

Pourquoi découvrir l'Andalousie avec Clio

L'Andalousie : prononcez son nom et, immédiatement, des images apparaissent. La dentelle noire des balcons ouvragés sur les murs blancs ; les jardins exubérants aux senteurs poivrées ; le raffinement de l'architecture arabo-andalouse ; la majesté du Guadalquivir à Séville. L'Andalousie, c'est bien tout cela à la fois, mais c'est surtout une région d'Espagne au riche passé qui fut au cœur de l'aventure des Grandes découvertes et vit naître les plus grands maîtres de l'art espagnol.

L'Histoire en grand

D'un peuplement très ancien, la région voit émerger la culture de Tartessos au cours du 1^{er} millénaire av. J.-C. Celle-ci appuie son développement sur ses richesses minières. Ces mines finissent par attirer la convoitise des Phéniciens. Ils passent le détroit de Gibraltar et fondent Gadès, la future Cadix, au IX^e siècle avant notre ère. En 206 av. J.-C., la puissance romaine prend le relais des Puniques, et la province de Bétique atteint un remarquable niveau de civilisation urbaine. Théâtres, rues orthogonales, temples et aqueducs s'élèvent un peu partout. Les villes donnent à Rome deux empereurs – Trajan et Hadrien – et des écrivains célèbres – Sénèque, Lucain. Quand les crises sociales affaiblissent l'Empire, des peuples "barbares" en profitent pour s'installer en Hispanie – Vandales venus de Germanie, puis Wisigoths chassés d'Occitanie par les Francs. Leurs luttes internes vont faciliter l'entrée, par Gibraltar, d'une expédition dirigée par Tarik qui, victorieux en 711 à la bataille du Guadalete, impose le pouvoir et la culture arabes. L'âge d'Al-Andalus commence, et Cordoue, organisée autour de sa grande mosquée, devient la ville la plus florissante d'Europe. Les scientifiques et les philosophes, comme le musulman Averroès ou le juif Maïmonide font la réputation de l'Andalousie bien que le pouvoir en place les persécute... Les villes se couvrent de monuments prestigieux. Pourtant, dès le début, la reconquête chrétienne est en marche. Elle s'impose en 1212 lors de la victoire de Las Navas de Tolosa : Séville, Cordoue, Cadix tombent tour à tour au pouvoir de la résistance chrétienne confrontée à un pouvoir islamique de plus en plus intolérant. Ne subsiste pour deux siècles encore que le petit royaume Nasride de Grenade, avec l'Alhambra comme ultime floraison culturelle. Quand il tombe lui aussi en 1492, la voie est libre pour les rois catholiques de Castille et d'Aragon de faire de l'Andalousie la porte d'entrée des richesses venues d'Amérique. Séville et son avant port Cadix profitent à fond de cette manne financière qui va établir tout au long du XVI^e siècle l'âge d'or de l'Espagne, sous Charles-Quint et Philippe II. Quand l'or des Amériques se tarit lentement au siècle suivant, l'Andalousie retrouve un certain anonymat et partage alors le sort historique du reste du pays.

Une découverte en huit jours

Notre circuit s'intéresse essentiellement aux trois grandes villes qui sont les phares de l'Andalousie. Séville, la reine du Guadalquivir, offre le splendide ensemble de sa cathédrale et de sa fameuse Giralda, héritée de la mosquée qui l'a précédée. A ses pieds, l'Alcazar renvoie à la grande époque d'Al-Andalus, et on ne se lasse pas de se promener dans ses jardins où palmiers, fleurs et rocaïlles composent un décor très exotique. Au musée des Beaux-Arts, on admire les toiles lumineuses de Zurbarán, le grand peintre sévillan du XVII^e siècle. On peut les comparer aux compositions terribles de Valdés Leal dans la nef de l'hôpital de la Charité. On reprend de l'air en flânant dans les ruelles du quartier pittoresque de Santa Cruz. Cordoue reste profondément marquée par les cultures arabe et juive. A la première appartient la grande mosquée, chef-d'œuvre incomparable que la construction en son sein de la cathédrale du XVI^e siècle n'arrive même pas à défigurer. Elle jouxte la Judería, ancien quartier juif aux demeures immaculées sous le soleil, centrées sur des patios fleuris qui sont autant de havres de paix. Grenade, enfin, est veillée depuis des siècles par l'Alhambra, véritable acropole. On ne sait s'il faut admirer davantage le raffinement des salles aux stucs arachnéens, la noblesse de la cour des Lions, ou les jardins qui font de ce lieu une sorte de paradis sur terre. Grenade n'est pas que l'Alhambra : les rois catholiques dorment de leur dernier sommeil dans la somptueuse chapelle royale, et on se perd avec bonheur dans le dédale des ruelles de l'Albaicín.

