

Croisière sur la Volga et la Neva

De Saint-Pétersbourg à Moscou
du 11 au 24 mai 2022

🚩 Votre conférencier



Natacha Kuznetcova

Diplômée d'histoire et d'histoire de l'art.

🚩 Les points forts

- Trois jours entiers à Moscou et à Saint-Pétersbourg
- La place Rouge 🏛️ et le Kremlin 🏛️ à Moscou
- Le palais d'hiver et le musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg 🏛️
- Les églises en bois de Kiji 🏛️
- La Laure de la Trinité Saint Serge à Serguiev Possad 🏛️
- La navigation sur les lacs Onega et Ladoga
- Le confort du prestigieux Rostropovitch 5 ancrés
- Le Chronoguide Russie

🏛️ Patrimoine mondial de l'UNESCO

A bord du plus beau bateau de la flotte actuelle sur la Neva et la Volga, cette croisière vous offre une grande traversée de l'Histoire de la Russie. Dès l'époque médiévale, quand les Varègues firent naître l'entité russe au cœur des terres slaves du Nord, les fleuves jouèrent un rôle capital et devinrent un axe majeur dans les échanges entre les mondes scandinaves et germaniques et les puissants princes de Russie. Après l'invasion mongole, le pays allait renaître autour des petites principautés des régions forestières de la Haute-Volga, de Moscou et des cités de l'Anneau d'or qui, bien que vassales des Tatars, réussirent à garder une certaine autonomie. Quand Pierre le Grand prit la décision de fonder sa nouvelle capitale sur les rives de la Baltique, la Neva enrichit un réseau fluvial bientôt complété par le système de canaux dit « des Cinq Mers ». La traversée de l'impressionnante « mer de Rybinsk » permet d'évoquer les travaux titanesques qui marquèrent l'aménagement de ces canaux stratégiques pour la vie du pays et, en Carélie, vous vous approcherez à quatre cents kilomètres du cercle polaire pour contempler la silhouette unique au monde de l'église de Kiji. Encadrant le temps de croisière, trois jours entiers seront consacrés à la découverte de chacune des deux capitales du pays, l'ancienne Saint-Pétersbourg et l'actuelle Moscou.



J 1 - Mercredi 11 mai 2022 Paris – Saint-Pétersbourg

Vol pour Saint-Pétersbourg. **Nuit à l'hôtel à saint-Pétersbourg.**

J 2 - Jeudi 12 mai 2022 Saint-Pétersbourg

Nous commencerons notre découverte de **Saint-Pétersbourg** (Unesco) et de son admirable ensemble architectural des XVIIIe et XIXe siècles, sillonné de nombreux canaux qui lui ont valu son surnom de « Venise du Nord ». Sa fondation par Pierre le Grand en 1703 inaugurait la brillante destinée de cette nouvelle capitale de l'Empire russe que Saint-Pétersbourg allait demeurer jusqu'en 1918. Nous remonterons aux origines de la ville en nous rendant sur **l'île Vassilievski**. La plus grande île du delta de la Neva fut la première à retenir l'attention de Pierre le Grand. Elle doit à l'architecte français Thomas de Thomon ses prestigieux édifices, notamment sa Bourse aux allures de temple grec, éclatante de blancheur. A la pointe de l'île, les fameuses colonnes rostrales, garnies de proues de navires, encadrent l'une des plus belles vues sur Saint-Pétersbourg, sa forteresse et son palais d'Hiver. Nous découvrirons ensuite les témoignages que nous a laissés Pierre le Grand, fondateur de cette ville neuve à l'emplacement d'une modeste forteresse suédoise qui contrôlait l'embouchure de la Neva. La **forteresse Pierre-et-Paul** fut édifée en 1703 sur **l'île aux Lièvres**, au milieu du fleuve. Entrés par la porte Saint-Pierre, nous nous promènerons sur le territoire de la forteresse pour retrouver les constructions des différentes époques : l'atelier d'Artillerie, la maison des ingénieurs, la maison des gouverneurs de la forteresse, le pavillon du « Grand Aïeul de la marine russe »... Enfin, la **cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul** abrite, depuis Pierre le Grand, les restes mortels des Romanov, auxquels furent réunies, récemment, les cendres de Nicolas II et de ses proches. Nous verrons également la **maisonnette de Pierre le Grand** construite en trois jours pour loger l'empereur à proximité du chantier de la forteresse qu'il dirigeait lui-même. L'après-midi sera consacrée à la visite du **musée russe**, installé dans le fastueux décor néoclassique de l'ancien palais Mikhaïlovski. C'est, avec la galerie Tretiakov de Moscou, le plus grand des musées d'art russe. Une collection exceptionnelle de 6000 icônes ouvre le parcours

