

Le Festival Chopin à Nohant

Avec trois concerts
du 9 au 11 juillet 2021

🌿 Votre conférencier



Danielle Cotinat
Historienne et historienne de l'art

🌿 Les points forts

- Trois concerts du festival
- La cathédrale Saint-Etienne de Bourges 🏛️
- La splendeur gothique du palais de Jacques Cœur
- L'abbaye cistercienne de Noirlac
- La basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre 🏛️
- La maison de George Sand
- Le charme d'un agréable hôtel 4* dans un cadre verdoyant

🏛️ Patrimoine mondial de l'UNESCO

L'esprit du romantisme souffle sur les bocages du Berry depuis que le petit village de Nohant a abrité durant sept ans les amours de Chopin et de George Sand. Dans la Bergerie du domaine familial de George Sand, il reprend chaque été plus de ferveur quand résonnent les accords des prestigieux récitals du Festival Chopin. De là, il se répand jusqu'à l'ancien refuge royal que fut la "bonne ville de Bourges" pour ressusciter les grandes heures médiévales de la fastueuse cour du duc Jean de Berry et des ambitions de Jacques Cœur. Il se fait tantôt rêveur dans la pure architecture cistercienne de l'abbaye de Noirlac, tantôt chevaleresque dans la basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre où vibre toujours le souvenir des croisades et des pèlerins de Compostelle. Partout, il vous accompagnera pour faire de votre escapade musicale et littéraire une parenthèse enchantée.

 **J 1 - Vendredi 9 juillet 2021 Paris – Bourges – Pouligny**

Rendez-vous le matin porte Dauphine et départ en bus privé pour Bourges. Pour commencer notre séjour dans le Berry, il est inévitable de nous attarder d'abord dans sa capitale, cette "bonne ville de **Bourges**" où le roi Charles VII trouva refuge pendant la guerre de Cent ans. Avec son magnifique patrimoine médiéval admirablement conservé, elle n'a pas trahi la réputation que lui avait faite Jules César en la décrivant comme "la plus belle peut-être de toute la Gaule". Le **palais de Jacques Cœur** est l'un des plus beaux ouvrages gothiques civils de France. Seul un homme hors-norme et richissime pouvait imaginer ce lieu. Nous y évoquerons l'ascension fulgurante du grand argentier de Charles VII et sa chute terrible qui l'empêcha de profiter de son splendide palais édifié entre 1443 et 1451. Les façades présentent un décor exceptionnel où l'emblématique royale est associée à celle de Jacques Cœur, faite de cœurs et des coquilles saint Jacques, au milieu d'une multitude de personnages sculptés évoquant des thèmes religieux, les voyages de Jacques Cœur ou des scènes de la vie quotidienne. Un grand souci de confort et d'hygiène transparaît dans l'aménagement de l'intérieur où nous admirerons particulièrement la salle des étuves, la superbe voûte en accolade de la galerie sud, la gigantesque salle des festins avec sa cheminée monumentale et la chapelle colorée où le vitrail représente l'un des bateaux de Jacques Cœur. Après le déjeuner inclus, une **promenade** nous entraînera à la découverte des merveilles gothiques et Renaissance de la capitale berrichonne. Ses rues aux maisons à pans de bois et ses anciens hôtels particuliers témoignent encore du faste de la cour de Jean de Berry, frère du roi Charles V qui fit de la ville un foyer intellectuel et artistique au rayonnement européen. Nous visiterons enfin la **cathédrale Saint-Etienne** (Unesco), l'un des premiers chefs-d'œuvre gothiques de France. Ce grand vaisseau aussi vaste que Notre-Dame de Paris est d'une remarquable unité de style. Nous détaillerons les riches sculptures qui ornent les tympans de ses portails, dont un exceptionnel *Jugement dernier*, ainsi que ses remarquables vitraux, dont la verrière du « Grand Housteau » commandée par le duc Jean de Berry. Ce généreux duc a également offert à la cathédrale une belle horloge astronomique et repose désormais dans la crypte de l'édifice. Dîner inclus. **En soirée : récital du pianiste Charles Richard-Hamelin** Frédéric CHOPIN - *Nocturne en do dièse mineur - Impromptu n° 1 en la bémol majeur - Ballade n° 1 in sol mineur - Andante Spianato & Grande Polonaise Brillante - 24 préludes* **Places en 1ère catégorie.** Nuit à Pouligny-Notre-Dame.

 **J 2 - Samedi 10 juillet 2021 Noirlac – Meillant – Nohant**

Au cœur d'un charmant bocage façonné par le Cher, l'**abbaye de Noirlac** et l'un des ensembles cisterciens les plus complets d'Europe, une sorte d'"abbaye modèle". Fondée en 1136, elle a préservé une bonne partie de ses bâtiments abbatiaux, l'espace admirable de son église dépouillée et son cloître à la remarquable architecture gothique. L'ascèse et la sobriété cisterciennes se lisent parfaitement dans la simplicité des formes architecturales : nudité de l'appareil de pierres, colonnes tronquées, ornements dépouillés des chapiteaux... l'ensemble appelle puissamment au renoncement et à la sérénité. Après le déjeuner inclus, nous découvrirons le **château de Meillant** dans l'écrin de son parc aux arbres centenaires. Construit au XVe siècle par Charles Ier d'Amboise, chambellan de Louis XII, sa façade ouest reste très médiévale avec ses douves, ses pierres nues et ses tours austères. Un tout autre spectacle se dévoile côté est où l'art gothique flamboyant laisse éclater son exubérance sous l'influence de la Renaissance italienne. La très ouvragée "tour du lion" en est le meilleur exemple : elle doit le jour à un certain Giocondo, collaborateur de Michel-Ange dans la construction de Saint-Pierre à Rome... Les intérieurs, meublés avec goût, sont eux aussi évocateurs de l'histoire du lieu. Dîner inclus. **En soirée : récital privé du pianiste Cyril Huvé.** Nuit à Pouligny-Notre-Dame.

