y visiterons notamment le **musée d'art religieux**. Déjeuner libre, avant de reprendre la route jusqu'à San Agustín. Dîner inclus. Nuit à San Agustín.

J 8 : San Agustín • Situé aux environs de la source du fleuve Magdalena, **San Agustín** est le joyau archéologique de la Colombie. Sur ce site gigantesque, qui s'étend sur 50 000 ha, sont disséminés de multiples richesses qui justifient à elles seules le voyage. Monticules de terre, statues, tombes et sarcophages constituent un ensemble qui est encore loin d'avoir livré tous ses secrets. Durant cette première matinée, nous visiterons le **musée et le parc archéologique**, avec sa forêt de statues qui paraissent pétrifiées au milieu d'une végétation

exubérante. Déjeuner inclus sur le site. L'**Alto de Levapatas**, avec sa fontaine cérémonielle et ses magnifiques tombes, complétera cette première approche. En fin d'après-midi, possibilité pour ceux qui le désirent de gagner en promenade à cheval le site d'**El Tablon** (en option). Dîner libre. Nuit à San Agustín.

J 9 : San Agustín • Journée complète d'excursion vers les parcs archéologiques autour de **San José de Isnos**. L'**Alto de los Idolos** présente ses tombes dans l'état où elles ont été découvertes, dans un cadre naturel somptueux. L'**Alto de las Piedras** est constitué de tumuli funéraires, dont certains portent encore des traces de polychromie. Les **gorges de la Magdalena** complèteront notre découverte de ce qui fut l'un des plus importants sanctuaires d'Amérique andine. Déjeuner inclus en cours de visite. Dîner libre. Nuit à San Agustín.

J 10 : La Plata - Tierradentro • Le matin, nous prendrons la route en traversant le **département de Huila**, étroite vallée cernée de hautes montagnes recouvertes d'un tapis de végétation. Déjeuner inclus à La Plata. L'après-midi, une promenade nous conduira à la découverte de **La Plata**, fondée en 1651 sur le piémont de la cordillère centrale et dont la **cathédrale San Sebastian** constitue le cœur historique. Nous poursuivrons notre route jusqu'à Tierradentro. Dîner inclus. Nuit à Tierradentro.

J 11 : Tierradentro • Empruntant une piste, nous nous dirigerons vers le **site archéologique de Tierradentro** est établi dans un cadre d'une grande beauté. Après avoir visité les musées archéologique et ethnographique, nous descendrons dans les tombes **hypogées de Segovia**, dont le décor peint est unique dans toute l'Amérique, puis nous découvrirons **El Tablón**, aux monolithes de pierre annonçant le style de San Agustín. Déjeuner inclus en cours de visite. Retour à Tierradentro. Dîner inclus. Nuit à Tierradentro.

J 12 : Cali - Carthagène (230 km) • Route pour **Cali** et déjeuner inclus en cours de route. Vol pour la côte caraïbe et sa ville principale : **Carthagène**. Dîner inclus et nuit à Carthagène.

J 13 : Carthagène des Indes • C'est à **Carthagène des Indes** que convergeaient les trésors indiens qui alimentaient en or et en argent les Habsbourg. Un investissement militaire colossal fut nécessaire pour la protéger des **Hawkin, Drake** et autres corsaires. Blottie dans ses murailles battues par les eaux turquoises de la mer des Caraïbes, la ville a gardé un charme colonial prenant. Après avoir visité la **forteresse San Felipe**, splendide exemple d'art militaire, nous flânerons dans la vieille ville, arpentant

ses multiples places (Bolívar, San Pedro...) et ses rues étroites bordées de belles demeures patriciennes. En cours de promenade, nous visiterons le **palais de l'Inquisition** et la très belle **église San Pedro Claver**, fondée dès 1580. Déjeuner inclus en cours de visite. Dîner libre et nuit à Carthagène.

J 14 : Carthagène - Bogota • En début de journée, nous prendrons de la hauteur pour visiter le **monastère de la Popa**, édifié au XVII^e siècle. Son cloître et ses jardins semblent suspendus hors du temps. Temps libre. En option, une visite du musée du cacao ou d'un atelier de fabrication de chocolat vous sera proposée, à moins que vous ne préfériez explorer davantage Carthagène et son charme délicieux. Déjeuner libre. En fin d'après-midi, vol pour Bogota. Dîner libre. Nuit à Bogota.

J 15 : Bogota - Paris • Notre matinée sera consacrée à la découverte du **musée de l'Or de Bogota**. Avec ses milliers de pièces, il est le plus riche du monde pour l'art de l'orfèvrerie précolombienne et mérite bien une visite approfondie. Déjeuner libre. Nous concluons notre périple colombien en visitant le **musée Botero**. Peintre et sculpteur natif de Medellin, il est l'une des figures emblématiques de la Colombie moderne, célèbre pour ses personnages aux formes rondes et aux visages impassibles. Dîner libre. Transfert à l'aéroport et vol pour Paris. Nuit en vol.

J 16 : Paris • Arrivée à Paris en matinée.

Du 18 novembre au 2 décembre 2021 avec Jeremie Immormino

Prix disponibles à partir de mars 2021

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux et les vols intérieurs, avec ou sans escales, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petits déjeuners ♦ 18 repas ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Bogota est située à 2 640 mètres d'altitude et Villa de Leyva à 2 149 mètres d'altitude. La visite des sites archéologiques nécessite des marches parfois longues sur des sols inégaux. Une demi-heure de marche à pied est nécessaire pour accéder au site archéologique de Tierradentro. La descente dans les tombes hypogées de Segovia s'effectue par des escaliers anciens aux marches alternées. Les visites des villes se font en partie en bus privé et en partie à pied. Les horaires des vols intérieurs, assez fluctuants, peuvent entraîner des départs matinaux ou des arrivées tardives, voire des remaniements dans le déroulement du programme et l'ordre des visites.

SANTÉ : aucune vaccination obligatoire.

Visiter **le Chili** avec Clio

Avec 200 kilomètres de largeur maximale pour plus de 4 000 kilomètres de long, le Chili présente un profil géographique d'une grande originalité. Coincé entre l'océan Pacifique et la cordillère des Andes, il s'étire entre 18° et 56° de latitude sud, recoupant ainsi des zones climatiques extrêmement variées, du désertique tropical à l'océanique austral. Il en résulte une extraordinaire variété de paysages, du désert d'Atacama aux glaciers de Patagonie, de la Terre de Feu à l'île de Pâques, qui s'est traduite par une Histoire aux facettes multiples.

Des Araucans à Pablo Neruda

Ce fut naturellement Magellan qui, après avoir franchi le détroit qui porte aujourd'hui son nom, reconnut le premier les côtes chiliennes et lui donna son nom de Chili, qui signifiait, dans la langue des indigènes, "le pays des neiges". Au contraire des conquêtes relativement faciles du Mexique et du Pérou, celle du Chili se heurta à la résistance farouche des Araucans, qui ne furent définitivement pacifiés que trois siècles après les premières expéditions de Pizarro. Rendu indépendant de la mère patrie espagnole dès 1810, le Chili, sous différents régimes forts, entama un développement qui se poursuivit durant tout le XIX^e siècle. Le pays eut souvent bien du mal à se faire une place, coincé entre ses puissants voisins péruviens, boliviens et argentins. Depuis quelques années maintenant, il a retrouvé une stabilité démocratique et un dynamisme économique enviable, dont il entend bien faire profiter ses visiteurs.

Tout le Chili en un seul voyage

Sa configuration géographique tout en longueur et la position centrale de la capitale, Santiago, située à équidistance des extrémités nord et sud du pays, donne au Chili plusieurs visages bien marqués. Clio vous propose d'explorer ce vaste territoire en un seul voyage de deux semaines et demie, afin de vous offrir une vision globale de sa diversité.

La première partie du voyage s'articule essentiellement autour de la découverte du Nord, la région de l'Atacama. A partir du point focal de San Pedro de Atacama, à 2 500 mètres d'altitude, elle permet d'explorer les paysages fantastiques de la vallée de la Lune, reliefs tourmentés de grès pourpre, puis de parcourir le désert de l'Atacama, un salar ou lac salé asséché, dont la nudité impressionnante prend sous le soleil vertical des allures de miroir éblouissant. De Santiago nous gagnerons Valparaiso, sur la côte Pacifique. Son relief accidenté et ses ruelles bordées de maisons colorées vous plongeront en pleine époque coloniale, quand la cité était le premier relais portuaire sur la route du cap Horn au Etats-Unis.

Quatre journées seront consacrées à la découverte de la mythique île de Pâques : encore un univers différent, entièrement à part. Les moaï, ses statues toujours mystérieuses, vous confieront un peu de leurs secrets par la bouche de votre conféren-

cier, dans des paysages sauvages et souvent grandioses. Dépaysement assuré !

La seconde partie du voyage ajoute une plongée dans une autre région mythique : la Patagonie. Sur la route vers le grand sud, nous ferons une halte sur l'île de Chiloé et ses églises en bois, bâties par les jésuites au XVI^e siècle. En Patagonie, Punta Arenas constituera une sorte de camp de base pour gagner les immensités glacées de la Terre de Feu. Dans le Parc national de Torres del Paine, vous serez, à n'en pas douter, subjugués par les pitons rocheux, masses couleur de granit émergeant des glaciers éternels.

Une grande découverte de l'île de Pâques

A ceux qui rêvent de s'immerger plus longuement dans les énigmes et découvertes archéologiques de l'île de Pâques, nous proposons une découverte approfondie de cette terre unique pendant près de huit jours.

Les conditions du voyage

Le Chili a largement réussi sa mue vers la modernité. Les routes sont bonnes et les hôtels confortables, aussi c'est dans des conditions matérielles agréables que vous pourrez partir à sa découverte, en compagnie de votre conférencier Clio. L'aventure sera belle et vous laissera d'inoubliables souvenirs.



Le Chili

Santiago, Valparaiso, le désert d'Atacama, la Patagonie, l'île de Pâques

CHIL 31 • 17 jours Grands voyageurs

Les points forts

- Le désert d'Atacama
- Le musée précolombien de Santiago
- 3 jours sur l'île de Pâques
- Les églises en bois de Chiloé
- Les paysages grandioses du Parc naturel de Torres del Paine
- Le Chronoguide Argentine, Chili et Ile de Pâques

Un voyage pour appréhender l'essentiel du Chili, de Santiago à la Patagonie, de l'Atacama à la mythique île de Pâques. Au sein du désert d'Atacama, vous pourrez découvrir, à 4300 m d'altitude, les geysers d'el Tatio, voir les flamants roses jaillir comme des langues de feu des salines étincelantes et la vallée de la Lune s'embraser dans le soleil couchant... Un coup d'aile et vous serez à l'île de Pâques, perdue au cœur de l'océan Pacifique. Vous pourrez admirer ses étranges moaï, ultimes témoins d'une civilisation mystérieusement disparue. En Patagonie, vous approcherez les glaciers étincelants, vous vous promènerez en vue des pitons granitiques de Torres del Paine et découvrirez le monde préservé de l'île de Chiloé. A Santiago et à Valparaiso, c'est un autre Chili que vous aborderez, auréolé des légendes des Grandes Découvertes et où flottent encore les parfums de l'époque coloniale. Si un voyage peut être inoubliable, celui que nous vous proposons sera certainement celui-là.

J 1 : Paris - Santiago • Vol vers Santiago du Chili. Nuit en vol.

J 2 : Santiago • Arrivée à Santiago. Déjeuner inclus. Dans l'après-midi, nous verrons le très riche musée d'art précolombien, parfaite synthèse des connaissances en la matière. Ensuite nous découvrirons le vaste panorama sur la ville du haut de la colline de Santa Lucia, site du premier établissement fondé par Pedro de Valdivia. Nous poursuivrons par la visite de l'église de San Francisco, puis de la plaza de Armas, cœur de la ville, où s'élève la cathédrale. Dîner inclus et nuit à Santiago.

J 3 : Santiago - Calama - San Pedro de Atacama • Vol vers Calama (déjeuner libre à l'aéroport). Nous gagnerons tout de suite notre ville-étape, porte des régions les plus septentrionales du Chili. San Pedro de Atacama est un étrange village situé, à 2 500 m d'altitude. Premier site archéologique du Chili, car c'est ici que s'établit, il y a plus de 10 000 ans, la culture de San Pedro et que se développa le peuple des Atacamenos, Dominée par le cône parfait du volcan Licancabur qui culmine à 5 916 mètres, la région de San Pedro bénéficie d'un ciel très pur qui la fit choisir pour l'installation du plus grand télescope du monde. Elle offre une variété de paysages époustouffants :



Eglise en bois de Chiloé



Torres del Paine

© bluejayphoto/stock

salars, lagunes, geysers, déserts de dunes ou de rochers sculptés par l'érosion, sources chaudes... Déjeuner libre. L'après-midi sera consacrée à la découverte des paysages de la **vallée de la Lune**, dont les grès ocre sculptés par le vent et le sel s'empourent au soleil couchant. Dîner inclus. Nuit à San Pedro de Atacama (2 500 m).

J 4 : San Pedro de Atacama • Le cœur du **désert d'Atacama** est constitué par un immense lac salé, un **salar**, dominé par les hauts sommets des Andes, étincelants de leurs neiges éternelles. Sur le rebord du haut plateau andin, nous découvrirons les "lagunes" de Miscanti et de Miñique, à 4 500 m d'altitude, qui se parent de teintes du vert émeraude au bleu le plus profond. Déjeuner inclus. Par des sentiers aménagés dans la **lagune Chaya**, nous découvrirons la faune spécifique de ce milieu original : de nombreux oiseaux dont des colonies de flamants roses. Arrêt, sur la route du retour, au village indien de **Toconao**. Dîner inclus. Nuit à San Pedro de Atacama.

J 5 : Les geysers d'El Tatio - Santiago • Tôt le matin, nous prendrons la piste qui traverse les hautes vallées des Andes. A **El Tatio**, dans le soleil levant, nous découvrirons le paysage dantesque d'une vaste zone de d'innombrables **geysers** actifs ont parsemée de concrétions chatoyantes. Retour à San Pedro pour le déjeuner inclus. Transfert à l'aéroport de Calama. Dîner libre. Vol pour Santiago. Nuit à Santiago.

J 6 : Santiago - l'île de Pâques • Vol vers l'**île de Pâques** IIII. Déjeuner inclus. Située à 3 790 kilomètres de Santiago et à 4 050 kilomètres de Tahiti, l'île de Pâques développa une civilisation d'origine polynésienne qui produisit des monuments étonnants et organisa une vie sociale fondée sur le partage de la terre et de ses ressources limitées. L'île, en effet, ne possède pas de minerai métallifère, et rien ne permet de dire que des forêts denses l'occupaient avant que les moutons de Williamson et Balfour ne vinssent, au début du XX^e siècle, détruire sa flore. Le monde des Pascuans était constitué de quelques espèces animales, dont la poule ou la langouste qui occupe une grande place dans ses légendes, de quelques espèces végétales et d'un échantillonnage de pierres volcaniques – basalte, obsidienne... Rien de plus, sinon le ciel et la mer. Après une halte au **volcan Rano Kao**, nous découvrirons le **centre cultuel d'Orongo** où se déroulaient les cérémonies de l'homme-oiseau désigné tous les ans pour régner sur l'île. Des pétroglyphes y ont été sculptés, représentant, outre l'homme-oiseau, le dieu Make-Make, des tortues, des poissons... Dîner libre et nuit à Hanga Roa.

J 7 et J 8 : Île de Pâques • Deux jours de visites de l'île de Pâques : la plate-forme sacrée de

l'Ahu Vaihu où nous évoquerons la question du renversement des statues ; **l'Ahu Tongariki**, dont la plate-forme portait quinze moaï ; **la carrière du Rano Raraku** ; **l'Ahu Akivi**, qui compte sept moaï, tous redressés ; **la carrière de Puna Pau** ; **le Huri A Urenga**, moaï curieusement doté de quatre mains ; **l'Ahu Vinapu** qui nous donnera l'occasion de parler de l'origine du peuplement de l'île ; **le musée du père Sébastien Englert** ; le site de **Tahai**, un des plus beaux de l'île, composé de sept moaï restaurés. Déjeuners inclus. Dîners libres. Nuits à Hanga Roa.

J 9 : L'île de Pâques - Santiago • Fin des visites de l'île. Déjeuner libre. Vol vers Santiago. Dîner inclus en vol. Nuit à Santiago.

J 10 : Santiago - île de Chiloé • Vol vers Puerto Montt. Déjeuner libre à l'aéroport. Nous franchirons le détroit de Chacao vers l'**île de Chiloé**. Entourée de plus de 10 000 îles et îlots exposés aux vents du Pacifique, elle fut le dernier bastion de résistance des royalistes pendant les guerres d'indépendance. Nous partirons d'abord vers la petite ville d'**Ancud** dont les maisons de bois semblent toujours protégées par le vieux fort Saint-Antoine. Son musée abrite les objets les plus divers retraçant l'histoire de l'île. Nous arriverons ensuite à **Castro**, la capitale de l'île de Chiloé. Dîner inclus. Nuit à Castro.