Séville, Grenade, Cordoue

Hauts lieux d'Andalousie

ES 32 • 8 jours Pour tous avec réserve



L'Alhambra de Grenade

J 1 : Paris - Séville - Grenade (250 km) • Vol vers Séville et route pour Grenade. Dîner inclus. Nuit à Grenade.

J 2 : Grenade • Le matin, nous visiterons l'**Alhambra**, incontestable chef-d'œuvre de l'architecture islamique en terre d'Espagne, le **Generalife** et ses merveilleux jardins, ainsi que l'élégant **palais de Charles Quint** construit dans le plus pur style de la Renaissance italienne. Après le déjeuner inclus, nous nous rendrons dans le **quartier de l'Albaicín**, aux ruelles tortueuses et pentues, aux maisons blanchies à la chaux, qui a conservé son aspect mauresque. Dîner libre. Nuit à Grenade.

J 3 : Grenade - Cordoue (200 km) • Nous poursuivrons nos visites de Grenade en allant découvrir la **chartreuse**, dont la sacristie est l'une des plus grandes réussites du rococo espagnol. Nous gagnerons ensuite la très belle **cathédrale**, commencée en style gothique et achevée dans celui de la Renaissance. Sa **Capilla Mayor** est l'une des plus somptueuses d'Espagne. Nous terminerons par la **capilla Real**, qui abrite une superbe collection de primitifs flamands ainsi que les tombeaux des rois catholiques et ceux de Jeanne la Folle et Philippe le Beau, deux sommets de la sculpture funéraire du XVI^e siècle. Déjeuner libre et temps libre. Route vers Cordoue. Dîner inclus et nuit à Cordoue.

J 4 : Cordoue • Nous commencerons nos visites par l'**Alcazar des rois chrétiens**, entièrement reconstruit sur l'emplacement de l'ancienne forteresse musulmane en 1327 pour le roi Alphonse XI. Nous poursuivrons notre découverte de Cordoue à la **mosquée-cathédrale**, édifée sur l'emplacement d'un ancien temple romain, dont la célèbre forêt de colonnes rivalisait en somptuosité avec les plus prestigieux oratoires musulmans. Dès la Reconquista, en 1236, des chapelles y furent aménagées et, au XV^e siècle, elle fut reconverte en cathédrale. Après le déjeuner inclus, une promenade nous permettra de saisir le charme de la **vieille ville de Cordoue**. Au fil de ses ruelles sinueuses et étroites, de ses places aux murs immaculés nous aborderons les places de la Corredera et del Potro et nous découvrirons les patios du **palais du marquis de Viana**, véritable anthologie du patio andalou. Dîner libre et nuit à Cordoue.

J 5 : Cordoue - Séville (145 km) • A quelques encablures de Cordoue, nous visiterons la **médina Azahara**, vaste palais édifié par l'émir Abd al-Rahman III en 936 aux alentours de Cordoue. Les restaurations récentes permettent de mieux percevoir le luxe et le raffinement des souverains musulmans. De retour dans le centre ville, nous découvrirons la **Judería**, ancien quartier juif, où enseigna Maïmonide, et passerons devant sa synagogue, qui est la seule, avec celles de

Les points forts

- La cathédrale et l'alcázar de Séville
- L'Alhambra de Grenade
- La mosquée-cathédrale de Cordoue
- L'Alcázar de Cordoue
- La Médina Azahara de Cordoue
- Le site romain d'Itálica
- Le Chronoguide Andalousie

Tolède, à subsister en Espagne. Djeuner libre et dernière promenade à Cordoue. Route pour Séville. Dîner libre. Nuit à Séville.