 **J 3 - Dimanche 11 juillet 2021 Neuvy-Saint-Sépulchre – Nohant – Paris**

Le matin, nous découvrirons la **basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre** (Unesco), pépite d'art roman unique en France, située sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Son architecture étonnante se compose d'une basilique à nef centrale, collatéraux et chevet plat, dédiée à saint Jacques, et d'une rotonde à trois niveaux avec déambulatoire, bâtie sur le modèle du Saint-Sépulchre de Jérusalem au retour du pèlerinage d'Eudes de Déols en Terre Sainte en 1042. Nous admirerons les onze colonnes qui délimitent les travées et le décor sculpté de la rotonde animée de feuilles d'acanthé et d'un bestiaire symbolique de lions, chats, centaures ou serpents... Déjeuner inclus. Enfin, nous visiterons à Nohant la **maison de George Sand** où nous évoquerons la personnalité

de cet écrivain d'exception. Dans les murs de cette belle gentilhommière du XVIII^e siècle flotte encore le souvenir de tous ceux qui rendirent visite à la maîtresse des lieux : Marie d'Agoult, Flaubert, Balzac, Delacroix, Mérimée, Victor Hugo, Liszt, Alfred de Musset, Théophile Gautier, les frères Goncourt, Sainte-Beuve, Taine... et, naturellement, Frédéric Chopin ! Inspiré par le charme de la demeure au vaste jardin, par la sérénité de la campagne berrichonne et par ses amours avec George Sand, il y composa la plupart de ses œuvres maîtresses.

Dans l'après-midi : concert hommage à Pauline Viardot avec les sopranes Iryna Iryna Kyshliaruk et Cyrielle Ndjiki Nya et la pianiste Yun-Ho Chen Georg Friedrich HAENDEL – La Tempête (extrait de *Jules César*) Wolfgang Amadeus MOZART – duo Sull'aria (extrait des *Noces de Figaro*) Richard WAGNER – Dich teure halle (extrait de *Tannhäuser*) Giacomo MEYERBEER – Robert, toi que j'aime (extrait de *Robert, le diable*) Vincenzo BELLINI – duo Mira, o Norma (extrait de *Norma*) Jules MASSENET – Pleurez mes yeux (extrait du *Cid*) Frédéric CHOPIN – Ballade n° 4 en fa mineur Alfredo CATALANI – Ebben ne andrò lontana (extrait de *La Wally*) Giuseppe VERDI – Mercè dilette amiche (extrait des *Vêpres siciliennes*) Richard STRAUSS – duo Zdenka-Arabella (extrait d'*Arabella*). **Places en 1^{ère} catégorie.** Trajet de retour vers Paris. Dîner libre sur la route.



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- La visite du centre historique de Bourges s'effectue à pied.
- Le programme musical indiqué à ce jour par le festival est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Pouligny-Notre-Dame	Les Dryades 4*



Transports

Les horaires prévisionnels de votre voyage seront disponibles prochainement.

Prestations



Nos prix comprennent

- Le circuit en autocar privé de Paris à Paris
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- La pension complète du déjeuner du 1^{er} jour au déjeuner du 3^e jour
- Les visites mentionnées au programme
- Les places de concerts en 1^{ère} catégorie
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 14 à 22 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix à partir du 9 juillet 2021	1 125 €
Supplément chambre individuelle	Prix à partir du 11 mai 2021	170€
Sans transport		Nous consulter

 À lire sur clio.fr

Jean-Michel Brèque. Frédéric Chopin : la poésie du piano romantique

 Bibliographie

Gaud, Leroux-Dhuys

Les abbayes cisterciennes. Place des Victoires, Paris, 1999. (Beaux Livres)

Alain Erlande-Brandenburg, Anne-Bénédicte Merel-Brandenburg

Histoire de l'architecture française. Du Moyen-Age à la Renaissance. Mengès, , 1995.

Jean-Yves Patte

Les étés de Frédéric Chopin à Nohant. 1839-1846. Éditions du Patrimoine, Paris, 2009.

Rolf Toman

L'art roman. Architecture, peinture, sculpture. Place des Victoires, Paris, 2005.

Michel Pazdro

"Chapeau bas Messieurs, un génie..." Frédéric Chopin. Gallimard, Paris, 2010. (Gallimard Découvertes)

Daniel Marchesseau, Jérôme Godeau

George Sand. Une nature d'artiste. Paris Musées, Paris, 2004.

Marcel Durliat

L'Art roman. Citadelles et Mazenod, Paris, 1989.

Carte Michelin Centre. Michelin, Paris, 2017.

Guide Vert Limousin - Berry. Michelin, Paris, 2008.

Bernard Desjeux et Catherine Desjeux

Guide Evasion Berry. Hachette Tourisme, Paris, 2008. (Evasion)