J 11 : île de Chiloé - Puerto Varas • Nous commencerons nos visites par une promenade qui nous permettra de découvrir la cité de **Castro** et sa **cathédrale** IIII, nouvel exemple de la tradition de Chiloé. Puis nous traverserons l'**île de Quinchao**, aux pittoresques villages de pêcheurs. De retour sur Chiloé, nous prendrons le déjeuner inclus. Nous prendrons ensuite le chemin des contreforts de la cordillère des Andes et arriverons en bordure du lac Llanquihue. Dîner inclus et nuit à Puerto Varas.

J 12 : Puerto Varas - Puerto Montt - Puerto Natales (265 km) • Lorsque nous découvrirons la cité de **Fruittillar**, nous nous croirons arrivés... en Allemagne. Fondée en 1856, la ville fut entièrement colonisée par des Allemands qui imprimèrent à la cité son caractère original. Nous y visiterons le **musée de la Colonisation allemande** où sont reconstituées des maisons du début du XX^e siècle. Déjeuner libre puis trajet vers l'aéroport et vol vers **Punta Arenas**. A l'extrême sud du Chili, et malgré le percement du canal de Panama, Punta Arenas garde une activité importante grâce à son statut de port franc. Nous prendrons la route vers **Puerto Natales**, là où le Chili continental ne mesure que 15 kilomètres d'ouest en est. Dîner tardif inclus. Nuit à Puerto Natales.

J 13 : Puerto Natales - Torres del Paine • Départ vers le **Parc national de Torres del Paine**,

considéré comme une des merveilles naturelles du monde, en empruntant la nouvelle route qui relie Punta Arenas au Parc. En chemin, nous ferons un arrêt à la **grotte du Mylodon** où furent retrouvés, en 1895, les restes d'un paresseux géant, espèce patagonienne éteinte depuis des milliers d'années. Nous découvrirons les paysages somptueux du **parc de Torres del Paine**, entre ses tours de granit multicolore. Après le déjeuner inclus, nous ferons, si les conditions le permettent, une **promenade en bateau sur le lac Grey**, au milieu des glaces flottantes. Dîner inclus. Nuit dans le parc.

J 14 : Torres del Paine - Punta Arenas (345 km) • Le matin, nous parcourons le long des rives escarpées du lac Nordenskjöld et du lac Pehoe, ceints de pitons rocheux que survolent les condors. Nous découvrirons, dans un décor minéral, les **cataractes du saut de la rivière Paine**. Déjeuner inclus en cours de visite. Dîner inclus. Nuit à Punta Arenas.

J 15 : Punta Arenas - Santiago - Valparaíso • Vol vers **Santiago**. Déjeuner libre à l'aéroport. Route de la côte jusqu'à Valparaíso IIII. La vieille-ville de Valparaíso conserve un charme que nous découvrirons lors d'une promenade, en descendant la colline le long des maisons colorées, empruntant les funiculaires historiques vers le Muelle Prat à la plaza Sotomayor, véritable cœur de la ville, et à la plaza Anibal Pinto où se trouve un monument dédié aux Araucans. Dîner inclus et nuit à Valparaíso.

J 16 : Valparaíso - Santiago - Paris • Suite des visites de Valparaíso. Transfert à l'aéroport de Santiago. Déjeuner libre. Vol vers Paris. Nuit en vol.

J 17 : Paris • Arrivée à Paris.

Du 9 au 25 novembre 2021 avec Kasia Milencka

Prix disponibles à partir de mars 2021

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux et les vols intérieurs, avec ou sans escales, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambres doubles avec petit déjeuner ♦ 19 repas (2 déjeuner sous forme de pique-nique) ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio **BON A SAVOIR** : Le caractère fluctuant des horaires des vols intérieurs peut nous conduire à modifier le programme du circuit, et certains vols prévus le matin peuvent être effectués la veille au soir, impliquant un changement de nuitée. Le séjour à San Pedro de Atacama est à 2 500 m d'altitude. Les excursions au geyser d'El Tatio et à la lagune Miscanti nous conduisent à près de 4 500 m.

FORMALITES : passeport valable 6 mois après votre retour.

SANTE : aucune vaccination obligatoire.

Visiter **L'île de Pâques** avec Clio

Depuis sa découverte par les Hollandais, le jour de Pâques de l'année 1722, cette île n'a cessé de fasciner voyageurs et explorateurs. Ses gigantesques statues, son isolement au milieu des immenses solitudes du Pacifique Sud, à 4 000 kilomètres des premières terres habitées du Chili et de Tahiti, lui ont valu une célébrité qui ne s'est jamais démentie.

Un mystérieux isolat culturel

Dernière des terres découvertes par les Européens dans les immensités du Pacifique, peuplée de quelques centaines d'autochtones vivant sur ce caillou aride et minuscule au milieu de mystérieuses statues colossales, on comprend que l'île de Pâques ait été depuis deux siècles l'objet de la curiosité de nombreux archéologues, linguistes, botanistes, épigraphistes ou aventuriers. Son histoire a donné lieu aux théories les plus fantaisistes, souvent d'autant plus fausses qu'elles se voulaient étayées sur des constatations prétendument scientifiques ou des démonstrations empiriques. L'île passa longtemps pour être le dernier vestige d'un continent englouti. On évoqua des liens entre cette terre et les vieilles civilisations de l'Amérique précolombienne, à partir de certains procédés de constructions utilisés sur l'île aussi bien que dans les murailles de Cuzco. Thor Heyerdal, le naufragé du Kon Tiki tenta de démontrer cette hypothèse. Des liens avec l'Afrique furent avancés à partir de la comparaison entre l'écriture Rongorongo propre à l'île et les hiéroglyphes égyptiens, ou bien on tenta de montrer l'origine aryenne des Pascuans par des expériences de navigation à partir de la côte indienne...

Complexité de la civilisation, richesse du patrimoine

Notre conférencier vous parlera de l'épopée du peuplement de l'île à partir de la Polynésie, et détaillera pour vous les témoignages exceptionnels que cette civilisation nous a laissés de son ingéniosité, de ses croyances, de son organisation sociale et politique.

Il y a d'abord, bien sûr, ces grandes plates-formes tournant le dos à la mer et dominées par les célèbres statues, les moaï, qui incarnent la toute-puissance, le mana des ancêtres. Mais il y a aussi la carrière sacrée du Rano Raraku d'où elles proviennent toutes et où l'on découvre les "secrets" de fabrication des statues ; la route des moaï qui étaient acheminés vers le Ahu destiné à les recevoir et qui permettra d'éclaircir la question de leur transport ; les statues renversées, visage contre le sol, qui témoignent de la fin mystérieuse de cette civilisation ; les cavernes et jardins, lieux de mille superstitions ; le village d'Orongo sur la crête du Rano-Kao, siège du culte de l'homme-oiseau qui se développa après la fin de l'ère des moaï et résume presque à lui seul les institutions politiques et les croyances des anciens Pascuans.

L'île offre une rare densité mais aussi une grande variété de vestiges archéologiques car il faut aussi citer les peintures rupestres

de la grotte de Ana Kai Tangata, les vestiges des maisons-bateaux dans lesquelles vivaient les Pascuans, les pétroglyphes sculptés sur des pierres plates à l'effigie du dieu Make-Make : l'île de Pâques s'est comportée comme un continent en soi et a développé peu à peu toutes les facettes d'une civilisation dont l'originalité est liée en partie à l'isolement. Les Pascuans, d'origine polynésienne, ont dû, en arrivant sur l'île, tout réinventer : le véritable miracle de l'île de Pâques réside dans cette audace qui a poussé les habitants d'une petite terre dénuée de ressources à ériger des monuments dignes d'un grand peuple.

Histoire humaine et histoire naturelle

Cette semaine consacrée à l'île permet d'explorer et de comprendre tous ces hauts lieux et de faire le tour de l'histoire passionnante de son écosystème. L'île, à son apogée, était boisée et couverte de végétation : quelles étaient les plantes endémiques et celles qui ont pu être introduites lors de la migration originelle ? Quel événement d'origine humaine ou naturelle provoqua sa disparition ? Comment les Pascuans s'adaptèrent-ils au nouveau contexte ? Pourquoi le fragile équilibre réinstauré fut-il à nouveau détruit au XIX^e siècle ? Ou en est l'île de Pâques aujourd'hui ?

Notre conférencier aura le temps de répondre à ces questions et à bien d'autres que vous aurez envie de lui poser au cours de ces promenades dans l'île. Vous pourrez aussi assister si vous le souhaitez à la messe du dimanche, occasion d'un spectacle très coloré qui réunit toute la communauté pascuane dans la rue principale du village...

Signalons enfin que notre grand voyage de 17 jours consacré à la découverte complète du Chili passe trois jours entiers à l'île de Pâques, de quoi donner un aperçu significatif de ce bout de terre mythique perdu dans l'Océan.

Les conditions du voyage

Terre la plus isolée du globe, l'île de Pâques, consciente de l'attrait qu'elle suscite auprès des touristes du monde entier, a fait de gros effort pour développer son offre touristique. L'hôtel choisi par Clio, sans luxe excessif, présente tout ce qui est nécessaire à un séjour confortable et sympathique. Du fait de la taille réduite de l'île, les distances sont entre les sites sont courtes, et effectuées soit dans des minibus confortables, soit en véhicules 4x4 quand le terrain l'exige. La densité des sites archéologiques fait de chaque journée une nouvelle découverte, enrichie par les commentaires érudits de votre conférencier.

L'île de Pâques



ILE 31 • 12 jours

Pour tous avec réserve

Les points forts

- Le "voyage extraordinaire" par excellence
- Les enquêtes et contre-enquêtes archéologiques
- La rencontre avec les Moaïs
- L'environnement aujourd'hui préservé de Rapa Nui
- Le Chronoguide Île de Pâques

L'île de Pâques est une terre volcanique dénuée de ressources, perdue au milieu des immensités océaniques de l'hémisphère austral. Cette « monstrueuse pierre ponce » fascine depuis longtemps, du fait de son éloignement et du mystère archéologique qui l'entoure. Découverte en 1721, le jour de Pâques, par le Hollandais Roggeveen parti à la recherche du continent austral, elle sera visitée ensuite par Cook et La Pérouse avant que les Péruviens ne tentent, au XIX^e siècle, d'y razzier la population pour la réduire en esclavage. Julien Viaud, le futur Pierre Loti, y fit escale en 1872 alors qu'il était aspirant à bord de La Flore, mais c'est un commandant chilien qui en prit possession au nom de son pays en 1888. Les neuf cents gigantesques sculptures anthropomorphes ou moaïs que l'on y a découvertes demeurent énigmatiques car on ne connaît pas précisément leur fonction religieuse ou funéraire, pas plus que la place qu'il convient d'accorder aux divinités identifiées sur des pétroglyphes. La question de l'origine des Pascuans a longtemps divisé la communauté scientifique. Thor Heyerdahl, le héros de l'expédition du Kon Tiki, cherchait à démontrer qu'ils avaient pu venir du Pérou mais la plupart des spécialistes s'accordent aujourd'hui sur une origine polynésienne. De nombreuses autres questions demeurent posées, dont celle de la décadence brutale d'une société indigène qui a peut-être surexploité les ressources limitées de l'île, entraînant ainsi un déséquilibre fatal.



Anakena



J 1 : Paris - Santiago • Départ de Paris pour Santiago. Nuit en vol.

J 2 : Santiago • Arrivée à **Santiago** et déjeuner inclus. La ville de Santiago del Nuevo Extremo fut fondée en 1541 par le conquistador espagnol Pedro de Valdivia, dans une vallée fertile, entre deux bras du rio Mapucho, au cœur du domaine des Indiens Picunche. Après bien des affrontements sanglants avec les indigènes, la cité se développa au début du XVII^e siècle et devint le siège d'un évêché. Santiago fut choisie comme capitale du Chili quand le pays accéda à l'indépendance en 1818. Passant devant la Casa de la Moneda, nous gagnerons **la plaza de Armas**, cœur de la ville, où s'élève **la cathédrale**. Nous visiterons **le Musée de la Merced** qui abrite des objets ramenés de l'île de Pâques et dont la visite constituera une introduction idéale à notre semaine au pays des moaï. Dîner inclus et nuit à Santiago.

J 3 : Île de Pâques • Vol pour **l'île de Pâques** dans la matinée. Située à 3 790 kilomètres de Santiago et à 4 050 kilomètres de Tahiti, l'île de Pâques développa une civilisation d'origine polynésienne qui produisit des monuments étonnants et organisa une vie sociale fondée sur le partage de la terre et de ses ressources limitées. L'île, en effet, ne possède pas de minerai métallifère, et elle a vu ses grands arbres disparaître au cours des XVI^e et XVII^e siècles avant que les moutons de Williamson et Balfour ne vinssent, au début du XX^e siècle, détruire sa flore. Le monde des Pascuans était constitué de quelques espèces animales, dont la poule ou la langouste qui occupe une grande place dans ses légendes, de quelques espèces végétales et d'un échantillonnage de pierres volcaniques – basalte, obsidienne... Rien de plus, sinon le ciel et la mer. Après le déjeuner inclus, nous passerons par **Vaitea**, et par la colline de **Maunga Pui** où avaient lieu chaque année des compétitions sportives. Nous ferons un arrêt devant la plate-forme sacrée de **Ahu Vaihu** où nous évoquerons la question du renversement des statues qui semblent avoir été jetées face contre terre dans le courant du XVIII^e siècle : est-ce l'effet d'un tsunami, le signe d'une période d'anarchie ou la fin des cultes ancestraux ? Dîner inclus. Nuit à Hanga Roa.

J 4 : Île de Pâques • Le matin, nous traverserons l'île en longeant la côte Nord : **la plage d'Ovahe**, près de laquelle nous découvrirons le plus grand des moaï érigés dans l'île, **Te Pito Kura**, **la baie La Pérouse** et son **site de pétroglyphes**, **l'Ahu Heki'i**. Pique-nique inclus. Nous gagnerons ensuite **Anakena** dont

la plage dorée et bordée de palmiers est un haut lieu de l'archéologie pascuane : selon la légende, c'est là que le roi Hotu Matua et ses six compagnons abordèrent après avoir longuement erré sur le Pacifique. C'est aussi là que, lors d'une campagne de fouilles en 1978, Sergio Rapu découvrit que les statues avaient des yeux constitués d'une incrustation de corail blanc sur un iris de tuf rouge. Dîner inclus. Nuit à Hanga Roa.

J 5 : Île de Pâques • C'est dans la carrière du **Rano Raraku**, dans les flancs ouverts de cet ancien volcan, que les Pascuans sculptaient les statues géantes destinées à prendre place ensuite sur les ahu. La production de ces statues cessa finalement vers 1860. Le plus grand des moaï de l'île y est resté inachevé, couché sur les pentes du volcan. Il aurait pesé trois cents tonnes. Puis nous parcourons l'étonnante **route des moaï**, jalonnée de statues qui ne parvinrent jamais jusqu'aux plates-formes auxquelles elles étaient destinées. Pique-nique inclus. Nous aborderons ensuite la chronologie des types architecturaux et de la statuaire en découvrant **l'Ahu Tongariki** dont la plate-forme, longue de 150 mètres, portait quinze moaï et où subsistent d'intéressants **pétroglyphes**. Dîner libre. Nuit à Hanga Roa.

J 6 : Île de Pâques • Après une halte au **volcan Rano Kau** nous découvrirons **le centre culturel d'Orongo** où se déroulaient les cérémonies de l'homme-oiseau désigné tous les ans pour régner sur l'île. Des pétroglyphes y ont été sculptés, représentant, outre l'homme-oiseau, le dieu Make-Make, des tortues, des poissons... Déjeuner inclus. A la carrière d'**Orito**, on peut ramasser l'obsidienne qui était utilisée pour les armes et les outils et nous évoquerons l'importance de cette matière première stratégique. A **Huri A Urenga**, nous verrons l'un des moaï les plus originaux, curieusement doté de quatre mains, et évoquerons les connaissances astronomiques des Pascuans. Enfin, au **musée du Père-Sébastien-Englert**, notre intérêt se portera sur les documents relatifs à la découverte de l'île par les navigateurs du XVII^e et du XVIII^e siècle ainsi que sur des vêtements, parures, instruments de navigation et de pêche du temps des moaï. Dîner inclus. Nuit à Hanga Roa.

J 7 : Île de Pâques • **Journée libre**. Possibilité de gravir à pied le plus haut sommet de l'île, **le mont Terevaka** (507 m), d'où l'on domine toute l'île, ou de découvrir **la baie d'Anakena**. Déjeuner libre et dîner inclus. Nuit à Hanga Roa.

J 8 : Île de Pâques • Un mur élevé sur le site de **l'Ahu Vinapu** nous rappellera les constructions incas et nous donnera l'occasion de parler de l'origine du peuplement de l'île. Thor Heyerdahl a soutenu en son temps l'existence d'un lien avec les vieilles civilisations de l'Amérique du Sud, mais, aujourd'hui, il n'est plus possible de douter de l'origine polynésienne des anciens Pascuans. Pique-nique inclus. Nous nous rendrons ensuite à **l'Ahu Akivi**, qui compte sept moaï, tous redressés. Nous visiterons aussi un ensemble de cavernes nées du refroidissement de la lave volcanique, le siège des **Tatane**, **Aku Aku** et autres esprits. Ultime étape : **l'Ahu Tepeu** où nous retrouverons les traces de l'une des cases-bateaux servant d'habitation à l'époque des moaï. Dîner inclus. Nuit à Hanga Roa.

