

Les rives de l'Araxe, l'Azerbaïdjan iranien et Ispahan

du 8 au 22 juin 2023

Votre conférencier



François Desset

Archéologue. Chercheur associé au Laboratoire Archéorient et à l'université de Téhéran

Les points forts

- La mosquée bleue de Tabriz et son bazar 
- Les ensembles monastiques arméniens 
- Le mausolée de Shah Ismaïl, fondateur de la dynastie des Safavides à Ardabil 
- Maragheh, capitale des Mongols Ilkhanides
- L'ensemble sassanides de Takht-e Soleyman 
- Les monuments emblématiques d'Ispahan 
- Le Chronoguide Iran

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Ce voyage est une invitation à découvrir un Iran différent, un Iran où les sommets de l'Alborz dominent les rivages de la Caspienne, un cheminement qui nous fera découvrir les riches provinces de l'Azerbaïdjan autour du lac Orumieh et, plus au sud, le Kurdistan iranien. De culture turco-iranienne, Tabriz, riche de sa mosquée bleue, fut pendant longtemps l'une des destinations de la traditionnelle route de la soie. Le mausolée d'Ardabil, témoin de la grandeur des Safavides éblouit par sa richesse décorative tandis que les églises de Saint-Etienne et Saint-Thaddée témoignent de la présence arménienne. Shahar Yeri, Takht-e Soleyman et Nush-i Jan offriront aux voyageurs de surprenants vestiges archéologiques tandis que de nombreux autres monuments permettront d'évoquer la dynastie prestigieuse des Ilkhanides, issue de Gengis Khan. Outre les richesses artistiques que ce circuit nous permettra d'admirer, il nous offre aussi un parcours historique au fil des routes empruntées. Comment ne pas évoquer l'histoire mouvementée de ces régions le long de la Caspienne, mer riveraine de nombreux pays ? Ou encore le destin des peuples azéri, kurde, arménien et arabe le long des frontières que nous longerons... Enfin ce voyage s'achève en apothéose par les merveilles d'Ispahan qu'on ne peut se lasser de voir et de revoir...



J 1 - Jeudi 8 juin 2023 Paris – Tabriz

Vol pour Tabriz. Arrivée tardive et **nuît à Tabriz.**

J 2 - Vendredi 9 juin 2023 Tabriz

Après un temps de repos à l'hôtel, nous partirons à la découverte de **Tabriz**, quatrième ville d'Iran par sa population et chef lieu de l'Azerbaïdjan oriental. Si les archéologues ont retrouvé des premières traces d'habitat datant de l'âge du fer, il faut attendre la conquête arabe puis mongole pour que Tabriz devienne une cité majeure de la région et l'un des points de passage de la route de la soie. Première capitale de la dynastie safavide, la ville fait figure de place forte à la frontière des empires ottoman, russe et perse. Depuis les ruines de la citadelle du X^{IV}e siècle, nous nous dirigerons vers la **mosquée bleue**, datée de 1465 et récemment restaurée, dont les murs intérieurs recouverts de faïences bleutées sont d'une rare élégance. Dans ce complexe religieux, on retrouve un mausolée, une citerne et un *khanagah*. Nous visiterons ensuite le **musée d'Azerbaïdjan** aux intéressantes sections archéologiques et ethnographiques, couvrant les périodes les plus reculées de l'histoire comme les plus récentes. **L'église arménienne Sainte-Marie**, fondée au IV^e siècle avant notre ère mais largement restaurée à la fin du XVIII^e, nous permettra d'évoquer l'essor du christianisme dans la région, marqué par le puissant royaume d'Arménie voisin. Nous terminerons la journée par une promenade dans le **bazar** (Unesco), âme trépidante de la ville actuelle. Si son âge d'or coïncide avec l'affirmation de l'empire mongol et l'essor du commerce international via la route de la soie, il a été reconstruit à la fin du XVIII^e siècle après un séisme particulièrement destructeur. **Nuît à Tabriz.**

