

clio
Voyages culturels

Les Hauts lieux de la civilisation étrusque

de Bologne à Florence et à Rome
du 4 au 11 juin 2023



Votre conférencier



Cinzia Joris
Archéologue et docteur en histoire.

Les points forts

- Les collections de la villa Giulia à Rome
- Les nécropoles de Tarquinia et Cerveteri 🏛
- L'hypogée des Volumnii à Pérouse
- L'urbanisme de Marzabotto
- Les tombes "en cube" de la nécropole du Crucifix du Tuf d'Orvieto
- Le charme de la Toscane et de l'Ombrie
- Le Chronoguide Italie : Étrusques

🏛 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Ce voyage vous emmène à la rencontre des Étrusques qui, les premiers, unifièrent l'Italie. Demeuré l'un des peuples les plus mystérieux de l'Antiquité, les Étrusques nous ont pourtant laissé de nombreux vestiges archéologiques, et c'est en Toscane – qui doit son nom aux anciens Tusci – et dans les régions voisines de l'Ombrie, des Marches ou du Latium qu'il est possible de retrouver leurs traces. Le voyageur peut ainsi les redécouvrir à travers l'urbanisme de Marzabotto ou les antiques murailles de Pérouse, mais ce sont les impressionnantes nécropoles tirées de l'oubli au cours des deux derniers siècles qui permettent de reconstituer le quotidien de ce peuple, sans doute originaire d'Asie Mineure et des rives septentrionales de la mer Égée. Parfois décorées de fresques, comme à Tarquinia, les tombes étrusques – celles d'Orvieto, de Cerveteri ou de Norchia – sont autant de portes d'accès à un monde longtemps disparu de la mémoire des hommes, mais qui prit une part majeure dans la genèse de la civilisation romaine. De Bologne à Rome, en passant par l'Ombrie, ce circuit nous révélera les vestiges surprenants d'une civilisation encore mal connue, mais aussi les merveilleuses cités médiévales de Toscane, jalons de notre itinéraire.

Clio, 34 rue du Hameau, 75015 Paris - Réservez par téléphone au **01 53 68 82 82** ou sur notre site internet **www.clio.fr**

Votre itinéraire



J 1 - Dimanche 4 juin 2023 Paris – Bologne – Marzabotto – Florence (135 km)
Vol pour Bologne. Nous visiterons tout d'abord le **Musée archéologique de Bologne** qui rassemble le matériel retrouvé en Étrurie padane, et, plus particulièrement, celui de la nécropole de Villanova, aux environs de Bologne : une occasion d'évoquer les origines du peuple étrusque. Après le déjeuner inclus, nous rejoindrons **Marzabotto**, l'ancienne Kainua. Abandonnée au IVe siècle avant J.-C. lors des invasions celtiques, cette cité étrusque a exceptionnellement conservé son plan d'origine. Ses vestiges nous révéleront que, dès le VIe siècle avant J.-C., les Étrusques étaient devenus maîtres en matière d'urbanisme, traçant le réseau des rues et dotant la ville d'un système d'adduction et d'évacuation des eaux digne des villes romaines de l'époque impériale. En fin d'après-midi, arrivée à **Florence** (Unesco). Dîner libre. **Nuit à Florence**.

J 2 - Lundi 5 juin 2023 Florence – Volterra – Chianciano Terme (220 km)
Au **Musée archéologique national de Florence**, nous trouverons résumée toute l'évolution historique, religieuse et artistique du peuple étrusque et admirerons en particulier les bronzes fameux que sont la *chimère d'Arezzo* (IVe siècle avant J.-C.) et *l'Orateur* (Ier siècle avant J.-C.), qui entrèrent dans les collections de Côme I de Médicis au XVIe siècle. Parmi les autres objets remarquables, retrouvés principalement dans les nécropoles, il faut citer *le sarcophage de Larthia Seianti* (IIe siècle avant J.-C.) et celui *des Amazones*, peint au IVe siècle selon toute probabilité par des artistes de la Grande-Grèce. Nous ferons ensuite route vers **Volterra**, charmante cité qui conserve encore un arc étrusque inséré dans sa muraille. Déjeuner libre. A travers sa collection unique d'urnes funéraires d'époques différentes, le **musée Guarnacci** nous permettra d'évoquer les traditions et croyances funéraires. Né grâce à la donation de la riche collection et de la bibliothèque de l'abbé Mario Guarnacci

