

Le Nord du Pakistan, sur la route des croyances ancestrales

Le Gandhara au Swat et le festival de printemps des Kalash
du 5 au 19 mai 2025


Votre conférencier




Anne-Marie Wirja

Diplômée de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO)

Les points forts

- Le point de rencontre de l'Himalaya, du Karakorum et de l'Hindu Kush
- Les hauts-plateaux de la vallée de l'Indus et leurs oasis
- Les ethnies Hunzakut et le festival de printemps des Kalash
- La découverte approfondie des sites gréco-bouddhiques de la Vallée du Swat
- Taxila  : Les ruines de quatre sites de peuplement de portée universelle
- Le chronoguide Pakistan

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Les paysages du Nord-Pakistan sont parmi les plus prodigieux du « toit du monde ». Pour les découvrir, ce voyage exceptionnel emprunte la célèbre Karakorum Highway dont le tracé suit la longue route des marchands et pèlerins qui autrefois reliaient le Cathay à l'Occident. C'est ainsi que plus de 50 000 pétroglyphes et graffiti furent découverts, dépeignant des scènes de chasse qui progressivement cédèrent le pas à des expressions religieuses : Bouddhas, bodhisattvas et stoupas. Du temps d'Ashoka, l'empire se construisit autour de la foi bouddhique, comme en témoigne Taxila, avant que les Kushans deviennent les mécènes de cette religion qui n'était pourtant pas la leur. Riches des influences passées, c'est à leur époque, autour des premiers siècles de notre ère que l'on donna un visage au Bouddha. Ainsi était né l'art du Gandhara aux traits hellénisants ; nous le découvrirons le long de notre chemin. Des ethnies se sont agrippés dans cet environnement, vivant dans des villages de caractère : nous rencontrerons des Hunzakuts chiites, des Pachtouns sunnites et des Kalash demeurés partiellement animistes, ultimes témoins de cette route des caravanes. Nous assisterons à leur festival de printemps, le Joshi, célébration du renouveau de la nature, des semailles et des premières transhumances.



J 1 - Lundi 5 mai 2025 Paris – Islamabad

Vol pour Islamabad. Nuit en vol.

J 2 - Mardi 6 mai 2025 Islamabad

Arrivée à **Islamabad** et court repos à l'hôtel. Islamabad, la capitale fédérale du Pakistan, est sortie de terre il y a une cinquantaine d'années en remplacement de Karachi qui demeure la mégapole économique. Elle donne une impression de modernité et jouit de nombreux espaces verts. Centre politique, Islamabad est la ville des ambassades tout comme des institutions nationales et internationales. L'on ne saurait manquer celle qui fait la fierté du pays, la très moderne **Mosquée Faisal**, financée par l'Arabie saoudite et la quatrième au monde en dimension. Nous poursuivrons cette première promenade par le **Raja Bazar de Rawalpindi**, cité jumelle d'Islamabad, aux petites boutiques traditionnelles. **Nuit à Islamabad.**

J 3 - Mercredi 7 mai 2025 Islamabad – Taxila – Besham (270 km)

Avant de prendre la direction du Nord, un arrêt s'impose à **Taxila** (Unesco), celle qui fut la capitale de la civilisation gréco-bouddhique du Gandhara. Nous débuterons la visite du site ce jour et la terminerons à notre retour, pour une meilleure approche. Trois cités successives y furent bâties, Bir-Mound, Sirkap et Sirsukh, témoignant de la position-clé acquise par Taxila de la période achéménide à celle des grands Kushans. Nous visiterons le **Dharmarajika**, qui fait partie des huit sanctuaires bâtis au IIIe siècle avant notre ère par l'empereur Maurya Ashoka. Nous poursuivrons notre découverte par la visite de la cité grecque de **Sirkap**, fondée au milieu du IIe siècle avant notre ère, où maisons privées, stupas et temples sont disposés selon un plan quadrillé hellénique caractéristique. Nous emprunterons ensuite la mythique **Karakorum Highway** reliant la Chine au Pakistan, la KKH pour les intimes, achevée en 1978 après 20 ans d'efforts conjugués entre les armées des deux pays. Les paysages dévoilent d'abord leurs paisibles forêts de pins, cultures céréalières et vergers avant que la route ne se fasse plus intrépide, plongeant vers l'Indus pour mieux le franchir au village de Thakot et s'accrocher de nouveau, souveraine, à son nid d'aigle. Le Grand Fleuve est sauvage, à l'image de son décor minéral. **Nuit à Besham.**

