

Escapade à Londres

A l'occasion des expositions *Après les Impressionnistes* à la National Gallery, *Berthe Morisot* à la Dulwich Picture Gallery et *Les Rossettis* à la Tate Britain

du 21 au 23 juillet 2023

Votre conférencier



Audrey Liénard

Diplômée d'histoire de l'art et d'archéologie.

Les points forts

- La visite de trois expositions majeures consacrées à la peinture anglaise et française du XIXe siècle
- Les riches collections de la National Gallery, de la Tate Britain et la Dulwich Picture Gallery
- Plusieurs promenades dans le coeur de Londres
- L'accompagnement par une conférencière passionnée par Londres et par la peinture
- Le Chronoguide Grande-Bretagne

Les musées de Londres possèdent des collections exceptionnelles dont les richesses picturales semblent infinies et - *last but not least* - organisent toujours de passionnantes expositions. A l'été 2023, la Tate Britain nous dévoile une exposition consacrée aux Préraphaélites dont "Les Rossettis" furent le couple sans doute le plus représentatif. La Dulwich Picture Gallery, quant à elle, consacre une rétrospective à "Berthe Morisot", icône féminine des Impressionnistes. Enfin, transcendant ces deux courants, la National Gallery nous fait découvrir le monde "Après les Impressionnistes", où s'illustrent Cézanne, Van Gogh ou Gauguin... Complémentaires, toutes trois témoignent de ce moment charnière dans l'histoire de l'art - entre la seconde moitié du XIXe et le début du XXe siècle -, quand les artistes jettent sur le monde un regard nouveau et font évoluer leurs pratiques à l'aune des profondes transformations que connaît alors l'Europe en pleine révolution industrielle.

J 1 - Vendredi 21 juillet 2023 Paris-Londres

Rendez-vous le matin à Paris, en gare du Nord. Trajet vers Londres en Eurostar. Après l'installation à l'hôtel, nous partirons à la découverte de la capitale britannique en commençant par le **quartier Saint James's**, siège de la monarchie à Londres. En effet, en empruntant "The Mall", nous pourrions admirer de l'extérieur le **palais de Buckingham**, construit au tout début du XVIIIe puis agrandi dans le courant du XIXe, alors que Victoria venait d'en faire la principale résidence royale. Non loin de là, l'ancien **palais Saint James**, commandé par Henri VIII, se démarque de son voisin par la brique rouge utilisée pour sa construction. Les soldats de la garde royale, parfaitement reconnaissables à leurs vestes rouges et bonnets en poils noirs, gardent toujours l'entrée de cette demeure princière. Avant le déjeuner inclus, votre conférencière vous présentera les expositions prévues au programme lors d'une **intervention** où le préraphaélisme, l'impressionnisme et postimpressionnisme seront à l'honneur. Nous nous dirigerons ensuite vers la **National Gallery**. Avec plus de 2300 œuvres réunies en son sein, ce prestigieux musée mérite bien que nous y restions tout l'après-midi ! **Visite de l'exposition Après les Impressionnistes** Ce sera le clou de notre visite : près de 8 salles de la National Gallery tenteront d'expliquer l'évolution de la peinture au tournant du siècle dernier. A l'heure de l'industrialisation accélérée, de la guerre totale et de la "modernité", l'art se transforme en repoussant de manière définitive les canons artistiques antérieurs. Cézanne, Van Gogh et Gauguin seront mis à l'honneur, mais nous pourrions y trouver aussi des œuvres de Klimt, Picasso ou Kandinsky... Dîner libre. Nuit à Londres.

J 2 - Samedi 22 juillet 2023 Londres

Nous commencerons la journée à la **galerie Courtauld** qui, somptueusement logée dans la Somerset House, abrite une exceptionnelle collection de peintures impressionnistes et postimpressionnistes : *le Bar aux Folies-Bergères* de Manet et des toiles de Renoir côtoient *l'Autoportrait à l'oreille bandée* de Van Gogh et de nombreux tableaux de Seurat et Gauguin. Au fil du siècle, la collection s'étoffait de nombreuses pièces médiévales ou de la Renaissance italienne, faisant de la galerie un point de passage obligé pour tous les passionnés de peinture. Après le déjeuner libre, nous découvrirons la **Tate Britain**. Construite à la toute fin du XIXe siècle sur les fondations d'une ancienne prison, la Tate Britain rassemble principalement des œuvres d'artistes anglais, tels Constable ou Turner. **Visite de l'exposition Les Rossettis** Dans cette exposition consacrée à l'un des fondateurs du Préraphaélisme, la peinture de Dante Gabriel Rossetti est étudiée à l'aune des figures féminines qui marquèrent sa vie et furent le sujet privilégié de sa peinture. Dîner libre. Nuit à Londres.

