

Salzbourg. Art et musique

Avec deux concerts de la semaine Mozart
du 3 au 6 février 2022



🌿 Votre conférencier



Pierre Monthaye

Docteur en histoire. Historien spécialiste de l'Autriche.

🌿 Les points forts

- Le souvenir de Mozart à la maison du "maître à danser"
- L'abbatiale Saint-Pierre
- La galerie des princes-archevêques
- 2 concerts de la semaine Mozart
- Un hôtel 4* idéalement situé au cœur de Salzbourg
- Le Chronoguide Europe centrale

La ville où naquit Mozart en 1756 organise chaque année, entre janvier et février, une « semaine Mozart » consacrée à celui qui a tant contribué à la célébrité de la cité riveraine de la Salzach. Ce rendez-vous musical agrémentera votre découverte de la « Rome des Alpes » et de ses trésors historiques, qui sont nombreux. Nous mettrons nos pas dans ceux du divin Wolfgang, de sa maison natale transformée en musée à celle dite « du maître à danser » où le jeune prodige vécut avec ses parents à partir de 1773. La cathédrale Saint-Rupert, l'église abbatiale Saint-Pierre – où fut donnée pour la première fois, en 1783, la Messe en ut mineur – et la résidence des princes-archevêques permettent d'imaginer ce que fut le cadre dans lequel évolua à ses débuts l'auteur des *Noces de Figaro* et de *Così fan tutte*. Mais c'est au cœur de la ville, près de la Residenzplatz – là où se dresse la tour abritant le Glockenspiel, le célèbre carillon de trente-cinq cloches jouant une mélodie tirée de *La Flûte enchantée* – que les visiteurs retrouvent, en ces lieux inspirés, l'environnement dans lequel s'affirma le génie précoce du jeune Mozart.

J 1 - Jeudi 3 février 2022 Paris – Salzburg

Vol avec escale pour Salzburg. Deux facteurs expliquent le développement de **Salzburg** (Unesco) au cours des âges : la présence d'un éperon rocheux, aujourd'hui occupé par la forteresse du Hohensalzburg, commandant la cluse de la Salzach, voie de passage majeure à travers le massif du Tauern, et la présence à proximité des mines de sel de Hallein. La tradition musicale de Salzburg est fort ancienne, puisque saint Rupert, qui évangélisa la région, y fonda au VIII^e siècle un monastère doté d'une école de chant déjà très célèbre. Les princes-archevêques qui régnaient sur ce fief épiscopal furent également protecteurs des arts et de la musique en particulier : il suffit de citer les noms de Paul Hofhaimer, Franz Biber, Haydn et... Mozart. Notre première visite sera pour la **maison natale de Mozart** où le jeune génie naquit le 27 janvier 1756. Aujourd'hui transformée en musée, elle présente de nombreux instruments ayant appartenu au maître, en particulier son violon de concert, son clavicorde et le piano sur lequel il travailla toute sa vie, ainsi que des lettres autographes du maître. Dîner inclus. Nuit à Salzburg.

J 2 - Vendredi 4 février 2022 Salzburg

Nous commencerons la journée en passant par le **cimetière Saint-Sébastien** où reposent la grand-mère maternelle de Mozart, son père Leopold Mozart, Constanze Nissen, veuve de Mozart et bien d'autres des proches du « maître à danser ». Nous poursuivrons notre découverte du centre de Salzburg en nous rendant à l'**église des Franciscains**, la plus ancienne de la ville, dont la nef romane est prolongée par un très beau chœur gothique qui abrite un grand autel, chef-d'œuvre baroque du XVIII^e siècle. Nous poursuivrons jusqu'à la **cathédrale Saint-Rupert**, érigée au début du XVII^e siècle, puis gagnerons l'**abbatiale Saint-Pierre**. C'est dans cette église que Mozart dirigea, en 1783, la première exécution de sa *Messe solennelle en ut mineur*. Nous ferons un arrêt au cimetière qui la jouxte et où repose sa sœur Nannerl, interprète douée aux côtés de qui il se produisit durant son enfance, sous la direction de leur père Leopold. Nous visiterons ensuite l'**église de l'Université**. Après le déjeuner inclus, nous irons découvrir le **château Mirabell**, cadeau que Wolf Dietrich, vrai prince de la Renaissance par son panache comme par ses excès, offrit à sa maîtresse Salomé Alt. Remanié puis incendié, il a été reconstruit en 1818 et sert aujourd'hui d'hôtel de ville. Nous admirerons la virtuosité de son escalier monumental aux angelots sculptés par Donner ainsi que sa salle de marbre superbement décorée. Nous gagnerons enfin la **maison du « maître à danser »** – la Tanzmeisterhaus – où vécut Mozart avec ses parents de 1773 à 1780. Cette visite nous permettra de conter quelques-uns des épisodes les plus marquants de la vie du jeune génie. Dîner libre. **En soirée : Concert de la semaine Mozart à la maison de Mozart** - Opéra *Il re pastore* de Wolfgang Amadeus Mozart Ensemble l'Arpeggiata, sous la direction de Christina Pluhar Rolando Villazon (ténor) Regula Mühlemann (soprano) Georgina Melville (soprano) Kateryna Kasper (soprano) Paul Schweinester (ténor) *Places en 2^e catégorie*. Nuit à Salzburg.