J 4 - Jeudi 8 mai 2025 Besham – Chilas (200 km)

Direction Chilas par cette KKH devenue nôtre, le long de l'Indus. Des siècles durant, ce couloir était un incontournable de la Route de la Soie, emprunté par les commerçants bouddhistes. Suivant d'abord les **gorges de l'Indus**, encaissées et dominées par des sommets de 5 000 m, nous poursuivrons ensuite le long de son lit apaisé et élargi, où de nombreuses oasis des Hauts Plateaux désertiques colorent les paysages en autant de points d'un vert intense. Un grand nombre de **sites rupestres** demeure, vibrants témoignages qui attestent aussi, par la variété de leurs thèmes, d'un peuplement plus ancien. Nous les découvrirons à **Shatial et Chilas. Nuit à Chilas.**

J 5 - Vendredi 9 mai 2025 Chilas – Karimabad (230 km)

Au-delà de Chilas, les paysages sont à couper le souffle et Thalichi offre un point de vue extraordinaire sur le **Nanga Parbat (8 125 m)**, le deuxième sommet du Pakistan après le K2, connu sous le nom de la "montagne tueuse". Plus loin se profile le Rakaposhi (7 788 m) et le pic Haramosh (7 397 m). En continuant vers le nord, nous longerons la rivière Gilgit vers laquelle convergent les trois plus hautes chaînes du monde que sont le Karakorum, l'Himalaya et l'Hindu Kush. Viendra le temps pour une promenade au bazar de **Gilgit**, une ville en plein essor, désordonnée et bruyante, carrefour stratégique vers la Chine, lieu de rassemblement des marchands, trekkers et voyageurs. La station suivante sera marquée par notre entrée dans l'originale **vallée de Hunza**, que le **Rakaposhi** domine de sa magnificence. John H. Tobe nous le présente ainsi : « se détachant sur un fond de ciel bleu, elle semblait un bijou précieux dans un écrin magnifique. J'ai alors compris pourquoi les humains qui ont eu le privilège de la voir la considèrent comme la plus belle des montagnes du monde, la plus majestueuse, la plus éblouissante dans sa blancheur éclatante : je ne connais aucune autre montagne qui puisse rivaliser avec elle ». **Karimabad**, charmante petite bourgade de Hunza, que l'on nommait Baltit lorsqu'elle était capitale du royaume, offre une vue magnifique sur les pics et sur la vallée, royaume des arbres fruitiers et fleurs sauvages. **Nuit à Karimabad.**

J 6 - Samedi 10 mai 2025 Karimabad – Attabad – Gulmit – Pasu – Karimabad (120 km)