J 3 - Dimanche 23 juillet 2023 Londres-Paris

Nous découvrirons ce matin le **quartier de Westminster** qui sera l'objet de la sagacité de votre guide. De Trafalgar Square, où s'élance la majestueuse et orgueilleuse colonne à la gloire de l'amiral Nelson, nous descendrons Whitehall et, passant à quelques mètres du 10 Downing Street, nous nous arrêterons devant le parlement britannique, le **palais de Westminster**. Résidence royale jusqu'au XVIe siècle, le bâtiment fut entièrement reconstruit dans un style néogothique après un terrible incendie le 1834, immortalisé par de nombreuses toiles de Turner. Avec un peu de chance, vous entendrez Big Ben sonner en passant devant la tour Elizabeth... Nous rejoindrons ensuite la **Dulwich Picture Gallery**, petite galerie d'art surprenante par la qualité de ses tableaux : on y trouve des Poussin, des Rubens, des Van Dyck... **Visite de l'exposition Berthe Morisot** Pour la plus grande rétrospective consacrée à l'artiste en Grande-Bretagne, la Dulwich rassemble près d'une trentaine d'œuvres de Berthe Morisot pour saisir la particularité et le style de cette femme, membre fondatrice des Impressionnistes mais trop souvent reléguée dans l'ombre des "grands noms" qu'elle côtoya et influença. Déjeuner inclus. Trajet vers la gare de Londres, puis retour à Paris dans la soirée en Eurostar.

Informations pratiques pour le Royaume-Uni

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et la Grande Bretagne est de - 1h.

Change

La monnaie officielle de la Grande Bretagne est la livre sterling (GBP). Pour connaître le taux de change actuel vous pouvez consulter le site www.xe.com/fr Les cartes bancaires internationales Visa et Mastercard sont acceptées partout et permettent de faire des retraits d'espèces.



Formalités

- Un passeport en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites de Londres s'effectuent à pied et en utilisant les transports en commun. Votre conférencier n'ayant pas le droit de parole dans les expositions, il vous les présentera préalablement lors d'une conférence.



Hébergement

Ville	Hôtel
Londres	Holiday Inn Bloomsbury 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Gare du Nord 21/07/2023 - 07h43	Londres Gare Londres St Pancras 21/07/2023 - 09h00	Train Eurostar EU 9009
Retour	Londres Gare Londres St Pancras 23/07/2023 - 20h01	Paris Gare du Nord 23/07/2023 - 23h17	Train Eurostar EU 9054

Prestations



Nos prix comprennent

- Les trajets Paris/Londres et retour en Eurostar 2e classe
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 2 repas
- Les visites mentionnées au programme
- Le pass transports en commun Visitor Oyster Card pour la durée de votre séjour
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires d'usage

Prix et disponibilités

Groupe de 12 à 20 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix à partir du 10 juillet 2023	1 445 €
Supplément chambre individuelle	Prix à partir du 23 mai 2023	350€
Sans transport international		Nous consulter

 À lire sur clio.fr

Pascal Bonafoux. *Van Gogh, les spéculations, les surenchères et les malentendus*

Daniel Elouard. *Londres appartient à un autre continent*

Muriel Pécastaing-Boissière. *Les Préraphaélites, modernistes et réactionnaires*

 Bibliographie

Gérard Denizeau

Paul Cézanne. Larousse, , 2018. (Peinture et beaux arts)

Ralph Skea

Impressionnisme. Flammarion, , 2019.

Jean-François Dunyach

Histoire de la Grande-Bretagne. Que Sais-Je?, , 2021.

Bernard Cottret

Les Tudors. Perrin, , 2022. (Tempus)

Rémy Bethmont

Histoire de Londres. Tallandier, , 2011.

Sylvie Patry (dir)

Berthe Morisot. Flammarion, , 2019.

Guillaume Morel

Les préraphaélites. Place des victoires, , 2015.

Aurélie Petiot

Le préraphaélisme. Citadelle et Mazenod, , 2019.

Ingo F. Walther, Rainer Metzger

Van Gogh. Taschen, , 2020.

Bernard Cottret

Histoire de l'Angleterre. Tallandier, , 2019 (réédition). (Texte)

collectif

Cartoville Londres. Gallimard loisirs, , 2022. (cartoville)

Guide Vert Londres. Michelin, Paris, 2019.