chronologique. Les portraits des tsars et des grands de l'empire précèdent l'art engagé de Répine et des Ambulants, et la formidable liberté de l'Avant-garde et du suprématisme russes du début du XXe siècle, incarné entre autres par Malevitch et Kandinsky. Créé en 1898 à partir des collections impériales de Nicolas II, le musée s'est considérablement enrichi d'œuvres nationalisées à la Révolution pour atteindre le record de 380 000 œuvres, pour six siècles d'art russe. **Nuit à l'hôtel à Saint-Pétersbourg.**

J 3 - Vendredi 13 mai 2022 Saint-Pétersbourg

Nous nous dirigerons vers la **Laure Alexandre-Nevski**. Fondée par Pierre le Grand en l'honneur du célèbre vainqueur des chevaliers Porte-Glaive à l'endroit même où le héros vainquit les Suédois en 1240, le monastère devenu résidence du métropolite porte aujourd'hui le titre de laure, qui est réservé aux monastères orthodoxes les plus prestigieux. Entouré d'une large enceinte, ce somptueux ensemble architectural regroupe, autour de la cathédrale de la Sainte Trinité, dix autres églises et quatre cimetières où reposent les personnalités chères au cœur des Pétersbourgeois. Nous profiterons ensuite de la **perspective Nevski**, l'artère principale de la ville, bordée de palais, d'églises et de magasins. De là nous rejoindrons l'**église Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé** qui dresse ses bulbes polychromes torsadés à l'endroit même où fut assassiné, en 1881, le tsar Alexandre II. Représentative du style néo-russe, elle est parée d'une décoration rutilante de mosaïques, de jaspe et pierres semi-précieuses. Est-il besoin de présenter l'**Ermitage**, l'un des musées les plus célèbres au monde ? Il pourrait, à lui seul, justifier le voyage. Sa fondation ainsi que son nom sont dus à Catherine II. C'est elle qui, avec l'aide de Diderot, commença en 1764 l'achat des collections et construisit des palais pour les abriter. L'après-midi sera consacrée à la découverte de cet ensemble remarquable, aujourd'hui composé de cinq édifices, qui nous permettra d'admirer le décor fastueux des salles d'apparat du palais d'Hiver mais aussi ses immenses collections de peintures qui, des icônes à la célèbre collection de chefs-d'œuvre de Rembrandt, ne laisseront pas de nous éblouir. Nous détaillerons également la salle des **trésors scythes**, où sont exposés les objets en or façonnés par les artistes géniaux de cette civilisation antique. **Nuit à l'hôtel à Saint-Pétersbourg.**

J 4 - Samedi 14 mai 2022 Pavlovsk – Pouchkine

Une excursion dans les environs de Saint-Pétersbourg nous mènera à **Pavlovsk** (Unesco). En 1777, Catherine II fit don de ce domaine, lieu des chasses impériales, à son fils Paul, futur Paul Ier. Joyau de l'architecture néoclassique, cette splendide résidence abrite les trésors d'art décoratif russe et européen sélectionnés par le tsar et son épouse Maria Fiodorovna. Mais sa visite ne serait complète sans une promenade dans le vaste parc qui l'entoure, romantique et peuplé de souvenirs. A quelques kilomètres de Pavlovsk, Tsarskoïe Selo, « le bourg du tsar » également connu sous le nom de **Pouchkine** (Unesco), est sans doute le domaine impérial le plus grandiose des environs de Saint-Pétersbourg. Au cœur de magnifiques parcs parsemés de pavillons, le **palais Catherine** déploie ses immenses façades bleu ciel ornées de colonnes, de statues et de moulures. Avec ses somptueux intérieurs baroques, dont l'éblouissante « chambre d'ambre » est la salle la plus extraordinaire (visite sous réserve d'ouverture), il est l'incarnation même des fastes de la Russie aux temps des impératrices Élisabeth Petrovna et Catherine II. Retour à Saint-Pétersbourg pour l'**embarquement sur notre bateau. Nuit à bord à Saint-Pétersbourg.**