J 9 : Île de Pâques • Nous découvrirons la carrière de **Puna Pau**, dont on utilisait le tuf rouge pour sculpter les pukao cylindriques qui coiffaient les statues. A **Hanga Kioe**, nous verrons une statue curieusement mutilée. Déjeuner inclus. Nous nous rendrons ensuite à **Tahai**, un des plus beaux sites de l'île, composé de sept moaï restaurés dans les années soixante, ainsi que de fours et de maisons-bateaux. Dîner libre. Nuit à Hanga Roa.

J 10 : Île de Pâques - Santiago • Matinée libre. Transfert à l'aéroport et déjeuner libre. Vol vers Santiago du Chili. Dîner en vol. Nuit à Santiago.

J 11 : Santiago - Paris • Temps libre à Santiago. Déjeuner libre. Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport et vol vers Paris. Nuit en vol.

J 12 : Paris • Arrivée à Paris.

Du 7 au 18 novembre 2022

Prix disponibles à partir de mars 2022

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux et intérieurs, avec ou sans escale, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ Les transferts en autocar privé et les excursions sur l'île de Pâques en minibus ♦ 12 repas dont 3 sous forme de pique-niques ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier **Clio BON A SAVOIR** : Sur l'île de Pâques, les déplacements se font en véhicules tout-terrain. Sur l'île, l'hôtel retenu est très bien situé, près du centre et de la mer et l'accueil est excellent mais le confort simple. Les horaires fluctuants des vols entre Santiago et l'île de Pâques peuvent entraîner des remaniements dans le déroulement du programme et l'ordre des visites. **FORMALITES** : passeport valable 6 mois après votre retour. **SANTÉ** : aucune vaccination obligatoire.

L'Éthiopie recèle un patrimoine historique exceptionnel en Afrique noire. Axoum était déjà, au début du premier millénaire avant notre ère, le centre d'une brillante civilisation. Instituée capitale de l'Abyssinie, Lalibela fut dotée aux XII^e et XIII^e siècles de stupéfiantes églises monolithiques. Au XVII^e siècle, l'empereur Fasilidas établit sa capitale à Gondar : elle le demeura jusqu'au XIX^e siècle, et fut ornée alors de nombreux monuments... Ce circuit permet d'admirer au sein de paysages superbes les sites majeurs d'un patrimoine constitué depuis plus de 2000 ans.

J 1 : Paris - Addis-Abeba • Vol direct pour Addis-Abeba. Nuit en vol.

J 2 : Addis-Abeba • Après un temps de repos, nous partirons à la découverte des quartiers contrastés d'**Addis-Abeba**, capitale de l'Éthiopie, des grandes perspectives modernes aux quartiers révélateurs de la vie africaine traditionnelle. Fondée en 1887 par le négus Ménélik II qui lui donna le nom de Nouvelle Fleur, Addis-Abeba se développa surtout lors de la mise en service en 1917 de la ligne de chemin de fer la reliant à Djibouti. Durant la période d'occupation italienne, Addis fut la capitale de l'Afrique orientale italienne. L'après-midi, nous visiterons le **Musée archéologique** qui nous permettra de faire une incursion au cœur de l'Histoire et des cultures éthiopiennes et de remonter à l'aube de l'humanité devant la célèbre **Lucy**, remarquable spécimen fossile de l'Australopithecus Afarensis. Nuit à Addis-Abeba.

J 3 : Addis-Abeba - Axoum • Vol vers Axoum dans la matinée. Ville au passé deux fois millénaire, **Axoum** fut autrefois le grand marché de l'ivoire et était reliée par une piste à la mer Rouge. Selon la tradition, Ménélik I^{er}, fils de la reine de Saba et du roi Salomon, y serait né. Quoi qu'il en soit, Axoum fut, au cours des premiers siècles de l'ère chrétienne, le centre d'une civilisation particulièrement brillante qu'illustrent avec grandeur les nombreux témoignages archéologiques que nous découvrirons : **le palais de l'empereur Kaleb, le jardin des Stèles et Obélisques, les bassins, les tombes souterraines...** Nuit à Axoum.



Axoum

Visiter **L'Éthiopie** avec Clio

Par sa dimension géographique, historique et humaine extraordinaire, le voyage en Éthiopie est sans doute l'un des plus beaux voyages qu'il soit encore possible de faire aujourd'hui. L'Éthiopie a été élue « Meilleure destination touristique du monde » en 2015 par une institution européenne, mais c'est depuis plus de vingt ans que Clio vous emmène à la découverte de ce pays secret. Notre expérience, la science et la connaissance du terrain de nos conférenciers vous assure d'en apprécier au mieux la richesse et les multiples splendeurs.

Le Centre, le Nord : des racines antiques toujours vivantes

L'Éthiopie est l'une des nations africaines dont l'histoire s'illustre de manière importante dès l'Antiquité. Le royaume préaxoumite de D'mt, établi au IX^e siècle avant J.-C. au nord du pays, entretenait déjà des relations étroites avec les royaumes d'Arabie. Après sa chute, émergea au I^{er} siècle après J.-C. un royaume puissant dont Axoum était la capitale et dont témoignent les impressionnants obélisques de la nécropole royale que nous pourrions admirer. L'écriture et la langue guèze sont alors fixées, les relations commerciales qu'entretient Axoum avec les rives de la mer Rouge font sa prospérité, et sa proximité avec ces royaumes sabéens est à l'origine de la légende fondatrice de l'identité nationale éthiopienne : le souverain d'Axoum, Ménélik I^{er}, fils de Salomon et de la reine de Saba, a transporté dans sa capitale l'Arche d'Alliance conservée jusqu'à nos jours dans une chapelle strictement gardée. Forte de ce signe et jusqu'à la déposition du Négus Haïlé-Sélassié en 1974, la dynastie des Salomonides a régné sans discontinuer sur l'Éthiopie, se convertissant au christianisme dès le IV^e siècle.

A partir de ce moment, le christianisme devint une composante majeure de la culture du pays et c'est cette spécificité éthiopienne historique et toujours vivante que vous découvrirez au cours des voyages que nous vous proposons et qui, tous, permettent de découvrir le palais de Gondar, les églises circulaires des îles et le fabuleux complexe d'églises rupestres de Lalibela. Ce parcours dans le Centre et le Nord du pays est aussi une expérience unique par la beauté et la diversité des paysages traversés qui vaudraient à elles seules le voyage : des abords bucoliques des chutes du Nil bleu aux montagnes du Simien, en passant par le lac Tana.

La vallée du Rift, berceau de l'humanité

Le Sud-Ouest où l'on parvient en longeant le rift africain dans un environnement de lacs et de collines verdoyantes est le territoire des peuples de la vallée de l'Omo. Ils représentent environ deux cent mille personnes réparties en nombreuses tribus qui se distinguent par leurs langues et leurs coutumes, mais ont en commun d'avoir développé depuis des siècles des modes de vie en symbiose avec une nature aussi somptueuse que contraignante. Peintures, tatouages, maquillage et parures corporelles de toute sorte ont rendu célèbres depuis peu ces hommes et ces femmes qui ont vécu dans un isolement quasi absolu jusqu'aux années soixante et ont

ainsi conservé des rites ancestraux aussi impressionnants que le saut du taureau qui marque le passage des jeunes hommes à l'âge adulte. Notre organisation et la connaissance de nos guides nous permettra d'aborder leur villages aux étonnantes architectures avec tact et respect afin de perturber le moins possible l'évolution inévitable qui fait jour aujourd'hui parmi eux, pour le meilleur et pour le pire...

L'Abyssinie de Rimbaud

Harar, la ville mythique où séjourna Rimbaud, ne fut rattachée à l'Éthiopie qu'au XIX^e siècle. Quatrième ville sainte de l'islam, elle compte quatre-vingt-deux mosquées dont trois du X^e siècle, et ses maisons anciennes à l'architecture étonnante où domine l'influence indienne offrent un spectacle surprenant. Dire Dawa, ville neuve créée par les Français au début du XX^e siècle au moment de la construction du chemin de fer éthiopien, est à la frontière entre cette aire à dominante musulmane et le pays chrétien : le pèlerinage à saint Gabriel qui se déroule non loin de là chaque année est aussi important et spectaculaire que celui de Timkat – l'Épiphanie – à Lalibela.

Deux circuits

L'Éthiopie est un pays où les traditions sont encore largement intactes. Nous pourrions nous en rendre compte dans les deux circuits que nous vous proposons. Notre voyage de 13 jours ETH 50 est axé sur le Centre et le Nord du pays. Pour visiter l'ensemble du pays, choisissez notre grand voyage de 19 jours, "De Lalibela à la vallée de l'Omo" (ETH 60), qui associe au triangle Addis-Abeba-Axoum-Lalibela l'Abyssinie de Rimbaud autour de Harar et la vallée de l'Omo.

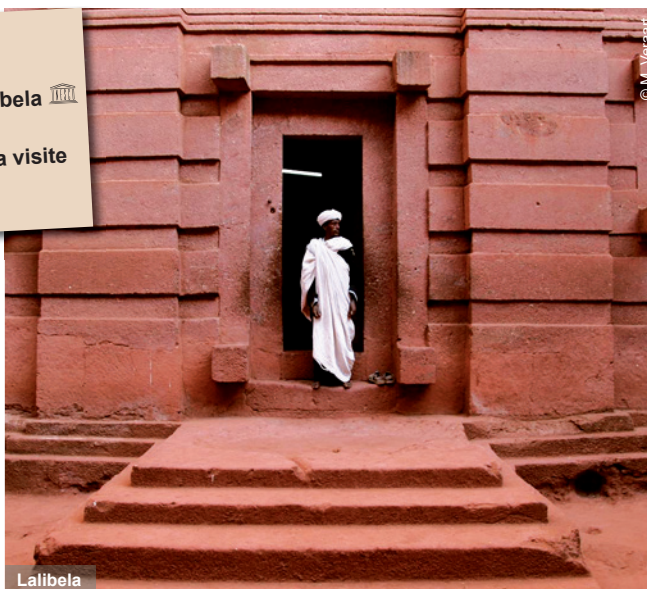
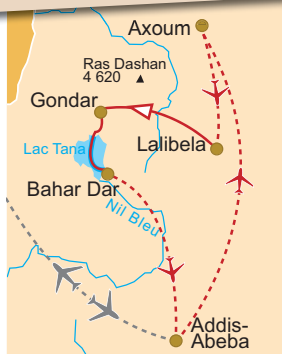
Les conditions de voyage

Nos circuits se déroulent dans des zones que l'on peut visiter en toute sécurité. Ils sont encadrés par nos conférenciers et nos correspondants sur place qui sont des professionnels expérimentés.

L'Éthiopie, malgré ses ressources, figurent encore parmi les pays les plus pauvres du monde. Ses infrastructures touristiques sont encore en-dessous des normes internationales mais sont en voie d'amélioration accélérée et nous vous offrons toujours la meilleure sélection d'hébergements possibles aux différentes étapes. Le pays, aujourd'hui politiquement stable, connaît, grâce notamment aux investissements chinois, un essor économique exceptionnel et il est engagé dans une vaste mutation : peut-être faut-il se hâter d'en découvrir les traditions immémoriales...

Les points forts

- Les stèles d'Axoum
- Les églises rupestres de Lalibela
- Gondar
- La traversée du lac Tana et la visite de ses églises
- Le Chronoguide Ethiopie



J 4 : Axoum • Le matin, nous ferons une excursion vers **Yeha** où nous retrouverons les traces des plus anciennes civilisations qui s'épanouissent en Éthiopie. Le **temple pré-axoumite de Yeha**, dont les vestiges sont encore impressionnants aujourd'hui, était certainement dédié à une divinité lunaire. D'une facture remarquable, il témoigne d'un haut niveau de civilisation. Retour à Axoum. L'après-midi, nous évoquons l'époque où cette cité fut le berceau éthiopien du christianisme, lorsque le moine Frumence l'a introduit sous le règne du roi Ezana, au IV^e siècle. De la cité chrétienne, nous verrons, de l'extérieur, l'ancienne **église Sainte-Marie-de-Sion** où – tous les Éthiopiens chrétiens en sont convaincus – se trouve l'Arche d'Alliance ramenée de Jérusalem par Ménélik I^{er}. Nuit à Axoum.

J 5 : Axoum - Lalibela • Vol vers Lalibela dans la matinée. Au début du XII^e siècle, dans la province de Wollo, naquit un enfant dont le destin était de devenir saint et roi. A sa naissance, il fut entouré d'un nuage d'abeilles. Voyant dans ces abeilles les soldats qui, un jour, serviraient son fils, sa mère lui donna le nom de Lalibela qui signifie "celui dont les abeilles reconnaissent la souveraineté". **Lalibela** est aujourd'hui le nom d'une ville qui compte parmi les merveilles du monde. Le saint roi avait ordonné que onze églises y fussent taillées dans la masse du rocher. Incapables d'expliquer ce "miracle", les chroniqueurs royaux écrivirent que Lalibela avait reçu l'aide des anges. De part et d'autre du fleuve appelé Jourdain, ces églises sont encore aujourd'hui des lieux de culte. Pour admirer leur puissante architecture, leurs magnifiques façades et leurs intérieurs splendides, il est nécessaire d'emprunter les étroits tunnels qui relient les églises entre elles, de descendre des escaliers taillés dans le rocher et de traverser des bosquets ombragés. Nous aurons ainsi l'occasion de découvrir des ensembles religieux qui s'ordonnent autour de **Biete Amanuel** et de **Biete Gabriel Rafael**. Nuit à Lalibela (2 700 m d'altitude).

J 6 : Lalibela • Au cours de cette journée, nous ferons une excursion à l'église de **Yemrehanna Kristos**. Précurseur des églises de Lalibela, ce sanctuaire est remarquable par sa décoration intérieure et son architecture de style axoumite. De retour à Lalibela, l'après-midi nous découvrirons **Biete Mariam** et l'extraordinaire **Biete Ghiorgis**. Nuit à Lalibela.

J 7 : Lalibela • Le matin, une excursion nous conduira jusqu'au complexe de **Guenete Maryam**. Église monolithique située à 2 400 m d'altitude, Guenete Maryam est creusée dans un gros bloc

de tuf rose. L'intérieur divisé en trois nefs, est entièrement recouvert de fresques représentant les apôtres, des personnages historiques, des Saints éthiopiens, des anges, des animaux... La vue depuis le site est extraordinaire. Dans l'après-midi, suite et fin de la visite de Lalibela, autour de **Biete Golgotha**. Nuit à Lalibela.

J 8 : Lalibela - Gondar • Cette journée de route nous conduira à Gondar. Sur les hauts plateaux découpés de vallées encaissées, nous pourrions admirer les décors sauvages et grandioses qui sont l'image même de l'Éthiopie. Nuit à Gondar.

J 9 : Gondar - Bahar Dar • Après les invasions musulmanes qui dévastèrent le pays au XVI^e siècle, l'empereur Fasilidas établit sa capitale à Gondar – et elle le restera jusqu'au milieu du XIX^e siècle. De cette période glorieuse, nous admirerons la **cité impériale** où furent édifiés, entre le XVII^e et le XVIII^e siècle, de nombreux monuments encore bien conservés : château de Fasilidas et de Yasous I^{er}, palais de Musique de David III, château de l'impératrice Mentuab... L'après midi nous visiterons la très belle église de **Debre Berhan** dont le décor intérieur est riche de magnifiques peintures. Nous découvrirons également le **bain de Fasilidas**, sans doute vestige du premier palais dont le souverain ordonna la construction dans sa nouvelle capitale. Nous y admirerons, dans un cadre enchanteur, un beau pavillon surplombant un bassin, le plus souvent à sec. A **Qusquam**, nous visiterons le palais et le monastère édifiés par la reine Mentuab. N'oublions pas que la région de Gondar fut celle où résidèrent la plupart des juifs d'Éthiopie, les Falashas. Déjeuner inclus. Route l'après-midi pour Bahar Dar. Nuit à Bahar Dar.

J 10 : Lac Tana - Bahar Dar • Nous embarquerons sur un bateau qui nous fera traverser le **lac Tana**, immense étendue d'eau d'une superficie supérieure à 3 500 kilomètres carrés, qui est considérée comme la source du Nil bleu. Les zones boisées et sauvages des îles et presqu'îles du lac abritent de grands sanctuaires monastiques qui y furent édifiés aux XV^e et XVI^e siècles. Nous découvrirons, sur l'île de Dek, l'**église Narga Selassié** qui, édifiée au XVIII^e siècle, fut ornée de chatoyantes peintures murales. Si le temps nous le permet, nous visiterons également la belle église du Pacte-de-miséricorde, **Uhra Kidane Mehret**, remarquable exemple d'architecture et de peinture religieuses qui se dresse sur la presqu'île de Zéghié. Nuit à Bahar Dar.

J 11 : Bahar Dar - Addis-Abeba • Dans la matinée, nous irons découvrir les spectaculaires

chutes du Nil bleu, nommées par les Éthiopiens **Tis Issat**, "eau qui fume", dans un décor agreste inoubliable, même si le débit des chutes n'est plus celui des cartes postales... L'après-midi, promenade à **Bahar Dar** puis transfert à l'aéroport et vol vers Addis-Abeba. Nuit à Addis-Abeba.

J 12 : Addis-Abeba - Paris • Le matin nous monterons sur les hauteurs d'**Entoto** pour découvrir l'emplacement de l'ancienne ville de Ménélik. Nous y visiterons l'**église Sainte-Marie** où il fut couronné en 1889, et le petit musée d'Art religieux. Temps libre. Après le dîner, transfert à l'aéroport pour prendre le vol direct pour Paris. Nuit en vol.