Sur la route de Gulmit, la nature a prouvé qu'elle est indomptable. Le 4 janvier 2010, un pan entier de la montagne s'est écroulé, barrant accidentellement la rivière Hunza. Le **lac d'Attabad** vit le jour, long aujourd'hui de 18 km et pouvant atteindre 100 m de profondeur ! Des villages entiers ont été noyés ainsi que le tronçon voisin de la Karakorum Highway. Pendant 5 ans, des bateaux de fortune permirent de rejoindre Gulmit, sur l'autre berge, dans un environnement lunaire, alors que les eaux bleues du lac laissaient deviner la vie engloutie. Les Chinois ont fini de percer la montagne en 2015 pour rétablir la route et le commerce entre les deux pays. **Gulmit** est la capitale du Gojal ou Haute Hunza. Les gens d'ici, réputés pour leur hospitalité, parlent le persan wakhi, sont ismaéliens comme leurs voisins de la Basse Hunza et se réclament descendants des nomades tadjiks d'Afghanistan. La ville s'articule autour de son terrain de polo et ses vieilles maisons. La plus célèbre est la « **Old Hunza House** », ancienne résidence d'été des Mirs, transformée en lieu de formation au tissage de tapis. Sur les hauteurs de la bourgade, le **Fort Andra** défendait la vallée dans les temps anciens ; aujourd'hui on y admire pics impressionnants et glaciers. Au loin se devine **Pasu**, havre de paix surplombé par de magnifiques montagnes ocre et marron s'élevant à la verticale. On les nomme les « **Cônes de Pasu** » ou encore les « Pics cathédrales » et plus joliment les « Montagnes regorgeant de soleil ». Un incontournable est le **Glacier de Pasu**, aux séracs dressés comme une mer en furie pétrifiée, dominée par les pics vertigineux de Shispare (7 611 m) et Pasu (7 478 m). Tout près, le **pont suspendu** de Pasu, dodelinant sur ses 250 mètres de long et toujours utilisé par les populations locales. Retour sur Karimabad au cœur du **pays Hunza**, peuplé par les **Hunzakut** qui descendraient de trois soldats d'Alexandre le Grand mariés à des femmes perses ! Musulmans de la secte d'Ismaël, ils sont cultivateurs ou plutôt jardiniers experts. L'abricot, véritable base alimentaire, symbolise ces terres que les premiers explorateurs identifièrent à un Shangri-La. Comme bien d'autres régions, la vallée de Hunza eut ses heures royales, jusqu'à ce que tous les souverains soient déposés par le Pakistan indépendant. De ces temps anciens demeurent plusieurs forts. Nous visiterons le **fort Baltit**, restauré par la Fondation Agha Khan. Datant principalement du XVIIIe siècle, cette forteresse commande la Vallée de Hunza du haut de ses 2 800 m, en un bel appareillage militaire. L'intérieur offre le charme d'une demeure princière de montagne : charpentes majestueuses et murs de terre séchée, pour mieux résister aux tremblements de terre. Le **Fort Altit**, antérieur à son confrère Baltit, renferme un dédale de pièces réparties sur trois niveaux, allant des cellules et cachots aux appartements royaux dont les poutres sont décorées de symboles porte-bonheur. **Nuit à Karimabad.**

J 7 - Dimanche 11 mai 2025 Karimabad – Ganish – Gilgit – Kargah – Gupis (120 km)

Ganish sera notre dernier regard sur le pays Hunza. C'est le plus ancien hameau-étape de la **Route de la soie** qui a préservé ses tours de guet et mosquées traditionnelles faites de bois. Nous retournerons sur nos pas,

momentanément sur la KKH, **ancienne Route de la Soie** reliant aujourd'hui Islamabad à Kashgar. Elle nous dévoilera les plus beaux tableaux du **Karakorum**, hérissé de ses sommets dépassant 7 000 m. De villages en moraines, de lacs en torrents, nous arriverons à Gilgit et nous rendrons à **Kargah**, qui fut un lieu de halte privilégié des moines bouddhistes en route vers Taxila. Au Ve siècle de notre ère, ils gravèrent un Bouddha dans le flanc de la montagne : le **Maître dans la roche**. Nous prendrons ensuite la direction de Gupis. Nous nous fauillions dans la **vallée de Ghizer** où les vals sont de larges cuvettes environnées de déserts d'altitude. L'eau issue de la fonte des neiges et amenée par des canaux d'irrigation transforme les flancs des montagnes en terres agricoles et en vergers. Ces oasis de verdure, cultivées en terrasses, contrastent ainsi avec les camaïeux gris et brun du vaste paysage alentour. **Nuit à Gupis.**

J 8 - Lundi 12 mai 2025 Gupis – Shandur – Mastuj (210 km)

Vers Mastuj, sur cette route convulsée, le plus étonnant est de croiser les **célèbres camions** et bus pakistanais, toujours aussi bariolés et enjolivés, dont les chauffeurs possèdent la virtuosité de funambules pour évoluer à la verticale d'à-pics saisissants. Il nous faudra franchir le **col de Shandur** (3 730 m) qui débouche sur un large plateau et un lac endormi. C'est là, sur les prairies d'altitude, que se déroulent en juillet les plus célèbres matchs de polo entre les équipes de Chitral et de Gilgit. **Nuit à Mastuj.**

