

Le Pakistan : du Bouddhisme à l'Islam

du 3 au 16 décembre 2021



🌿 Votre conférencier



Laurence Naggiar

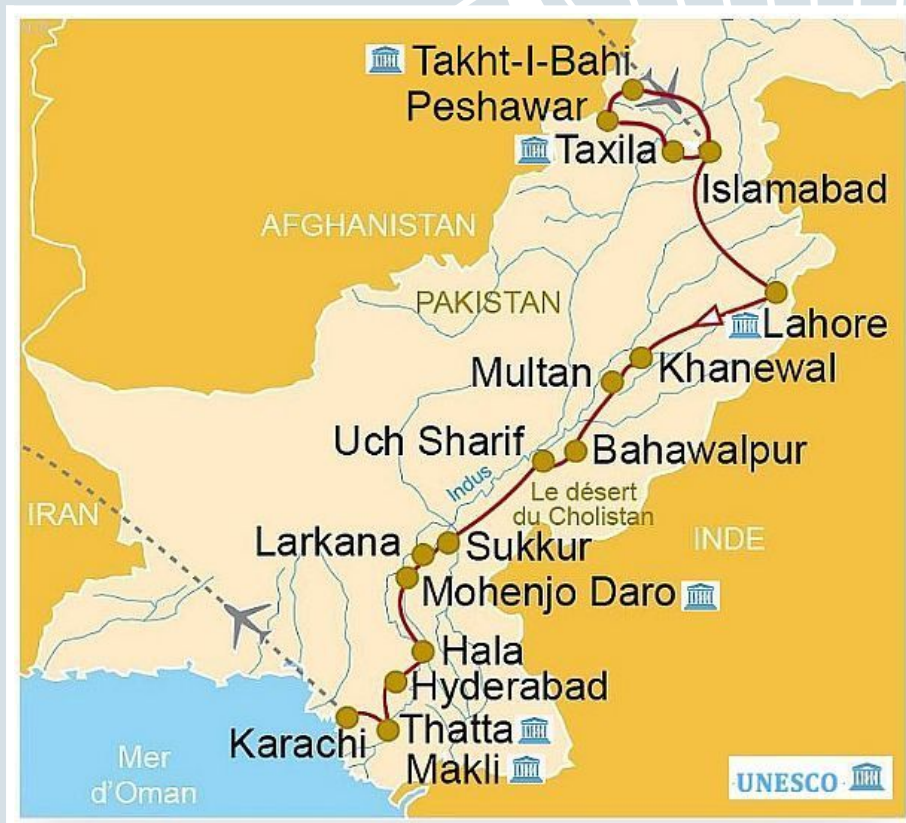
Diplômée en histoire de l'art et archéologie. Diplômée de l'Ecole biblique et archéologique française de Jérusalem.

🌿 Les points forts

- Islamabad et Rawalpindi
- Takht-i-Bahi 🏛️
- Taxila, capitale du Gandhara 🏛️
- Les jardins de Shalimar et le fort de Lahore 🏛️
- Harappa et Mohenjo Daro 🏛️
- Multan, cité des saints et des soufis
- Thatta et la mosquée de Shah Jahan 🏛️
- Makli, la plus grande nécropole du monde soufi 🏛️
- Un groupe limité à 12 voyageurs
- Le chronoguide Pakistan

🏛️ Patrimoine mondial de l'UNESCO

Sur les pas de l'empereur Ashoka qui y diffusa le bouddhisme, conquise par le perse achéménide Darius, par Alexandre le Grand dont les troupes refusèrent d'aller au delà de l'Indus, puis par plusieurs invasions musulmanes, cette partie du monde offre une culture riche de multiples influences. Bouddhisme, zoroastrisme, hellénisme et islam sont les sources mêmes de ce lieu devenu indépendant en 1947 et que l'on nomme depuis le Pakistan, acronyme désignant ses principales provinces. Véritable carrefour de l'histoire, les grandes civilisations eurasiatiques y ont laissé de nombreux témoignages : la précoce civilisation urbaine d'Harappa et de Mohenjo Daro, la statuaire du Gandhara, les ruines des premiers monastères bouddhiques. Devenue terre d'islam et du soufisme, ce pays s'enrichit de nouveaux monuments remarquables que nous découvrirons au cours de ce voyage.



J 1 - Vendredi 3 décembre 2021 Paris – Islamabad

Vol Paris-Islamabad avec escale.

