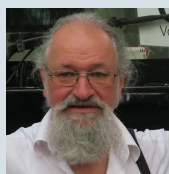


Au cœur de la Perse : flâneries autour de Chiraz et d'Ispahan

du 12 au 25 mai 2023



Votre conférencier



Gérard Rovillé

Diplômé d'ethnologie - anthropologie et sciences des religions.

Les points forts

- Trois journées à Chiraz
- Trois journées à Ispahan et ses environs
- Plusieurs belles maisons qadjar entourées de leurs jardins en fleurs
- Les sites majeurs mais aussi de nombreux sites peu connus (bas-reliefs, palais sassanides, mosquées il-khanides, églises, etc.)
- Le musée de la musique à Ispahan
- Le musée de l'héritage islamique à Ispahan
- Les paysages du Zagros au printemps
- Le Chronoguide Iran

Qui, visitant Chiraz ou Ispahan, n'a pas eu envie de passer plus de temps dans ces villes ou de s'attarder un tant soit peu dans leurs environs, au cœur même de la Perse historique ? Ce voyage répond à cette attente en consacrant trois journées à chaque ville, pour y découvrir, en plus des lieux majeurs, des monuments peu connus, des jardins en fleurs (tous ont leur personnalité, pourquoi alors n'en visiter qu'un ?), des bazars du quotidien, et en accordant du temps aux nombreux témoignages de 3500 ans d'histoire, des Élamites à nos jours, qui, dans leurs environs, sont souvent oubliés des voyages classiques. Au-delà de Persépolis et Pasargades, ce périple traverse le Fars (la province de Perse) et ses paysages arides parsemés d'oasis verdoyantes vers Darab et Sarvestan et leur patrimoine sassanide (dont un ancien temple troglodyte devenu église, puis mosquée plus tard), puis va vers Bishapour (possibilité de monter à la grotte où se dresse la statue de Shapur Ier). Quelques bas-reliefs peu visités, dont un élamite (1800 av. n.è.), quelques belles cascades, agrémentent le trajet vers Yasuj à travers le Zagros central, moins aride que le Zagros méridional, avec ses forêts, ses prairies en fleurs et ses sommets encore partiellement enneigés au mois de mai. Enfin Ispahan se présente en majesté, et quelques monuments de la périphérie témoignent des heures de gloire de l'oasis.



J 1 - Vendredi 12 mai 2023 Paris – Chiraz

Envol pour Chiraz en début d'après-midi. Vol avec escale. Arrivée dans la nuit à Chiraz.

J 2 - Samedi 13 mai 2023 Chiraz

Accueil matinal et transfert à l'hôtel. Fin de matinée libre. Déjeuner inclus à l'hôtel. Après-midi, début des visites de la ville. Petite localité sans importance sous les Sassanides, Chiraz s'est développée après la conquête arabe de l'Iran, puis sous les Bouyides et les Seldjoukides comme ville de commerce, de transit et de tissage de riches brocarts. Sous les Safavides, la ville devint un lieu saint chiite, et capitale de l'Iran du sud sous les Zand au XVIIIe siècle. Chiraz est non seulement l'une des plus grandes villes actuelles du pays et le chef-lieu de la province de Fars (la Perse proprement dite), mais elle est aussi la ville présente au cœur de tous les Iraniens car capitale de la poésie. C'est aussi une ville dont les faubourgs, aujourd'hui insérés dans l'agglomération, ont été ornés au cours des siècles par de nombreux jardins. C'est d'ailleurs par la visite de jardins que commence ce périple à travers la Perse historique. Tout d'abord le **jardin de Jahan Nama**, vaste espace qui s'inscrit dans la ligne multilinéaire des jardins iraniens (les *paradis*) en respectant les critères les plus classiques. Créé au XIVe siècle durant le règne des Muzaffarides, ce jardin a, dit-on, servi de modèle à Amir Timour (Tamerlan) pour créer les jardins qu'il fit installer autour de sa capitale, Samarcande. Le Jahan Nama a toutefois été plusieurs fois remanié, sous les Safavides (1501-1736) d'abord, puis sous l'impulsion de Karim Khan Zand qui, en 1752, le fit entourer d'un haut mur, fit construire le pavillon central et réaménager les allées et les massifs. Laisse en partie à l'abandon au XIXe et XXe siècles, il a été entièrement restauré et ouvert au public en 2004. A proximité, visite du **Tekkiyeh Haft Tanan**, jardinet funéraire dont le pavillon est orné de fresques florales du XVIIIe siècle. En fin d'après-midi, visite des **tombeaux des poètes Sa'adi et Hafez**, deux lieux-jardins très fréquentés par les Iraniens qui y viennent souvent en famille pour y réciter des vers de ces deux grands poètes des XIIIe et XIVe siècles. Dîner inclus en ville et **nuît à Chiraz**.

