

# Gênes et les Cinque Terre

Palais, musées et jardins  
du 25 au 28 mai 2022



## Votre conférencier



### Andrea Canepa

Diplômé en langues étrangères  
de l'Université de Gênes

## Les points forts

- Les riches pinacothèques des palais Bianco, Rosso et Spinola
- Les somptueuses façades des via Balbi et Garibaldi 🏛️
- La Riviera ligure
- Une excursion en bateau à la découverte des Cinque Terre 🚤
- Le Chronoguide Piémont et Ligurie

🏛️ Patrimoine mondial de l'UNESCO

Grand port de la côte ligure, ancienne cité commerçante prospère depuis l'époque médiévale, Gênes "la Superbe" a conservé de cette période où, sous la tutelle de la famille Doria, elle disputait à Venise et Pise la maîtrise des mers, un exceptionnel patrimoine de palais, églises et musées. La Via Garibaldi, prestigieuse artère du centre historique, regroupe, dans ses palais Bianco et Rosso, les toiles des maîtres qui firent de la ville un des phares de l'Italie baroque. Hors de la ville nous découvrirons les beautés de la Riviera ligure, sa végétation luxuriante, ses somptueuses villas et les pittoresques villages aux hautes et étroites façades pastel des Cinque Terre, dressés à flanc de montagne face à la mer.



### J 1 - Mercredi 25 mai 2022 Paris – Gênes

Vol pour Gênes. Déjeuner inclus à notre arrivée à Gênes. Du Moyen-Âge à la Renaissance, l'audace et l'esprit d'entreprise de ses armateurs, marins, banquiers et commerçants ont assuré à Gênes une grande part des échanges en Méditerranée. Sa puissance et sa gloire d'alors se reflètent dans la façade caractéristique de la **cathédrale San Lorenzo**, phare qui domine le réseau serré des rues médiévales de la ville. Nous poursuivrons notre découverte de la **vieille ville de Gênes** avec les églises San Siro et Delle Vigne, ou encore la piazza San Matteo bordée des palais de la puissante famille Doria. Le contraste est grand entre les places baroques aérées et le réseau serré de ruelles des *Carruggi*, typiques de la ville. Un peu plus loin, nous gagnerons le **palais Spinola**, l'un des quarante-deux "palais des Rolli", ces demeures prestigieuses dont les propriétaires avaient pour obligation d'héberger les visiteurs de marque de passage dans la République de Gênes. Les collections de sa galerie, riches de toiles de maîtres et de meubles d'époque, restituent parfaitement l'atmosphère des riches demeures génoises d'autrefois. Dîner inclus. Nuit à Gênes.

### J 2 - Jeudi 26 mai 2022 La Cervara – Portofino – Gênes

De Santa Margherita Ligure nous rejoignons l'**abbaye de La Cervara**. D'origine médiévale, elle conserve surtout un joli jardin à l'italienne, le seul de la région à s'étendre sur deux niveaux naturellement reliés par des pergolas et des escaliers, et offre une vue spectaculaire sur la péninsule de Portofino. Dans la partie inférieure, les haies de buis soigneusement taillées entourent une fontaine de marbre du XVIIe siècle représentant un putto. Promenade puis déjeuner inclus à **Portofino**. Ce petit village de pêcheurs, dont les maisons colorées se regroupent le long d'une crique dans un décor splendide, sut ravir Maupassant. Retour en bateau à **Santa Margherita Ligure** et courte promenade dans cette localité balnéaire animée. Retour à Gênes et visite de la fastueuse **villa del Principe**, édifiée au XVIe siècle par l'amiral Andrea Doria. Elle accueille depuis cinq siècles les membres de cette illustre lignée génoise, qui y a rassemblé un ensemble unique de tapisseries, de mobilier et de peintures. La villa est aussi renommée pour son jardin à l'italienne, sorte de quintessence de l'art botanique européen. Dîner libre. Nuit à Gênes.

### J 3 - Vendredi 27 mai 2022 Portovenere et les Cinque Terre

A l'est de Gênes, le littoral escarpé est parsemé de villages pittoresques et colorés, bâtis à flancs de falaises, qui font la renommée de cette **Riviera ligure**. Dressé sur une péninsule à l'extrémité du "golfe des poètes", **Portovenere** (Unesco) allie le charme de ses ruelles à la majesté de ses églises médiévales, San Pietro et San Lorenzo, dominées par l'imposante silhouette du château Doria, forteresse militaire construite au XVI<sup>e</sup> siècle par les Génois. Au XIX<sup>e</sup> siècle, Lord Byron et les Romantiques firent de ce village de pêcheurs un lieu privilégié de villégiature. Une **excursion en bateau** nous permettra d'admirer le panorama spectaculaire des **Cinque Terre** (Unesco), ces cinq villages médiévaux nichés dans les rochers et agrémentés de terrasses aménagées et cultivées dès le XII<sup>e</sup> siècle. Déjeuner libre à Vernazza. Dîner libre et nuit à Gênes.