J 13 : Paris • Arrivée à Paris.

Du 15 au 27 novembre 2021

Prix disponibles à partir de mars 2021

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs Paris/Addis-Abeba et retour, sur lignes régulières ♦ Les vols intérieurs Addis-Abeba/Axoum, Axoum/Lalibela, Bahar Dar/Addis-Abeba ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double ♦ La pension complète du déjeuner du 2^e jour au dîner du 12^e jour ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Un voyage en Éthiopie demande une certaine tolérance au regard de l'infrastructure d'accueil souvent sommaire même si le coût des prestations demeure très élevé au regard de la qualité offerte. Les hôtels que nous avons retenus sont les meilleurs disponibles : les coupures d'eau et d'électricité y sont fréquentes, mais ils sont d'une propreté correcte. L'état des pistes entre Lalibela et Gondar nécessite l'utilisation de véhicules tout-terrain (4 voyageurs par véhicule). Ce voyage nécessite une bonne condition physique en raison de l'altitude (plateaux entre 1800 et 2600 mètres) et de la situation de certains sites dont l'accès demande une bonne aptitude à la marche. Certains repas pourront être pris sous forme de pique-nique. Pour la visite des églises, vous munir de chaussons ou grosses chaussettes.

FORMALITES : passeport valable 6 mois après votre retour + visa.

SANTÉ : vaccin contre la fièvre jaune recommandé. Traitement antipaludéen fortement conseillé.

L'Ethiopie

De Lalibela à la vallée de l'Omo

ETH 60 • 16 jours

Voyageurs avertis



Les points forts

- Les églises rupestres de Lalibela
- Les stèles d'Axoum
- Les traditions ancestrales des peuples de la vallée de l'Omo
- Arba Minch, la ville aux quarante sources
- Le Chronoguide Ethiopie

Véritable forteresse naturelle dominant la corne de l'Afrique, le plateau éthiopien est aussi un précieux château d'eau commandant le régime des crues du Nil. Riche des somptueux paysages de la Rift Valley, du lac Tana ou des cataractes du Nil bleu, l'Ethiopie fut l'une des régions africaines où émergea l'espèce humaine : c'est dans la vallée de l'Awash que fut découvert, en 1974, le squelette de Lucy. Ce circuit explore le nord du pays, berceau historique de l'Abyssinie. Les monuments d'Axoum, les sanctuaires rupestres de Lalibela et les églises décorées de fresques édifiées sur les îles du lac Tana révèlent l'originalité d'un christianisme éthiopien toujours dominant aujourd'hui et qui vit le jour dès le IV^e siècle. Dans le sud, nous plongerons dans la vallée du rift, ponctuée de mystérieux ensembles mégalithiques et nous explorerons le bassin de l'Omo où nous irons à la rencontre des peuples autochtones qui, plus ou moins à l'écart du reste du monde, tentent de maintenir leurs modes de vies archaïques mais en symbiose avec la nature.

J 1 : Paris - Addis-Abeba • Départ de Paris dans la soirée pour Addis-Abeba. Nuit en vol.

J 2 : Addis-Abeba • Arrivée à Addis-Abeba. Fondée en 1887 par le négus Ménélik II, **Addis-Abeba** se développa surtout lors de la mise en service en 1917 de la ligne de chemin de fer lui donnant accès à la mer en la reliant à Djibouti. La ville a bien grandi depuis, abritant plus de trois millions d'habitants. Elle est située au centre d'un haut plateau, à 2500 mètres d'altitude. Nous monterons sur **les hauteurs d'Entoto** pour découvrir l'emplacement de l'ancienne ville de Ménélik II. La colline d'Entoto (3200 m d'altitude) est souvent appelée le poumon vert de la capitale. Nous y verrons **l'église Sainte-Marie**, où Ménélik II fut couronné en 1889, et le petit musée d'art religieux. Nous découvrirons surtout un beau panorama sur Addis en contrebas, dans son cadre de montagnes. Dans l'après-midi, nous visiterons **Unity Park**, un parc aménagé dans une partie du palais national récemment ouverte au public. Ce sont surtout les pièces qui firent partie du palais de Ménélik qui retiendront notre attention, continuation naturelle des visites précédentes. Nous visiterons enfin **la cathédrale de la Sainte-Trinité**, où reposent l'empereur Haïlé Sélassié et son épouse. Nuit à Addis-Abeba.

J 3 : Addis-Abeba - Langano (250 km) • Ce matin commenceront les quatre jours que nous consacrerons à découvrir les sites et les paysages les plus riches et les plus spectaculaires du sud-ouest du pays, entre le grand sillon du Rift et la basse-vallée de l'Omo. Nous nous arrêterons à **Melka Kunturé**, le plus intéressant des sites préhistoriques du pays. Il s'agit d'un vaste gisement du Paléolithique inférieur. La présence de *Homo habilis* y est attestée dès 1,7 millions d'années, puis le site est fréquenté par *Homo erectus*. Il y a développé, il y a environ 800 000 ans, la culture de l'acheuléen. Un musée en plein-air permet de comprendre les fouilles et l'importance du site. Plus loin, se trouve l'étrange

et énigmatique **Tiya** . Il s'agit d'un des plus spectaculaires site à glaives du pays. Elevées entre les XIV^e et XVI^e siècles, au moment de l'arrivée du christianisme dans la région, 40 stèles et colonnes, hautes de 2 à 3 mètres, marquent l'emplacement de sépultures familiales. Nous poursuivrons alors notre route jusqu'à **Langano**, village établi sur les rives du lac du même nom. Il fait partie des sept lacs occupant **la trouée du Rift**. Nuit en lodge à Langano.

J 4 : Langano - Arba Minch (300 km) • Nous poursuivrons notre descente vers le sud, empruntant une route qui suit toujours le sillon de la vallée du Rift. Elle nous permettra de rejoindre **le village dorzé de Chencha**. Les dorzés sont une des multiples ethnies faisant partie du groupe des Oromos. Ils sont installés majoritairement dans le sud de la vallée du Rift. Leurs habitations ovales, bâties en faux bananier sont souvent spectaculaires, pouvant atteindre 12 m de hauteur. Reprenant la route, nous descendrons jusqu'à la ville d'Arba Minch, les "Quarante sources", implantée à quelques kilomètres de deux des plus beaux lacs du Rift, englobés dans **le Parc National de Nechisar**, créé en 1974 en vue de protéger d'une extinction définitive l'antilope bubale. Nuit à Arba Minch.

J 5 : Arba Minch - Jinka (250 km) • En matinée, nous ferons une **promenade en bateau sur le lac Chamo**. Ses rives et ses îles sont un paradis pour les colonies de crocodiles. Ceux-ci passent leurs journées à se prélasser sur la grève. Ils ne font que croiser les hippopotames qui ne sortent de l'eau qu'au crépuscule pour venir brouter le gazon. Les eaux peu profondes du lac regorgent aussi de tilapias, de poissons-chats et d'énormes perches du Nil. Ils constituent le menu des pélicans, des cigognes et des ibis. Notre route s'infléchira pour atteindre la spectaculaire faille de **la vallée de l'Omo** . Dans cette région, qui semble oubliée du reste du monde, vivent des populations de pasteurs et d'agriculteurs nilotiques qui ont conservé toutes leurs traditions. Nous ferons un arrêt pour nous promener sur le marché de Key Afer, animé toute la journée et qui est le plus important du sud de l'Ethiopie. Nuit à Jinka.

J 6 : Jinka - Konso (220 km) • Par la piste, nous explorerons quelques une des terres où vivent des population jadis nomades, aujourd'hui semi-sédentaires. Nous rejoindrons **le territoire des Mursis**, célèbres pour les ornements labiaux en argile que portent les femmes et qui leur a valu le nom de **"femmes à plateaux"**. La rencontre des hommes, redoutables guerriers aux peintures corporelles compliquées, constitue un véritable choc culturel. Notre présence, bien tolérée par les populations avec lesquelles

nous serons en contact, devra rester toujours respectueuse. Notre conférencier sera là pour éviter tout impair, même involontaire. Contrastant avec les plaines arides de l'Omo, **le pays des Konso** est remarquable par ses cultures en terrasses, lesquelles trahissent un mode de vie largement sédentaire. Sur les marches de ces escaliers géants créés par la nature puis façonnés par les hommes, les Konso cultivent du coton et du millet. Pour maintenir un fort lien avec leurs ancêtres, les Konso érigent sur les tombes de leurs chefs des représentations en bois des défunts, appelées *waga*. Nuit à Konso.

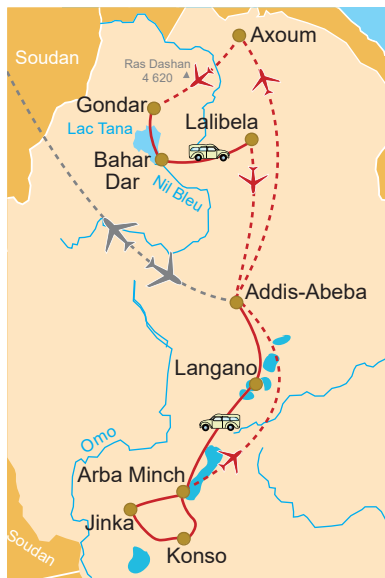
J 7 : Konso - Arba Minch - Addis-Abeba - Axoum • Le matin, nous apprendrons à mieux connaître le pays Konso, en flânant sur le marché de sa petite capitale, en visitant **le musée de Konso** et en découvrant aux alentours un des villages à l'habitat souvent dense et aux huttes parfaitement rondes, coiffées de toitures coniques. Nous prendrons alors la route pour Arba Minch, d'où nous nous envolerons pour la capitale, avant d'enchaîner par un vol vers Axoum. Nous aurons ainsi parcouru, d'un coup d'aile et sans fatigue, les quelques 1000 kilomètres à vol d'oiseau qui séparent le sud du pays de ses territoires les plus septentrionaux, à la frontière avec Erythrée. C'est une autre Ethiopie qui sera ainsi au menu de la seconde partie de notre voyage : l'Abyssinie aux origines légendaires et mystérieuses... Nuit à Axoum.

J 8 : Axoum • Ville deux fois millénaire, **Axoum** fut jadis le grand marché de l'ivoire, qu'elle exportait jusqu'à Rome. Ainsi, en 240, le prince persan Mani nous apprend qu'elle était à la tête d'un puissant royaume qui rivalisait avec la Perse des Sassanides et l'empire romain. Une rivalité qui s'est souvent transformée en un réseau d'échanges économiques fructueux. **Le palais de l'empereur Kaleb**, recouvrant son tombeau à trois chambres souterraines, est un bel exemple d'architecture axoumite. Plus spectaculaire est **le jardin des stèles**. Ce sont plus de 300 stèles souvent monumentales qui ont été rassemblées sur trois rangées assez ordonnées. Certaines ont pris la forme caractéristique d'obélisques. Le plus imposant, haut de 23 mètres, domine tous les autres de la beauté de ses décorations sculptées, d'une apparence très moderne. Nous visiterons aussi **le musée archéologique**, présentant des pièces très variées qui illustrent la longue histoire du royaume... Axoum fut aussi le berceau éthiopien du christianisme, introduit par le moine Frumence au IV^e siècle : nous verrons de l'extérieur **l'église Sainte-Marie-de-Sion** où, selon les Éthiopiens, se trouve toujours l'Arche d'Alliance, ramenée de Jérusalem par Ménélik I^{er}. Nuit à Axoum.



Lalibela

© Utsapur/Alamy Stock



J 9 : Axoum - Gondar • Le matin, un vol nous permettra de rejoindre **Gondar**, en passant par-dessus les hauts sommets du massif du Simien, dont le Ras Dashan, le point culminant de l'Éthiopie (4 543 mètres d'altitude). Après les invasions musulmanes qui dévastèrent le pays au XVI^e siècle, l'empereur Fasilidas établit sa capitale à Gondar. Nous admirerons la **cité impériale**, édifiée à différentes époques dans une belle pierre dorée. La chambre de Fasilidas domine les remparts ovoïdes et les autres palais qui lui font escorte. Dans son propre enclos contre la muraille, la très belle **église de Debré Berhan Sélassié** est dédiée à la Sainte Trinité. Son décor intérieur est riche de magnifiques peintures illustrant la vie de Jésus, d'inspiration souvent byzantine. Enfin, **les bains de Fasilidas**, sont sans doute le dernier vestige du premier palais dont le souverain ordonna la construction dans sa nouvelle capitale. Nuit à Gondar.

J 10 : Gondar - Bahar Dar (180 km) • Outre la cité impériale, la ville de Gondar est aussi couverte de **châteaux**, dont celui de **Qusquam**, que la reine Mentewab fit élever au XVIII^e siècle pour échapper aux intrigues de la cour. L'après-midi, nous prendrons la route vers le sud. A mi-chemin, des pitons volcaniques annoncent le col d'Addis Zemen ou de la Nouvelle année (2 325 m) d'où l'on découvre brusquement la large plaine tapissée par les eaux du lac Tana. Nous réserverons au lendemain la découverte de ses îles ponctuées d'églises, pour le contourner par l'est et rejoindre, à son extrémité sud, la ville de Bahar Dar. Cette populeuse cité sera notre étape pour deux nuits consécutives, repos bienvenu avant d'aborder le dernier tiers de notre voyage. Nuit à Bahar Dar.

J 11 : Lac Tana - Nil Bleu - Bahar Dar • C'est à bord d'un bateau privé que nous naviguerons sur le **lac Tana**. A 1 800 m d'altitude, il constitue une véritable mer intérieure, sa superficie (3 630 km²) l'apparentant à un département français. Au XIII^e siècle qu'il est le témoin du retour au pouvoir de la dynastie salomonide, qui en fait le centre névralgique de sa puissance recouvrée. Le roi Amda Syon (1314-1344) couvre les rives et les îles du lac d'une multitude de monastères et d'églises, instituant le christianisme en religion d'état. Nous découvrirons, sur l'île de Dek, l'**église Narga Sélassié**, protégée par un enclos circulaire. Son intérieur est orné de chatoyantes peintures murales, aux thèmes variés. Nous visiterons également la belle église du Pacte-de-miséricorde, **Uhra Kidane Mehret**, remarquable exemple d'architecture et de peinture religieuses, qui se dresse sur la presqu'île de Zéghié. L'après-midi, nous ferons une excursion vers **les chutes du Nil bleu**, spectaculaires

cataractes qui furent longtemps ignorées des Européens et constituent un fascinant spectacle. Bien loin de son delta égyptien, le fleuve-roi en est ici à ses balbutiements. Nuit à Bahar Dar.

J 12 : Bahar Dar - Lalibela (290 km) • Aujourd'hui, c'est une longue **route vers Lalibela** qui nous attend. Longue mais passionnante, à travers les hauts plateaux du pays, aux **paysages** toujours renouvelés. Nous traverserons des **villages**, occasion d'arrêts pour approcher la vie des Éthiopiens de la campagne, avec leurs modes de vie, leurs costumes et leurs traditions. Selon les possibilités, le déjeuner pourra être pris sous forme de panier-repas. Nuit à Lalibela.

J 13 : Lalibela • Au début du XII^e siècle, dans la province de Wollo, naquit un enfant dont le destin était de devenir saint et roi. A sa naissance, il fut entouré d'un nuage d'abeilles. Voyant dans ces abeilles les soldats qui, un jour, serviraient son fils, sa mère lui donna le nom de Lalibela qui signifie "celui dont les abeilles reconnaissent la souveraineté". Le saint roi avait ordonné que onze églises y fussent taillées dans la masse du rocher. Incapables d'expliquer ce "miracle", les chroniqueurs royaux écrivirent que **Lalibela** avait reçu l'aide des anges. De part et d'autre du fleuve appelé Jourdain, ces églises sont encore aujourd'hui des lieux de culte. Pour admirer leur puissante architecture, leurs magnifiques façades et leurs intérieurs splendides, il est nécessaire d'emprunter les étroits tunnels qui relient les églises entre elles, de descendre des escaliers taillés dans le rocher et de traverser des bosquets ombragés. Nous aurons ainsi l'occasion de découvrir les ensembles religieux qui s'ordonnent autour de **Biete Mariam** et de **Biete Golgotha**, au nord de la rivière. Une excursion aux abords de la ville nous fera ensuite découvrir l'**église de Genete Mariam** (le Paradis de la Vierge). Elle date du XIII^e siècle, aussi bien dans son architecture que dans les somptueuses fresques qui en décorent l'intérieur. Nuit à Lalibela.

J 14 : Lalibela • La richesse en églises de Lalibela s'explique essentiellement par l'histoire. Quand, en 1187, Saladin reprit aux croisés la ville sainte de Jérusalem, Lalibela endossa le rôle de "phare de la Chrétienté" en accueillant de nombreux pèlerins en quête d'absolution. En matinée, nous effectuerons une excursion à l'**église de Yemrehanna Kristos**, sanctuaire remarquable par sa décoration intérieure et son architecture de style axoumite. Dans l'après-midi, visite de **Biete Amanuel**, le principal sanctuaire du groupe d'églises situé sur la rive sud du Jourdain. Nous terminerons cette découverte exhaustive des merveilles de Lalibela, en une sorte d'apothéose, par la visite de l'**église monolithique**

de Saint-Georges, souvent considérée comme le chef-d'œuvre de l'art rupestre de Lalibela. Sa structure cruciforme, profondément excavée de plus de 12 mètres dans le roc de grès rose, est décorée de moules sculptées prenant la forme de trois croix inscrites les unes dans les autres sur le toit de l'église. L'ensemble produit un effet réellement spectaculaire. Nuit à Lalibela.