(1701-1785), ce musée fut l'un des premiers à être ouvert au public en Europe. Il abrite notamment la célèbre *Urne des époux* et la sculpture longiligne que le poète d'Annunzio baptisa *L'ombre du soir*, si proche des oeuvres modernes de Giacometti. Dîner inclus. **Nuit à Chianciano Terme**.

J 3 - Mardi 6 juin 2023 Chiusi – Cortone – Pérouse

En longeant le lac Trasimène, nous gagnerons **Chiusi**, l'ancienne Clevsin, importante ville de la dodécapole habitée dès le Xe siècle avant J.-C. Sous la place du Duomo, on peut parcourir le **Labyrinthe de Porsenna**, extraordinaire exemple d'ingénierie étrusque : il s'agît d'un complexe système hydraulique constitué de galeries souterraines menant à une vaste citerne étrusco-romaine du Ier siècle avant J.-C.. Nous visiterons le **Musée national étrusque de Chiusi**, riche d'étonnants vases canopes marquant peut-être le passage de l'incinération à l'inhumation dans les rites funéraires étrusques. Il abrite également le plus célèbre des mystérieux Sphinx étrusques. Nous gagnerons ensuite le centre historique **Cortone**, perché sur une colline et encore enserré dans la puissante enceinte étrusque du IVe siècle avant J.-C. Déjeuner libre. Le **musée de l'Académie étrusque**, nous parlera, mieux que tout autre, de l'art des petits bronzes. Nous y verrons aussi l'intéressant Candélabre de Cortone (IVe siècle avant J.-C.) et la Tabula Cortonensis, le troisième texte étrusque par sa longueur après le livre en lin de la momie de Zagreb et la Tabula de Capoue. Route vers Pérouse, autre ville étrusque de la dodécapole qui se trouvait à la limite du territoire contrôlé par les Ombriens. Dîner inclus. **Nuit à Pérouse**.

J 4 - Mercredi 7 juin 2023 Pérouse – Orvieto

Au **Musée archéologique national d'Ombrie**, nous découvrirons le Cippe de Pérouse qui reste aujourd'hui un document essentiel sur la langue et l'écriture étrusques. Une **promenade dans le centre historique** nous permettra ensuite de découvrir la porte Marzia, l'arc d'Auguste et la monumentalité des **murailles étrusques de Pérouse**, longues de 3 km. Déjeuner libre. Avant de quitter définitivement Pérouse, nous découvrirons aux abords de la ville **l'hypogée des Volumnii**, exceptionnel exemple de chambre funéraire monumentale composée d'un long couloir à gradins (dromos) qui mène à dix cavités excavées en profondeur. Nous gagnerons ensuite la **nécropole du Crucifix du Tuf** (VIe siècle avant J.-C.), situé au pied des fortifications d'Orvieto. Son allure urbaine, avec ses tombes "en cube" alignées le long des routes selon un schéma orthogonal, évoque le plan d'une ville étrusque et reflète une nouvelle organisation sociale plus égalitaire. Dans le centre historique d'**Orvieto**, nous visiterons enfin le **musée archéologique national** qui expose de nombreux objets provenant des petites nécropoles étrusques situées dans les environs. Dîner inclus. **Nuit près d'Orvieto**.