J 3 - Dimanche 14 mai 2023 Chiraz

Le matin, visite de la **Madrasa-ye Khan**, beau bâtiment safavide du début du XVIIe siècle remanié sous les Qadjar au XIXe siècle suite à plusieurs séismes. Cette école coranique fut avant tout une université de premier plan, en particulier lorsqu'elle fut sous la direction du **grand philosophe Molla Sadra Chirazi**, l'un des plus grands penseurs du chiisme duodécimain. Visite ensuite de la **mosquée Nasir-ul-Mulk** (1876-1888), initialement construite pour les femmes, dont la salle de prière est surmontée d'une série de coupes joliment décorées soutenues par une forêt de colonnes à décor torsadé. En face, la **maison Nasir-ul-Mulk** fut celle du riche seigneur qadjar qui fit construire la mosquée ; elle est un bel exemple de cet art qadjar imprégné d'influences baroques occidentales. A proximité, le **jardin de Narenjestan** est un agréable cadre de verdure dont l'allée centrale est fermée par la **maison Qavam** (1886), bâtiment de réception (*biruni*) d'une des riches propriétés de

cette famille de commerçants originaire de Qazvin et qui eut un important parcours politique sous les dynasties Zand et Qadjar. L'exubérance des stucs, peintures et miroirs est remarquable. Au sous-sol une galerie abrite quelques objets. Quant à la maison d'habitation de la famille (*andaruni*), appelée **Zinat al-Mulk**, elle abrite aujourd'hui un **petit musée d'ethnographie**. Déjeuner inclus au **Hammam-e Vakil** aujourd'hui transformé en restaurant traditionnel. Dans l'après-midi, visite du **musée Pars**, petit pavillon au cœur du jardin Nazar, de la **mosquée du Vakil**, l'un des plus beaux exemples de l'architecture et surtout des arts décoratifs de l'époque Zand et fin d'après-midi dans les ruelles du grand bazar et du **Saraye Moshir**, un ancien caravansérail urbain devenu le cœur des commerces d'artisanat de la ville. Dîner inclus en ville et **nuît à Chiraz**.

J 4 - Lundi 15 mai 2023 Chiraz – Persépolis – Pasargades

Départ le matin pour la visite de Persépolis et de ses environs. Situé dans la plaine de Marvdasht, plaine d'altitude entourée de montagnes et habitée depuis l'époque élamite (IIIe – IIe millénaire avant notre ère), **Parsa** (Persépolis en grec) a été fondée en 515 avant notre ère par Darius Ier à l'écart des grandes zones de conflits proche orientaux, protégée de la Mésopotamie par la chaîne de Zagros. Ville de transit entre Suse et Hagamatana (les capitales d'hiver et d'été des rois achéménides), **Persépolis** fut avant tout un « campement fixe » où, chaque année avaient lieu les festivités de Nawruz, le Nouvel An iranien. La seconde fonction de la cité fut d'être le cœur de la trésorerie achéménide. 2300 ans après sa destruction par les troupes d'Alexandre le Grand, la ville impressionne encore le voyageur par son cadre et la qualité de ses bas-reliefs. Déjeuner inclus en restaurant local et visite, à proximité, de la falaise de **Naqsh-e Rostam** où quatre tombeaux achéménides ont été creusés, et où, au début de notre ère, les rois sassanides ont fait graver leurs exploits dans le roc. Le petit site de **Naqsh-e Rostam** abrite également quatre bas-reliefs sassanides. Continuation vers Pasargades avec un court arrêt sur le site de l'ancienne Istakhr, importante ville partho-sassanide détruite par les armées arabes au VIIe siècle et remplacée par Chiraz. Arrivée à Pasargades en fin d'après-midi. Dîner inclus à l'hôtel et **nuît à Pasargades**.