J 3 - Samedi 10 juin 2023 Kandovan – Tabriz

Le matin nous partirons pour une excursion dans le **village troglodyte de Kandovan**, dont les maisons sont creusées dans des cônes de tuf volcanique, hérissés sur le flanc d'une colline, à l'ombre du Kuh-e Sahand (3 707 m), volcan désormais éteint. L'après-midi, nous poursuivrons notre découverte de Tabriz par la visite du le **palais Amir Nezam**, demeure traditionnelle d'époque qadjare (1786-1925) devenue aujourd'hui un musée consacré à cette période. Nous nous rendrons ensuite à l'**Imanzadeh Hamzeh**, mausolée abritant le cénotaphe de l'Imam Moussa, le frère d'Ismail, ce qui nous permettra d'évoquer le courant ismaélien du chiisme, aussi appelé "septimain". Le **tombeau des poètes, Maghbarat-al-Shoara**, est un étonnant bâtiment très élancé construit dans les années 70. Il honore la mémoire de plus de 400 poètes et écrivains autrefois enterrés à Tabriz, mais dont les tombes ont été détruites par des tremblements de terre. La fin de l'après-midi sera consacrée à une flânerie dans le beau **jardin Bagh-e Melli**, où un petit pavillon d'agrément trône au centre d'un lac artificiel. **Nuit à Tabriz.**

J 4 - Dimanche 11 juin 2023 Sarab – Ardabil – Astara

A **Sarab** nous nous arrêterons au **musée des nomades** dans lequel nous évoquerons les nombreuses péripéties des turkmènes, belliqueux ou pacifiques, qui peuplent l'Azerbaïdjan iranien. **Ardabil** est une ville importante dans l'histoire de l'Iran puisqu'elle fut le berceau de la dynastie safavide qui régna de 1501 à 1722. L'ensemble du **Khanegah** (Unesco) abrite le **mausolée safavide**. Nous admirerons la tombe de Cheïkh Safi al-Din (1252-1334), fondateur de la confrérie safavieh. Un long jardin, puis une cour conduisent à la salle où repose le saint. Sa tombe est surmontée d'un dôme nommé Allah Allah, au fût d'une forme originale incrusté de briques dessinant le nom Allah. Dans une chambre annexe, le fondateur de la dynastie des Safavides, Shah Ismaïl (1501-1524) est enterré sous un cénotaphe orné d'ivoire, de lapis et d'or. Dans l'après-midi, trajet vers Astara, ville frontalière avec la république d'Azerbaïdjan pour découvrir **la mer Caspienne**. Astara est une station balnéaire réputée à travers tout l'Iran pour son climat à la fois doux et humide. **Nuit à Astara.**

J 5 - Lundi 12 juin 2023 Shahar Yeri – Meshkin Shahr – Ahar – Kaleybar

Nous commencerons la journée par la visite du **site de Shahar Yeri** qui nous révélera d'étranges stèles figuratives, datant du néolithique, qui représenteraient une assemblée de guerriers rendant hommage à ses dieux. Ce "temple" jouxte les fondations d'une ville fortifiée du premier millénaire av. J.-C. attestant donc une réelle vie urbaine dans cette région pourtant éloignée de la Mésopotamie où les cités fleurissaient à la même époque. L'après-midi, nous nous arrêterons à **Meshkin Shahr** pour visiter les ruines de l'ancienne **citadelle sassanide**, utilisée et aménagée par toutes les puissances locales à travers les époques. Son enceinte en briques est jalonnée de tours circulaires d'où il était aisé de guetter le moindre mouvement dans les vallées avoisinantes. Un peu plus loin, la **tour funéraire** ilkhanide du Cheikh Heidar, le père de Shah Ismaïl, se dresse toujours fièrement au centre du complexe, et ce malgré la détérioration de son revêtement. Nous continuerons notre route vers **Ahar** pour une promenade près du **mausolée de Cheikh Shahab ud-Din Ahari**, un poète mystique du XIIIe siècle. Le complexe est d'époque safavide, mais ses fondations sont probablement d'origine ilkhanide. Ensuite, une petite route nous mènera à travers de beaux paysages dans la vallée de Kaleybar. **Nuit à Kaleybar.**