J 5 - Dimanche 15 mai 2022 Petrodvorets – Saint-Pétersbourg

A 29 kilomètres de Saint-Pétersbourg, sur la rive sud du golfe de Finlande, **Petrodvorets** attira l'attention de Pierre le Grand qui décida d'y créer son « Versailles-sur-Mer ». Les travaux commencèrent en 1714 et, neuf ans après, le 15 août 1723, de grandes festivités eurent lieu à l'occasion de l'inauguration solennelle du parc de Peterhof, ancien nom de Petrodvorets. Les travaux d'embellissement durèrent deux siècles, mais tous les artistes y ont manifesté le souci de ne pas altérer l'ordonnance de cet ensemble architectural et paysager unique. La majesté de la côte sert de cadre idyllique à un parc de près de 1000 hectares, parsemé à perte de vue de fontaines et de cascades. Face au grand canal et à la mer, le **Grand Palais** brille par le luxe de ses salles d'apparat, salons et galeries, dans une profusion de stucs, d'or et de teintes pastels digne de l'une des plus brillantes et vastes résidences de la cour des tsars. De retour à Saint-Pétersbourg, nous gagnerons le **palais Youssoufov**. Édifié à la fin du XVIIIe siècle, il est le seul à avoir conservé les somptueux décors de ses salles de réception et ses galeries de tableaux. A la veille de 1917, c'est derrière sa large façade, ordonnée sur trois étages et ponctuée d'immenses colonnes néoclassiques, que fut assassiné Grigori Raspoutine. L'ancien quartier des marins de Saint-Pétersbourg est dominé par la silhouette toute de bleu, d'or et de blanc de la **cathédrale Saint-Nicolas-des-Marins**. Réalisé au XVIIIe siècle par Tchevakinski, ce fleuron du baroque russe est divisé en deux églises : l'église haute dédiée à l'Épiphanie, et

l'église basse dédiée à saint Nicolas, patron des gens de mer. Dans un somptueux décor d'or, de stucs, d'icônes et de sculptures, la fumée des cierges et de l'encens s'élève ici sans relâche depuis plus de 250 ans, malgré les vicissitudes du XXe siècle. **Nuit à bord à Saint-Pétersbourg.**

J 6 - Lundi 16 mai 2022 Lac Ladoga

Nous entamerons notre navigation pour atteindre d'abord le **lac Ladoga** qui vit encore au rythme de la vieille Russie : celle de la nature sauvage et des étendues sans fin. Il faut naviguer sur ses eaux pour admirer du meilleur point de vue les paysages pittoresques du plus vaste lac d'Europe, où le granit affleure entre les bouquets de chênes, de bouleaux et de conifères de ses 600 îlots. Les riverains aiment raconter que la première « capitale » du pays était située sur ses berges, puisque le prince Riourik y résida en 862. Le rythme de la croisière nous laissera profiter pleinement des paysages et des conférences proposées pendant le trajet. Nous ferons un arrêt à **Mandrogui**, pittoresque village de pêcheurs. **Nuit à bord.**

J 7 - Mardi 17 mai 2022 Kiji

Nous poursuivrons notre croisière sur les eaux parfois agitées de l'immense **lac Onega**. Arrivés à **Kiji**, nous nous consacrerons à la découverte de cet îlot de 7 km de long et 500 m de large considéré comme la perle de l'archipel des 1 650 îles du lac Onega. Transformée en musée à ciel ouvert, elle regroupe des bâtiments religieux et profanes tous édifiés en bois provenant des régions voisines. Nous nous promènerons donc au milieu des moulins à vent, maisons, granges et églises. Parmi les plus célèbres, citons l'impressionnante **église de la Transfiguration**, construite sans un clou et ornée de 22 bulbes et tambours couverts de tuiles de bois taillées en triangles dentelés. Toute proche, **l'église de l'Intercession de la Vierge** est surmontée de neuf bulbes de bois argenté. **Nuit à bord.**