J 5 - Jeudi 8 juin 2023 Norchia – Tarquinia

Le matin nous prendrons la route vers le sud et nous ferons étape à **Norchia**, l'Orcla étrusque, pour y découvrir un exemple rare de nécropole rupestre qui se développa près du tracé de l'ancienne *via Clodia*. Nous gagnerons ensuite Tarquinia, l'ancienne cité étrusque Tarchna qui faisait aussi partie de la dodécapole. La **nécropole de Tarquinia** (Unesco), appelé également Monterozzi, contient 6000 tombes creusées dans la roche, dont 200 tombes décorées de fresques exceptionnelles datant pour la plupart du VIe siècle avant J.-C.. Cette série extraordinaire de tombes peintes est unique dans la région méditerranéenne : l'archéologue Massimo Pallottino, le père de l'étruscologie, l'appelait "le premier chapitre de l'histoire de la peinture italienne". Déjeuner libre dans le centre historique. Dans le beau palais Vitelleschi, mélange des styles gothique, catalan et Renaissance, nous découvrirons les collections du **musée archéologique national de Tarquinia**, particulièrement riches en objets de la période villanovienne et en sarcophages étrusques. Nous y admirerons les deux chevaux ailés en terre cuite venant du fronton du temple de la Reine (IVe-IIIe siècle avant J.-C.) et le sarcophage peint dit "del magnate", orné de représentations d'amazomachie. Dîner inclus. **Nuit à Tarquinia**.

J 6 - Vendredi 9 juin 2023 Cerveteri – Rome

Sur la route de Cerveteri, nous ferons un court arrêt près des **fouilles du sanctuaire de Pyrgi**, qui fut le principal des trois ports de cette florissante cité-État de la dodécapole qui était alors appelée Cisra. A **Cerveteri**, dans la forteresse des princes Ruspoli, nous visiterons le **musée archéologique Cerite** qui expose plusieurs séries d'objets funéraires provenant des nécropoles voisines. Déjeuner libre. L'après-midi sera consacrée à la visite de l'incontournable **nécropole de la Banditaccia** (Unesco). Dans un cadre bucolique, des milliers de tumuli et tombes (on en a compté environ 20.000 !) disposées selon un plan quasi urbain présentent un panorama de l'art funéraire des Etrusques du VIIe au IVe siècle avant J.-C.. Ces tombes permettent également de comprendre l'architecture domestique de ce peuple, car elles sont inspirées des habitations des "vivants" avec diverses pièces,

portes, fenêtres, piliers et colonnes, mobilier et vaisselle en métal précieux, objets importés du Proche Orient ou de la Grèce... En fin d'après-midi nous gagnerons **Rome**. Dîner inclus. **Nuit à Rome**.

J 7 - Samedi 10 juin 2023 Rome

Avant de devenir la capitale d'un immense empire, **Rome** représentait l'une des places fortes de l'Étrurie méridionale. Le matin, nous gagnerons le **musée grégorien étrusque du Vatican**, qui abrite une collection riche en bronzes – dont le célèbre ***Mars de Todi*** – et en céramiques grecques et étrusques. Le matériel provenant de la tombe Regolini-Galassi de Cerveteri y est également conservé. Après le déjeuner libre, nous visiterons le **forum romain** autour de la Regia, siège du pontifex maximus, dont le plan présente des analogies avec celui des maisons étrusques. Nous pourrons alors souligner le rôle véritable des Étrusques dans la fondation de Rome et évoquer l'époque de la domination de Rome par des rois étrusques. Dîner libre. **Nuit à Rome.**

J 8 - Dimanche 11 juin 2023 Rome – Paris

Au **Musée national étrusque de la Villa Giulia**, nous rencontrerons encore des œuvres d'un immense intérêt : **l'*Apollon de Véies* et le *Sarcophage des Époux***, la *Tête de Leucothée* de Pyrgi, le matériel provenant des tombes Barberini et Bernardini de Palestrina… mais aussi des céramiques étrusques de la période tardive. Déjeuner libre et temps libre. Transfert à l'aéroport de Rome et vol pour Paris.