J 15 : Lalibela - Addis-Abeba • Un vol en matinée nous ramènera, au bout de notre périple, dans la capitale du pays. Nous nous attarderons dans les collections préhistoriques du **Musée national** où règne la célèbre "**Lucy**", hominidé qui fut, un temps, considéré comme notre plus lointain ancêtre. En soirée, transfert à l'aéroport pour le vol vers Paris. Nuit en vol.

J 16 : Addis-Abeba - Paris • Arrivée à Paris.

Du 7 au 22 janvier 2021
avec Laurence Naggjar

A l'occasion de la fête de Timkat

Prix à partir de 4 760 €, ch. indiv. à partir de 615 €

Du 7 au 22 novembre 2021
avec Cinzia Joris

Prix disponibles à partir de mars 2021

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs et les vols intérieurs sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ l'hébergement en chambre double ♦ La pension complète du petit déjeuner du 2^e jour au dîner du 15^e jour ♦ Le circuit en autocar privé et en 4x4 ♦ Le trajet en bateau privé sur le lac Tana ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les hôtels que nous avons retenus sont les meilleurs disponibles : les coupures d'eau et d'électricité y sont fréquentes, mais ils sont d'une propreté correcte. Dans la vallée de l'Omo, l'infrastructure d'accueil touristique est élémentaire, notamment à Jinka et Konso. Dans la mesure du possible, vous serez logés lors de ces deux étapes dans des chambres avec sanitaires privés. Certaines étapes sont longues mais les véhicules qui vous transporteront sont confortables. Ce voyage nécessite une bonne condition physique en raison de l'altitude (plateaux entre 1 100 et 2 600 m) et de la situation de certains sites dont l'accès demande une bonne aptitude à la marche. Certains repas pourront être pris sous forme de pique-niques. Pour la visite des églises, vous munir de chaussons ou grosses chaussettes.

FORMALITES : passeport valable 6 mois après votre retour + visa.

SANTÉ : vaccin contre la fièvre jaune recommandé. Traitement antipaludéen fortement conseillé.

Pourquoi visiter **Le Soudan** avec Clio

Alors que les recherches archéologiques au Soudan produisent régulièrement de nouvelles découvertes, de gigantesques projets de barrages sur le Nil menacent les populations locales et les précieux vestiges de leur passé antique. Une raison de plus pour Clio de rééditer, tant qu'il en est encore temps, ce voyage dans la région la plus méridionale du Proche-Orient ancien. Il s'adresse aux amateurs de désert et de voyages archéologiques. L'infrastructure routière s'est considérablement améliorée et, aujourd'hui, notre voyage emprunte des routes goudronnées et bien entretenues. Nous utilisons toujours des véhicules tout-terrain, indispensables pour atteindre les sites du désert. Le temps où les nuits étaient prévues dans des bivouacs rudimentaires est désormais révolu. Même hors de Khartoum, certaines nuits seront prévues en hôtel simple, d'autres en rest-house d'architecture traditionnelle, d'autres encore en campement permanent bien confortable. L'étape de Tombos doit être maintenue en bivouac. Cela reste un voyage "Aventure" mais qui, grâce à notre partenaire italien présent sur le terrain, se déroule dans les meilleures conditions de confort possibles.

Les racines africaines de l'Égypte

La civilisation égyptienne plonge ses racines en Afrique. Le royaume de Kerma, apparu à la fin du IV^e millénaire avant notre ère, est témoin de la révolution néolithique au Soudan. La Nubie appartient au même titre que la Mésopotamie de Sumer ou le Levant d'Ougarit ou de Jéricho, au Proche-Orient ancien dont elle représente la pointe méridionale. Quand, à partir du V^e millénaire, la désertification gagna le Nord de l'Afrique, les hommes se réfugièrent dans cette immense oasis linéaire qu'est la vallée du Nil. La civilisation égyptienne est donc née des influences de la culture néolithique de tradition caspienne, du Nord de l'Afrique, des contacts avec les peuples du Proche-Orient mais aussi de cette brillante culture soudanaise que les archéologues appellent "Early Khartoum".

La résistance du royaume de Koush

Au III^e millénaire, le Nil ne coulait plus qu'à travers un véritable désert. Le destin des régions soudanaises et égyptiennes connut dès lors une solution de continuité. Le "royaume de Koush" se développa indépendamment et résista durant mille ans aux tentatives hégémoniques des pharaons. Ce fut à Thoutmosis III qu'il revint de l'intégrer dans le domaine égyptien, avec pour conséquence la pénétration des cultes égyptiens au Soudan et l'entrée en Égypte des produits de l'Afrique noire. La ville de Napata, métropole religieuse du Djebel Barkal, lieu de naissance du dieu Amon, connut alors un grand développement : là s'échangeaient les précieux produits venus de l'Afrique noire à destination de l'Égypte.

Les pharaons noirs

Quand l'Égypte s'affaiblit sous les derniers Ramesseides, un royaume indépendant se constitua autour de Napata dont la puissance s'accrut au point de permettre au roi Piânkhuy d'entreprendre la conquête de l'Égypte vers 730 av. J.-C., et d'y installer la XXV^e dynastie dite "éthiopienne". Sous le règne du "pharaon noir" Taharqa, on vit apparaître une culture originale, où se mêlent influences africaines et égyptiennes, qui s'épanouit à Méroé.

La civilisation de Méroé

Méroé devint le centre d'une culture autonome, ainsi qu'en témoigne l'alphabet méroï-

tique qui se substitue aux hiéroglyphes égyptiens. Au point de convergence des caravanes venues d'Afrique noire et de la mer Rouge, Méroé vit se développer une importante métallurgie du fer. Les souverains s'ancrèrent dans une tradition qui fondait leur pouvoir sur l'exemple de l'Égypte classique, mais qui reprit progressivement ses couleurs indigènes comme en témoigne, par exemple, le temple de Musawwarat, L'inspiration égyptienne éclate dans les extraordinaires ensembles de pyramides aux pentes aiguës qui marquent les sépultures des souverains méroïtiques. Vision hors du temps, spectacle saisissant que celui de ces 184 pyramides aux flancs lisses ou en gradins étagés, en harmonie avec la couleur des dunes environnantes, précédées d'une chambre funéraire, parfois décorée de bas-reliefs et d'un pylône aux lignes verticales !

La fin de Méroé

Si les relations du royaume avec l'empire des Ptolémées furent paisibles, il n'en fut pas de même face à la volonté conquérante des Romains et il fallut toute l'énergie de souveraines telles qu'Amanishakéto, la reine Candace de la légende, pour les contenir. Isolé, affaibli, Méroé devint la proie des incursions toujours plus fréquentes des pillards nomades Noubas ou Blemmyes. La capitale finit par être abandonnée et ce fut sans difficulté que le souverain axoumite d'Éthiopie, Ezana, put conquérir et christianiser le pays vers 330 de notre ère.

Le royaume chrétien de Dongola

Au VI^e siècle, de petits royaumes chrétiens se forment et s'unissent avec pour capitale Dongola. Dans un splendide isolement, ils résistèrent à la conquête islamique jusqu'au XV^e siècle et nous ont légué des œuvres architecturales et artistiques aussi remarquables que celles des mondes coptes, abyssins ou romans.

L'expérience du désert

Des sables dorés du désert de Nubie aux vastes zones steppiques de la Bayuda, des rocs du Djebel Barkal à l'étroit liseré du Nil où se réfugient villages et champs irrigués de céréales, de fèves et de haricots, c'est aussi à la découverte d'un autre monde encore préservé de la modernité que nous vous convions.

Circuit archéologique au Soudan

Kerma, Napata, Méroé, Soleib et Khartoum

SO 31 • 11 jours

Voyageurs avertis

Les points forts

Les pyramides de Méroé

Les cataractes du Nil

Le temple de Soleib, joyau archéologique de la Haute-Nubie

Le Gebel Barkal

La traversée du désert de la Bayuda

Le Musée de Khartoum

et les fresques de Faras

Le Chronoguide Égypte et Soudan

GRUPE LINIA
15
VOYAGEURS

J 1 : Paris - Khartoum • Vol pour Khartoum avec escale. Nuit à Khartoum.

J 2 : Omdurman - Khartoum • Capitale du Soudan indépendant depuis 1956, **Khartoum** est une ville récente, fondée au début du XIX^e siècle par le vice-roi d'Égypte Méhémet Ali. La ville fut assiégée lors de la révolte du Mahdi en 1885, mais reprise par les Britanniques sous les ordres de Kitchener qui reconstruisit la cité selon un urbanisme moderne. Nous ferons une halte dans la **vieille cité d'Omdurman** pour admirer **le tombeau du Mahdi**, vainqueur des Turcs et des Anglais. Nous irons ensuite visiter **le Musée archéologique de Khartoum**. Ses collections nous permettront de broser un panorama de la civilisation du Soudan et de ses principales étapes, de la Préhistoire au royaume chrétien de Makurie. Nous nous attarderons en particulier devant les célèbres **fresques de la cathédrale de Faras**, aujourd'hui sous les eaux du lac Nasser, qui fut le siège d'un évêché à partir du VII^e siècle. Elle fut ornée de décors peints entre le VIII^e et le XV^e siècle. Nuit à Khartoum.

J 3 : Khartoum - Dongola (547 km) • Départ vers le nord-ouest, à travers **le désert libyque**, sur une bonne route en longeant le désert de Bayuda, que nous retrouverons plus loin dans le voyage. Nous atteindrons le Nil à El-Ghaba et poursuivrons notre route sur la rive occidentale du fleuve. Nous dépasserons Old Dongola, située sur l'autre rive, pour atteindre **Dongola**, qui sera notre étape du jour, bienvenue après cette longue mais magnifique route. Nuit en hôtel local à Dongola.

J 4 : Sedeinga - Jebel Dosha - Soleb - Tombos (300 km) • Nous poursuivrons notre trajet vers le nord en longeant le Nil. Le site de **Sedeinga**, situé entre la seconde et la troisième cataracte et occupé dès l'époque koushite, fut choisi par Aménophis III pour construire un temple dédié à la gloire de son épouse, la reine Tiyy. Celui-ci est le premier exemple de temple bipartite masculin-féminin, un siècle avant celui d'Abou Simbel. Nous visiterons ensuite un petit **temple excavé dans le Jebel Dosha**, daté du temps de Thoutmosis III. **Le temple de Soleb** est l'un des joyaux archéologiques du Soudan. Construit par Aménophis III et dédié à Amon,



ce temple est contemporain de celui de Louxor dont il reprend la structure. Il présente de remarquables bas-reliefs figurant le déroulement de la cérémonie du jubilé royal du Heb Sed. Nous franchirons le Nil sur un ferry et nous arriverons à notre bivouac déjà préparé près de Tombos. Nuit en bivouac dans la région de Tombos.

J 5 : Sabo - 3^e cataracte - île de Saï - Tombos • Nous admirerons ce matin les très intéressants **reliefs de Sabo** où l'on dénombre une centaine de scènes et inscriptions s'échelonnant de la Préhistoire à l'époque méroïtique. Après un arrêt à la **3^e cataracte** qui marqua longtemps la limite des ambitions territoriales de l'Égypte, nous emprunterons un bac avec nos véhicules tout-terrain pour rejoindre l'**île de Saï**, qui est, à elle seule, un abrégé de l'histoire du Soudan depuis le Néolithique jusqu'à l'ère chrétienne. Nous y admirerons les plus beaux exemples de tombes Kerma actuellement conservées. Nous gagnerons le nord de l'île et les ruines d'un **petit temple construit sous Thoutmosis III**. Retour par le bac sur la rive orientale. En chemin, nous admirerons les **gravures rupestres de Tombos**. Nuit en bivouac dans la région de Tombos.

J 6 : Kerma - Kawa - Old Dongola - Karima (350 km) • Situé à un emplacement stratégique juste en amont de la troisième cataracte, **Kerma** fut le **centre de la grande civilisation de Koush** et le berceau d'une culture originale en marge du monde égyptien. Ce royaume sut résister durant près d'un millénaire, de 2300 à 1500 av. J.-C., à la pression exercée par les Égyptiens avant de leur être soumis par les grands pharaons du Nouvel Empire. Nous évoquerons cette période fascinante que les archéologues ont fait revivre en dégagant les vestiges de la ville, en particulier le grand tumulus et le **temple de la Defuffa occidentale**, énorme massif de briques crues, où l'on reconnaît plusieurs périodes de construction et qui semble avoir eu une destination religieuse. A **Kawa**, nous découvrirons le **temple d'Amon** qui fut édifié par Taharqa, pharaon de la XXV^e dynastie, d'origine koushite – parfois dite "dynastie éthiopienne" – qui, au VII^e siècle avant notre ère, redonna un temps à l'Égypte sa toute puissance et parsema le territoire de remarquables monuments. Nous traverserons le Nil sur un pont pour visiter **Old Dongola**. Après la disparition des royaumes méroïtiques, le Soudan fut essentiellement aux mains de la tribu nomade nubienne des Blemmyes. Ces derniers furent progressivement christianisés au milieu du VI^e siècle et c'est ainsi qu'apparurent les trois royaumes chrétiens de Makurie, Nobatie et Dongola qui dominèrent la région durant plus de cinq cents ans, jusqu'à la période de domination musulmane au XIV^e siècle. À côté des vestiges d'églises des XI^e et XII^e siècles, s'élève un palais fortifié remarquablement conservé, dont l'occupation ne cessa pas après la conquête islamique. Une

bonne route nous mènera jusqu'à la boucle du Nil où se niche Karima. Nuit dans une maison nubienne à Karima.

J 7 : Djebel Barkal - El-Kourrou - Karima • Nous roulerons peu de temps dans le désert de Nubie pour atteindre la **montagne sainte du Djebel Barkal** qui fut d'abord consacrée à un bœuf sacré puis, par assimilation avec la culture égyptienne, considérée comme l'une des résidences du dieu Amon. C'est ici, au pied de ce promontoire rocheux, que se situait **Napata**, capitale du royaume de Koush du IX^e au III^e siècle avant notre ère. Nous admirerons les pyramides remarquablement conservées de la nécropole de Barkal et le remarquable **complexe culturel dédié à Amon** au pied du Djebel Barkal. Attestés dès la plus haute Antiquité, les temples rupestres y furent largement agrandis et embellis par Séthi I^{er} et Ramsès II, et restèrent l'objet de tous les soins du règne du grand "pharaon noir" Taharqa, jusqu'à la fin de l'époque méroïtique. Sur le site d'**El-Kourrou**, nous découvrirons la nécropole des pharaons de la XXV^e dynastie et, en particulier, le tumulus royal du pharaon Tanouétamani et la chambre funéraire de sa mère, la reine Qalhata. Nuit dans une maison nubienne à Karima.

J 8 : Nuri - le désert de Bayuda - Meroé (300 km) • Nous traverserons le Nil sur un pont pour aller admirer les **pyramides de Nuri**, alignées sur des dunes de sable doré. Nous commencerons ensuite la **traversée du désert de Bayuda**. Nous suivrons d'abord le fond des oueds où nous rencontrerons, autour des puits, des habitats isolés ou bien les campements de nomades Bisharin. Les vallées s'élargissent ensuite entre les basaltes noirs des formations volcaniques. Nous ferons enfin un arrêt au **monastère d'Al-Ghazali**, monastère médiéval le mieux préservé du Soudan. Nuit en camp permanent à Meroé.

J 9 : Meroé • Après la destruction de Napata par les troupes de Psammétique II, la capitale fut transférée plus au sud, près de la sixième cataracte. Seconde capitale du royaume de Koush, de 259 av. J.-C. à 350 de notre ère, **Meroé** vit se développer une civilisation tout à fait originale. Dans une région moins désertique et propice à l'agriculture, au carrefour des pistes caravanières menant vers la mer Rouge et l'Afrique noire, proche d'importantes ressources en minerai de fer, Meroé devint une ville puissante. À l'époque où l'Égypte ptolémaïque se transformait profondément, les "pharaons noirs" conservèrent l'héritage de la tradition égyptienne, mais l'influence africaine devint de plus en plus forte. De la ville, construite en adobe et en bois de palmier, il ne reste que des traces patiemment explorées par les archéologues, mais les monuments funéraires et les palais,

édifiés en pierre selon une tradition architecturale dérivée de celle de l'Égypte, nous sont parvenus remarquablement préservés. Le spectacle de l'ensemble des **pyramides de Meroé** au lever du soleil restera un souvenir inoubliable. Nous visiterons ensuite les vestiges de la ville royale, du **temple du Soleil**, des palais et des étonnants bains royaux. Nuit en camp permanent à Meroé.