J 6 - Mardi 13 juin 2023 Kaleybar – Khoda-Afarin – Djolfa

Départ matinal pour une ascension à pied (environ 1h30 de montée) jusqu'à la **citadelle de Kaleybar**, dite citadelle de Babak, la plus impressionnante de toutes les citadelles d'Iran, siège au Xe siècle d'une longue résistance locale contre le califat abbasside. A près de 2 600 mètres de hauteur, les derniers vestiges de la forteresse sont aussi l'occasion d'admirer un magnifique panorama de montagnes. La belle route frontalière suivant le cours de l'Araxe nous permettra ensuite de longer le Haut-Karabagh, l'Arménie et le Nakhitchévan. Nous nous arrêterons à proximité des **ponts de Khoda-Afarin**: le site possède deux ponts, l'un toujours debout qui daterait du XIIIe siècle, et un autre, dont il ne reste que quelques arches, qui daterait lui des Sassanides. Les habitants de la région le surnomment "pont de Cyrus", en raison des nombreuses armées conquérantes qui l'empruntèrent à travers l'histoire. A **Douzal**, nous passerons à l'**Imamzadeh Sho'ayb**, un complexe funéraire datant de l'époque ilkhanide et parfaitement restauré. **Nuit à Djolfa.**

J 7 - Mercredi 14 juin 2023 Djolfa – Khoys

Cette journée sera consacrée à la découverte des **églises et monastères arméniens** (Unesco). Nous visiterons le **monastère de Saint-Etienne**, fondé peut-être dès le VIIe siècle. Détérioré par les incessantes guerres entre Seldjoukides et Byzantins et les tremblements de terre, le monastère a été restauré à de nombreuses reprises,

pour notre plus grand plaisir. Son magnifique tambour à seize faces surplombe une église colorée par les pierres calcaires marrons et rouges, tandis que les façades extérieures sont finement décorées de scènes de la Bible. **L'église Saint-Thaddée**, dite "église Noire", est l'une des plus importantes et des moins fréquentées des églises arméniennes d'Iran. Bâtie au VII^e siècle, en pierres bicolores surmontées d'élégantes frises végétales et animalières, selon les règles de l'art arménien, elle est située au cœur d'un paysage minéral qui lui confère encore plus de majesté. Avec un peu de chance, vous apercevrez sur la route le mythique mont Ararat, là où, d'après la Bible, l'arche de Noé se posa après le déluge. **Nuit à Khoy.**

