

Le festival d'Aix-en-Provence

Avec l'opéra *Falstaff* de Verdi au Théâtre de l'archevêché
du 7 au 9 juillet 2021

Votre conférencier



Guillaume Durand

Docteur en Histoire. Professeur d'histoire. Directeur associé de l'Institut américain universitaire d'Aix en Provence

Les points forts

- L'opéra *Falstaff* de Verdi au Théâtre de l'archevêché
- L'atelier de Cézanne
- Les collections du musée Granet

Ancienne ville thermale puis siège du Parlement et des Etats de Provence, Aix connut son apogée au XVIIIe siècle, à l'époque où l'intendant Sénac de Meilhan engageait de grandes opérations d'urbanisme qui devaient en faire une ville élégante et aérée, capitale d'une noblesse locale souvent prompte à refuser de se soumettre aux volontés du roi. Musées, palais et églises aux façades dorées côtoient des demeures chargées d'histoire. Cézanne et les peintres du XIXe siècle trouvèrent dans sa lumière une source d'inspiration incomparable, et c'est aussi à travers leurs yeux que nous découvrirons la Provence. Une représentation du Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence ajoutera le plaisir de la musique aux joies de la découverte estivale du patrimoine de cette région.



J 1 - Mercredi 7 juillet 2021 Aix-en-Provence

Rendez-vous en gare d'**Aix-en-Provence** en début d'après-midi (déjeuner pris). Ancienne ville thermale romaine puis capitale du comté de Provence, Aix se vit dotée d'une université dès 1409 par Louis II d'Anjou, ce qui en fit le principal foyer intellectuel et artistique de la région. Notre première visite sera dédiée à l'**atelier des Lauves de Cézanne**, où le plus illustre enfant de la ville vécut les quatre dernières années de sa vie et où il peignit plusieurs de ses œuvres majeures. Édifiée à l'emplacement du temple d'Apollon qui jouxtait le forum romain, la **cathédrale Saint-Sauveur** se distingue par son style composite : son portail roman est dominé par un clocher gothique, et sa nef romane utilise des blocs de remploi antiques. Nous admirerons en particulier les beaux piliers sculptés de son cloître du XIe siècle et son *Triptyque du buisson ardent*, chef-d'œuvre de la peinture provençale du XVe siècle. Dîner inclus et nuit à Aix-en-Provence.



J 2 - Jeudi 8 juillet 2021 Aix-en-Provence

Une promenade dans le **centre historique d'Aix-en-Provence** nous en dévoilera les trésors. De l'hôtel de ville au cours Mirabeau, nous découvrirons les riches hôtels particuliers qui agrémentent les ruelles et les places de la ville. Déjeuner libre. Nous découvrirons ensuite le **musée Marius-Granet**, peintre provençal de talent qui a légué sa collection à sa ville natale qui en a fait un musée prestigieux où se côtoient des œuvres d'Ingres, Cézanne, Giacometti... Depuis 2010, le musée expose aussi la collection Jean Planque, rassemblant des centaines d'œuvres d'art moderne, des impressionnistes et post-impressionnistes comme Renoir, Monet, Van Gogh, Degas et Redon jusqu'aux artistes majeurs du XXe tels Bonnard, Rouault, Picasso, Braque, Dufy, Laurens, Léger, Klee, Bissière, de Staël ou Dubuffet... Dîner libre. **Opéra en soirée : Falstaff de Verdi au Théâtre de l'archevêché Places de 1^{ère} catégorie** Nuit à Aix-en-Provence.



J 3 - Vendredi 9 juillet 2021 Aix-en-Provence

Cette dernière matinée commencera au **Pavillon Vendôme**, ancien hôtel particulier – dit aussi folie – édifié au XVIIIe siècle pour Louis de Mercoeur duc de Vendôme. Au milieu d'un jardin à la française, le bâtiment de style classique est orné de deux grands atlantes baroques et abrite aujourd'hui des collections de peintures et de mobilier des XVIIIe et XVIIIe siècles. Nous gagnerons ensuite le **Centre d'Art de l'Hôtel de Caumont**, élégante demeure du XVIIIe siècle magnifiquement restaurée. Déjeuner inclus avant le transfert aux gares d'Aix-ville et Aix-TGV où nous nous séparerons vers 15h30.



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites du centre historique d'Aix-en-Provence s'effectuent à pied.
- Le programme musical indiqué à ce jour par le festival est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Aix-en-Provence	Le Concorde 3*



Transports

Les horaires prévisionnels de votre voyage seront disponibles prochainement.

Prestations



Nos prix comprennent

- Le circuit au départ d'Aix-en-Provence
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 2 repas
- Les déplacements en autocar privé
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier de Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons

Prix et disponibilités

Groupe de 11 à 21 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix à partir du 7 juillet 2021	950 €
Supplément chambre individuelle	Prix à partir du 9 mai 2021	285€
Sans transport		Nous consulter

 À lire sur clio.fr

Pierre Cabanes. *La colonisation grecque en Méditerranée*

Barbara Malecka Contamin. *Réincarnation ou mort de l'opéra*

Yann Le Bohec. *La Gaule romaine*

 Bibliographie

Rosental Harold, Warrack John
Guide de l'opéra. Fayard, Paris, 1995.

Pascal Bonafoux
Cézanne, portrait. Hazan, Paris, 2011. (Bibliothèque Hazan)

Michel Vovelle
Histoire d'Aix-en-Provence. Edisud, Aix-en-Provence, 1983.

Agulhon Maurice, Coulet Noël
Histoire de la Provence. PUF, Paris, 2001. (Que Sais-je?)

Jean-Marie Pérouse de Montclos
Histoire de l'architecture française. De la Renaissance à la Révolution. Mengès, , 1995.

Alain Erlande-Brandenburg, Anne-Bénédicte Merel-Brandenburg
Histoire de l'architecture française. Du Moyen-Age à la Renaissance. Mengès, , 1995.

Sylvie Delpech, Caroline Leclerc
Victor Vasarely. Palettes, Paris, 2009. (L'art en formes)

Christine Peltre
Les Orientalistes. Hazan, Paris, 2003.

Carte Michelin Provence-Alpes-Côte-d'Azur. Michelin, Paris, 2009.

Annie Crouzet
Guide Evasion en France Provence. Hachette Tourisme, Paris, 2008. (Guides Evasion en France)

Guide Vert Provence. Michelin, Paris, 2009.