J 10 : Musawwarat - Naqa - Khartoum • En route pour la capitale, il nous restera deux arrêts fort intéressants à effectuer. Il nous faudra pour cela quitter un moment la route goudronnée pour emprunter des pistes bien balisées. **Musawwarat** offrira à notre admiration de remarquables édifices : le temple de l'Éléphant, vaste ensemble cultuel organisé selon un plan complexe qui présente de beaux bas-reliefs et les statues des dieux Arensnouphis et Sebioumeker et le temple des Lions, restauré par une équipe du musée de Berlin. Une heure de piste nous conduira ensuite au **temple de Naqa**. Près d'un puits antique, nous découvrirons le temple d'Amon et, surtout, le temple dédié au "dieu lion" Apédémak, qui s'orne de splendides bas-reliefs. Après un ultime bout de piste, nous rejoindrons la nationale qui relie Khartoum à Port Soudan, ouverture du pays sur la mer Rouge. Le dîner à Khartoum sera libre, pour que chacun puisse profiter de ce retour dans la capitale soudanaise. Vous disposerez de chambres de courtoisie à l'hôtel. Transfert à l'aéroport dans la nuit. Nuit en vol.

J 11 : Khartoum - Paris • Arrivée à Paris.

Du 6 au 16 mars 2021 avec Bernard Sohet
Prix à partir de 4 285 €, ch. indiv. à partir de 750 €

Du 6 au 16 novembre 2021
Prix disponibles à partir de mars 2021

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/Khartoum et retour, avec escale sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre et en tente doubles ♦ La pension complète du petit déjeuner du 2^e jour au petit-déjeuner du 10^e jour (5 déjeuners seront pris sous forme de pique-niques) ♦ Les déplacements en véhicules tout-terrain ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio
BON A SAVOIR : Circuit effectué en véhicules 4x4 (4 voyageurs maximum par voiture). L'accès aux sites archéologiques se fait par des sentiers irréguliers ou non aménagés. Une bonne aptitude à la marche est requise pour ce circuit. Les nuits en bivouac à Tombos sont organisées sur la base de tentes pour deux personnes. Il faut prévoir un sac de couchage suffisamment chaud adapté à des températures nocturnes de quelques degrés au dessus de 0°C. Des douches primitives sont disponibles à certaines étapes.
FORMALITES : passeport valable 6 mois après votre retour comprenant 3 pages vierges (dont 2 pages face à face) sans tampon ou visa d'Israël + visa.

Le Maroc avec Clio

GRUPE UNITA
20
VOYAGEURS

Situé au nord-ouest du continent africain, étiré le long de la côte atlantique, à proximité immédiate du continent européen par le détroit de Gibraltar, le Maroc a toujours été un pays ouvert sur l'extérieur, en particulier aux époques les plus brillantes de son histoire. Il est unanimement apprécié pour la diversité et la beauté de ses paysages qui unissent les tumultes de l'Atlantique à la douceur méditerranéenne, les montagnes de l'Atlas aux dunes du Sahara. Alors qu'il souffre parfois, à tort, d'une image touristique quelque peu banalisée, le Maroc est riche d'un patrimoine culturel exceptionnel. Il est un pays porteur d'une forte identité, tant du point de vue politique que culturel. En effet, l'association des racines culturelles berbères et d'une longue histoire islamique a fait toute la richesse de la société marocaine. Nous vous invitons, entre ksars et médinas, à découvrir – ou redécouvrir – ce pays chaleureux.

Un pays à l'identité marquée

Le Maroc a hérité d'une histoire passionnante qui débute dès la haute Antiquité. Son territoire est alors peuplé des ancêtres des actuelles populations berbères. Ces derniers fondent au nord-ouest du pays le royaume de Maurétanie, fédération de tribus qui recueille une partie de l'héritage de Carthage après sa destruction par les Romains en 146 av. J.-C. Il ne résiste pas longtemps à la puissance romaine et est annexé par Claude en l'an 40 de notre ère. Colonie riche et prospère, la Maurétanie Tingitane voit naître des villes prestigieuses dont Volubilis qui, au pied du massif du Zehroun, conserve encore de remarquables vestiges. Même si la présence romaine se limite pour l'essentiel aux plaines du Nord et recule dès le III^e siècle, l'influence qu'elle a exercée a été considérable et a entraîné notamment la conversion de nombreuses tribus au christianisme.

L'affaiblissement de l'Empire romain entraîne l'avancée des Vandales qui franchissant le détroit de Gibraltar et déferlent sur la Maurétanie tingitane. Seule Ceuta reste romaine et demeure une ville de l'empire byzantin jusqu'à la conquête arabe au début du VIII^e siècle. Dans les trois grands groupes de tribus berbères qui peuplent alors le Maroc, nombreuses sont celles qui adoptent immédiatement l'islam. Le pays ne se fonde pas pour autant dans le monde arabe et les révoltes sont nombreuses. Les luttes tribales ne sont pas en reste jusqu'à l'émergence des Almoravides, issus de la tribu berbère des Sanhadja, qui, au milieu du XI^e siècle, se lancent à la conquête du territoire de l'antique Maurétanie.

Fondateur de Marrakech en 1062, Youssef ibn Tashfin est, à proprement parler, le véritable créateur de l'identité marocaine à qui il donne son nom (Marrakech/Marrocco/Maroc). Après Fès, Ceuta et même Alger, il s'empare de l'Andalousie fondant ainsi un véritable Etat almoravide qui s'enrichit de l'incalculable apport de la brillante culture andalouse. C'est là l'une des périodes les plus brillantes de l'histoire marocaine à laquelle succède le règne de la dynastie des Almohades.

Dans la première moitié du XII^e siècle, l'un de ses souverains, Abd al-Mumin, se fait le

chantre du particularisme et du refus de toute sujétion. En se proclamant calife, il donne naissance à la tradition autocéphale du pays, qui perdure encore aujourd'hui. Dans le même temps, l'influence intellectuelle et artistique de l'Andalousie se confirme : Averroès lui-même devient ministre d'un souverain almohade. Les victoires sur les chrétiens et les Arabes, le développement d'une flotte puissante, l'érection de monuments aussi prestigieux que la Koutoubia à Marrakech, l'accroissement du commerce avec les négociants pisans, génois et vénitiens font sans doute de cette période celle de l'apogée du Maroc berbère.

L'histoire de Maroc ne s'arrête bien sûr pas là, mais il est indispensable de se plonger dans ces périodes pour mieux comprendre l'identité de ce pays aujourd'hui.

Un circuit à la mesure de la diversité culturelle marocaine

Outre la visite des capitales historiques – Rabat, Meknès, Fès et Marrakech –, la découverte du Maroc antique à Volubilis ou au musée archéologique de Rabat ainsi qu'une incursion sur la côte atlantique, ce voyage d'une durée de treize jours présente un large panorama des magnifiques régions berbères du Sud de l'Atlas. Vous pourrez ainsi prendre toute la mesure de ce pays, riche de ses paysages et d'un patrimoine culturel exceptionnel.

Si une large place est réservée à l'Histoire, vous découvrirez au cours du périple les autres attraits du Maroc. C'est un lieu commun que de vanter la diversité de ses paysages, mais il est indéniable qu'avec la multiplicité de ses régions naturelles, des massifs arides de l'Atlas à la frange désertique du Sahara, il offre une véritable leçon de géographie. Chaque milieu naturel a également conditionné la vie des hommes, et l'on retrouve aujourd'hui l'opposition historique entre une civilisation urbaine brillante et des coutumes semi-nomades. Ainsi, outre la majesté des sites qui les abritent, les ksour – fermes citadelles parfois aussi appelées casbahs – sont l'expression architecturale tant du mode de vie que des structures qui régissent au cours des âges la société berbère.

Le Maroc

Des villes impériales aux confins du désert

MA 31 • 13 jours

Pour tous avec réserve

Les points forts

- La mosquée Hassan II de Casablanca
- Le Jardin Majorelle à Marrakech
- La médina de Meknès
- Le panorama sur Fès depuis la nécropole des Mérinides
- Le site antique de Volubilis
- Ouarzazate et les ksour de la vallée du Draa
- Les remparts d'Essaouira, l'ancienne Mogador
- La place Jemaa-el-Fna à Marrakech
- Le Chronoguide Maroc

A travers le patrimoine exceptionnel qu'elles lui ont légué, les cités impériales qui firent la gloire du royaume marocain donnent la mesure de la puissance des grandes dynasties qui ont construit l'identité du pays. Rabat, Meknes, Fes et Marrakech sont là pour nous en convaincre. Au sud, après avoir traversé les superbes paysages de l'Atlas, c'est un autre monde que l'on découvre dans les ksour, ces villages fortifiés des vallées du Ziz et du Draa. C'est aux confins du désert qu'aboutissaient les marchandises du grand commerce caravanier transsaharien. Et c'est encore une autre histoire, celle des presidios portugais établis sur la côte atlantique, que l'on peut découvrir sur les remparts de la mythique Mogador devenue aujourd'hui Essaouira...

J 1 : Paris – Casablanca • Dans la matinée, vol pour Casablanca. Déjeuner libre. Cité portugaise puis espagnole, aujourd'hui première ville et capitale économique du pays, Casablanca incarne le Maroc de demain. Nous commencerons notre voyage par la visite par la superbe **mosquée Hassan-II** dressée au bord de la mer. Un tour de ville du phare d'El-Hank à la médina et aux places Mohamed V et des Nations-Unies, nous donnera un aperçu de la richesse du patrimoine architectural de la ville. Dîner inclus. Nuit à Casablanca.

J 2 : Casablanca – Rabat – Meknès • Départ pour Rabat. Aujourd'hui capitale administrative et politique du pays, **Rabat** fut aussi la deuxième ville impériale, après Fès, au temps de Yacoub el Mansour, à la fin du XII^e siècle. Nous débuterons notre visite de la ville par la **casbah des Oudaïa**, qui domine l'estuaire du Bou Regreg face à Salé et rappelle le passé de Rabat qui, de refuge pour les Morisques expulsés d'Espagne en 1609 par Philippe III, devint, aux XVII^e et XVIII^e siècles, une véritable république des corsaires. Nous visiterons ensuite le **Musée archéologique**, qui offre un excellent panorama de l'histoire du Maroc, de la Préhistoire à la période romaine et paléochrétienne : sculptures et bronzes antiques en font tout le prix. Nous traverserons enfin la médina



bordée par la célèbre muraille des Andalous. Après le déjeuner inclus, nous nous rendrons à la **nécropole mérinide de Chellah**, qui occupe l'emplacement de l'ancienne cité romaine. Notre promenade nous conduira jusqu'à la tour Hassan et au mausolée de Mohammed V, qui seront une occasion de rappeler l'histoire récente du Maroc. Route pour Meknès. Dîner inclus et nuit à Meknès. Après le déjeuner inclus, nous nous rendrons à la nécropole mérinide de Chellah, qui occupe l'emplacement de l'ancienne cité romaine. Notre promenade nous conduira jusqu'à la tour Hassan et au mausolée de Mohammed V, qui seront une occasion de rappeler l'histoire récente du Maroc. Route pour Meknès. Dîner inclus et nuit à Meknès.

J 3 : Meknès - Volubilis - Moulay Idriss - Meknès - Fès • Le matin, nous retrouverons le Maroc antique à **Volubilis** ^{III}. L'opulence de cette cité, ancienne capitale de la province romaine de Maurétanie Tingitane, est encore attestée tant par les nombreuses villas ornées de mosaïques conservées in situ, que par les vestiges des édifices publics. Nous partirons ensuite vers la cité de **Moulay Idriss**, lieu de naissance, avec la dynastie chérifienne des Idrissides, du premier Etat marocain moderne. Gravissant les ruelles escarpées, nous jouirons d'une vue exceptionnelle. Déjeuner inclus puis retour à Meknès. **Meknès** ^{III} fut d'abord embellie par les Almoravides puis par les Almohades avant de devenir la capitale du sultan alaouite Moulay Ismaïl, qui la préféra à Fès ou Marrakech. Une promenade dans la **médina** nous conduira des remparts et de la porte Bab el Mansour à la place el Hedim fermée sur un côté par le **palais Dar Jamaï**, qui abrite le musée d'Art marocain, et à la **medersa Bou Inania**. Nous poursuivrons notre découverte de Meknès par la visite des vestiges de l'ancienne ville impériale : le **tombeau de Moulay Ismaïl**, Heri es Souani, vastes greniers à blé, et le **bassin de l'Agdal**, creusé à la demande du sultan pour l'irrigation des jardins royaux. En fin d'après-midi, nous prendrons la route vers Fès. Dîner inclus. Nuit à Fès.

J 4 : Fès • Capitale des Idrissides, **Fès** fut, au long de son histoire, un carrefour religieux et politique entre les villes du monde islamique et les Omeyyades d'Espagne. Dans cette ville, bicéphale au temps des Idrissides puis réunie par les Almoravides, séjournèrent le grand historien Ibn Khaldoun et Léon l'Africain. **Fès** ^{III} reste un véritable écrin abritant les plus beaux joyaux de l'art hispano-mauresque. Les Saadiens construisirent de puissantes forteresses, les **bordjs**, pour surveiller la ville. Du haut de l'ancienne **nécropole des Mérinides**, nous pourrions discerner ses différents quartiers et évoquer sa longue histoire. A **Fès el-Bali**, les artisans sont encore regroupés par quartiers. Cette promenade nous mènera du quartier des Andalous, par celui des tanneurs, au quartier de Karaouiyne. Après le déjeuner inclus, nous visiterons le **souk Attarine** où nous verrons,

entre autres, la **medersa el-Attarin**, construite au XIV^e siècle. Nous apercevrons aussi la très grande mosquée El Qara-wiyyin et visiterons la **zauïa de Moulay Idriss**, véritable sanctuaire de Fès. Dîner inclus. Nuit à Fès.

J 5 : Fès • Le matin, nous partirons à la découverte de **Fès el Jedid**. En parcourant la rue principale jusqu'au Mellah, le quartier juif, nous pourrions admirer ses trois mosquées : la **Jama el-Beida**, la **Jama el-Hamra** et la **Jama al-Azhar**, avant de nous familiariser les traditions typiquement fasiaises au musée **Dar Batha**. Enfin, la **mosquée des Andalous** et la magnifique **medersa es-Sarrij** compléteront notre approche de l'architecture et de la décoration classique marocaine. Déjeuner inclus et après-midi libre pour se perdre dans les ruelles de la vieille ville et du souk. Dîner libre. Nuit à Fès.

J 6 : Fes - Erfoud (443 km) • Abandonnant momentanément les villes impériales, nous nous dirigerons plein sud à travers les paysages du Moyen et du Haut-Atlas à la rencontre de l'autre Maroc, celui des vallées encaissées puis des terres présahariennes où vivent depuis toujours les Berbères. Déjeuner inclus. Nous suivrons la **vallée du Ziz**, une des plus belles vallées du Sud marocain : villages fortifiés, palmeraies... Toute la magie du grand Sud. Dîner inclus. Nuit à Erfoud.

J 7 : Erfoud - Rissani - Zagora (370 km) • Non loin de l'emplacement de Sijilmassa, l'ancienne capitale du Tafilalet, Non loin de l'emplacement de Sijilmassa, nous ferons un arrêt à **Rissani**, ancien grand carrefour caravanier. Nous y visiterons le **mausolée de Moulay Ali Cherif et le ksar Abbar**, bel exemple d'architecture de terre du grand Sud. Après le déjeuner inclus, nous ferons route vers **Zagora**, qui occupe depuis les Almoravides une fonction de carrefour entre le monde du désert et celui des riches vallées de l'Atlas. Dîner inclus. Nuit à Zagora.

J 8 : Zagora - Ouarzazate (155 km) • Nous suivrons la majestueuse **vallée du Draa**, parsemée de **ksour**, qui dominent de somptueux paysages, jusqu'à Ouarzazate. Déjeuner inclus. Après la visite de la **casbah de Aït-Benhaddou**, superbe décor de théâtre comme surgi des sables et des terres ocre, celle de la casbah de Taourirt nous donnera l'occasion d'évoquer le protectorat français et le rôle du glaoui, pacha de Marrakech, qui avait là l'une de ses demeures favorites. Dîner inclus. Nuit à Ouarzazate.

J 9 : Ouarzazate - Taroudant - Agadir (350 km) • Le matin, nous partirons vers Taroudant, capitale de la dynastie saadienne de 1520 à 1541, jusqu'à ce que ceux-ci lui préférèrent Marrakech. Restée la métropole du Sous, **Taroudant** est aujourd'hui un marché important. Nous ferons le tour des remparts, très bien conservés. Après le déjeuner inclus, nous partirons vers **Agadir** que nous découvrirons au cours d'un rapide tour de la ville, entièrement

reconstruite après le séisme de 1960. Dîner inclus. Nuit à Agadir.

J 10 : Agadir - Essaouira - Marrakech (350 km) • En suivant la côte atlantique, nous rejoindrons **Essaouira** où nous arriverons pour le déjeuner inclus. Au XVI^e siècle, après la découverte des Amériques, l'Espagne et le Portugal profitent de l'état d'anarchie du Maroc pour s'implanter sur les côtes marocaines. Essaouira, l'ancienne Mogador des Portugais, a tout gardé du charme d'autrefois : le port, les remparts, la sqala (ancien arsenal) de la casbah, que nous découvrirons au cours d'une promenade à pied... En fin d'après-midi, nous prendrons la route pour Marrakech. Dîner inclus et nuit à Marrakech.