J 8 - Jeudi 15 juin 2023 Khoy – Orumieh

Sur la route de la soie, **Khoy** occupe une position stratégique et fut le théâtre des rivalités entre les Ottomans et les Safavides, puis éveilla les appétits de conquête de l'empire russe à partir du XIX^e siècle. Après un passage à la mosquée du vendredi Sayyed Sohada, nous nous rendrons à **la mosquée Motaleb Khan**, construite sous les Ilkhanides mais restaurée à l'époque qadjare. Sa particularité réside dans son absence de toiture au-dessus de sa salle de prière : nous pourrons alors, à la lumière du jour, admirer sa superbe structure octogonale sur base carrée constituée de briques. La couleur ocre du complexe lui donne un aspect austère à même de rehausser le mihrab blanc vers lequel se tournent les fidèles lors de la prière. Le **mausolée de Sayyed Bahule** est un bâtiment moderne et très coloré, qui abrite les sépultures de nombreux hommes tombés lors de la guerre entre l'Iran et l'Irak. Sa superbe coupole nous surprendra par son luxe de détails et de couleurs. Enfin, nous terminerons nos visites de Khoy par la **tombe de Shams-i-Tabrizi**, un poète persan du XII^e siècle, qui eut une influence décisive sur Mevlana. Soufi céléberrissime dans le monde musulman pour son travail mystique sur le Coran, Mevlana fut très marqué par sa rencontre avec Shams-i-Tabrizi à Konya, au point qu'il deviendra son élève pour quelque temps. De nombreuses confréries mystiques, dont les derviches tourneurs, se rattachent toujours aux écrits de Mevlana. Près de Salmas, nous verrons le **bas-relief sassanide de Khan Takhti** représentant le roi Ardéchir I^{er} et son fils Shapur I^{er} recevant l'hommage des Arméniens. Nous aurons alors l'occasion d'évoquer la longue rivalité entre les Romains et les Sassanides, l'affirmation de l'une de ces deux puissances se traduisant souvent par la soumission des peuples voisins, dont l'Arménie. Nous poursuivrons vers **Orumieh** en longeant par endroits le lac du même nom, ou en tout cas ce qu'il en reste : ce vaste bassin naturel d'eau salée est souvent à sec, pour des raisons liées à sa surexploitation et au réchauffement climatique. Dans la ville même, nous aurons l'occasion de visiter la **mosquée du Vendredi** fondée au VII^e siècle, rebâtie sous les Seldjoukides et embellie d'un superbe mihrab ilkhanide, le **mausolée seldjoukide Sé Gombad**, et la belle **église Sainte-Marie**. Nous terminerons notre journée par un petit tour dans le **bazar d'Orumieh**, construit à la fin du XVIII^e siècle. **Nuit à Orumieh.**

J 9 - Vendredi 16 juin 2023 Orumieh – Maragheh

Le matin, nous partirons pour le **site archéologique de Hasanlu**, l'un des plus importants du pays car il a révélé un habitat continu du VI^e au I^{er} millénaire avant notre ère. La ville fut détruite et brûlée, probablement par les Ourartiens, qui en profitèrent pour y élever une nouvelle citadelle. Les vestiges, protégés des intempéries par une couche de revêtement, nous révèlent un vaste complexe urbain peuplé par plusieurs milliers de personnes. Nous découvrirons ensuite **Maragheh**, ville prestigieuse à l'époque seldjoukide (XI^e-XIII^e siècles) et qui fut capitale des Ilkhanides au XIII^e siècle avant d'être détruite par Tamerlan. Elle garde de ces époques plusieurs mausolées qui furent parmi les premiers à être ornés de céramiques. Nous verrons ainsi les **tours funéraires** de Gombad e Shokh, de Gombad e Kabub e, et, à proximité, de Gombad e Khahar e Hulag, toutes trois d'époque ilkhanide, puis de Gombad e Gaffariyeh, un mausolée plus récent. En fin de journée nous nous arrêterons à **l'observatoire** du grand mathématicien et astronome **Nasir al-Din al-Tusi**, conseiller de Houlagou Khan, fondateur des Ilkhanides. Deux cent cinquante ans plus tard, Oulough Beg s'inspira de cet observatoire pour construire le sien à Samarcande. Plus tard encore, Copernic utilisa les tables astronomiques de Tusi et d'Oulough Beg pour ses propres travaux. **Nuit à Maragheh.**

J 10 - Samedi 17 juin 2023 Maragheh – Takab

Sur la route vers **Takab** nous nous arrêterons à plusieurs reprises pour découvrir **les mosquées d'Ajabshir et de Shishavan**. Il s'agit de deux mosquées safavides composées d'un plafond de bois peint, supporté par des colonnes de bois dont les chapiteaux sont des muqarnas finement sculptés. L'après-midi sera consacrée à la découverte du site prestigieux de **Takht-e Soleyman** (le trône de Salomon), (Unesco) un ensemble architectural sassanide (palais, citadelle, temple) exceptionnel, où le lac de cratère servait de miroir au palais. Les murailles du III^e siècle de notre ère sont encore en bon état, y compris la base des 38 tours qui les renforçaient. A l'intérieur du

périmètre palatial et sacré, **le temple du feu** sassanide est très bien conservé. Ce temple était l'un des trois (ou quatre ?) temples du feu royaux. Des remaniements d'époque ilkhanide sont également visibles. A proximité nous découvrirons la **prison de Salomon** (Zendan-e Soleyman), qui était à l'origine un volcan. **Nuit à Takab.**