J 9 - Mardi 13 mai 2025 Mastuj – Chitral – Pays Kalash (200 km)

Quittant le petit village de Mastuj, nous sillonnerons un paysage dégageant grandeur et sérénité : le **Tirich Mir**, le plus haut sommet de l'Hindu Kush, surveille les lieux de ses quelque 7 700 m, rivalisant avec le massif Buni Zom de la chaîne Hindu Raj. Le fleuve Mastuj parcourt joyeusement son lit, arrosant des champs de blé ou de maïs bordés de vergers où s'épanouissent abricotiers et mûriers. L'étape suivante sera **Chitral**, enchâssée entre deux hauts cols et souvent coupée du monde durant les mois d'hiver. Pourtant, pendant des siècles, cette route a été empruntée pour tous les échanges commerciaux entre Gilgit et Chitral. De ce fait, le **principal marché du district** se tient ici et nous découvrirons son animation. Dans ce lieu de rencontre, des affaires plus ou moins légales se traitent, allant du commerce des pierres précieuses aux tapis afghans, en passant par le haschisch, les armes et le sel. Nous irons aussi admirer la **Mosquée Shahi**, alors que perce dans le lointain le Tirich Mir. Continuation vers le pays Kalash, constitué par trois vallées, celles de Birir, Rumbur et Bamboret qui est la plus étendue. **Nuit en pays Kalash.**

J 10 - Mercredi 14 mai 2025 Le festival de printemps des Kalash, le Joshi

Kafiristan », c'est ainsi que l'on désigne communément le **territoire des Kalash**. « Kafir » signifie en arabe « les mécréants », ceux qui refusent d'obéir aux préceptes de l'islam, tels les quelque 4 000 Kalash. Les Kafirs rouges, comme on les appelait à l'époque, furent convertis par les Afghans à la fin du XIXe siècle. Aujourd'hui subsistent les Kalash du Pakistan, les seuls à avoir gardé partiellement leur propre religion polythéiste, leurs coutumes, leurs fêtes et leurs sacrifices d'animaux. De leur teint clair et prunelles souvent bleues, la légende raconte qu'ils seraient eux aussi descendants des troupes d'Alexandre Le Grand. Depuis longtemps, les chercheurs ont déterminé que les Kalash sont les enfants de la grande migration aryenne, venue s'établir au troisième millénaire av. J.-C. dans ce qui est à présent la région indo-pakistanaise. Ils sont les derniers témoins d'un ensemble socioculturel datant de l'époque védique et apparenté aux premières formes de l'hindouisme ancien. La vie pour la vaste majorité des Kalash s'articule autour des activités traditionnelles : culture du blé et de légumes ainsi que pastoralisme d'été ; réclusion en hiver quand le niveau de neige atteint plus d'un mètre cinquante dans les vallées. Les maisons de pierres et bois se serrent les unes contre les autres, accrochées aux flancs des collines, comme pour mieux se préserver des agressions extérieures. De-ci de-là, des tâches de couleurs, celles des femmes à la tenue traditionnelle : robe noire rehaussée de broderies éclatantes au col, aux manches, à la ceinture et en feston final. La coiffe, le « shut shut », est entièrement composée de perles et de cauris. Nous ne manquerons pas de les rencontrer dans leurs splendides atours. Animistes, les Kalash partagent leur territoire avec des fées ou des esprits malveillants, propriétaires capricieux des sources de la prospérité. Ils vénèrent aussi un panthéon de dieux pour lesquels ils dressaient des autels de pierres d'où émergeaient des têtes de chevaux en bois symbolisant les montures divines. Ils érigeaient pour leurs morts glorieux de grandes statues monoxyles, impressionnantes gardiennes des tombes sous le couvert de chêne-houx. Elles sont devenues très rares aujourd'hui, détruites par les iconoclastes ou simplement volées. L'acteur religieux primordial est le chamane qui, en transe, communique avec les forces occultes afin de répondre aux problèmes de la communauté. Ainsi était dictée la coutume, organisée la vision du monde, réparé le désordre collectif et individuel. Voici des millénaires que les Kalash ont