J 2 - Samedi 4 décembre 2021 Islamabad

Arrivée à Islamabad dans la nuit. Transfert et installation à l'hôtel. Nous partirons à la découverte des **villes jumelles d'Islamabad et de Rawalpindi**. Nous y visiterons en particulier la très moderne **mosquée Faisal**, la quatrième au monde par sa taille, qui fait la fierté du pays. Un arrêt au **sanctuaire de Shah Abdul Latif Kazmi**, un des plus éminents Soufi et saint patron d'Islamabad, nous plongera dans la piété populaire. Nous nous promènerons aussi dans le **bazar Raja**, riche de multiples couleurs, qui reste le cœur commercial de Rawalpindi et de ses environs. Nous terminerons la journée en nous arrêtant au **monument national du Pakistan**, symbole de ce jeune pays. **Nuit à Islamabad.**

J 3 - Dimanche 5 décembre 2021 Islamabad – Peshawar

Nous prendrons la route pour **Peshawar**, capitale de la province du Khyber Pakhtunkhwa et des tribus Pachtounes. Nous visiterons la belle **maison Sethi**, construite en 1884 par Karim Bakhsh Sethi. Le bâtiment, de style typiquement oriental, est doté de portes et fenêtres en bois délicatement sculptées. Un système élaboré de pénétration de la lumière et de circulation de l'air a également été pensé. Nous continuerons nos visites par la découverte de la **mosquée moghole Mahabat Khan** datant du XVIII^e siècle. L'intérieur de la mosquée est orné de fresques aux formes géométriques et aux motifs floraux. Nous terminerons la journée avec la visite du **musée de Peshawar**, abritant une collection remarquable d'art du Gandhara. **Nuit à Peshawar.**

J 4 - Lundi 6 décembre 2021 Peshawar – Islamabad

Un départ matinal nous conduira à **Takht-i-Bahi** (Unesco). C'était à l'origine un complexe zoroastrien qui a été converti au I^{er} siècle en un monastère bouddhiste. Ce complexe est considéré à ce jour comme étant particulièrement représentatif de l'architecture des centres monastiques bouddhistes de son époque. L'après-midi

nous nous rendrons à **Taxila** (Unesco), l'un des sites archéologiques les plus remarquables du sous-continent. Les trois cités successives qui y furent bâties, Bir-Mound, Sirkap et Sirsukh, témoignent de la position-clé acquise par Taxila de la période achéménide à celle des grands Kushans. **Jaulian**, érigé au II^e siècle de notre ère, abrite sur sa colline de nombreux stupas votifs et un monastère important, considéré comme l'une des plus vieilles « universités » du monde. Nous poursuivrons notre découverte par la visite de la cité grecque de Sirkap, fondée au milieu du II^e siècle av. J.-C., où maisons privées, stupas et temples sont disposés selon un plan quadrillé hellénique caractéristique. Nous visiterons le **musée puis le site archéologique de Dharmarajika**, qui fait partie des huit sanctuaires bâtis au III^e siècle avant notre ère par l'empereur Maurya Ashoka. **Nuit à Islamabad.**

J 5 - Mardi 7 décembre 2021 Islamabad – Shahdra – Lahore

Nous prendrons la route pour Lahore, et dans la chaîne du sel nous ferons une halte aux **temples hindous de Katas**, construits autour d'un étang considéré comme sacré pour les Hindous. Haut lieu culturel du Penjab, **Lahore** est avant tout marquée par la splendeur des Grands Moghols qui firent de la cité l'une de leurs capitales. A la périphérie de la ville, nous visiterons le **mausolée de l'Empereur Jahangir** qui régna de 1605 à 1627. Son tombeau, majestueux et raffiné, est caractéristique de l'art moghol à son apogée. Non loin de là, repose Noor Jahan (1577-1645), épouse principale de Jahangir, et dont le rôle fut déterminant pour la politique du sous-continent. Nous nous rendons ensuite dans la vieille ville. La **mosquée Wazir-Khan**, construite en 1641, est souvent citée pour ses exquises mosaïques, ses compositions calligraphiques et les cinq arcs de sa salle de prière rivalisant de savantes décorations. La **Mosquée Sunehri ou Mosquée d'Or**, érigée un siècle plus tard, se distingue par ses trois dômes couverts de cuivre. **Nuit à Lahore.**