J 11 - Dimanche 18 juin 2023 Sanandaj – Hamadan

Le matin, nous quitterons l'Azerbaïdjan pour rallier le Kurdistan iranien et sa capitale, **Sanandaj**. La ville recèle quelques merveilles que nous ne manquerons pas de visiter : la **mosquée du Vendredi**, le **musée de la ville**, qui abrite entre autres une partie du magnifique trésor de Zawiyeh (des plaques d'or et d'ivoire sculptées, VIIIe-VIIe siècle avant notre ère), et son bazar. Nous prendrons ensuite la route pour **Hamadan** en traversant le col de Salavat Abad (2 100 m). Cette ville fut certainement fondée à l'époque des Mèdes, qui en firent leur capitale. Son nom de Hagamatana fut transformé en grec en Ecbatane. Nous aurons l'occasion d'évoquer la Perse sous les Achéménides, mais aussi la présence juive en Iran devant l'émouvant **tombeau d'Esther et de son oncle Mardochée**. Nous partirons ensuite pour le site de **Ganj Nameh**, où sont gravées des inscriptions royales de Darius et de Xerxès en trois langues différentes : élamite, vieux perse et akkadien. **Nuit à Hamadan.**

J 12 - Lundi 19 juin 2023 Hamadan – Ispahan

Une longue route nous attend aujourd'hui pour rejoindre Ispahan. Nous visiterons en passant le **site archéologique de Nush-i Jan** : dans cette ancienne place forte mède, les archéologues auraient mis à jour le plus ancien temple du feu zoroastrien... Un arrêt dans la ville de **Khomein** nous conduira ensuite vers la maison natale de Khomeini, l'ancien guide suprême. Puis nous admirerons la remarquable **mosquée seldjoukide de Golpayegan**, fondée en 1144. Remaniée à l'époque qadjare, la mosquée garde toutefois son élégante simplicité. A proximité s'élève un minaret isolé, lui aussi d'époque seldjoukide. A Vaneshan, nous ferons un arrêt au **mausolée Abdul-Futuh**, d'époque safavide, dont la salle funéraire est surmontée d'une haute pyramide dodécagonale. **Nuit à Ispahan.**

J 13 - Mardi 20 juin 2023 Ispahan

Située au cœur d'une vaste oasis arrosée par le fleuve Zayandeh Roud, **Ispahan**, fut la capitale du puissant empire seldjoukide avant le passage des Mongols. Elle retrouva son rôle de capitale en 1598 et atteignit la splendeur avec Shah Abbas le Grand et la dynastie safavide (XVIIe-XVIIIe siècles). La **mosquée du Vendredi** (Unesco) est l'un des bâtiments les plus composites et les plus intéressants de toute l'architecture iranienne. La salle de prière du temps des seldjoukides (XIIe siècle) est une merveille, mais on reste aussi sans voix devant le mihrab d'Oldjaïtou, dont la décoration de stuc est une véritable symphonie de motifs géométriques et calligraphiques. A quelques pas de là, nous verrons aussi la **mosquée d'Ali et son minaret**, tandis qu'une visite du **mausolée Harun Velayat** sera l'occasion d'observer d'intéressantes peintures. Nous continuerons la découverte des vieux quartiers par des arrêts à l'**Imamzadeh Shah Ismail** et à la **mosquée d'Hakim**, récemment rénovée. L'après-midi, nous découvrirons les étonnants **minarets branlants** et le **palais de Hacht-Behecht** aux belles peintures du XVIIIe siècle. La rivière souvent à sec qui traverse Ispahan est enjambée par trois ponts dont deux datent du temps de Shah Abbas Ier, infatigable bâtisseur. Ce sont des merveilles d'architecture qui nous permettront enfin de gagner le **quartier arménien de Djolfa** où vit depuis le XVIIe siècle une importante communauté installée en ce lieu par Shah Abbas, qui voulait enrichir sa ville de commerçants, d'artistes et d'artisans compétents. Nous y découvrirons les églises Saint-Sauveur et Sainte-Marie-de-Bethléem. **Nuit à Ispahan.**