préservé une culture et une religion uniques, pourtant aujourd'hui menacées par le prosélytisme musulman tout comme par le désir « d'être moderne ». Même si la disparition de ces traditions semble inexorable, des individus luttent. Des associations sont nées, locales comme étrangères, pour la protection de l'environnement, la scolarisation, le maintien de la langue... L'une d'elles est le Kalash Dur qui soigne, éduque et qui a édifié un centre culturel où tous se regroupent. Un **beau musée** y est hébergé. Les **festivals** sont les temps forts de la vie culturelle et religieuse Kalash, une occasion de resserrer les liens communautaires. Au nombre de quatre, ils correspondent chacun à un changement de saison et de cycle agraire. **Le Joshi, festival de printemps**, célèbre le renouveau de la nature, les semailles et les premières transhumances. Il permet de faire fructifier les récoltes pour l'année débutante et de ne pas manquer de lait de chèvre pour les mois à venir. Le rituel dure 4 jours et le premier consiste en la distribution de fruits secs, là aussi afin d'encourager des moissons abondantes pour le reste de l'année. Des noix sont d'abord offertes aux dieux puis des raisins secs, abricots secs et mûres séchées sont distribués à tous, membres de la communauté comme étrangers. Les Kalash vont aussi sacrifier des animaux et boire du lait de brebis en abondance, danser, chanter en s'accompagnant des bruits sourds de tambours, jour et nuit. Les anciens vont conter les histoires des ancêtres, les histoires de leur culture qu'ils transmettent ainsi oralement depuis des siècles... alors que l'alcool de raisin coule à flot... et que les danses tantôt sensuelles, tantôt rythmées, sont l'occasion pour les garçons de courtiser les filles. **Nuit en pays Kalash.**

J 11 - Jeudi 15 mai 2025 Pays Kalash – Chitral ou Ayun (170 km)

Matinée consacrée de nouveau au **festival**. En ce jour, les jeunes mamans et leurs bébés sont à l'honneur. Suite à une période d'impureté liée à l'accouchement, un rituel de purification est organisé pour que les mères réintègrent la vie sociale. Des offrandes sont faites au temple de l'unité domestique et fruits secs et lait sont distribués entre les membres de la communauté. Danses et chants égayeront plus tard cet événement. Réempruntant la piste difficile mais superbe de l'aller, nous quitterons progressivement le pays Kalash avant de retrouver les paysages toujours aussi spectaculaires qui mènent à **Chitral. Nuit à Chitral ou Ayun.**

J 12 - Vendredi 16 mai 2025 Chitral ou Ayun –Vallée de Swat (350 km)

De bon matin nous nous dirigerons vers le **Swat**, région appartenant à la province du Khyber Pakhtunkhwa. Serpente le long de la rivière de Chitral, la route est parsemée de forts, tantôt nichés au fond d'une vallée, tantôt perchés sur une paroi rocheuse. Ils assuraient la défense de ce lieu stratégique qui fut emprunté par les caravaniers persans tout comme par Marco Polo. Abandonnant les douces courbes du paysage, nous nous hisserons vers le **col de Lowari** (3 040 m) dont le tunnel nous épargnera la piste dite « aux 40 épingles » ... Y faire passer transports en commun et camions lourdement chargés est un défi de chaque jour, qu'il faut relever pour assurer l'approvisionnement des villages et maintenir le lien entre le Nord du pays et sa capitale. Dans la descente, nous ferons notre entrée dans la **Vallée du Swat** qui fut surnommée la « Suisse du Pakistan ». Entourée de massifs himalayens, de lacs et de forêts, elle était une destination touristique de première importance. Puis les talibans s'emparèrent du pouvoir et établirent un régime de terreur de 2007 à 2009, lorsqu'ils furent enfin délogés par l'armée pakistanaise. Aujourd'hui la région est sécurisée, les écoles ont rouvert – notamment celles pour les filles – et un vent de liberté souffle de nouveau. Le Swat fut l'une des grandes terres du bouddhisme entre le III^e siècle avant J.-C. et le Ve de notre ère, particulièrement sous l'Empire Kushan (78 à environ 400 de notre ère) qui s'étendait de l'Afghanistan au Pakistan et au nord de l'Inde. À l'époque, **le Gandhara** était connu pour son style d'art gréco-bouddhique et nous débiterons ce jour par la visite de **Nemogram**, daté entre les II^e et III^e siècles après J.-C, qui se compose de trois stupas principaux et de cinquante-six stupas votifs placés dans la cour du monastère. Les vestiges archéologiques du **Gumbatona** sont dispersés sur une étendue de 1 500 mètres du nord au sud et de 1 000 mètres d'est en ouest, dans de larges champs en terrasses et présentent les mêmes structures classiques des espaces sacrés de l'époque. **Nuit dans la vallée de Swat.**