J 6 - Mercredi 8 décembre 2021 Lahore

Nous poursuivrons notre découverte de Lahore en nous rendant d'abord dans les célèbres **jardins de Shalimar** (Unesco), aménagés à l'écart de la ville sur ordre de Shah Jahan, en 1641-42, grâce à un savant système d'adduction d'eau. Lieux de plaisirs et éden terrestre, où l'Empereur déployait ses tentes-palais, ils apparaissent comme la quintessence du jardin moghol, avec leurs jeux d'eau et leurs canaux qui servaient aussi à l'irrigation. Revenus dans le centre de Lahore, nous y visiterons le **musée** et ses remarquables salles consacrées à l'art du Gandhara et à la statuaire. L'après-midi nous découvrirons la **Mosquée Badshahi ou Mosquée de l'Empereur**, érigée en 1637 par Aurangzeb, qui résume toute l'histoire des mosquées et de leur évolution architecturale sur un millénaire. Nous terminerons nos visites par le **Fort de Lahore** (Unesco), démoli et rebâti à maintes reprises, auquel Akbar donna, en 1566, son apparence actuelle. Il séduit toujours par ses salles d'audience, ses balconnets de marbre délicatement sculptés et ses portes monumentales. **Nuit à Lahore.**

J 7 - Jeudi 9 décembre 2021 Lahore – Multan

En chemin vers Multan, nous nous arrêterons à **Harappa**, site archéologique d'une des plus anciennes civilisations du monde : la civilisation de la vallée de l'Indus. Dans l'après-midi, arrivé à **Multan**, cité des saints et des soufis, Multan doit son renom à ses célèbres **sanctuaires de Baha-ud-din Zakaria** (1182-1266), **Shah Rukn-e-Alam** (1251-1335) et **Shams Tabrez** (1180-1248). Les formes des édifices sont caractéristiques du croisement des cultures au XIII^e siècle dans la vallée de l'Indus. Ils possèdent en particulier des carreaux de céramiques exceptionnels. Leur visite sera aussi l'occasion de nous familiariser avec le culte populaire des saints qui prend des formes dévotionnelles multiples, avant de découvrir le **vieux bazar de Aga Shahi**. **Nuit à Multan.**

J 8 - Vendredi 10 décembre 2021 Multan – Bahawalpur – Uch Sharif – Rahim Yar Khan

Le matin nous gagnerons **Bahawalpur**, capitale de l'ancien état princier de Bahawalpur, dont les dirigeants ont laissé un riche héritage architectural souvent exubérant mais caractéristique de l'époque des Nawabs. L'après-midi, nous ferons une halte à **Uch Sharif** qui fut au XIII^e siècle un grand centre politique, culturel et littéraire, attirant nombre d'érudits venus de toute l'Asie centrale. C'est de là que partirent deux importantes branches du soufisme, dont celle popularisée par **Jalaluddin Bukhari**. Nous y visiterons la **tombe** du saint décorée d'un inhabituel et superbe plafond de bois laqué soutenu par des piliers de bois. Un peu plus bas, nous découvrirons, le joyau de la cité : la **tombe octogonale de Bibi Jawindi**, arrière-arrière-petite-fille de Jalaluddin, couverte de céramiques bleues et blanches des plus délicates. Nous poursuivrons ensuite notre route jusqu'à Rahim Yar Khan. **Nuit à Rahim Yar Khan.**

J 9 - Samedi 11 décembre 2021 Rahim Yar Khan – Ghotki – Sukkur

Le matin nous ferons une halte à **Ghotki** où nous visiterons la **grande mosquée** mais aussi le **sanctuaire de l'Imam Bukhari**, qui est construit selon une architecture traditionnelle en brique cuite, et celui de **Bharchoondi Sharif** qui nous plongera dans l'histoire contemporaine. L'après-midi sera consacrée à la découverte de **Sukkur**, considérée comme la porte de la province du Sindh. Nous visiterons le **minaret de Masum Shah Jo** construit en 1607 et dont la première fonction était peut-être celle de tour de guet. Nous poursuivrons nos visites en nous rendant au mausolée de Qadir Bux Jo Qubo, où sont inhumés plusieurs membres de la dynastie des Talpur qui régna sur le Sindh au XIXe siècle. Nous terminerons la journée par la **mosquée dédiée Muhammad ibn Al-Qasim**, général qui fut à l'origine de la conquête de l'Indus par les Omeyyades en 711 de notre ère. **Nuit à Sukkur.**