J 8 - Mercredi 18 mai 2022 Goritsy – Kirillov

Nous accosterons en milieu de journée à **Goritsy** et quitterons cette bourgade en autocar pour nous rendre à **Kirillov**, où nous visiterons le **monastère Saint-Cyril-du-Lac-Blanc**. Le plus grand monastère de Russie étire sur près d'un kilomètre ses épaisses murailles, ponctuées de treize tours fortifiées. Son enceinte n'abrite pas moins de onze églises. Simple ermitage fondé en 1397 par Cyrille Belozerski, disciple du très vénéré Serge de Radonège, le monastère devint au fil des siècles une place forte de premier plan, avant de se transformer en un haut lieu de pèlerinage. Il abrite aujourd'hui un beau **musée d'icônes** dont les collections n'ont rien à envier à celles des musées de Moscou. Nous poursuivrons notre navigation et traverserons la "**mer de Rybinsk**" avant le rejoindre enfin le cours de la Volga. **Nuit à bord.**

J 9 - Jeudi 19 mai 2022 Ouglitch

Ouglitch, siège d'une petite principauté érigée en 1218, au cœur de la Vieille Russie, est l'une des plus belles villes princières du fameux "Anneau d'Or" entourant Moscou. Son kremlin renommé **palais du Tsarévitch** est marqué à jamais par l'assassinat du tsarévitch Dimitri, fils d'Ivan le Terrible, en 1591. L'**église Saint Dimitri-sur-le-Sang-Versé**, aux superbes coupes bleues parsemées d'étoiles, fut bâtie en l'honneur de ce jeune Tsarévitch. Derrière elle se dresse l'imposante **cathédrale de la Transfiguration**, tout aussi enchanteresse et ornée de magnifiques fresques et icônes. L'après-midi sera consacrée à la **navigation** sur la Volga. **Nuit à bord.**

J 10 - Vendredi 20 mai 2022 Moscou

Une dernière matinée de navigation nous mènera enfin à la capitale russe. Née d'essarts au cœur de la forêt au XIIe siècle, c'est en 1388, lorsqu'elle supplante Vladimir, que **Moscou** prend son essor. Immense agglomération ravagée à plusieurs reprises par des incendies – songeons à la campagne de Russie –, remaniée par des actes d'urbanisme volontariste, Moscou doit être décryptée avec soin. Nous nous rendrons d'abord dans les anciens **quartiers de Zariadia et Zamoskvorietchie**, longtemps habités par des commerçants et des familles de petite noblesse dont l'une, celle des Romanov, était promise à une brillante destinée. C'est dans ce quartier que Pavel Tretiakov (1832-1898) – riche négociant passionné d'art, patriote russe et soucieux du rayonnement culturel de son pays – fonda la célèbre **galerie Tretiakov**, l'un des plus anciens et des plus prestigieux musées de Moscou, entièrement consacré à l'art russe. Dans sa magnifique collection d'icônes de l'ancienne Russie se distinguent la Vierge de Vladimir et la Sainte Trinité d'Andreï Roublev, images emblématiques de la spiritualité russe. Elles côtoient l'art réaliste des « peintres ambulants », les chefs-d'œuvre des portraitistes russes du XVIIIe, des portraits romantiques, des paysages et des tableaux historiques, pour présenter à la fois l'évolution d'un art et