J 5 - Mardi 16 mai 2023 Pasargades – Neyriz – Darab

En début de matinée, visite du **site archéologique de Pasargades**, lieu envoûtant où les architectes de Cyrus le Grand hésitèrent, au VIe siècle avant notre ère, entre jardin de repos pour nomades ou ensemble palatial sédentaire. S'il ne reste pas grand-chose du palais, le système d'irrigation du vaste jardin a bien été dégagé. A proximité, le tombeau de Cyrus apparaît en toute majesté dans un vaste espace de solitude tandis qu'une tour, dite "Prison de Soliman" reste une énigme archéologique. A peu de distance du tombeau de Cyrus, entrée dans la **gorge Bolaghi**, traversée par la rivière Polvar, où une **portion de Rah-e Shahi**, la route royale construite par les Achéménides, est encore accessible. Continuation à travers une région plutôt désertique pour atteindre **Neyriz** où la **mosquée dite « du Vendredi »** possède un remarquable mihrab dont une inscription indique 973 comme date de construction. Toutefois, au moins deux phases d'agrandissement et de restauration sont visibles, l'une sous les Seldjoukides (XIe siècle), l'autre sous les Ilkhanides (XIIIe siècle). Déjeuner inclus en restaurant local. Dans l'après-midi, route vers Darab en passant par Estahban, célèbre oasis dominée par un piton rocheux fortifié (Qal'a-ye Dokhtar) mais surtout connue dans tout le pays pour la qualité de ses figues sèches. La campagne alentour, très fertile et bien arrosée par des sources et des qanats (canalisations souterraines) produits en effet du coton et des figues considérées comme les meilleures... du monde. A proximité de la ville, arrêt aux chutes de Sarasiab avant de continuer vers Darab. Dîner inclus et **nuît à Darab**.

J 6 - Mercredi 17 mai 2023 Darab – Sarvestan – Chiraz

Visite le matin de l'**ancienne ville de Darabgerd**, peut-être fondée dès l'époque achéménide mais plus sûrement à l'époque sassanide malgré son urbanisme à plan circulaire parthe. La ville était entourée d'une muraille de près de deux kilomètres et d'une hauteur de douze mètres. Visite également dans les environs de la **mosquée de pierre** (masjed-i Sang), à l'origine une église nestorienne malgré des affirmations locales parlant d'un ancien temple mithriaque, et enfin des bas-reliefs sassanides représentant Shapour I ou son père Ardashir I (?), la controverse n'est pas achevée. Déjeuner inclus en ville en restaurant local. Dans l'après-midi, visite à **Sarvestan** des ruines du **palais de Bahram V** (421-439), palais qui s'inscrivait dans la grande tradition architecturale sassanide et dont les ruines sont suffisamment éloquentes pour évoquer ce que furent les premiers décors des contes des *Mille et Une Nuits*. Arrivée à Chiraz en début de soirée. Dîner inclus et **nuît à Chiraz**. *NB : Le programme de ces deux journées pourrait être adapté en raison des cérémonies prévues 'autour des 16-17 mai 2023' à l'occasion de la journée de commémoration de la mort de Ja'far al-Sâdiq, sixième de la lignée des douze imams du chiisme duodécimains.*