J 3 - Samedi 5 février 2022 Salzburg

Le matin nous découvrirons les collections historiques présentées dans la **Neue Residenz**, édifée en 1588, et qui était la résidence privée du prince-évêque Wolf Dietrich von Raitenau. Mozart enfant y donna de nombreux concerts devant la cour du prince-archevêque Colloredo. Nous emprunterons ensuite le funiculaire qui nous mènera à la **forteresse du Hohensalzburg**, édifée en 1077 par l'archevêque Gebhard, pour y découvrir non seulement le fier édifice millénaire, mais aussi un magnifique panorama sur la ville et ses coupes baroques. Après le déjeuner inclus, nous découvrirons les appartements de la **Résidence des princes-archevêques**, autrefois siège de la principauté ecclésiastique, ainsi que la **galerie des archevêques** qui offre un bel échantillonnage de peinture des écoles du Nord (Rembrandt, Rubens, Brueghel...), mais aussi des œuvres italiennes, françaises et autrichiennes des XVIII^e et XIX^e siècles. Dîner libre. **En soirée : concert de la semaine Mozart au Großes Festspielhaus** Orchestre Philharmonique de Vienne Daniel Barenboïm (direction et piano) Martha Argerich (piano) Œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart : - *Symphonie n°25 en sol mineur* - *Concerto pour piano n°10 en mi bémol majeur* - *Symphonie n°38 en ré majeur dite "Prague"* *Places en 2^e catégorie*. Nuit à Salzburg.

J 4 - Dimanche 6 février 2022 Salzburg – Munich – Paris

En matinée, nous pourrions assister à une **messe en musique à l'église des Franciscains**. Nous gagnerons

ensuite l'aéroport de Salzburg où le déjeuner sera libre. Vol avec escale pour Paris.

Informations pratiques

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Autriche.

Change

La monnaie officielle de l'Autriche est l'euro (EUR).



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites de Salzbourg s'effectuent à pied.
- Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.
- Les collations fournies par la compagnie aérienne ne constituant pas de véritable repas, nous vous conseillons d'acheter votre déjeuner du 1er jour avant le départ ou lors de votre escale.



Hébergement

Ville	Hôtel
Salzbourg	Hotel am Mirabellplatz 4*



Transports

Les horaires prévisionnels de votre voyage seront disponibles prochainement.

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Salzburg et retour, avec escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- Les trajets de l'aéroport de Salzburg à l'hôtel et retour en autocar privé
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les visites mentionnées au programme
- Les places de concerts en 2e catégorie
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 31 décembre 2021	1 795 €
	Prix Presto jusqu'au 3 janvier 2022	1 825 €
	Prix à partir du 4 janvier 2022	1 855 €
Supplément chambre individuelle	Prix à partir du 6 décembre 2021	185€
Sans transport international		Nous consulter

À lire sur clio.fr

Georges Castellan. L'Europe centrale : creuset européen

Valérie Sobotka. Grandeur et déclin du Saint-Empire

Barbara Malecka Contamin. Réincarnation ou mort de l'opéra

Georges Castellan. Les Habsbourg, une famille pour un empire

Rudolf Fellmann. Les origines des peuples germaniques

Frédéric Dassas. L'art baroque

Yann Le Bohec. Les provinces danubiennes de l'Empire romain : Celtes, Romains, Germains

Jean-Michel Brèque. Mozart, ou la divine humanité

Bibliographie

Yves Bottineau

L'Art baroque. Citadelles & Mazenod, Paris, 2005.

Olivier Milza de Cadenet

Histoire de l'Autriche. Hatier, Paris, 1995. (collection nations d'Europe)

Jean-Paul Bled

François Joseph. Fayard, Paris, 2016.

Jean-Paul Bled

Marie-Thérèse d'Autriche. Fayard, Paris, 2012. (Biographies)

Henri Bogdan

Histoire des Habsbourg. Perrin, Paris, 2005.

Anne-Marie Corbin

Petite histoire de la musique allemande et autrichienne : De Bach à Schoenberg. Ellipses, , 2005.

Cécile Balavoine

Le goût de Salzbourg. Mercure de France, Paris, 2006.

David Tarot

Vienne et l'Europe centrale. PUF-Clio, Paris, 2012. (Cultures Guides)

Marcel Brion

Mozart. Perrin, , 2005.

Regina Kaltenbrunner et Xavier Salmon

Geste baroque : Collections de Salzbourg. Somogy éditions d'art, , 2016.

Plan de ville Cartographia Salzbourg. 1/14 000. Editions Cartographia, Budapest, 2006. (Plans Cartographia)

Guide Vert Autriche. Michelin, Paris, 2015.

Jean-Philippe Follet