J 13 - Samedi 17 mai 2025 La Vallée de Swat

Tôt le matin, nous nous dirigerons vers le point extrême Nord-Est de la vallée où, agrippé à la falaise, le **Bouddha de Janabad** semble veiller. C'est une réalisation impressionnante de 7 mètres de haut et présentant les caractéristiques de l'art gandharien. Une très belle promenade aussi. De retour à **Saidu Sharif**, nous consacrerons du temps au **musée** de la capitale du Swat. Il rouvrit ses portes en 2014 et il abrite des pièces gandhariennes mais aussi divers objets témoins de la riche histoire de la Vallée du Swat. Tout près se trouve le stupa de **Butkara I** datant de l'époque d'Ashoka mais remodelé maintes fois. 215 petits stupas votifs l'entourent. Le long de la grand-route, de part et d'autre de la rivière Swat, s'égrènent statues esseulées, stupas et monastères. Notre prochain

arrêt sera pour **les stupas de Shingardar et d'Amluk**. Ils furent probablement édifîés au IIe siècle après J.-C. sous le règne de Kanishka et le second a accueilli des fidèles jusqu'au Xe siècle. Le majestueux stupa est considéré comme l'un des joyaux de la civilisation du Gandhara. Tout près, le **Bouddha de Ghaligay**, haut de 4 mètres, est l'une des nombreuses représentations gravées dans la roche de l'ancienne Udayana. Malheureusement, il fut défiguré par les talibans. Toujours dans la région de Barikot se dresse le stupa de **Tokar Dara (Najigram)** qui est certainement le mieux préservé. Il était placé sur une esplanade qui portait quatre colonnes à ses angles, caractéristique de l'art du Swat. Du haut de ses 15 mètres, il domine un espace monastique. Le **Balo Kaley Gumbat** présente une terrasse où jadis se tenaient trois édifices. Demeure le central, un temple, qui surprend par sa toiture à double ressaut, seul exemple connu au Gandhara. **Nuit dans la vallée de Swat.**

J 14 - Dimanche 18 mai 2025 La Vallée de Swat – Malakand – Takht-i-Bahi – Taxila – Islamabad

Chemin faisant, nous passerons par le **Fort de Malakand**, le Churchill's Picket, où résida en 1897 le jeune Winston, alors correspondant de guerre. Pour le Raj, 1 000 fantassins sikhs repoussèrent ici 10 000 Pathans, conduit par le « mollah fou de Malakand » qui leva les tribus contre la domination britannique. Continuant vers le Sud, sur la crête d'une haute colline, se dressent les ruines bouddhiques de **Takht-i-Bahi** classées sur la liste de l'UNESCO (Unesco). Il s'agit du complexe religieux le plus imposant du Gandhara, couvrant une superficie d'environ 33 ha et fondé au début du Ier siècle après J.-C.. Il fut utilisé de façon continue jusqu'au VIIe siècle. Pas moins de 270 statues furent excavées, protégées aujourd'hui dans divers musées. Outre sa diversité architecturale, ce qui distingue Takht-i-Bahi est son cadre montagneux serein. Le temps sera venu de compléter notre visite de **Taxila** commencée le troisième jour. Notre attention se portera plus particulièrement sur **Jaulian**, érigé du IIe au Ve siècle de notre ère, qui abrite sur sa colline de nombreux stupas votifs et un monastère important, considéré comme l'une des plus vieilles « universités » du monde. Le **musée** sera un brillant récapitulatif de la statuaire gréco-bouddhique. Continuation vers Islamabad. **Nuit à Islamabad** (ou temps de repos en fonction de l'heure de décollage du vol).