J 11 : Marrakech • Doublement protégée par sa palmeraie et ses remparts, **Marrakech** ^{III} est la capitale berbère du Sud. Fondée par les Almoravides, c'est sous les Almohades qu'elle atteignit une prospérité qui n'a d'égale que sa renommée : la ville rouge attire savants et poètes dont le célèbre Averroès qui y meurt en 1198. Saadiens et Alaouites l'embelliront encore d'édifices somptueux. Marrakech s'offre ainsi comme un raccourci de l'histoire du Maroc, à qui elle a légué son nom. Après nous être arrêtés près du minaret de la **Koutoubia**, symbole de la ville, nous visiterons la **medersa Ben Youssef**, école de théologie coranique fondée au XIV^e siècle. Déjeuner libre. Nous gagnerons ensuite la **place Jemaa el-Fna** à l'animation extraordinaire quand s'y rejoignent enfants acrobates, charmeurs de serpents et jongleurs et nous pénétrons enfin dans les immenses **souks** aux mille et une senteurs orientales. Dîner libre. Nuit à Marrakech.

J 12 : Marrakech • Nous découvrirons les **tombeaux des princes saadiens** et le **palais El-Badi**, construits au XVI^e siècle par le sultan Moulay Ahmed el-Mansour. Nous découvrirons le **palais de la Bahia**, érigé au siècle dernier par Si Moussa. Après le déjeuner inclus, nous visiterons le **Dar Si Saïd**, petit palais du XIX^e siècle qui abrite le **musée d'Art marocain**. Fin d'après-midi libre pour profiter de l'animation de la place Jemaa el Fna. Dîner typique inclus. Nuit à Marrakech.

J 13 : Marrakech - Paris • Nous terminerons notre voyage dans la splendeur colorée et la végétation exotique des **Jardins Majorelle** voulus par Yves Saint-Laurent et Pierre Bergé. Déjeuner inclus. Trajet vers l'aéroport de Marrakech. Vol vers Paris.

Du 4 au 16 novembre 2021

Prix disponibles à partir de février 2021

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux et Paris/Casablanca et retour ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petits-déjeuners ♦ 21 repas ♦ Les déplacements en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

La Tunisie avec Clio

Tunis est l'héritière de Carthage, tant par sa position géographique que par son rôle de métropole. Cela tombe bien : toutes deux sont au programme de votre voyage. La capitale tunisienne vous étonnera par sa douceur, sa simplicité, même dans ses endroits les plus fourmillants comme la médina. La visite de Carthage sera l'occasion de comprendre in situ la puissance d'une civilisation qui faillit faire chuter Rome. La grandeur romaine, précisément, c'est à Thuburbo Majus et à Dougga que vous la retrouverez, superbement préservée.

D'un satellite de Carthage aux rivalités hispano-turques

C'est quand la première fondation se mit sous la tutelle des Tyriens ayant fondé Carthage que Tunis prit son envol, à partir de 450 avant notre ère. Elle sera au premier rang des victimes des trois guerres puniques, et détruite, comme Carthage, en 146 av. J.-C. En reconstruisant Carthage, Auguste permet à Tunis de renaître. La Pax Romana profite à la ville mais aussi à tout l'arrière-pays qui se couvre de villes toutes plus riches et florissantes que les autres. Dougga en est la plus parfaite illustration. La fin définitive de l'évêché de Carthage au VII^e siècle lors de l'implantation de l'islam profite à Tunis, qui, dans les siècles qui suivent, devient la capitale politique de l'Ifrîqiya, laissant à Kairouan le rôle de capitale religieuse. Du XIII^e au XV^e siècle, la dynastie hafside lui donne sa plus grande puissance. Le célèbre historien et philosophe Ibn Khaldoun y voit le jour (1332- 1406). Les Européens se sont toujours intéressés à Tunis. Rappelons-nous que c'est ici que saint Louis rend l'âme en 1270, lors de l'ultime croisade, la huitième. Au début du XVI^e siècle, Léon l'Africain, que vous connaissez sans doute grâce au roman d'Amin Maalouf, parle de Tunis comme de l'une "des singulières et magnifiques cités d'Afrique". Ce siècle ne sera qu'une longue lutte entre pirates turcs et flottes espagnoles, avant la possession définitive des Ottomans. La ville connaîtra alors une existence sans éclat mais sans drame avant que le protectorat français (1881) ne lui rende un peu de lustre.

Splendeurs puniques, romaines et musulmanes

C'est un fameux paradoxe : Carthage a peut-être été rendue trop célèbre par Flaubert, et ses vestiges ne renvoient pas à l'idée que l'on peut s'en faire après la lecture de Salammbô. Privilège de l'écrivain... mais aussi occasion unique en parcourant les ruines mises au jour de comprendre, grâce à votre conférencier, quelle fut réellement la civilisation carthaginoise. L'affaire est complexe, car Carthage, nous l'avons dit, a été aussi une importante cité romaine. Pour percevoir la Carthage phénicienne, il faut d'abord se rendre au Tophet, le sanctuaire des divinités sémitiques Tanit et Baal Hamon. Flaubert n'a

pas exagéré : pendant des siècles, des enfants de familles nobles ont bien été sacrifiés, incinérés et inhumés dans des urnes à cet endroit. La visite en est toujours émouvante. Il faut ensuite longer les deux ports puniques, le militaire et le commercial, lagunes circulaires qui pouvaient réparer des dizaines de navires à la fois. La Carthage romaine est spectaculaire dans les thermes d'Antonin et dans le parc des villas romaines.

Mais c'est à l'intérieur des terres que la puissance de Rome se laisse le mieux ressentir. A Thuburbo Majus d'abord, métropole provinciale tranquille, même pas fortifiée. On y trouve les lieux constitutifs de toute ville romaine qui se respecte : un forum et son capitol, de nombreux temples dédiés à des divinités romaines ou puniques, des thermes et leur palestre. Ensuite, et surtout, à Dougga dont les ruines comptent parmi les plus importantes de l'Afrique romaine. La visite est un enchantement grâce aussi au panorama qu'elle dispense ou aux oliviers séculaires qui ombragent une partie des ruines. Grâce surtout au Capitole, du II^e siècle de notre ère. Dédié comme il se doit à la triade Jupiter, Junon et Minerve, il est quasi intact et réellement impressionnant au dessus de son escalier monumental. Un arc de triomphe et un temple de l'époque sévérienne sont tout aussi intéressants, mais le plus captivant est sans doute le mausolée libyco-punique, unique en son genre, empruntant sa décoration à l'art hellénique archaïque et à des motifs orientaux ou égyptisants.

A Tunis, l'Antiquité est toujours présente dans les mosaïques du musée du Bardo, le plus riche qui soit dans ce domaine. C'est aussi l'empreinte de l'islam qui émerge. Dans la vénérable Mosquée de l'Olivier, fondée en 732 par les Omeyyades. Dans la Médina, qui ne peut pas être décrite mais doit se vivre. Entre mosquées et médersas, demeures princières et nobles, les souks, à l'air libre ou couverts, sont divisés selon les différentes spécialités. Ils fourmillent d'animation, tout comme au temps de leur fondation, au XIII^e siècle.

Et quand vous serez rassasiés d'odeurs, de couleurs et de mouvement, allez retrouver la quiétude en sirotant un café fort ou un thé parfumé, face à la mer, sur une terrasse du merveilleux village bleu de Sidi Bou Said...

Escapade à Tunis, Carthage et Dougga

23
POYAGEURS

TU 30 • 5 jours

Pour tous avec réserve

Les points forts

- La médina de Tunis
- Les mosaïques du Musée du Bardo
- Carthage, punique et romaine
- Dougga, ou Rome en terre d'Afrique

Nul besoin de parcourir la Tunisie de long en large pour en saisir toute la saveur. Celle-ci est déjà concentrée dans sa capitale, Tunis, mêlant les splendeurs du musée du Bardo aux avenues rectilignes de la ville moderne. Entre les deux, des souks sucrés-salés, où de véritables artisans connaissent encore leur métier. Et une médina, truffée de ruelles, mosquées, zaouïas, réputée comme la plus belle d'Afrique du Nord, avec celle de Fès au Maroc. Autour de Tunis, un mélange d'histoire originale à Carthage la Punique et de villages dont le bleu rivalise avec celui de la mer Méditerranée. Puis, à l'intérieur des terres, l'empreinte de la grandeur romaine, qui atteint son acmé sur le capitol de Dougga.

J 1 : Paris – Sidi Bou Saïd – Tunis • Vol direct Paris-Tunis. A peine le pied posé sur le sol tunisien, nous partirons nous immerger dans l'ambiance du charmant village de **Sidi Bou Saïd**. Ancien village maraboutique, ses maisons et ses palais, accrochés aux flancs du Djebel el Manar, dominant la mer de plus de 100 mètres. Le bleu, couleur dominante de sa tonalité, arrive presque à rivaliser avec celui de la Méditerranée qui l'inspire. Nous y visiterons le **palais Ennejma Ezzahra**. Le baron d'Erlanger l'a bâti en 1921 dans le style caractéristique des palais tunisiens : des façades sur rue sobres et presque invisibles ne laissent pas deviner la magnificence des intérieurs. Cours tranquilles, jardins odorants, plafonds de bois ouvragés, et une splendide collection d'instruments de musique et de manuscrits d'un raffinement extrême. Quelques minutes suffiront pour rejoindre **Tunis**. La ville, dont le centre historique est resté à taille humaine, séduit par sa douceur, son plaisir de vivre, même si elle est aussi active dans ses quartiers anciens. C'est précisément la **partie sud de la médina** qui sera notre premier contact avec la capitale tunisienne. Une promenade, débutant à la Bab al Jazira, nous fera traverser le souk des teinturiers, odorant s'il en est, longer la mosquée du même nom pour atteindre le **Tourbet el Bey**. Nous visiterons



ce mausolée des princes Husaïnides, édifié dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. De la curieuse façade "italianisante", nous gagnerons la salle principale, toute couverte de marbres polychromes et de coupes en stucs ciselés. Nos pas nous mèneront à la place de la Kasbah, vaste esplanade à la lisière des souks et de la médina dont la visite sera réservée pour le lendemain. Nuit à Tunis.

J 2 : Tunis • Une journée entièrement consacrée à **Tunis**, mais qui se déclinera en deux temps. Le matin, l'insigne richesse du **Musée du Bardo** retiendra toute notre attention. Il est considéré par les spécialistes comme le plus riche du monde quant à sa collection de **mosaïques romaines**. Elles forment un merveilleux livre d'images illustrant la vie quotidienne des dieux antiques mais aussi celle des paysans berbères. La finesse des tesselles assemblées, la préservation des couleurs, l'habileté des artisans qui les ont façonnées laissent sans voix mais les yeux grands ouverts devant tant de beauté. Les thèmes, souvent mythologiques, sont innombrables. On croise aussi des mosaïques postérieures, souvent christianisées par la simple présence d'une croix ou d'un signe religieux. L'après-midi sera tout entier au plaisir des **souks** et de la **médina**. On s'enfonce dans un dédale de ruelles que l'on ne quittera plus jusqu'au soir et qui met en éveil constant les yeux, le nez, les oreilles... Le premier et le principal arrêt sera pour la **Grande mosquée** aussi appelée mosquée de l'Olivier. Très vaste, elle est aussi très ancienne puisque sa fondation fut voulue par un gouverneur omeyyade dès 732. Elle a connu maints agrandissements et remaniements. En témoigne sa vaste salle de prière, dont les voûtes sont supportées par des colonnes de remploi antiques mais éclairées par des lustres en cristal de Venise... Les **souks**, d'une animation continues depuis le XIII^e siècle, couverts le plus souvent, reprennent les dispositions habituelles de ce genre de lieux. Les spécialités sont groupées par "quartiers". Vous pourrez ainsi, guidés par votre conférencier, respirer les effluves des parfumeurs, vous boucher le nez chez les tanneurs, toucher la finesse des tapis et des soieries, respirer le parfum de cuir des selliers... Dans un axe vers le nord, jalonné de maints détours, vous traverserez la **médina** et atteindrez la mosquée Sidi Mahrez, inspirée des mosquées d'Istanbul, avant de sortir par la place Bab Souïka. Nuit à Tunis.

J 3 : Carthage – Tunis • La voilà enfin devant vos yeux, cette cité mythique, fondée selon la légende en 814 avant notre ère par des Phéniciens venus de Tyr. La voilà, la **Carthage** de Salammbô. Il faudra tout le talent de votre conférencier pour démêler l'imagination bien légitime du romancier Flaubert de l'étude scientifique des archéologues qui n'ont de cesse de faire émerger la grande rivale de Rome. Caton l'Ancien voulait la détruire, mais elle est toujours là, sur la **colline de Byrsa** où subsistent les restes anciens de la première présence phénicienne et d'où le panorama permet de comprendre l'agencement

des différents phases de cette immortelle cité. Elle est là aussi au cœur du célèbre **tophet**, sanctuaire de Tanit, la grande déesse, et de Baal Hamon. C'est le plus ancien lieu de culte punique identifié, celui dont la mémoire des 7000 enfants immolés rappelle l'importance du sacrifice dans les religions orientales. Non loin de là, les **doubles ports puniques**, avec leurs formes parfaites et la modernité de leurs installations de radoub ramènent à la vocation première des Carthaginois : le commerce. Carthage ne fut en fin de compte pas détruite... Peuple pragmatique, les Romains comprirent vite l'avantage de succéder à leurs ennemis. Aussi, au cours de la promenade, croiserons-nous les puissantes structures des **thermes d'Antonin**, les plus vastes après ceux de Caracalla à Rome, des maisons romaines aux plans traditionnels, un théâtre, un odéon... tout ce qui fait que, de punique, Carthage est devenue romaine. De retour à la capitale, nous la contemplerons depuis le **parc du Belvédère** avant d'en parcourir la partie moderne, et la célèbre **avenue Bourguiba** flanquée de séduisants bâtiments coloniaux. Nuit à Tunis.

J 4 : Thuburbo Majus – Téboursoûk (158 km) • A peine quitté Tunis, nous longerons les vestiges réellement imposants de l'**aqueduc de Zaghuan**. Voulu par Hadrien, et restauré par Septime Sévère dont les origines africaines furent pour beaucoup dans son intérêt pour le Maghreb, il était long de 123 km et d'une hauteur imposante afin de franchir les multiples vallées qui courent de l'intérieur des terres vers la côte. Au II^e siècle de notre ère, **Thuburbo Majus** fut une tranquille métropole commerciale romaine. Ses 8000 habitants vivaient des cultures vivrières au centre de laquelle elle est implantée. Les vestiges sont encore très imposants. **Forum** et **Capitole** sont les éléments centraux de la cité. Tout autour, dans un périmètre qui ne fut jamais fortifié, on retrouve tout ce qui fait la vie d'une cité romaine digne de ce nom. Des **thermes** – d'hiver et d'été –, des temples dédiés tantôt à des divinités romaines comme Mercure, tantôt locale comme Baâlat, dans ce syncrétisme bien représentatif de Rome. Un marché, une palestine où transpirer avant d'aller aux bains, et de vastes maisons témoignent de la prospérité de l'empire en terre africaine. Nuit à Téboursoûk.

J 5 : Dougga – Tunis – Paris (120 km) •

Nous avons sans doute gardé le plus spectaculaire pour ce dernier jour. 6 km seulement séparent la ville de Téboursoûk du plus impressionnant des sites antiques de Tunisie. **Dougga** est la ville des superlatifs par sa superficie de 25 hectares et par l'état réellement miraculeux de sa conservation. Nous y consacrerons une longue matinée. Un théâtre bien conservé mène à la jolie **place de la Rose des vents**, prolongement en hémicycle du forum. Cette place, cœur politique et social de la cité, est dominé par le **Capitole**, dédié à la triade Jupiter, Junon, Minerve. Campé sur un podium que quelques marches permettent d'atteindre, il surgit, comme intact du II^e siècle de notre ère. Les six colonnes cannelées de son portique, aux élégants chapiteaux, mènent à une frise d'une délicatesse pleine de grâce. La cella élevée sur une crypte complète l'ensemble dont on a du mal à détacher le regard. Il le faut pourtant car d'autres bâtiments nous attendent. Sans tous les énumérer, sachez tout de même que vous croiserez le bel **arc de Sévère Alexandre**, dernier de cette dynastie d'origine libyenne. C'est le même empereur qui fit élever le **temple de Caelestis** (III^e siècle) dont l'harmonie architecturale répond à un cadre agreste d'oliviers des plus romantiques. Quantité de temples, de maisons bien conservées, de thermes complètent l'ensemble. Il ne faut surtout pas manquer le **mausolée libyco-punique**, seul monument de ce type parvenu jusqu'à nous. Un chef numide romanisé y reposait, ce qui explique les éléments empruntés à l'architecture hellénistique, berbère et même égyptienne. Singulier mélange des genres ! Après le déjeuner, il sera temps de reprendre la route de l'aéroport de Tunis pour rejoindre Paris avec un vol direct.

Du 29 mai au 2 juin 2021 avec Rémy Serviat

Prix disponibles à partir de février 2021

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols directs Paris/Tunis et retour ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double ♦ La pension complète du déjeuner du J1 au déjeuner du J5 ♦ Les déplacements en bus privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



L'Algérie avec Clio

Alger la Blanche et la côte de la Mitidja n'attendent que votre venue pour vous offrir la variété de leurs trésors. Vous les trouverez dans le réseau serré des ruelles de la Casbah de la capitale de l'Algérie, ponctuée de mosquées élégantes, remplie de l'animation continue de ses places et de ses marchés. Les musées de la ville vous révéleront leurs plus belles pièces, de l'antiquité à l'art islamique, et jusqu'à l'art le plus contemporain, car l'Algérie ne vit pas dans le passé. Vers l'ouest commence la côte Turquoise, où le vert se marie si bien avec le bleu de la méditerranée. Elle vous mène au cœur de l'histoire, à Cherchell et à Tipasa.

