

Pourquoi visiter **l'Egypte** avec Clio

L'Egypte mérite mieux qu'un regard blasé devant des merveilles si souvent reproduites qu'elles en seraient devenues banales. Parcourir ce pays avec nos conférenciers, c'est justement voir l'invisible au-delà du cliché. C'est pourquoi, depuis plus de quarante ans, Clio vous propose des voyages dont la conception vous permet d'apprécier réellement toutes les richesses de la vallée du Nil et au-delà. Revenue depuis quelques années sur la scène touristique et culturelle, l'Egypte vous prépare un accueil encore plus chaleureux que naguère. Ne manquez pas ces retrouvailles avec un des patrimoines historiques et artistiques les plus fabuleux de la planète.

Patrimoine de l'humanité

L'Egypte ancienne, ce "don du Nil" dont parlait Hérodote, fait partie de nos racines : par ce qu'y puisèrent la Grèce et Rome, elle participe des origines de la culture occidentale et les merveilles qu'elle nous a léguées sont véritablement une des parts les plus précieuses du patrimoine de l'humanité. Dès la Préhistoire, l'immense oasis longiligne du fleuve traversant le désert attire un peuple qui fait éclore, en l'espace de quelques générations, une civilisation extraordinairement avancée et complexe. Au début du III^e millénaire, l'Egypte passe du monde des légendes, celui d'Isis, Osiris, Horus ou du roi Ménès, à une histoire qui nous a laissés les plus impressionnants vestiges : les pyramides de l'Ancien Empire. Une histoire monolithique, alternant centralisation et dispersion du pouvoir, dominée par Pharaon qui unit en une seule entité les mondes des dieux, des vivants et des morts. Djoser, Aménophis III, Hatshepsout, Akhenaton, Ramsès II ne sont que quelques-uns des jalons les plus prestigieux de ce parcours de plus de trois mille ans. L'Egypte n'est pas morte lorsque fut abandonné le dernier temple d'Isis, à Philae : le Caire s'enorgueillit encore de ses mosquées exceptionnelles, imbriquées dans un tissu urbain médiéval, reflet de l'apogée de la civilisation musulmane entre le X^e et le XII^e siècle.

Nos trois voyages

Si votre soif de découverte est telle que vous voulez profiter au maximum de la richesse de l'Egypte, notre voyage terrestre en 15 jours (EG 31) est vraiment conçu pour vous. A bord d'un autocar confortable, vous irez du Caire à Assouan à travers la Moyenne-Egypte et ses sites encore peu visités. La Basse-Egypte vous livrera tous les secrets des pyramides lorsque vous irez de Guizèh à Saqqara, de Dachour à Méïdoun, et verrez l'évolution architecturale de ces monuments funéraires qui accouchent finalement de la dernière merveille du monde antique encore debout. La mystérieuse Moyenne-Egypte vous révélera un champ architectural tout à fait différent avec les hypogées de Beni Hassan ou la fameuse nécropole d'Amarna, la ville du pharaon hérétique Akhénaton... A Louxor, porte d'entrée de la Haute-Egypte, nous resterons trois jours complets sur place pour visiter en toute tranquillité l'antique Thèbes, capitale millénaire des Pharaons et dernières demeures pour bon nombre d'entre eux. D'Assouan, que vous aurez parcouru de long en large, vous finirez votre séjour par la vision majestueuse des Ramsès II colossaux fixant pour l'éternité le lac Nasser à Abu Simbel. L'Égypte médiévale comme contemporaine seront aussi au programme, au Caire, à Sohag ou à Assouan, et c'est finalement toute l'histoire de ce riche pays que vous traverserez en l'espace de deux semaines...

En plus de ce voyage en autocar, nous vous proposons deux autres circuits qui ont chacun leur spécificité :

Le premier est une croisière complète de 15/16 jours (EG 100). Lors de ce parcours, vous prendrez conscience de l'importance névralgique du Nil, ce fleuve mythique pour l'Egypte pharaonique tant et si bien que tous les grands sites antiques se trouvent sur ses rives ! D'Assouan au Caire ou inversement selon la saison, vous glisserez paisiblement sur ces eaux enchantées à bord d'un luxueux bateau à 5 ancrs et contemplez des paysages époustouffants, où la végétation luxuriante se mêle avec harmonie aux déserts de sables et de rocaillies. Chaque jour, un nouveau pan de la culture égyptienne se dévoilera à vos yeux : les monumentales pyramides mondialement célèbres de Guizèh et Saqqara, la nécropole de Thèbes, les temples de Karnak et de Louxor, preuve de l'apothéose du Nouvel Empire, les temples de Nubie, sauvés des eaux du Nil dont Abu Simbel est le plus célèbre exemple. La méconnue Moyenne-Egypte vous réservera encore bon nombre de surprises, comme les nécropoles d'Amarna et de Béné Hassan, ou encore les monastères coptes Rouge et Blanc, de véritables trésors du monachisme chrétien qui vous dévoileront une autre facette de l'histoire égyptienne...