celle d'une société. **Nuit à bord.**

J 11 - Samedi 21 mai 2022 Moscou

Débarquement et fin de la croisière. Près de neuf siècles de l'histoire de la Russie s'inscrivent dans le fantastique ensemble de la **place Rouge** (Unesco) et du **Kremlin** (Unesco) dont les remparts ont connu le joug des Mongols, les colères d'Ivan le Terrible, les machinations de Boris Godounov, les chevauchées de la Grande Armée, la faucille et le marteau communistes... Nous franchirons cette enceinte triangulaire de brique rouge surmontée de tours des XVI^e et XVII^e siècles pour découvrir le centre religieux, historique et politique de la Russie. Les bulbes dorés de la **place des cathédrales**, qui réunit un ensemble d'églises et de palais, signalent de loin l'emplacement du cœur vivant de l'orthodoxie russe. Nous visiterons la **cathédrale de l'Assomption** érigée au XV^e siècle par l'architecte italien Aristote Fioravanti, et lieu du couronnement de nombreux tsars, dont Ivan IV le Terrible. Le **palais des Armures** nous dévoilera ensuite sa rare concentration de richesses, fabuleux trésors des tsars et bijoux de la couronne. Les fameux œufs de la maison Fabergé faits de pierres et de métaux précieux côtoient d'innombrables pièces d'orfèvrerie, argenterie, vêtements impériaux, trônes, couronnes et carrosses, témoins du talent des artisans et du faste de la cour de Russie. L'après-midi, une promenade passant par la **place des Théâtres** et le **Bolchoï** nous ramènera sur l'immensité de la place Rouge. A son extrémité se tient l'incontournable **basilique Basile le Bienheureux**. Ses bulbes chamarrés reconnaissables entre tous se dressent comme un emblème audacieux et éclatant de couleurs du génie architectural russe. Ses décors intérieurs ne déparent pas la féerie de l'extérieur : autour de l'église centrale dédiée à l'Intercession de la Vierge, les chapelles sont richement ornées de fresques et d'icônes. Toute son architecture traduit parfaitement l'œuvre de liesse et de louange à Dieu souhaitée par Ivan le Terrible pour commémorer sa victoire de 1552 sur les Tatars. **Nuit à l'hôtel à Moscou.**

J 12 - Dimanche 22 mai 2022 Moscou

Nous poursuivrons notre évocation de l'histoire russe au **cimetière du couvent Novodievitchi**, véritable panthéon national où reposent notamment Boris Eltsine et Nikita Khrouchtchev, les écrivains Nicolas Gogol et Anton Tchekhov ou le compositeur Sergueï Prokofiev, aux côtés de nombreux nobles et notables de la Russie éternelle. La visite suivante se fera à l'ombre d'un autre grand nom de la littérature : **Léon Tolstoï**. L'isba où il vécut avec sa famille de 1895 à 1901, nichée à l'entrée d'un parc ombragé, détonne sans son environnement urbain. Transformée en musée, elle restitue à ses visiteurs le souffle de l'écriture du génie russe, et l'atmosphère de ce qui fut l'un des salons littéraires les plus prisés de Moscou. Nous irons ensuite à la rencontre d'une autre figure littéraire, soviétique cette fois, au **musée Gorki** aménagé dans une des plus belles demeures Art Nouveau de Moscou. Le **quartier de Prechistenka** nous fera enfin pénétrer dans un monde de petites ruelles, où chaque maison baigne dans l'atmosphère du vieux Moscou. Nous terminerons notre journée en montant au 31^e étage de l'**hôtel Radisson, ancien hôtel Ukraine**, construit à l'époque stalinienne et qui reste l'un des meilleurs exemples de l'architecture réaliste soviétique. Il offre, de surcroît, un panorama étendu sur la ville. **Nuit à l'hôtel à Moscou.**

J 13 - Lundi 23 mai 2022 Serguiev Possad – Moscou

Nous partirons en autocar vers **Serguiev Possad**, connue sous le nom de Zagorsk à l'époque soviétique. Née de la personnalité de saint Serge de Radonège, la **laure de la Trinité-Saint-Serge** (Unesco) fut, au XV^e siècle, le monastère le plus puissant de Russie. Impossible de le manquer : on voit de loin émerger de ses puissantes murailles fortifiées les bulbes de la collégiale de l'Assomption. Autour de la coupole centrale, traditionnellement dorée, s'ordonnent quatre coupoles d'un bleu profond, parsemées d'un semi d'étoiles. Comptant aujourd'hui au nombre des trois "Laure" de Russie et parfois désignée comme le "Vatican orthodoxe russe", son joyau le plus précieux est la collégiale de la Trinité, dont l'unique coupole abrite une iconostase due au pinceau du fameux Andreï Roublev. Retour à Moscou dans l'après-midi pour un peu de temps libre. **Nuit à l'hôtel à Moscou.**