L'histoire à foison

L'histoire commence souvent par une légende. Alger n'échappe pas à la règle : l'antique Icosium aurait été fondée par vingt compagnons d'Hercule. Plus prosaïquement, ce sont les Carthaginois qui, les premiers, l'appellèrent Ikosim, "l'île aux mouettes". Même sous la domination romaine, Icosium reste de peu d'importance. La capitale de la province de Maurétanie Césarienne est Césarée, autrement dit... Cherchell. L'arrivée des Berbères, au X^e siècle, ne change pas le nom de la ville : El Djezaïr ou l'île. Par contre, l'établissement devient si florissant qu'il attise les convoitises de bien des peuples : Mérinides marocains, Arabes, puis Espagnols au début du XVI^e siècle. C'est pour les en délivrer que les Algérois font appels aux fameux corsaires d'origine grecque : les frères Barberousse. La ville prise, ils vont en faire leur repère de pirates pour écumer la Méditerranée. C'est la course, terreur "barbaresque" de l'Occident chrétien, contre laquelle l'empereur Charles Quint n'aura de cesse de lutter. En vain. Il faudra attendre 1830 et l'armée française pour que la ville et tout le pays tombe sous domination européenne. Ayant joué un rôle crucial lors de la Seconde Guerre mondiale, Alger et les Algériens n'ont plus qu'une seule idée en tête : l'indépendance. Celle-ci intervient au terme d'une guerre longue et cruelle (1954-1962). Depuis, Alger et sa région ont surmonté bien des vicissitudes afin qu'à présent toutes les conditions soient réunies pour en goûter le charme prenant.

Entre histoire, tradition et modernité

Visiter Alger procure toujours un choc tant est grand le contraste entre les quartiers modernes, longés parfois par de beaux jardins où se dissimulent des villas de style mauresque, très orientalisantes, le front de mer et ses célèbres arcades et le vieil Alger dont on hume encore largement le parfum dans le périmètre préservé de la Casbah. Celle-ci, réputée comme la plus pittoresque du Maghreb, vous attirera comme un aimant. Ses ruelles ne cessent de tourner, à gauche, à droite, de monter puis de descendre, par des rampes ou des escaliers. En chemin, on tombe sur une placette où des artisans travaillent, où des vendeurs vendent. Le quartier de Bab el Oued a bien changé depuis le départ des Européens mais il reste toujours aussi animé. Les mosquées anciennes ne sont pas absentes.

Celle de Sidi Abd Er Rahmane remonte au XVIII^e siècle et est dominée par un gracieux minaret décoré d'arcatures. La plus célèbre est celle de la Pêcherie, en dehors de la Casbah, construite pour la communauté turque d'Alger, ce qui explique son plan en croix latine tout droit venu des églises byzantines de Constantinople. Alger est aussi une ville de musées. Certains sont consacrés à l'art antique, comme le Bardo. Un autre préserve une riche section d'art musulman. Mais le plus surprenant est sans conteste le Musée d'Art Moderne et Contemporain, installé dans un extravagant bâtiment néo-mauresque qui abritait jadis... les Galeries Lafayette ! Mais il est temps de quitter l'agitation algéroise pour découvrir la longue et étroite bande côtière de la Mitidja, entre la côte, découpée et magnifique, et les premières hauteurs de l'Atlas. Citronniers et orangers témoignent toujours d'une grande fertilité, qui explique l'attrait très ancien de cette région.

Cherchell, d'origine punique, prit son essor sous le règne du roi numide Juba II, gendre de la grande Cléopâtre. Elle a conservé de son statut de capitale de région romaine un site d'une grande richesse. Les vestiges encore visibles sur un vaste périmètre, notamment un théâtre et des thermes, sont particulièrement évocateurs de la civilisation luxueuse qui se développa à Césarée. Les pièces rassemblées dans les deux musées de la ville ne feront que confirmer cette impression.

Vous serez sans doute encore plus éblouis par Tipasa. Défendue par une enceinte longue de plus de deux kilomètres, l'ancienne colonie romaine séduit par l'accord merveilleux qui se dégage entre les ruines et le charme de la nature qui les environne. Tout concourt à embellir ce site incomparable : la couleur chaude des vieilles pierres, le vert intense de la végétation, et, bien entendu, la mer qui dispute au ciel le bleu le plus profond. On y trouve tout ce qui constitue une ville romaine type : un cardo et un decumanus bien rectilignes, un forum bien conservé, avec sa curie locale, un théâtre et même un amphithéâtre, signe de richesse. Mais aussi une impressionnante basilique chrétienne, flanquée de son vaste cimetière, témoins que le christianisme primitif fut particulièrement florissant en Afrique du Nord.

Ainsi, en un court séjour, c'est toute l'histoire et l'âme algérienne que vous pourrez comprendre et ressentir.

Escapade à Alger, Cherchell et Tipasa

GRUPE UNITAT
20
VOYAGEURS

ALG 30 • 5 jours

Pour tous avec réserve

Les points forts

- La Casbah d'Alger
- Le Mausolée royal de Maurétanie
- Cherchell l'antique Césarée de Maurétanie et ses musées
- Le site archéologique de Tipasa

Au cours de cette escapade, vous visiterez Alger construite autour du noyau originel de la Casbah et campée dans l'une des plus belles baies de la Méditerranée. Vous suivrez le ruban de la côte pour découvrir les sites majeurs de l'ancienne Maurétanie. Cherchell, l'ancienne Césarée, conserve les vestiges de la civilisation qui s'y épanouit au temps de Juba II. A Tipasa, puissante cité maritime romaine puis byzantine, la patine dorée des vieilles pierres se marie au bleu de la mer et du ciel. Ses ruines possèdent toujours le charme puissant chanté par Albert Camus : "Je comprends ici ce qu'on appelle la gloire : le droit d'aimer sans mesure". La phrase est désormais gravée au cœur même du site...

J 1 : Paris – Alger • Selon la légende, Alger aurait été fondée par vingt compagnons d'Hercule. On sait que les Phéniciens et les Carthaginois lui donnèrent son premier nom, Ikosim. Au X^e siècle, elle devint El Djezaïr puis connut plusieurs dominations avant qu'au XVI^e siècle les Barberousse deviennent les Beys d'Alger. Pour prendre la mesure de la capitale algérienne, nous nous rendrons sur le promontoire où s'élève Notre-Dame d'Afrique qui offre au visiteur un panorama incomparable sur la baie d'Alger. En juin 1830, une expédition militaire française débarquait à l'ouest de la ville, première étape à la colonisation du pays. Quarante-deux ans plus tard l'évêque d'Alger consacrait la basilique Notre-Dame d'Afrique. De style néo-byzantin, ornée d'une frise de céramique blanche et bleue, elle est considérée comme le miroir de Notre-Dame-de-la-Garde de Marseille. Nous débiterons notre découverte du centre-ville d'Alger en partant de Bab El Oued, quartier populaire né au XIX^e siècle alors qu'avec l'arrivée de colons français la ville s'étendait par-delà les limites de la medina. Nous nous arrêterons à la place de Martyrs, ancienne place d'arme tracée en 1841. Bordée d'immeubles à arcades datant pour la plupart de la fin du XIX^e siècle, elle était jusqu'en 1962 le cœur de l'Alger coloniale. La place a récemment fait peau neuve après des années de travaux, et s'ouvre désormais sur la mer et sur le port. Nous atteindrons ensuite le front de mer où plane encore le souvenir des



courses barbaresques qui pendant trois siècles, assurèrent à Alger ses revenus. Son boulevard, qui porte aujourd'hui le nom de Che Guevara, fut inauguré en 1865 par Napoléon III. Supporté par des voûtes étagées, il constitue la première infrastructure construite à Alger par la France coloniale. Une promenade nous permettra de profiter du panorama de la baie face à laquelle se dressent les façades des immeubles néo-classiques et haussmanniens. Nuit à Alger.

J 2 : Alger – Cherchell – Tipasa (110 km) • Nous quitterons Alger en suivant le ruban des vertes collines du Sahel algérois pour une journée placée sous le signe de la Maurétanie césarienne. Le mausolée royal de Maurétanie sera notre première étape. Si tous s'accordent sur sa nature, l'édifice coiffé d'un tambour cylindrique orné de colonnes engagées est loin d'avoir livré tous ses secrets. Certains archéologues y voient le mausolée de Juba II et de son épouse Cléopâtre Séléne, d'autres le pensent plus ancien. Il fut longtemps appelé "Tombeau de la chrétienne" en raison des moulures en forme de croix qui ornent ses portes. Poursuivant notre route vers l'ouest nous atteindrons Cherchell à l'origine colonie phénicienne. Au I^{er} siècle de notre ère Juba II en fit la capitale de son royaume vassal de Maurétanie, la nommant Caesarea. Son centre est riche des vestiges des monuments élevés sous son règne. Sur l'ancienne place romaine – aujourd'hui place des Martyrs – se trouvent la réplique d'une fontaine romaine ornée de quatre visages aux regards levés vers le ciel ainsi que les fragments de colonnes et de chapiteaux. A quelques pas de là, non loin de l'emplacement du Forum, on découvre les ruines des thermes de l'ouest dont les murs étaient plaqués de marbre et les sols recouverts de mosaïques. Nous nous rendons ensuite au musée archéologique qui expose les sculptures mises au jour dans les différents sites de Cherchell. On y voit les répliques des œuvres helléniques commandées par Juba II qui entretenait une cour fastueuse ainsi que des bustes et statues du roi et des membres de sa famille. Cette visite sera complétée par celle du musée archéologique où sont exposés une collection de mobilier funéraire ainsi que des fragments de reliefs et de fresques qui ornaient les murs des villas de Césarée. Les mosaïques les plus spectaculaires ont été rassemblées dans le parc des mosaïques. Datées du I^{er} au IV^e siècle, elles furent pour la plupart trouvées dans les salles de réception des villas. Nous terminerons notre visite en nous rendant à l'amphithéâtre, unique par sa taille et par sa forme. D'abord théâtre, l'édifice fut transformé en amphithéâtre à la fin du III^e siècle. Nous quitterons Cherchell en fin d'après-midi pour nous rendre à notre hôtel situé près de Tipasa. Nuit près de Tipasa.

J 3 : Tipasa – Alger • Nous consacrerons notre journée à la découverte du site archéologique de Tipasa, l'un des plus beaux de la Méditerranée. "Tipasa est habitée par les dieux, et les dieux parlent dans le soleil et l'odeur des absinthes" écrit Albert Camus en ouverture de Noces. Les vestiges de cette ancienne colonie phénicienne, devenue au I^{er} siècle de notre ère ville romaine, sont disséminés dans une végétation luxuriante où le vert des pins maritimes s'accorde avec

le bleu profond de la Méditerranée. Suivant le decumanus, nous arriverons au nymphée, fontaine monumentale où l'eau cascadaient sur les marches entre des colonnes de marbre, puis à l'amphithéâtre. Au croisement avec le cardo, nous découvrirons la villa des fresques (II^e siècle) riche propriété en bordure de mer dont le sol a conservé des vestiges de mosaïque. Un peu plus loin l'ancien forum a gardé ses dalles, ses dépendances, sa curie, sa tribune et un temple. A l'autre extrémité du site se dresse la grande basilique chrétienne, sans doute construite au IV^e siècle, qui nous rappelle que Tipasa fut une des villes de Maurétanie où le christianisme se développa avec rapidité. Nous conclurons notre visite par celle de son musée archéologique, riche de nombreux vestiges parmi lesquels des fragments de stèles puniques, romaines et chrétiennes ainsi que des poteries, des céramiques et des bijoux. La mosaïque des captifs provenant de la basilique judiciaire située près du forum, compte parmi ses trésors. On y voit trois esclaves enchaînés avec, tout autour, des visages représentant tous les peuples d'Afrique. Le musée possède aussi de superbes sarcophages de marbre tel celui des "Centaurès marins et des Néréides" datant du III^e siècle. Nous quitterons Tipasa en fin d'après-midi pour prendre la route d'Alger où nous arriverons en début de soirée. Nuit à Alger.

J 4 : Alger • Nous poursuivrons, au cours de cette journée, notre découverte de la capitale algérienne. Nous nous rendons d'abord au musée national des Antiquités islamiques inauguré en 1897, le plus ancien musée du continent africain. Il réunit des collections d'antiquités classiques provenant des principaux sites archéologiques d'Algérie ainsi qu'une collection d'art islamique du Maghreb, d'Espagne et du Proche-Orient avec, parmi ses pièces majeures, le minbar de la Grande Mosquée d'Alger et la porte en bois sculptée de la mosquée Ketchaoua. Prenant la direction du quartier de la Casbah, nous visiterons le Bastion 23, ensemble de trois palais et de six maisons de pêcheurs édifiés à l'époque ottomane alors que la Casbah s'étendait jusqu'à la mer. Le palais 18 est le plus important d'entre eux. Représentatif de l'art mauresque avec ses arcs et ses colonnes de marbre, ses plafonds de bois peint et ses carreaux de faïence, il transporte le visiteur au temps des splendeurs d'El Djezaïr. Sauvé de la destruction puis restauré, il abrite depuis 1994 le Centre des arts et de la culture. Nous découvrirons les ruelles de la Casbah, terme qui à l'origine désignait le point culminant de la médina et qui aujourd'hui s'applique à l'ensemble de la vieille ville. Malgré les transformations urbaines des XIX^e et XX^e siècles, la Casbah a conservé son visage historique. On y trouve toujours des habitations traditionnelles, des mosquées et des palais, des souks et des hammams. Ses ruelles extraordinairement enchevêtrées, serpentent et tournent sur elles-mêmes,

escaladent des pentes abruptes ou se précipitent dans des descentes rapides. Nous découvrirons ensuite la mosquée Ketchaoua. Confisquée en 1832, elle fut transformée en église catholique puis en cathédrale pour être enfin restituée au culte musulman après l'indépendance. Remaniée au XIX^e siècle dans un style néo-byzantin et néo-mauresque, elle conserve néanmoins des éléments de la mosquée originelle : minbar et colonnes en marbre, vasque aux ablutions... Quittant l'Alger de la médina, nous gagnerons le cœur de la ville moderne en passant devant la Grande Poste édifée en 1913 dans ce style néo-mauresque promu par les autorités coloniales au début du XX^e siècle. Nous terminerons notre journée en nous rendant aux anciennes Galeries de France (renommées Galeries algériennes après 1962) qui, depuis 2007, sont devenues un Musée d'art contemporain. Construit entre 1901 et 1909, ce bâtiment majestueux au monumental escalier constitue l'un des fleurons de l'art néo-mauresque. On y expose aujourd'hui les œuvres d'artistes contemporains, algériens et étrangers. Dîner dans un restaurant typiquement algérois. Nuit à Alger.

J 5 : Alger – Paris • Pour clore cette escapade, nous nous rendons dans les quartiers sud d'Alger. La villa Abd El Tif bâtie sur une colline dominant la baie, a toute les caractéristiques de la résidence d'été ottomane. Cette ancienne djénane élevée au XVIII^e siècle fut transformée en 1907 – forte de l'essor de l'orientalisme – en résidence d'artistes où peintres et sculpteurs séjournaient à l'instar de la villa Médicis. En contrebas, dans le quartier du Hamma, nous découvrirons le Jardin d'Essai créé en 1832 pour assainir une ancienne bande marécageuse entre le rivage et les collines. Ce "Jardin scientifique et d'acclimatation pour les végétaux exotiques" est embelli et agrandi en 1914 avec l'aménagement d'un jardin français, qui s'articule autour d'une majestueuse allée de washingtonias parfaitement alignés, et d'un jardin anglais à la végétation sauvage d'arbres à lianes. Nous nous rendons enfin au musée des Beaux-arts inauguré en 1930, dont l'élegant bâtiment se dresse face au Jardin d'Essai. Nous nous attacherons tout particulièrement aux salles orientalistes qui comptent des œuvres d'Eugène Delacroix, d'Alfred Dehodencq, de Théodore Chassériau ou d'Eugène Fromentin. Nous reprendrons la route de l'aéroport d'Alger pour rejoindre Paris avec un vol direct.

Du 22 mai au 26 mai 2021 avec Stéphane Haffemayer
 Prix à partir de 1 595 €, ch. indiv. à partir de 260 €
PRESTATIONS INCLUSES : Les vols directs Paris/Alger et retour ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double ♦ La pension complète du déjeuner du J1 au déjeuner du J5 ♦ Les déplacements en bus privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Découvrez le programme détaillé
de nos voyages sur www.clio.fr
ou demandez nos brochures...

clío actualités

Retrouvez l'actualité de nos voyages,
nos nouveautés, des présentations
de sites, les expositions et les grands
concerts ou opéras à l'affiche
dans les capitales culturelles.

Abonnez-vous

gratuitement
en appelant le 01 53 68 82 82

Clio c'est aussi le spécialiste du voyage culturel sur mesure
Pour individuels, familles, groupes d'amis, associations...

SERVICE GROUPES À LA CARTE • 01 53 68 82 59 - groupes@clio.fr

Clio - 34 rue du Hameau, 75015 Paris
Du lundi au vendredi de 10h à 18h, le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

01 53 68 82 82 • info@clio.fr • www.clio.fr