J 7 - Jeudi 18 mai 2023 Chiraz

Le matin, promenade dans le **jardin d'Eram**, créé au XVIII^e siècle par un chef de tribu Qashqai et où Nasir-ul-Mulk fit ajouter un pavillon (1885). Ce jardin se compose d'un *bostan*, un lieu planté d'arbres, et d'un *golestan*, des parterres fleuris qui, ici, forment la plus célèbre roseraie d'Iran. En retournant vers le centre-ville, arrêt à la **citadelle** érigée au XVIII^e siècle par Karim Khan Zand. Continuation vers le **mausolée de Shah Cheragh** (le Roi lumineux), le plus important centre de pèlerinage chiite du Fars où furent élevés deux mausolées qui abritent les tombes de Ahmad et Muhammad bin-Musa, fils cadets du septième imam du chiisme duodécimain, Musa al-Kasim, et frère de Ali Reza, le 8^e imam dont le mausolée se trouve à Machhad. A l'arrière de ce complexe, la **mosquée Atiq** est la plus ancienne mosquée de Chiraz, fondée en 875 par le sultan Saffaride Amr bin al-Layth. Elle fut restaurée et agrandie par Mahmud Shah, sultan Injuide du XIV^e siècle, qui ajouta au centre de la cour la *Khoda Khane*, Maison de Dieu, pour y abriter un précieux Coran Muzzafaride. Presque tombée à l'abandon suite à plusieurs séismes qui frappèrent la ville, une grande restauration eut lieu en 1935, une autre au début du XXI^e siècle. De plan iranien très classique (mosquée à cour à quatre iwans), la **Mosquée Nouvelle** date du XII^e siècle mais a été très souvent restaurée. Déjeuner inclus en restaurant de ville. En début d'après-midi, petite excursion en dehors de la ville pour voir le site de **Barm-e Dilak** où **quatre bas-reliefs sassanides datent de Bahram II** (276-293). Bien qu'usés par le temps, sur l'un d'entre eux on distingue le monarque et son épouse à qui il offre une fleur, sur un autre une audience royale. De retour en ville, flânerie dans le **jardin Delgosha**, jardin qui date de l'époque sassanide mais a été réaménagé par presque toutes les dynasties. Ici les parterres floraux sont associés à des vergers d'orangers et de citronniers. Le pavillon, octogonal, a été décoré aux périodes zand et qadjar. Dîner inclus en ville et **nuît à Chiraz**.

J 8 - Vendredi 19 mai 2023 Chiraz – Bishapour – Kazerun

Début de matinée de route pour rejoindre Kazerun par un joli trajet de montagne à travers les Monts Zagros méridionaux. A l'arrivée à **Kazerun**, arrêt aux ruines d'un ancien temple du Feu qui indique que la ville existait déjà au moins à la fin de l'époque sassanide. Toutefois, c'est surtout après la conquête arabe et le déclin de sa voisine **Bishapour** que Kazerun a commencé à se développer en partie grâce à son environnement propice à l'agriculture (agrumes, palmiers-dattiers, coton, etc., et aujourd'hui tabac). Déjeuner inclus en restaurant local. Dans l'après-midi, visite des ruines de l'**ancienne ville royale fondée par Shapur Ier** en 266 selon un plan grec et construite avec l'aide de milliers de prisonniers des armées romaines de l'empereur Valérien, vaincu par Shapur comme l'avaient été Gordien et Philippe l'Arabe. Visite ensuite des **grands bas-reliefs, parmi les plus remarquables d'époque sassanide**, qui furent sculptés sur les parois d'une gorge d'où l'eau arrivait pour irriguer la ville. Dîner inclus en ville et **nuît à Kazerun**.