L'EG 38 est un circuit hybride de 12 jours, certes plus court que les deux précédents mais tout aussi complet, qui vous permet de goûter aux charmes d'une croisière quand la flexibilité du car n'est pas de mise. Après une visite incontournable du Caire où vous aurez l'occasion de découvrir les fameuses pyramides de Guizèh et le site de Saqqarah, vous reprendrez l'avion pour cette fois-ci Assouan et la Nubie. Probablement émerveillés par le gigantisme d'Abu Simbel et par Philae, la "perle du Nil", quelques jours de navigation vous remettront d'aplomb avant d'atteindre la capitale de l'Égypte pharaonique, l'antique Thèbes. Votre conférencier Clio se fera alors un plaisir de vous conter l'évolution des temples de Karnak et de Louxor, d'expliquer les rites funéraires dans la vallée des rois, de commenter les foisonnantes scènes de batailles de Ramsès III à Médinet Habou...



Assouan, temple de Philae

Grand circuit en Basse, Moyenne et Haute-Egypte et en Nubie

Avec la visite exceptionnelle du Tombeau de Néfertari

EG 31 • 15 jours Pour tous avec réserve

Ce grand circuit en autocar vous offre une traversée de toute l'histoire pharaonique, médiévale et moderne de l'Egypte. Après une étape incontournable au Caire, la souplesse des déplacements en autocar privé vous permet de suivre l'évolution de l'architecture des pyramides à Guizéh, Saqqara, Dahchour et Meïdoun et de faire étape dans des lieux inaccessibles en croisière. La Moyenne-Egypte vous révèle alors les nécropoles encore peu visitées de Tuna el-Gebel, Beni Hassan et de Tell el-Amarna, concrétisation dans la pierre du "rêve" d'Akhenaton, et l'héritage des couvents coptes près de Sohag. Tous les sites majeurs qui bordent le Nil d'Abydos à Assouan sont au programme. A Louxor, une étape de 3 jours permet de voir tout, ou presque, de l'ancienne Thèbes et même de pénétrer dans l'exceptionnelle tombe de Néfertari. Après avoir découvert les temples autour de Kalabsha sur les rives du Lac Nasser, Abou Simbel, le site de tous les superlatifs, constitue le final inoubliable de votre voyage avec ses temples sauvés des eaux lors de la construction du haut barrage...

Les points forts

- Notre circuit le plus complet en Egypte
- La pyramide de Khéops et Saqqara
- Dahchour et Meïdoun
- Les nécropoles de Beni Hassan, Tuna el-Gebel et Tell el-Amarna
- Les temples d'Abydos, Dendérah, Esna et Edfou
- Les merveilles de l'ancienne Thèbes et le tombeau de Néfertari
- Les temples d'Abou Simbel
- Le Chronoguide Egypte



Dendérah, Temple d'Hathor

J 1 : Paris - Le Caire • Vol pour Le Caire. Nuit au Caire.

J 2 : Guizéh - Saqqara • Le matin, nous nous rendons sur le plateau de Guizéh, dominant la ville du Caire et surmonté de ses trois grandes pyramides : Khéops, Khéphren et Mykérinos, comptées parmi les "Sept Merveilles du monde". C'est pour elles qu'un historien arabe du XII^e siècle eut cette exclamation enthousiaste : "Toute chose de ce monde redoute le temps qui passe, mais le temps redoute les pyramides". Nous pénétrons dans celle de Khéops pour atteindre la chambre du roi, où le sarcophage de granit est encore en place. C'est dans ces couloirs bas et dans ces pièces à peine plus hautes que l'on prend le mieux conscience de l'agencement de l'édifice. Les pyramides sont toujours gardées par le Sphinx, protecteur de la nécropole. La visite de Saqqara, nécropole royale et civile de Memphis, sera le second temps fort de cette journée. Il s'agit de la plus vaste nécropole d'Egypte et l'on y trouve des tombes de tous les âges pharaoniques. Nous découvrirons tout d'abord l'ensemble funéraire de Djoser, roi de la III^e dynastie. Au centre d'une vaste enceinte rythmée de 14 simulacres de portes fermées et percée d'un seul véritable passage d'entrée, se dresse la célèbre pyramide à degrés du roi Djoser. Depuis peu, il est possible de rentrer dans la pyramide pour admirer, d'en haut, la chambre funéraire faite de gros blocs de granit parfaitement appareillés qui se trouve au fond d'un vaste puits de 28 m de profondeur. Nous découvrirons ensuite un des merveilleux mastabas de la nécropole, avant de visiter l'impressionnant Sérapéum, où