J 15 - Lundi 19 mai 2025 Islamabad – Paris

Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Décalage horaire

Heure d'été en France : il est 3 heures de plus au Pakistan. Heure d'hiver en France : il est 4 heures de plus au Pakistan.

Santé

Aucune vaccination n'est obligatoire pour se rendre au Pakistan. Pour connaître les conditions sanitaires et les précautions à prendre (notamment si vous allez à plus de 3000m d'altitude), vous pouvez consulter votre médecin traitant ou le site de l'Institut Pasteur de Lille www.pasteur-lille.fr/vaccinations-voyages/



Formalités

- Passeport valable au moins 6 mois après la date du retour du voyage et comprenant 3 pages vierges (dont 2 pages face à face)
- Un visa pour le Pakistan
-



Bon à savoir

- Ce voyage hors des sentiers battus vous permettra d'aborder le pays dans toute sa richesse et sa diversité. En revanche, il requiert un goût pour « l'aventure » et un certain esprit d'adaptation à des conditions souvent simples, aussi bien pour le logement que les transports.
- Au Pakistan, il est impératif de respecter les contraintes vestimentaires précisées ci-dessous. Tout manquement pourrait en effet perturber gravement le voyage pour l'ensemble des participants.
- Les shorts, caleçons, bermudas, pantacourts (même pour les hommes), débardeurs, jupes et robes (même longues) sont à proscrire. Les bras et les jambes doivent être couverts pour les femmes comme pour les hommes.
- Pour les femmes, la tenue idéale est l'ensemble punjabi constitué d'un pantalon ample, d'une tunique longue et floue arrivant aux genoux, associée à un châle ou un foulard. Il est indispensable de se les procurer avant le départ : vous trouverez ce genre de vêtements dans les quartiers indiens des grandes villes ou en achat en ligne sur Internet.
- Vous devrez vous déchausser pour visiter certains monuments ou entrer dans les maisons. Les tongs ou sandales et éventuellement des chaussures dites « de pont » se révèlent être les plus pratiques. Pour les étapes de montagne, des chaussures de sport fermées sont les plus adaptées.
- Le voyage se déroule à une altitude moyenne de 2000 mètres avec une nuit passée à 3200 mètres et un passage à 3700 mètres au col de Shandur. Il est donc indispensable d'être en bonne condition physique.
- Le réseau routier est très irrégulier. Si les pistes sont mauvaises dans les vallées du Pays Kalash et le long de la transversale Gilgit-Chitral, la Karakorum Highway est en revanche excellente dans son ensemble.
- Les trajets sont effectués en autocar sauf lors de la transversale Gilgit-Chitral et dans le Pays Kalash pour

assister au festival, où ils seront faits en 4x4. Si toutefois les conditions de circulation et l'état des routes de montagne l'exigeaient, nous nous adapterions à ces nouvelles conditions pour la bonne réalisation du circuit.

- Les étapes et les visites ont été choisies pour vous assurer un maximum de sécurité.
- Les hôtels sont de bon confort à Islamabad, Karimabad, Ayun/Chitral et au Swat sans être luxueux. Aux autres étapes les hôtels sont simples car ils sont les seuls disponibles. A Mastuj et en Pays Kalash les chambres individuelles ne sont pas garanties et pourront être regroupées en chambres à partager (lits séparés).
- L'accès à internet et à la wifi est aléatoire en dehors des grandes villes.
- Pour la nuit passée en pays Kalash, il faudra vous munir d'un bagage à main souple et sans roulettes pour transporter vos affaires de la journée et de la nuit.
- Les dîners auront lieu à l'hôtel. Les déjeuners seront pris dans des restaurants locaux (les seuls disponibles aux étapes) différents des normes occidentales. La nourriture est bonne mais peu variée. A certaines étapes, les déjeuners pourront être pris sous forme de panier-repas.
- Les cartes bancaires ne sont pas toujours acceptées et il est préférable de ne pas retirer de l'argent aux distributeurs des grandes villes. Nous vous conseillons donc de vous munir d'argent liquide avant le départ.