J 6 : Séville • Nous commencerons nos visites par l'**Alcázar**, parfait exemple de l'architecture mudéjare, bâti sur un ancien palais musulman par Pierre le Cruel au XIV^e siècle. Nous nous rendrons ensuite à la **casa de Pilatos** où se mêlent style mudéjar et style Renaissance. Après le déjeuner inclus, nous nous promènerons dans la ville et verrons l'extraordinaire portail churriguèresque du **palais de San Telmo** et l'ancienne **fabrica de tabacos** qui est aujourd'hui une annexe de l'université. Près de là, le parc Maria Luisa, dessiné au XIX^e siècle par l'architecte français Forestier, jouxte la belle place d'Espagne. Dîner libre. Nuit à Séville.

J 7 : Séville • Le matin nous découvrirons l'**hospital de la Caridad**, fondé au XVI^e siècle grâce aux libéralités de don Miguel de Manara qui fut le modèle de Don Juan. Le décor en fut confié à **Valdés Leal et Murillo**, qui se firent les interprètes de l'œuvre de charité et du désir de rachat du commanditaire. Nous visiterons ensuite la **cathédrale de Séville**, construite à partir de 1420, à l'emplacement de la Grande Mosquée. De cet ancien édifice subsistent le minaret, la fameuse **Giralda** d'époque almohade, et la charmante cour des Orangers. Dans l'église, la plus vaste d'Espagne, nous découvrirons de nombreuses œuvres d'art, notamment de **Zurbarán**, Murillo et Goya. Après le déjeuner libre, nous visiterons le **musée provincial des Beaux-Arts**, installé dans l'ancien couvent de la Merced, qui offre un exceptionnel panorama de la peinture espagnole, des primitifs au XVII^e siècle. Dîner libre et nuit à Séville.

J 8 : Séville - Itálica - Paris • Nous nous rendons à **Itálica**. Fondée en 206 avant J.-C., elle donna à Rome deux empereurs : Trajan et Hadrien. Elle fut dotée d'imposants bâtiments publics encore bien conservés tels que l'amphithéâtre, et de beaux pavements de céramique, témoins de la fraîcheur d'inspiration des mosaïstes ibériques. Déjeuner libre. Vol pour Paris. Arrivée à Paris en début de soirée.

Du 25 avril au 2 mai 2021 avec Kasia Milencka

Prix à partir de 2 035 €, ch. indiv. à partir de 585 €

Du 15 au 22 mai 2021 avec Geneviève Lasserre

Prix à partir de 1 945 €, ch. indiv. à partir de 520 €

Du 2 au 9 octobre 2021 avec Claire Reggio

Prix à partir de 1 970 €, ch. indiv. à partir de 575 €

Du 20 au 27 décembre 2021 • Noël

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux et retour sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 5 repas ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

L'Estrémadure

Entre Espagne et Portugal

ES 80 • 5 jours
Pour tous avec réserve



Plateaux, domaines du chêne-liège et de l'olivier, douces rides montagneuses, plaines viticoles, l'Estrémadure fut farouchement défendue par les Lusitaniens contre les envahisseurs romains. Facilement conquise par les Arabes, elle résista très longtemps à la Reconquista. Terre riante mais farouche elle vit naître les plus grands conquistadors. Aujourd'hui partagée entre Espagne et Portugal, elle peut s'enorgueillir d'un patrimoine chargé d'histoire où les diverses composantes de son héritage culturel s'intègrent harmonieusement.

J 1 : Paris - Oropesa - Guadalupe (260 km) •

Vol pour Madrid. Notre première étape espagnole sera la très belle **forteresse d'Oropesa**. Essentiellement des XIV^e et XV^e siècles, elle mêle harmonieusement les styles mudéjar et Renaissance. Déjeuner inclus. L'après-midi nous gagnerons **Guadalupe**. C'est à Guadalupe que fut trouvée, dans la rivière, une statue de la Vierge, au moment où l'Espagne découvrait l'Amérique : elle devint le symbole de la christianisation du Nouveau Monde. Un ermitage fut construit sur ce site, qui devint le **monastère royal de Santa Maria de Guadalupe**. Quatre siècles d'architecture y sont représentés, association de styles mudéjar et gothique et il recèle de véritables trésors parmi lesquels des peintures de Zurbarán et du Greco. Dîner inclus et nuit au Parador de Guadalupe.