dans de grandes salles souterraines pleines de mystère on voit de colossaux sarcophages de granit. Ils renfermaient les dépouilles momifiées des taureaux sacrés qui témoignent d'un culte très important au Nouvel Empire. A l'époque ptolémaïque, le culte du taureau Apis fut rapproché de celui rendu à Sérapis, synthèse d'Osiris et de Zeus, le Sérapéum devint alors un lieu de pèlerinage commun aux Egyptiens et aux Grecs. Nuit au Caire.

J 3 : Le Caire • Le matin, la visite du Musée égyptien nous permettra de parcourir les grandes phases de l'histoire pharaonique et de mieux saisir la vie quotidienne des anciens Egyptiens. Le voyage est, il est vrai, fascinant, de la palette en schiste de Narmer au trésor de Toutankhamon, en passant par les profils caractéristiques de l'art amarnien d'Akhénaton. L'après-midi nous découvrirons quelques points forts de la ville islamique. Artère nord-sud du vieux Caire que l'on atteint depuis Bab el-Foutouh, puissante porte percée dans le rempart du XI^e siècle, la rue El-Moez a été récemment mise en valeur. Pleine de vie, elle est bordée par la mosquée Al-Hakim, élevée autour de l'an mil. Sa cour à portiques et ses deux minarets sont typiques de l'architecture fatimide, quand al Qahira était la capitale du seul califat chi'ite qui régna sur le monde islamique. Plus loin, le mausolée du sultan Qalawun est représentatif de l'architecture des Mamelouks, dynastie d'anciens esclaves qui connut son heure de gloire aux XIII^e et XIV^e siècles. Centre d'un complexe qui comporte aussi un bimaristan (hôpital) et une madrasa (école coranique), il est enrichi de stucs ouvragés et de panneaux

de bois finement travaillés. Nous terminerons la journée par une promenade au souk de Khan el-Khalili. Malgré une modernisation galopante, c'est toujours un plaisir d'arpenter ses allées, dans le parfum des épices et la rutilance de l'or. Nuit au Caire.

J 4 : Dahchour - Meïdoun - Minieh (290 km) • Quittant l'effervescence du Caire, nous entamerons notre long périple en direction du sud. Nous ferons rapidement deux haltes en cours de route pour visiter des pyramides très originales par leurs silhouettes. La première est celle de Dahchour, érigée à quelques kilomètres seulement du complexe de Saqqara. Bâtie par Snéfrou, le fondateur de la IV^e dynastie, elle se reconnaît de loin en raison de son profil insolite. En effet, à mi-pente, l'angle s'incline brusquement, ce qui lui vaut le nom un peu compliqué de pyramide rhomboïdale. Son revêtement est très bien conservé et ses voûtes intérieures en encorbellement sont un très beau travail d'architecture. La pyramide Rouge a été bâtie par le même pharaon. Bien que de hauteur imposante, sa base est si large qu'elle paraît quelque peu aplatie. A l'origine, elle était du blanc immaculé du calcaire de son revêtement, aujourd'hui disparu. Plus au sud encore, à Meïdoun, se dresse celle que les Egyptiens appellent la fausse pyramide. Snéfrou, encore lui, en fit une pyramide à pentes lisses mais, cette partie ayant disparu, elle apparaît comme une succession de hauts mastabas qui n'est pas sans rappeler la pyramide à degrés de Djoser. La chambre sépulcrale est également couverte en encorbellement. Nous gagnerons, à cinq cents mètres de la pyramide, la nécropole des princes et des dignitaires de la IV^e dynastie. C'est dans ces mastabas qu'ont été découverts la peinture des Oies de Meïdoun et le couple de statues de Rahotep et Nefret, qui comptent parmi les plus importants chefs-d'œuvre du musée égyptien du Caire. Nous aborderons bientôt, en moyenne Egypte, ces paysages immortels que constituent le bleu du fleuve, le vert des terres irriguées et l'ocre des montagnes en arrière-plan. Nuit à Minieh.

J 5 : Amarna - Tuna el-Gebel - Minieh (220 km) • Le matin nous prendrons la route de Tell el-Amarna, l'un des endroits les plus mythiques de la vallée. Dans son cirque de montagnes, percées des cavités noires des tombes, rares survivantes d'une des plus singulières aventures religieuses et intellectuelles de l'ancienne Egypte, "l'horizon d'Aton" apparaît