J 14 - Mercredi 21 juin 2023 Ispahan

La **place Meidan-e Shah** (Unesco) a été voulue par Shah Abbas. Par ses dimensions et son harmonie elle mérite pleinement son autre nom de Naqsh-e Djahan : l'« **Image du Monde** ». Elle est bordée de prestigieux monuments. La **mosquée du Roi** est certainement le monument le plus célèbre d'Iran. Elle s'ouvre sur la place par un somptueux portail à iwan, qui répond à celui menant dans le plus **grand bazar** de la ville, tout bruisant d'activité. On ne sait ce que l'on doit admirer le plus : la décoration de céramique émaillée qui joue avec la lumière du soleil, la puissance de sa coupole ou le calme de ses cours-jardins. Le **palais d'Ali Qapu** (La Haute Porte) a été bâti sur un ancien pavillon timouride du XVe siècle. Sa terrasse en surplomb de la place révèle une vue merveilleuse sur les coupoles et les minarets qui jaillissent de partout. Le joyau de la place est sans doute la **mosquée du Cheikh Lotfallah**. Il s'agit d'une mosquée privée dont l'usage était réservé à la famille royale. Son dôme de mosaïques de faïence est d'une beauté époustouflante, tout comme la lumière intérieure, distillée par des

fenêtres savamment disposées. Le **pavillon aux quarante colonnes** reflète son élégance dans les eaux d'un grand bassin. La salle de réception est ornée de fresques de batailles et de fêtes qui sont des exemples excellents de peinture safavide. Dans la nuit, vol pour Paris. **Nuit en vol..**

J 15 - Jeudi 22 juin 2023 Ispahan – Paris

Arrivée à Paris dans la matinée.

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et l'Iran est de + 2h30 pendant toute l'année à l'exception de deux périodes : - du 26 au 28 mars le décalage horaire est de + 3h30 - du 22 septembre au 31 octobre le décalage horaire est de +1h30. Rappel : en France l'heure d'été commence le dernier dimanche de mars et l'heure d'hiver commence le dernier dimanche d'octobre



Formalités

- Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage et ne comportant pas de tampon israélien
- Un visa pour l'Iran



Bon à savoir

- Partir en Iran, c'est parcourir un pays où les services ne sont pas au standard de ceux que vous attendriez ordinairement chez nous tant en ce qui concerne les hôtels – confort, entretien et qualité des équipements – que les repas – variété des menus –, les transports et en général pour toutes les prestations touristiques. Vous saurez donc vous adapter avec sourire à ce qui, malgré certains désagréments, constitue un aspect naturel de l'art de voyager.
- Dans les montagnes du Nord de l'Azerbaïdjan iranien l'hôtellerie est simple, en particulier aux étapes de Kaleybar, Djolfa, Khoy et Takab, tout en restant d'un confort tout à fait correct.
- Dans l'ensemble, le réseau routier est excellent.
- L'ordre des visites peut être modifié et certains petits sites peu fréquentés mentionnés au programme pourraient ne pas être accessibles, faute d'ouverture ou de gardien. Dans ce cas, votre conférencier qui connaît parfaitement le pays, saura les remplacer par des visites similaires.
- La citadelle de Kaleybar se visite après une ascension à pieds d'environ 1h30.
- Bien que les contraintes concernant la tenue des femmes se soient un peu assouplies ces dernières années, surtout dans les grandes villes, elles n'en restent pas moins en vigueur, c'est pourquoi tout manquement pourrait perturber gravement le voyage pour l'ensemble des participants. Il est donc absolument impératif de respecter pendant toute la durée du circuit ces contraintes vestimentaires : foulard couvrant les cheveux, vêtement ample à manches longues, type tunique sous le genou sur un pantalon large.
- Les distributeurs automatiques étant rares en Iran et les cartes bancaires n'étant pas toujours acceptées, nous vous conseillons de vous munir d'argent liquide (euros) avant le départ.
- Pour l'obtention du visa, votre passeport ne doit pas comporter de tampon israélien.