Hébergement

Ville	Hôtel
Islamabad	Envoy Continental Islamabad 3*
Besham	Besham Continental Hotel 1
Chilas	Shangrila 2* L'hôtel Shangrila est considéré par les voyageurs comme l'un des meilleurs de la ville.
Hunza	Hilltop Hotel 3*
Gupis	Ghizer Blossom Inn 2*
Mastuj	Hindukush Heights Mastuj 3*
Kalash	Kalash Faizi guest house Guest House
Chitral	Gahirat Castle 3*
Swat	Rock City Resort 3*



Transports

Les horaires prévisionnels de votre voyage seront disponibles prochainement.

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Islamabad et retour, avec ou sans escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du déjeuner du 2^e jour au dîner du 14^e jour
- Les déplacements en autocar ou en minibus selon les conditions du moment
- Les déplacements en 4x4 pour les excursions en pays Kalash et éventuellement pour la transversale Gilgit-Chitral, selon les conditions du moment. Quelques sites du Swat ne sont accessibles qu'en véhicule tout-terrain.
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires d'usage (prévoir 5 € par jour et par participant)
- Les frais de visa

Prix et disponibilités

Groupe de 10 à 12 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 28 février 2025	4 940 €
	Prix Presto jusqu'au 31 mars 2025	4 965 €
	Prix à partir du 1er avril 2025	4 995 €
Supplément chambre individuelle	Prix Presto jusqu'au 6 mars 2025	900 €
	Prix à partir du 7 mars 2025	950 €
Sans transport international		Nous consulter
Visa		50 €

À lire sur clio.fr

Jean-Paul Roux. L'empire éblouissant des Grands Moghols

Anne-Marie Delcambre. L'islam : histoire des origines et histoire califale

Rémy Boucharlat. L'Empire perse, grandeur, pouvoir et organisation

Paul Balta. L'islam contemporain

Aminah Mohammad-Arif. La naissance du Pakistan

Claude Markovits. L'Inde britannique ou « le joyau de la Couronne »

Gérard Fussman. La venue du bouddhisme en Asie centrale

Lucette Boulnois. La « route de la Soie » Histoire du commerce et des transferts de techniques avant le XIe siècle

Étienne de la Vaissière. Les Sogdiens, un peuple de commerçants au cœur de l'Asie

Bibliographie

Marc Gaborieau

Un autre Islam. Albin Michel, Paris, 2007. (Planète Inde)

Olivier Louis

Histoire du Pakistan de 1947 à nos jours. L'Harmattan, , 2014.

Malala Yousafzai

Moi, Malala., Le Livre de Poche, , 2014.

Khushwant Shingh

Train pour le Pakistan. Editions Autrement, , 2008.

Pierre Cambon

Pakistan : Terre de rencontre, Ier-VIe siècle, Les arts du Gandhara. RMN, , 2010.

Gilles Boquérat

Le Pakistan en 100 questions. Tallandier, , 2018.

Tasnim Altaf Butt

Pakistan. De Boeck, , 2014. (Monde arabe/ Monde musulman)

Peter Hopkirk

Le Grand Jeu. Payot, , 2022.

Peter Frankopan

Les nouvelles routes de la soie. Flammarion, , 2020.

Peter Frankopan

Les routes de la soie. Flammarion, , 2019 (réédition). (Champs Histoire)

Carte Freytag et Berndt Pakistan. 1/1 500 000. Freytag et Berndt, Vienne, 2009.

Ghoutan S.

Atlas géographique des langues et des ethnies de l'Inde et du subcontinent, Bangladesh, Pakistan, Sri Lanka.. Presse Universitaire de Laval, Laval, 2002.

Bibliothèque du voyageur au Pakistan. Gallimard, Paris, 1991. (Bibliothèque du voyageur)