Informations pratiques

Décalage horaire
Il n'y a pas de déclage horaire entre la France et l'Italie.

Change
La monnaie de l'Italie est l'euro (EUR).

Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Bon à savoir

- Les visites des sites et des centres historiques des villes s'effectuent à pied.
- A Rome, vous utiliserez également les transports en commun.

Hébergement

Ville	Hôtel
Florence	Adler Cavalieri 4*
Chianciano Terme	Best Western Admiral Palace Hotel 4*
Perouse	Rosetta 4*
Orvieto	Country relais & spa San Faustino 4*
Tarquinia	Civico Zero Resort 4*
Rome	Cicerone 4*

Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 04/06/2023 - 07h10	Bologne Guglielmo Marconi 04/06/2023 - 08h50	Vol Air France AF 1228
Retour	Rome Fiumicino 11/06/2023 - 18h25	Paris Roissy CDG 11/06/2023 - 20h35	Vol Air France AF 1605

Prestations

Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Bologne et Rome/Paris, avec ou sans escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 6 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du circuit
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires d'usage

Prix et disponibilités

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix à partir du 4 juin 2023	2 495 €
Supplément chambre individuelle	Prix à partir du 6 avril 2023	495€
Supplément chambre double à usage individuel	Prix à partir du 6 avril 2023	555€
Sans transport international		Nous consulter

Préparez votre voyage avec Clio

À lire sur clio.fr

Jean-René Jannot. Regards sur la civilisation étrusque

Jean-Paul Thuillier. Les Étrusques : religion et volupté

Jean-Yves Boriaud. Histoire de la ville de Rome

André Vauchez. L'École française de Rome

Jean-René Jannot. La peinture étrusque, première peinture de l'Europe ?

Yann Le Bohec. L'Italie du Nord : une zone de romanisation tardive

Jean-René Jannot. La religion des Étrusques

Jean-Paul Thuillier. L'alphabet et la langue étrusques

Bibliographie

Jean-Yves Boriaud
Histoire de Rome. Perrin, Paris, 2012.

Jean-Paul Thuillier (dir.)
Dictionnaire de l'Antiquité grecque et romaine. Hachette, Paris, 2002. (En Savoir plus)

Jean-Paul Thuillier
Les Etrusques. Histoire d'un peuple. Armand Colin, Paris, 2003. (Civilisations)

Pierre Milza
Histoire de l'Italie. Fayard, Paris, 2013.

Dominique Briquel
Les Etrusques. PUF, Paris, 2018 (réédition). (Que sais-je ?)

Jean-Paul Thuillier
Les Étrusques. Éditions du Chêne, Paris, 2006. (Grandes Civilisations)

Jean-Paul Thuillier
Les Etrusques. La fin d'un mystère?. Gallimard, , 2009. (Découvertes)

Thierry Camous
Tarquin le superbe : Roi maudit des Etrusques. Payot, , 2014.

Marie-Laurence Haack
A la découverte des Etrusques. La découverte, , 2021.

Jean-Marc Irollo
Histoire des Etrusques. Perrin, , 2010. (Tempus)

Cartoville Rome. Gallimard Loisirs, , 2022. (Cartoville)

Carte Michelin Italie. 1/1 000 000. Michelin, Paris, 2017.

Carte Michelin Italie Centre. 1/400 000. Michelin, Paris, 2013.

Guide Voir Italie . Hachette Tourisme, Paris, 2016. (Guides Voir)

Jean-Joël Brégeon
Culture-Guides Florence et la Toscane. Puf-Clio, Paris, 2011. (Culture Guides)

Guide Vert Toscane, Ombrie. Michelin, Paris, 2020. (Guides touristiques)

Guide Vert Rome. Michelin, Paris, 2018. (Guides touristiques)

Yann Le Bohec et Jean Joël Brégeon
Culture-Guides Rome. PUF, Paris, 2008. (Culture Guides)