J 9 - Samedi 20 mai 2023 Kazerun – Nurabad – Yasuj

Départ de bonne heure pour une montée assez raide (facultative, 1h, 2,5 km), en partie avec escaliers, à la **grotte de Shapur** dans laquelle se dresse une **statue géante du monarque**. Selon le grand archéologue R. Ghirshman, ce site serait probablement le lieu où Shapur Ier aurait été enterré. Redescente par le même chemin. Depuis Bishapour, traversée de paysages arides en direction de Nurabad avec arrêt en cours de route à côté du village de Sarab-e Bahram où se trouvent le **bas-relief de Sarab-e Qandil**, sculpté sur un rocher isolé et non sur paroi comme d'ordinaire. Également attribué à Bahram II (comme à Barm-e Dilak) on y voit un panneau où la reine offre une fleur de lotus à son époux. A proximité de Nurabad, accessible par une petite marche, se dresse la **tour Mil-e Ajdahan** qui fut peut-être un temple du Feu et dont la datation reste problématique, parthe ou sassanide. Déjeuner inclus à **Nurabad** en restaurant local. Dans l'après-midi, route pour rejoindre Yasuj, au cœur du Zagros et de la petite **province de Kohgiluyeh va Boyer Ahmad** créée en 1976 lors d'une réforme administrative et dont la population, majoritairement Lur, conserve une part importante de son organisation sociale tribale malgré la sédentarisation. Arrêt à **Fahlian** au **mausolée (imamzadeh) dédié à Bibi Marziyah Khatun**. Après la traversée de la rivière Fahlian, petite diversion depuis Masiri, par une route secondaire, pour atteindre le **rocher de Kurangun**. A 100 m au-dessus de la vallée, un **bas-relief élamite** daté du VII^e siècle avant notre ère et représentant (certainement) le dieu Inshushinak et la déesse Napirisha est entouré de deux bas-reliefs du VIII^e–VII^e siècle représentant des dévots. La terrasse (cultuelle ?) devant ces bas-reliefs est accessible par un sentier escarpé. Ce groupe de bas-reliefs est l'un des deux seuls groupes de bas-reliefs élamites se trouvant en Fars actuel, les provinces voisines comptant aussi quelques rares bas-reliefs élamites, souvent difficiles d'accès. Ce choix des Élamites permettait aux bas-reliefs d'être assez bien protégés contre d'éventuels actes de vandalisme mais les exposait à l'érosion éolienne. **Arrivée à Yasuj** dans l'après-midi. Située au pied du Koh-e

Hajal (4 262 m) et du massif de Dena (qui culmine à 4 409 m), point culminant du Zagros, Yasuj est au cœur d'une région habitée depuis le Néolithique et surtout depuis l'âge du Bronze et nommée **Anjan** à l'époque élamite. Située le long de la voie qui reliait Suse à Persépolis à l'époque achéménide, elle fut identifiée comme ayant été la porte de la Perse, franchie en 331 avant notre ère par les troupes gréco-macédoniennes d'Alexandre le Grand en marche vers Persépolis. Les Parthes et les Sassanides y laissèrent aussi leur empreinte mais si les sites archéologiques sont nombreux, ils sont souvent difficiles d'accès et peu éloquents. Aujourd'hui la ville et son agglomération, entre 1 800 m et 2 000 m d'altitude, sont devenues un centre agroindustriel (sucre, élevage) et un centre de tourisme de randonnée et de ski. Dîner inclus et **nuît à Yasuj**.

J 10 - Dimanche 21 mai 2023 Yasuj – Semirom – Ispahan

Visite le matin du **musée de Yasuj** qui conserve des objets provenant des fouilles locales, en particulier une belle collection de poteries. Ensuite, départ pour la traversée de la partie orientale du Zagros dont les pentes couvertes de forêts et de prairies contrastent avec celles, arides, du Zagros méridional. Après avoir contourné le Mont Dena, arrêt en cours de route à la **belle cascade de Semirom**. Déjeuner inclus en restaurant local puis continuation vers **Chahreza, l'ancienne Qomcheh** qui, à l'époque achéménide, relevait de la province de Parsa. Devenue aujourd'hui un grand centre industriel la ville conserve malgré tout quelques monuments. Visite du **bazar** fondé à l'époque seldjoukide dont il conserve quelques éléments de structures ainsi que des allées et coupoles remaniées aux époques safavide et qadjar. Avant de reprendre le trajet pour Ispahan, visite de la **mosquée du Vendredi**, d'origine seldjoukide. Arrivée à Ispahan en début de soirée. Dîner inclus et **nuît à Ispahan**.