Hébergement

Ville	Hôtel
Tabriz	International 4*
Astara	Espinas 5*
Kaleybar	Paradise 4*
Djolf	Chipal 3*
Khoy	Khoy Turist Inn Gîte propre et bien localisé
Orumieh	Inn 3*
Maragheh	Grand Hotel - Darya 4*
Takab	Takhte Soleyman 3*
Hamadan	Parsian Azadi 4*
Ispahan	Kowsar 5*



Transports

Les horaires prévisionnels de votre voyage seront disponibles prochainement.

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Tabriz et Ispahan/Paris, avec ou sans escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- Le circuit en autocar privé
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du petit-déjeuner du 2^e jour au dîner du 14^e jour
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires d'usage (prévoir 4 € par jour et par participant)
- Les frais de visa

Prix et disponibilités

Groupe de 12 à 20 voyageurs

Tarifs	Prix (en euros)	
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 28 février 2023	2 995 €
	Prix Presto jusqu'au 16 avril 2023	3 025 €
	Prix à partir du 17 avril 2023	3 055 €
<i>Remise supplémentaire de 2 % soit environ 59 € pour toute inscription avec transport international, entièrement soldée avant le 08/02/2023.</i>		
Supplément chambre individuelle	Prix Prestissimo jusqu'au 27 février 2023	425 €
	Prix Presto jusqu'au 9 avril 2023	450 €
	Prix à partir du 10 avril 2023	495 €
Sans transport international	Nous consulter	
Visa		95 €

À lire sur clio.fr

Rémy Boucharlat. [Saisir la personnalité de l'Iran...](#)

Jean-Paul Roux. [Le mazdéisme, la religion des mages](#)

Rémy Boucharlat. [L'Empire perse, grandeur, pouvoir et organisation](#)

Hamit Bozarslan. [Les émirats kurdes, de l'autonomie à la centralisation ottomane](#)

Jean-Paul Roux. [L'islam des partisans d'Ali : le chiisme](#)

Philippe Conrad. [La conquête musulmane de l'Orient](#)

Jean-Paul Roux. [Ispahan et l'art des Séfévides](#)

Bibliographie

Jean-Paul Roux

[Histoire de l'Iran et des Iraniens](#). Fayard, Paris, 2006.

Yves Bomati et Houchang Nahavandi

[Les grandes figures de l'Iran](#). Perrin, , 2015.

Firouzeh Nahavandi

[Iran](#). De Boeck Sup, , 2020.

Yann Richard

[L'Iran, de 1800 à nos jours](#). Flammarion, , 2016.

Clément Therme (dir)

[L'Iran et ses rivaux](#). Passés/Composés, , 2020.

Eve Feuillebois

[L'Iran médiéval](#). Les Belles Lettres, Paris, 2018.

Martin Sauvage (dir)

[Atlas historique du Proche-Orient ancien](#). Belles Lettres, , 2020.

Yves Bomati, Houchang Nahavandi

[Iran](#). Perrin, , 2019.

Yves Bomati, Houchang Nahavandi

[Mohammad Réza Pahlavi](#). Perrin, , 2019. (Tempus)

Philippe Revault

[Ispahan](#). CNRS éditions, , 2022.

Patrick Ringgenberg

[Guide culturel de l'Iran](#). Rowzaneh publications, , 2010.

Helen Loveday et Frédéric Garouste

[Guides Olizane Iran. De la Perse ancienne à l'Etat moderne](#). Editions Olizane, Genève, 2016. (Découverte)

Jean Sellier et André Sellier

[Atlas des peuples d'Orient](#). La Découverte, Paris, 2004.

Astride Lambert

Guide Evasion Iran. Hachette Tourisme, Paris, 2006.