J 14 - Mardi 24 mai 2022 Moscou – Paris

Nous commencerons la journée par une promenade dans le **parc des statues déboulonnées**. Après la dissolution de l'URSS, le grand jardin entourant la nouvelle galerie Tretyakov devint le refuge des statues des représentants du pouvoir soviétique que l'on déboulonnait partout, offrant désormais des promenades inédites où l'on croise à maintes reprises Lénine et Brejnev, Staline et Marx, mais aussi l'écrivain Maxime Gorki et le poète Pouchkine, avant d'atteindre l'immense statue incongrue de Pierre le Grand et l'émouvant monument aux victimes du Goulag. Juste à côté, la **Nouvelle Galerie Tretyakov** est consacrée à l'art Russe depuis 1905. Nous y

découvrons bien sûr les grands maîtres de l'avant-garde, tels Vassily Kandinsky, Marc Chagall et Kasimir Malevitch, mais aussi l'art de la période soviétique trop souvent mal connu et indûment réduit au réalisme socialiste. Déjeuner libre avant de rejoindre l'aéroport. Vol pour Paris.

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et la région de Moscou et Saint-Pétersbourg est de + 2h quand la France est à l'heure d'hiver et de + 1h quand elle est à l'heure d'été. Le décalage horaire entre la France et Novossibirsk est de + 5h quand la France est à l'heure d'hiver et de + 4h quand elle est à l'heure d'été. Le décalage horaire entre la France et Irkoutsk est de + 7h quand la France est à l'heure d'hiver et de + 6h quand elle est à l'heure d'été. Rappel : en France l'heure d'été commence le dernier dimanche de mars et l'heure d'hiver commence le dernier dimanche d'octobre

Change

La monnaie officielle de la Russie est le rouble (RUB). Pour connaître le taux de change actuel vous pouvez consulter le site www.xe.com/fr. Les cartes bancaires internationales Visa et MasterCard sont largement acceptées et permettent de faire des retraits d'espèces.



Formalités

- Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage
- Un visa pour la Russie



Bon à savoir

- Certaines visites des centres-villes se font à pied.
- Les conditions de circulation à Moscou et Saint-Pétersbourg sont difficiles et les embouteillages peuvent nous obliger à écourter certaines visites.
- Conformément à nos conditions générales de vente, d'éventuelles modifications de programme causées par un cas de force majeure (problème de navigation, aléas climatiques) ne peuvent donner lieu à dédommagement.
- L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.



Hébergement

Ville	Hôtel
Saint-Petersbourg	Sokos Vassilievsky 4*
Moscou	Courtyard Marriott Moscow Paveletskaya 4*
Croisière sur la Volga et la Néva	M/S Rostropovich 5 ancrés Un des bateaux les plus luxueux de la flotte russe sur la Volga et la Néva



Transports

Les horaires prévisionnels de votre voyage seront disponibles prochainement.

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Saint-Pétersbourg et Moscou/Paris, avec escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement selon la catégorie choisie
- La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit déjeuner du dernier jour
- Eau minérale, thé/café inclus pendant tous les repas à bord, plus un verre de vin inclus durant les dîners à bord
- Les excursions aux escales en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les excursions optionnelles proposées à bord qui ne sont pas incluses dans notre programme
- La gratification forfaitaire pour l'équipage : 6 € par personne et par jour de croisière
- Les frais de visa

Prix et disponibilités

Groupe de 15 à 25 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Cabine double standard sans balcon (J-) - Pont Principal	Prix Prestissimo jusqu'au 28 février 2022	3 925 €
	Prix Presto jusqu'au 10 mars 2022	3 950 €
	Prix à partir du 11 mars 2022	3 975 €
Cabine twin standard sans balcon (I-) - Pont Principal	Prix Prestissimo jusqu'au 28 février 2022	3 925 €
	Prix Presto jusqu'au 10 mars 2022	3 950 €
	Prix à partir du 11 mars 2022	3 975 €
Cabine double standard avec balcon (H+) - Pont Supérieur	Prix Prestissimo jusqu'au 28 février 2022	4 075 €
	Prix Presto jusqu'au 10 mars 2022	4 100 €
	Prix à partir du 11 mars 2022	4 125 €