### J 4 - Samedi 28 mai 2022 Gênes – Paris

Au XVI<sup>e</sup> siècle, l'urbanisme fait écho à l'apogée de Gênes : de nouvelles rues ou **Strade Nuove** (Unesco) se voient bordées de fastueux palais, résidences des riches et puissantes familles aristocratiques. Nous découvrirons d'abord la via Balbi avec ses palais Renaissance qui composent une perspective prestigieuse illustrant le "siècle Génois". La matinée sera ensuite consacrée à la **via Garibaldi**, considérée à juste titre comme l'une des plus belles rues d'Italie. Dans le **Palazzo Rosso**, nous découvrirons une véritable anthologie des peintres génois du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, époque où, sous l'influence notamment de la peinture baroque flamande, l'école génoise atteignit un rayonnement international. Son voisin le **Palazzo Bianco**, construit vers 1530, reçut plus tard la façade au revêtement clair de style classique qui lui vaudra son nom. Transformé en 1889 en pinacothèque, selon le vœu de la duchesse de Galliera qui le légua à la municipalité, il présente une très riche collection de primitifs flamands et hollandais, des maîtres vénitiens, des Rubens et naturellement des Van Dyck, qui fit de Gênes une des étapes de sa vie de peintre... Un ascenseur nous emmènera ensuite sans effort dans le quartier de **Castelletto**, d'où la vue sur la ville est stupéfiante. Après un déjeuner libre, nous visiterons le **palais Tobia Pallavicino** construit au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle par Giovanni Battista Castello dit le Bergamasque, à la frontière du maniérisme et du baroque. Agrandi un siècle et demi plus tard, il reçut alors sa scénographie décorative sophistiquée dont la **galerie dorée**, à la voûte et aux lunettes consacrées à la légende d'Énée, devint le fleuron. Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport de Gênes où nous prendrons un vol pour Paris.

## Informations pratiques

### Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Italie.

### Change

La monnaie de l'Italie est l'euro (EUR).



### Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



### Bon à savoir

- Les visites s'effectuent à pied et en transports en commun dans le centre historique de Gênes et en autocar privé pour les excursions.
- Dans le cas où les conditions de navigation rendraient impossible l'excursion en bateau, nous prendrions le train pour visiter les villages des Cinque Terre.



## Hébergement

---

Ville	Hôtel
<b>Gênes</b>	Grand Hotel Savoia 5*

---



## Transports

Les horaires prévisionnels de votre voyage seront disponibles prochainement.

## Prestations



### Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Gênes et retour avec escale, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Le circuit en autocar privé et en transports en commun dans Gênes
- Les visites mentionnées au programme
- L'excursion en bateau à la découverte des Cinque Terre
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du circuit
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



### Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Prix et disponibilités

Groupe de 12 à 20 voyageurs

Tarifs	Prix (en euros)	
<b>Forfait en chambre double</b>	Prix Prestissimo jusqu'au 24 janvier 2022	1 320 €
	Prix Presto jusqu'au 24 mars 2022	1 350 €
	Prix à partir du 25 mars 2022	1 375 €
<i>Remise supplémentaire de 2 % soit environ 26 € pour toute inscription avec transport international, entièrement soldée avant le 25/01/2022.</i>		
<b>Supplément chambre double à usage individuel</b>	Prix Prestissimo jusqu'au 13 février 2022	225 €
	Prix Presto jusqu'au 26 mars 2022	245 €
	Prix à partir du 27 mars 2022	265€
<b>Sans transport international</b>	<b>Nous consulter</b>	

 À lire sur clio.fr

Christian Bec. La littérature italienne de Dante au Chevalier Marin (XIIIe-XVIIe siècle)

Paul Guichonnet. Le sentiment national italien

Christian Bec. La langue italienne de l'unité à nos jours

Elisabeth Crouzet-Pavan. L'Italie au siècle de Dante et de Giotto

François Livi. La littérature italienne des XVIIIe et XIXe siècles, de l'Arcadie au Risorgimento

 Bibliographie

Jacques Heers

*Gênes au XVe siècle. Civilisation méditerranéenne, grand capitalisme.* Flammarion, Paris, 1992.

Paul Guichonnet

*Histoire de l'Italie.* P.U.F., Paris, 1997. (Que sais-je ?)

André Grabar

*Le Premier art chrétien.* Gallimard, Paris, 1966. (L'Univers des formes)

André Chastel

*L'art italien.* Flammarion, Paris, 2015.

Christiana Acidini Luchanat et Elena Capretti

*Les grands maîtres de l'art italien.* Hazan, Paris, 2004.

Catherine Donzel, Marc Walter et Sabine Arqué

*Voyages en Italie.* Chêne, Paris, 2004.

Pierre Milza

*Histoire de l'Italie. des origines à nos jours.* Fayard, Paris, 2013.

Georges Jehel

*Villes d'Italie du XIIe au milieu du XIVe siècle, Sociétés, Pouvoirs, Economies, Cultures.* , Nantes, 2004.

Antoine-Marie Graziani

*Histoire de Gênes.* Fayard, Paris, 2009.

Philippe Berthier et Patrizia Bellei

*Villas parcs et jardins d'Italie.* Renaissance du Livre, Bruxelles, 2004. (Beaux Livres Patrimoine)

*Plan Michelin de Gênes 1/8 000.* Michelin, Paris, 2009. (Editions des Voyages)

*Carte Michelin Italie Nord-Ouest. 1/400 000.* Michelin, Paris, 2013.

*Carte IGN Italie. 1/650 000.* IGN, Paris, 2009. (Tourisme étranger)

*Carte IGN de la Ligurie.* IGN, Paris, 2007. (Tourisme étranger)

*Guide Vert Italie du Nord.* Michelin, Paris, 2017.

*Guide Voir Italie* . Hachette Tourisme, Paris, 2016. (Guides Voir)

collectif

*Guide Voir Gênes et les cinq terres*. Hachette tourisme, , 2016.