J 11 - Lundi 22 mai 2023 Ispahan

Ispahan, dont la date de fondation est encore incertaine, est située au cœur d'une vaste oasis arrosée par le fleuve Zayandeh Roud. Capitale à deux reprises, sous les Seldjoukides aux XIe-XIIe siècles, puis sous les Safavides au XVIIe siècle, la ville a su garder de ces périodes de gloire des témoignages qui, aujourd'hui, symbolisent l'Iran, ou du moins une Perse éternelle fantasmée. Quoiqu'il en soit, par la richesse de son patrimoine, par son climat tempéré, par ses restaurants et pâtisseries, et par sa population, cette ville, la perle de l'Iran qui se dit la "moitié du monde" ou encore "l'Image du monde", exprime tout un art de vivre. Trois journées ne sont pas de trop pour s'y intéresser ainsi qu'à ses environs. Excursion le matin à **Khomeyni Shahr**, l'ancienne Sedeh datant de l'époque sassanide, dans les environs proches d'Ispahan, pour y voir de beaux **pigeonniers** qui non seulement ont joué un rôle important dans l'économie de l'oasis, mais ont aussi inspiré un style de décoration qui, au XVIIIe siècle s'est répandu dans tout l'Iran, l'Asie centrale sédentaire et le Nord du sous-continent indien. Visite aussi de la **maison Sartip**, d'époque qadjar, à la décoration raffinée. Retour en ville et visite de la **mosquée Hakim**, un des chefs-d'œuvre d'Ispahan. Reconstituée en 1657 à l'emplacement d'une ancienne mosquée bouyide du Xe siècle (dont elle conserve quelques traces), elle fut financée par un riche médecin, Hakim Daoud, qui, exilé, fit fortune en Inde auprès du Grand Moghol Aurangzeb et envoya à sa famille restée à Ispahan les moyens de faire construire cette mosquée "*à la condition que les animaux de bât utilisés pour la construction ne soient pas malmenés*". Les décors bouyides restant et ceux, safavides du XVIIe siècle sont un véritable ravissement. Déjeuner inclus en ville. L'après-midi, promenade sur la **place de l'Imam** (Unesco) (ex-place du Shah), place classée par l'Unesco au Patrimoine de l'Humanité, cœur de la ville aménagée au début du XVIIe siècle par Shah Abbas Ier. Visite de la **medersa du Sheikh Lotfallah** et la célèbre **mosquée de l'Imam** (ex-mosquée du Shah), deux points d'orgue de l'architecture safavide, véritables symphonies où l'harmonie des formes n'a d'égale que la perfection des décors. Depuis sa haute terrasse, le **palais d'Ali Qapu** offre une vue magnifique sur la place et le raffinement du décor de son salon de musique. Dîner inclus en ville et **nuît à Ispahan**.

J 12 - Mardi 23 mai 2023 Ispahan

Excursion le matin dans les environs de la ville, vers le nord et l'est, dans des villages qui connurent des périodes de grandeur avant les saccages opérés dans la région par les Mongols au XIIIe siècle et Tamerlan au XIVe siècle. Premier arrêt à **Gaz** où la **mosquée du Vendredi** conserve de beaux décors et la base d'un minaret qui fut prestigieux. A proximité subsiste aussi un grand caravansérail d'époque safavide mais il ne se visite pas. A quelque distance, dans le **village de Sin**, visite de la **mosquée Imam Hassan** et du minaret datés de 1132-1135. Cette mosquée seldjoukide participe de l'émulation architecturale qui caractérisa cette époque et présente une coupole sur pendentifs, l'une des toutes premières en Iran, et non sur trompe comme c'était alors la règle. Quant au minaret, c'est le plus ancien en Iran qui conserve la date de sa construction et le nom du commanditaire inscrits sur sa base. Plus au sud, la **mosquée de Haft Shoyeh** date de l'époque ilkhane (Mongols d'Iran). Bien qu'en