Cabine double deluxe avec balcon (C+) - Pont Supérieur	Prix Prestissimo jusqu'au 28 février 2022	4 325 €
	Prix Presto jusqu'au 10 mars 2022	4 350 €
	Prix à partir du 11 mars 2022	4 375 €
Cabine double deluxe avec balcon (B+) - Pont des Canots	Prix Prestissimo jusqu'au 28 février 2022	4 425 €
	Prix Presto jusqu'au 10 mars 2022	4 450 €
	Prix à partir du 11 mars 2022	4 475 €
Cabine double à usage individuel standard sans balcon (J-) - Pont Principal	Prix Prestissimo jusqu'au 28 février 2022	5 430 €
	Prix Presto jusqu'au 10 mars 2022	5 455 €
	Prix à partir du 11 mars 2022	5 480 €
Cabine double à usage individuel standard avec balcon (H+) - Pont Supérieur	Prix Prestissimo jusqu'au 28 février 2022	5 675 €
	Prix Presto jusqu'au 10 mars 2022	5 700 €
	Prix à partir du 11 mars 2022	5 725 €
Cabine double à usage individuel deluxe avec balcon (C+) - Pont Supérieur	Prix Prestissimo jusqu'au 28 février 2022	6 125 €
	Prix Presto jusqu'au 10 mars 2022	6 150 €
	Prix à partir du 11 mars 2022	6 175 €
Cabine double à usage individuel deluxe avec balcon (B+) - Pont des Canots	Prix Prestissimo jusqu'au 28 février 2022	6 290 €
	Prix Presto jusqu'au 10 mars 2022	6 315 €
	Prix à partir du 11 mars 2022	6 340 €
Sans transport international	Nous consulter	
Visa		101 €

À lire sur clio.fr

Wladimir Berelowitch. Des Varègues aux Romanov

Natalia Smirnova. Saint-Pétersbourg ou l'enlèvement d'Europe

Michel Kazanski. Les Slaves, des origines aux premières principautés

Régis Boyer. Les Varègues, ces Vikings qui firent la Russie ?

Kristjan Toomaspoeg. La principauté de Novgorod et Alexandre Nevski

François-Georges Dreyfus. La Russie

Louis Martinez. Naissance et mort du classicisme russe. Pouchkine et le magistère de l'écrivain

Iaroslav Lebedynsky. Rous': la Ruthénie kiévienne, histoire et civilisation

Wladimir Berelowitch. Pierre le Grand fut-il le Pygmalion de la Russie ?

Bibliographie

Michel Heller

Histoire de la Russie et de son Empire. Perrin, Paris, 2015.

Alexei Kometch

Monastères russes. Citadelles et Mazenod, Paris, 2001.

Vladimir Fédorovski

Le roman du kremlin. Le livre de poche, Monaco, 2005.

Nicolas Werth

Histoire de l'Union soviétique : de l'Empire russe à l'Union soviétique, 1900-1990. PUF, Paris, 2017.

Véra Traimond

Architecture de la Russie ancienne Xe-XVIIe siècles. Hermann, Paris, 2004.

Wladimir Berelowitch

Le grand siècle russe d'Alexandre I à Nicolas II. Gallimard, Paris, 2005. (Découvertes)

Jannic Durand (dir.)

Sainte Russie. L'art russe des origines à Pierre le Grand. Somogy, Paris, 2010.

Hélène Carrère d'Encausse

La Russie entre deux mondes. Hachette, , 2011. (Pluriel)

André Lischke

Histoire de la musique russe. Des origines à la révolution. Fayard, Paris, 2006. (Les chemins de la musique)

Vladimir FEDOROVSKI

Dictionnaire amoureux de Saint-Pétersbourg. Plon, , 2016.

Cartoville Moscou. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

Cartoville Saint Petersburg. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

Carte IGN Russie Occidentale. 1/800 000. IGN, Paris, 2013. (Tourisme étranger)

Guide Vert Moscou et Saint Pétersbourg . Michelin, Paris, 2015.

Guide Voir Saint-Pétersbourg. Hachette Tourisme, Paris, 2016. (Guides Voir)

Guide Voir Moscou . Hachette Tourisme, Paris, 2014. (Guides Voir)

Jean-Pierre Arrignon

Culture-Guides Russie. PUF-Clio, Paris, 2008. (Cultures Guides)

Le Rostropovich 5 Ancres

Le Rostropovich a été construit en 1980 pour les dignitaires soviétiques et étrangers et a été luxueusement rénové en 2011. C'est l'un des plus beaux bateaux de croisière sur les fleuves russes. Il accueille 212 passagers sur 3 de ses 4 ponts.