J 2 : Yuste - Plasencia (150 km) • Route pour le **monastère de Yuste**. En 1556, Charles Quint décida de se retirer du monde dans ce monastère qu'il fit agrandir et flanquer d'une résidence impériale. Endommagé lors de la guerre d'indépendance, il fut largement restauré dans le strict respect de l'original. Déjeuner inclus. Nous gagnerons ensuite **Plasencia**, fondée sur les bords de la rivière Jerte par Alphonse VIII en 1186. Au cœur de la vieille cité, nous découvrirons les formes gothiques de la **Vieille cathédrale** et les décors plateresque et Renaissance de la **Nouvelle cathédrale**, commencée au XVI^e siècle. Dîner inclus et nuit au **Parador de Plasencia**.

J 3 : Cáceres - Trujillo - Mérida (220 km) • Route pour Cáceres. Le charme médiéval de **Cáceres**, un des plus beaux ensembles urbains d'Espagne, se révélera au détour d'étroites ruelles, avec la visite de l'église de Saint-François-Xavier et de la Casa de las Veletas, qui a conservé un magnifique **aljibe**, ancienne citerne de l'alcázar arabe. Déjeuner libre. Nous gagnerons alors **Trujillo**, ville natale de Pizarre, le conquérant du Pérou, dont la statue orne la place principale. Dominée par le château, la ville des conquistadores s'est couverte, aux XVI^e et XVII^e siècles, de magnifiques palais construits par les "Indians" qui avaient fait fortune en Amérique : une véritable pluie d'or et d'argent modifia la morphologie de la ville ! En fin d'après-midi nous gagnerons Mérida. Dîner inclus et nuit au **Parador de Mérida**.

J 4 : Mérida - Jerez de los Caballeros - Olivenza - Elvas (185 km) • A **Mérida**, nous retrouverons le passé antique de l'Estrémadure. Augusta Emerita était alors capitale de la province de Lusitanie, et la ville romaine revit aujourd'hui grâce à un remarquable travail de fouilles. Une longue promenade nous mènera du **théâtre romain** à l'**amphithéâtre** et la visite du **Musée national d'art romain** permettra de

Les points forts

- Le monastère royal de Guadalupe
- Le monastère de Yuste
- La vieille ville de Cáceres
- Le centre historique de Trujillo
- La cité romaine de Mérida
- Evora, la plus belle ville de l'Alentejo portugais
- 3 nuits dans des paradors de charme
- Les Chronoguides Espagne et Portugal



mieux comprendre l'originalité de cette ville. Ses collections sont d'une richesse exceptionnelle. Trajet pour **Jerez de los Caballeros** et déjeuner libre. Ville blanche surmontée de trois hauts clochers baroques, elle conserve un **château** qui appartient au XIII^e siècle à l'Ordre des Templiers. Portugaise jusqu'en 1801, **Olivenza** hésite entre les deux pays. On le ressent nettement à l'**église Santa Maria Magdalena**, construite au XVI^e siècle en style manuelin portugais. Quelques kilomètres plus loin, nous entrerons au **Portugal**. Dîner inclus et nuit à Elvas.

J 5 : Elvas - Evora - Lisbonne - Paris (215 km) • Porte d'entrée dans l'Alentejo, **Elvas** a gardé un charme prenant. Ses remparts "à la Vauban" constituent, avec le **donjon** qui domine la ville un impressionnant ensemble. L'**aqueduc d'Amoreira**, construit entre le XVI^e et le XVII^e siècle, est l'un des plus grands d'Europe. Route pour **Evora**. Son temple de Diane, de l'époque romaine, est bien préservé car s'il fut transformé, au Moyen Age, en forteresse. Une longue promenade nous permettra de découvrir l'**Université** ainsi que l'**église dos Loios**, aux parois entièrement revêtues d'azulejos. Déjeuner libre. Trajet vers l'aéroport et vol pour Paris.

Du 5 au 9 octobre 2021 avec Adeline Rucquoi

Prix à partir de 1 625 €, ch. indiv. à partir de 240 €

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs Paris/Madrid et Lisbonne/Paris, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 6 repas ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.