ruines, par sa taille, par la richesse des décors qu'elle conserve, en particulier son mihrab, elle témoigne de l'importance et de la richesse de la ville qu'elle fut aux XIII^e et XIV^e siècles. Trajet vers le quartier de Djolfâ où vit entre autres une partie importante de la communauté arménienne d'Ispahan depuis le début du XVII^e siècle. Déjeuner inclus en restaurant de ville. Dans l'après-midi, visite de l'**église orthodoxe arménienne de Bethléem** (1627), remarquable par le décor iconographique qui occupe la totalité des murs intérieurs. Ensuite, trajet à travers la ville en suivant le fleuve pour admirer les **trois célèbres ponts historiques d'Ispahan**, le pont aux Trente-trois Arches, le pont Khajou et le pont de Shahrestan, le plus ancien de la ville, et pour rejoindre le grand **marché aux fleurs et aux plantes d'Ispahan**, l'un des plus importants d'Iran. Temps libre dans les allées de ce marché bien achalandé au cours du printemps. Dîner inclus et **nuît à Ispahan**.

J 13 - Mercredi 24 mai 2023 Ispahan

Au cœur de la vieille ville, la **mosquée Jom'eh** (mosquée dite du Vendredi) résume presque à elle seule l'histoire de la ville depuis plus d'un millénaire, chaque dynastie y ayant laissé son empreinte. Ensuite, promenade à pied dans les rues et ruelles de la vieille ville et des différents quartiers de bazars. Arrêt au mausolée Harun-e Velayat et le haut minaret d'Ali qui lui fait face. Continuation à travers les ruelles et visite de la **maison Moshir al-Molk**, d'époque qadjar, récemment restaurée et transformée en **musée de l'héritage islamique**. Sortie du quartier des bazars par la porte Qaseriyeh qui débouche sur la Grand Place. Déjeuner inclus en restaurant de ville puis temps libre en début d'après-midi dans le Bazar avant d'aller visiter le **jardin et le pavillon de Hasht Behesht** (Les Huit Paradis), fort apprécié des habitants de la ville. En fin d'après-midi et en conclusion du voyage, visite du récent **musée de la musique**, remarquablement présenté et consacré aux instruments de la musique classique traditionnelle iranienne aussi bien qu'aux différentes et nombreuses musiques régionales. Dîner inclus et **court temps libre à l'hôtel à Ispahan**.

J 14 - Jeudi 25 mai 2023 Ispahan – Paris

Transfert dans la nuit à l'aéroport d'Ispahan et envol pour Paris (vol avec escale).

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et l'Iran est de + 2h30 pendant toute l'année à l'exception de deux périodes : - du 26 au 28 mars le décalage horaire est de + 3h30 - du 22 septembre au 31 octobre le décalage horaire est de +1h30. Rappel : en France l'heure d'été commence le dernier dimanche de mars et l'heure d'hiver commence le dernier dimanche d'octobre



Formalités

- Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage et ne comportant pas de tampon israélien
- Un visa pour l'Iran



Bon à savoir

- Bien que les contraintes concernant la tenue des femmes se soient un peu assouplies ces dernières années, surtout dans les grandes villes, elles n'en restent pas moins en vigueur. C'est pourquoi tout manquement pourrait perturber gravement le voyage pour l'ensemble des participants. Il est donc absolument impératif de respecter pendant toute la durée du circuit ces contraintes vestimentaires : foulard couvrant les cheveux, vêtement ample à manches longues, type tunique sous le genou sur un pantalon large. Ni short ni bermuda pour les hommes.
- Le voyage étant effectué en partie dans des régions en dehors des circuits touristiques classiques, des hôtels et auberges simples seront fréquentés à plusieurs étapes (Pasargades, Darab, Kazerun) : par précaution, prévoir un drap ou un "sac à viande" ainsi que du linge de toilette ; les toilettes peuvent être "à l'orientale". Les chambres individuelles peuvent ne pas être garanties sur toutes les étapes.
- Le réseau routier en Iran est excellent.
- Certains déjeuners peuvent être pris sous forme de pique-nique ou en restaurants locaux.
- Sans être sportif, ce voyage nécessite une forme physique assez bonne (départs matinaux, plusieurs petites marches en terrain moyennement difficile avec dénivelé / raidillons)
- Le mois de mai n'est pas encore trop chaud et les roseraies et prairies sont en fleurs.
- Pour l'obtention du visa, votre passeport ne doit pas comporter de tampon israélien.
- Les cartes bancaires ne pouvant toujours pas être acceptées, nous vous conseillons de vous munir d'argent liquide (euros ou dollars) avant le départ.