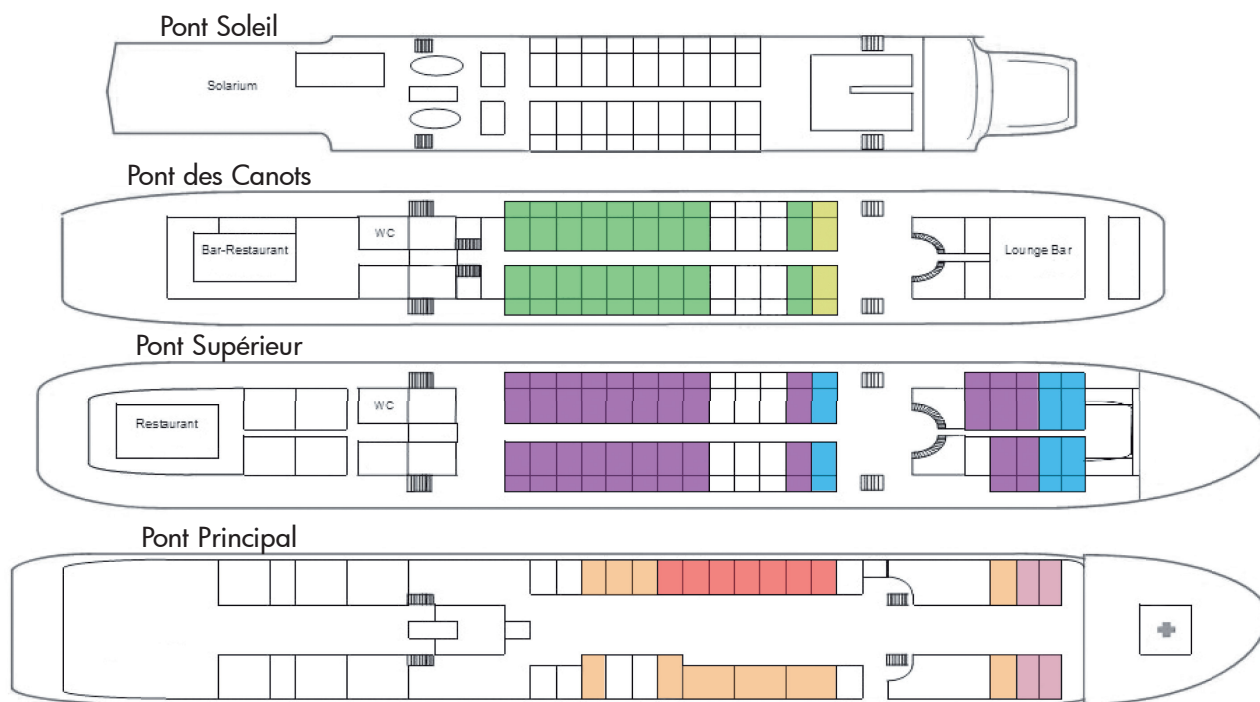


LES CABINES

Toutes les cabines sont extérieures, avec de larges fenêtres. Elles sont équipées de douche, WC.

A VOTRE DISPOSITION À BORD

Deux restaurants, lounge-bar avec accès Wi-Fi, salle de conférences, gym, salon de coiffure, infirmerie. L'ensemble du bateau est desservi par ascenseur. Électricité 220 V. Climatisation.



- J-** • Cabine double - Pont Principal - Lit double : 12 m², grandes baies
- F-** • Cabine double Deluxe - Pont Principal - Lits jumeaux rapprochables : 19 m², grandes baies
- I-** • Cabine double - Pont Principal - Lits jumeaux : 13 m², grandes baies
- H+** • Cabine double avec balcon - Pont Supérieur - Lits jumeaux rapprochables : env. 12,5 m²
- C+** • Cabine double Deluxe avec balcon - Pont Supérieur - Lits jumeaux rapprochables : entre 15 m² et 17 m²
- G+** • Cabine double standard avec balcon - Pont des Canots - Lits jumeaux rapprochables : 12,7m²
- B+** • Cabine double Deluxe avec balcon - Pont des Canots - Lits jumeaux rapprochables : env. 16 m²

Le Rostropovich 5 Ancres

