

VOYAGER EN OCTOBRE ET NOVEMBRE 2020

FRANCE

LA CÔTE D'AZUR ET SES ARTISTES

FR 92 - 4 jours - Prix à partir de 1 030 €

La peinture de plein air entraîna les peintres du XIX^e siècle vers la lumière du Sud. La Riviera commença alors à attirer aussi collectionneurs et mécènes. Il en résulte aujourd'hui une densité de musées et de fondations qui fait de la région un paradis où il fait bon retrouver Matisse et Chagall à Nice, Léger à Biot, Picasso à Antibes, ou Miro et Giacometti à la fondation Maeght de Saint-Paul-de-Vence...

Nice, Villefranche-sur-Mer, Saint-Jean-Cap-Ferrat, Cagnes-sur-Mer, Biot, Saint-Paul-de-Vence, Vence, Antibes ou Vallauris

14 au 17/09/20 avec Charlotte de Malet
26 au 29/09/20 avec Charlotte de Malet
22 au 25/10/20 avec Christine Matabon

Dernières places

Dernières places

Nouvelle date



La villa Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat

TRÉSORS DE TURIN



Jan van Eyck, *Saint François recevant les stigmates*

IT 115 - 4 jours

Prix à partir de 1 095 €

Charlotte de Malet vous invite à découvrir les richesses artistiques de Turin. La capitale du Piémont a été très tôt associée aux destinées de la maison de Savoie, dont la nécropole royale de la basilique de Superga rappelle le souvenir et qui, au XIX^e siècle, sut faire à son profit l'unité italienne. La ville a préservé le remarquable patrimoine baroque dont la dotèrent, au XVIII^e siècle, les architectes Juvarra et Guarini, qui mirent en œuvre un projet urbanistique dont l'élégante piazza San Carlo fut le cœur.

La basilique de Superga, la pinacothèque Agnelli, la chapelle du Saint-Suaire, la cathédrale Saint-Jean-Baptiste, le Musée égyptien, le palais Madame, le palais royal de Venaria, l'église Saint-Laurent, la galerie Sabauda...

26 au 29/11/20

Avec Charlotte de Malet
Historienne de l'art



MILAN ET LA SCALA

Avec *La Bohème* de Puccini et la visite des ateliers Ansaldo

IT 103 - 3 jours - Prix à partir de 1 715 €

La puissance de Milan se manifeste avec éclat sous les seigneuries duciales des Visconti et des Sforza, quand la ville est capable d'attirer des artistes de premier plan, comme l'architecte Bramante, ou un génie comme Léonard de Vinci, dont *La Cène* est l'œuvre la plus emblématique. Cela explique que ses pinacothèques regorgent de chefs-d'œuvre et que ses églises offrent un éventail qui va des premiers temps de l'âge chrétien jusqu'au baroque. Quant à la Scala, elle demeure la référence suprême en matière d'art lyrique...

Santa Maria delle Grazie et *La Cène* de Léonard, la basilique Saint-Ambroise, l'église San Maurizio, le duomo, la pinacothèque Ambrosienne, la pinacothèque de Brera, le château des Sforza...

16 au 18/11/20 avec Monica Colombo



Le Duomo de Milan

BOLOGNE, RAVENNE, FERRARE

Trésors d'Emilie-Romagne

IT 52 - 5 jours

Prix à partir de 1 325 €



Ce voyage traverse plus d'un millénaire d'Histoire et d'art en Italie. Il vous permet d'admirer l'éclat de la civilisation byzantine à Ravenne, la vitalité de l'Italie médiévale à Bologne et le raffinement de la Renaissance à la cour des Este de Ferrare.

Bologne : la Pinacothèque nationale, Santa Maria della Vita, les basiliques San Petronio, San Domenico et Santo Stefano

Ravenne : Saint-Apollinaire-in-Classe, le mausolée de Théodoric, le baptistère des Ariens, Saint-Apollinaire-le-Neuf, le mausolée de Galla Placidia, Saint-Vital, le Musée national

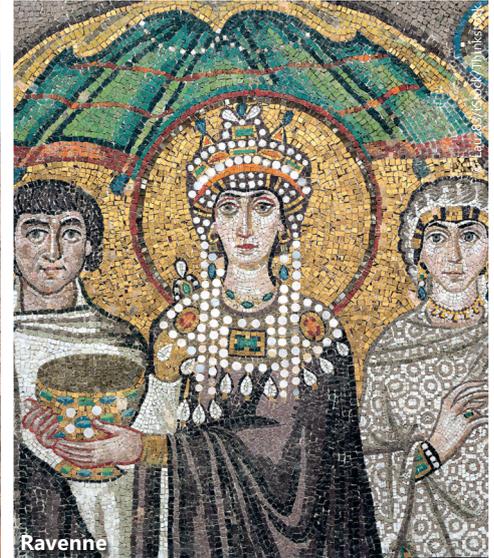
Ferrare : le musée de la Cathédrale, le palais des Diamants...

21 au 25/10/20
avec Monica Colombo

Dernières places



Bologne



Ravenne

VENISE ET LA VÉNÉTIE



Veronèse, Le repas chez Lévi, les galeries de l'Académie



Le Grand canal

VENISE AUTREMENT

IT 101 - 4 jours - Prix disponibles le 10 août



Plus Sérénissime que jamais, Venise est rendue au calme et à ses habitants : venez découvrir ce nouveau visage éphémère au cours d'une promenade enchantée dans son labyrinthe de canaux et de ruelles. Carpaccio, Bellini, Titien, Tintoret, Véronèse et Canaletto vous accompagnent, des synagogues du Ghetto aux chantiers de construction de gondoles, de l'île des morts San Michele à la basilique Saint-Marc, des Scuole emplies de chefs d'œuvre à San Giorgio Maggiore et de l'église des Gesuiti à la riche collection de l'Académie...

L'île san Michele, Gesuiti, l'église de la Madonna del Orto, le Ghetto, Zanipolo, la basilique Saint-Marc, le musée Correr, la Scuola dei Schiavoni, San Giorgio Maggiore, le squero Tramontin, la Scuola dei Carmini, San Rocco, le Palazetto Bru Zane, la Salute, les galeries de l'Académie

4 au 7/11/20 avec Marie Camelbeeck



LA VÉNÉTIE DE PALLADIO

Vicence, villa Rotonda, villa Valmarana...

IT 56 - 5 jours - Prix à partir de 1 695 €



A partir de notre magnifique hôtel 4*, la villa Tacchi, construite au XVIII^e siècle, nous rayonnerons dans la campagne alentour pour visiter les villas vénitienes. Palladio, architecte de San Giorgio et de l'église du Rédempteur, fut appelé à concevoir pour l'aristocratie vénitienne de nombreuses villas inspirées de Vitruve. C'est autour de Vicence que l'on découvre ainsi la villa Rotonda, celle de Caldogno ou l'admirable villa Barbaro, construite au milieu du XVI^e siècle pour un ambassadeur de la république des doges et décorée par Véronèse. Ces superbes demeures s'enrichissent par de somptueuses fresques dont la réalisation fut souvent confiée aux plus grands maîtres, ainsi Tiepolo à la villa Valmarana ai Nani.

Vicence, Cittadella, Bassano del Grappa, les villas Rotonda, Foscari la Malcontenta, Pisani à Stra, Valmarana ai Nani, Contarini à Piazzola, Emo à Fanzolo, Godi-Malinverni et Barbaro à Maser

22 au 26/09/20 avec Monica Colombo

Dernières places



Fresque de la villa Barbaro