Hébergement

Ville	Hôtel
Chiraz	Hotel Karim khane 4*
Pasargades	Maison Kalan Maison traditionnelle
Darab	Naqshe Shapour 3*
Kazerun	Bishapour Hotel 2*
Yasuj	Parsian Azadi Hotel 3*
Ispahan	Ali Qapu 4*



Transports

Les horaires prévisionnels de votre voyage seront disponibles prochainement.

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Chiraz, et Ispahan/Paris, avec escale, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète, du petit-déjeuner du 2e jour au dîner du 13e jour
- L'eau minérale à chaque repas
- Le circuit en autocar privé climatisé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel assuré par M. Gérard Rovillé



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa
- Les dépenses personnelles
- Le supplément en chambre individuelle
- Les pourboires d'usage (prévoir 4 € par jour et par participant)
- Les frais de visa

Prix et disponibilités

Groupe de 10 à 15 voyageurs

Tarifs	Prix (en euros)	
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 31 mars 2023	3 525 €
	Prix Presto jusqu'au 12 avril 2023	3 575 €
	Prix à partir du 13 avril 2023	3 600 €
<i>Remise supplémentaire de 2 % soit environ 70 € pour toute inscription avec transport international, entièrement soldée avant le 12/01/2023.</i>		
Supplément chambre individuelle	Prix Prestissimo jusqu'au 31 janvier 2023	365 €
	Prix Presto jusqu'au 13 mars 2023	385 €
	Prix à partir du 14 mars 2023	410€
Sans transport international	Nous consulter	
Visa	95 €	



À lire sur clio.fr

Rémy Boucharlat. Saisir la personnalité de l'Iran...

Rémy Boucharlat. L'Empire perse, grandeur, pouvoir et organisation

Dominique Charpin. L'Elam et les Élamites

Paul Balta. L'Iran des mollahs et de la République islamique

Jean-Paul Roux. Les Séfévides, fondateurs de l'Iran moderne (1501-1736)

Yann Richard. L'Iran sous les Qâjar (1779-1925)

Yann Richard. L'Iran d'aujourd'hui

Manijeh Nouri-Ortega. La langue et la littérature persanes

Jérôme Gaslain. Les Parthes Arsacides : un empire oublié



Bibliographie

Jean-Pierre Digard, Bernard Hourcade et Yann Richard

L'Iran au XXème siècle. Fayard, Paris, 1996.

Pierre Briant

Histoire de l'Empire perse. Fayard, Paris, 1996.

AMIR-MOEZZI Mohammad Ali

La religion discrète - Croyances et pratiques spirituelles dans l'Islam shi'ite. Vrin, Paris, 2006. (collection "Textes et Traditions")

Eve Feuillebois

L'Iran médiéval. Les Belles Lettres, Paris, 2018.

Daryush Shayegan

L'âme poétique persane. Albin Michel, Paris, 2017.

Carte Cartographia Iran . 1/2 500 000. Cartographia, Budapest, 2007.

Carte ITM Iran. 1/1 800 000. ITMB, Richmond, Canada, 2008. (Travel Reference Map)

Reise Know-How Iran. 1/1 500 000. Reise Know-How, , 2014.

Patrick Ringgenberg

Guide culturel de l'Iran. Rowzaneh publications, , 2010.

Jean Sellier et André Sellier

Atlas des peuples d'Orient. La Découverte, Paris, 2004.

Astride Lambert

Guide Evasion Iran. Hachette Tourisme, Paris, 2006.