J 10 - Dimanche 12 décembre 2021 Sukkur – Kot Diji – Mohenjo Daro – Larkana

Une première étape nous conduira jusqu'au **fort Kot Diji** construit entre 1785 et 1795 par Mir Sohrab Khan Talpur, fondateur du royaume du Sindh supérieur. Élevé au XVIIIe siècle, ceinturé par 5 km de murailles et étiré sur 500 m de long, il fut dessiné pour résister aux canonnades. Poursuivant notre route, nous atteindrons les **ruines imposantes de la cité de Mohenjo Daro** (Unesco). Mohenjo Daro est une ville bâtie en brique crue au IIIe millénaire avant notre ère, dans la vallée de l'Indus. On y devine une vie administrative et religieuse éminemment développée, organisée autour de son Assemblée, de ses bains, de ses greniers où étaient entreposés sésame et orge. Les murs, hauts d'au moins deux mètres, étaient scellés au bitume et des canaux assuraient l'écoulement des eaux. Victime peut-être de l'avancée aryenne, appauvrie par la déforestation et rongée par les sels qui érodaient ses structures, la ville disparut. Nous visiterons le site et son musée exposant sceaux à intailles, ustensiles, ornements, sculptures et poteries. **Nuit à Larkana.**

J 11 - Lundi 13 décembre 2021 Larkana – Hala – Bhit Shah – Hyderabad

Nous ferons un premier arrêt à **Hala**, renommée pour son artisanat, particulièrement ses poteries, ouvrages en bois, vêtements imprimés et tissés – connus sous le nom de *sussi* –, et pour ses khadi faits à la main que l'on peut admirer sur un beau marché traditionnel. Nous visiterons le **mausolée** de l'un des grands saints, **Makhdum Nuh**, devenu un lieu de pèlerinage. Hala est aussi le lieu de naissance de **Shah Abdul Latif Bhittai** (1689-1752), un autre saint soufi, savant et reconnu comme l'un des plus grands poètes sindhis. Nous gagnerons ensuite la cité de **Bhit Shah**, où celui-ci mourut et fut inhumé, et où s'élève aujourd'hui son **sanctuaire**. Chaque jour, depuis maintenant plus d'un siècle, le *shah-jo-raag*, complainte d'amour au divin amant, est repris près de sa tombe par des fakirs au rythme du sur, mélodie à la confluence des traditions classiques et populaires. **Nuit à Hyderabad.**

J 12 - Mardi 14 décembre 2021 Hyderabad – Thatta – Karachi

Sur la route de Karachi, nous ferons un premier arrêt au lac Keenjhar, communément appelé lac Kalri. Nous gagnerons ensuite Thatta (Unesco) pour visiter la **Mosquée Shah Jahan**, financée de 1644 à 1647 par cet important empereur moghol. Il l'offrit aux habitants en remerciement pour l'avoir soutenu lorsqu'il fuyait l'ire de son père. L'édifice est caractéristique d'un art régional où marbre blanc et grès laissent la place aux briques brutes ou vernissées. Nous visiterons ensuite la **nécropole de Makli** (Unesco), peut-être la plus grande au monde. Le tombeau le plus séduisant est toutefois celui de Jam Nizamuddin II, tant il associe avec bonheur architecture musulmane et hindoue. Le **mausolée d'Isa Khan Tarkhan II** – mort en 1651 –, est un bâtiment de pierre majestueux à deux étages présentant coupes et balcons, et qui affirme sa facture locale. Avant d'atteindre Karachi, nous effectuerons une dernière visite au **cimetière de Chaukhandi** dont les tombes sont attribuées aux tribus Jokhio et Baloutch. Probablement dressées entre le XVIIe et le XVIIIe siècle, leurs stèles sont si finement gravées qu'elles s'apparentent au bois. **Nuit à Karachi.**

J 13 - Mercredi 15 décembre 2021 Karachi

Nous débuterons notre découverte de **Karachi** par la visite de la **Mosquée Tooba**, de style contemporain et coiffée du plus vaste dôme au monde. Nous passerons devant le palais de Mohatta construit en 1927 par un industriel hindou dans la tradition des palais du Rajasthan, associant la pierre rose de Jodhpur à la pierre jaune de Gizri. Un peu plus loin, la **tour Merewether**, de style néo-gothique, honore celui qui servit de commissionnaire du Sindh de 1867 à 1877. Dans l'après-midi nous parcourons le **Musée National**, qui nous donnera une vision complète de l'héritage culturel pakistanais depuis l'âge de pierre jusqu'à la naissance du Pakistan. Enfin, l'on ne saurait clore un voyage au Pakistan sans pénétrer dans le **mausolée** du fondateur du pays, **Quaid-i-Azam Muhammad Ali Jinnah**... Transfert dans la nuit pour l'aéroport de Karachi

J 14 - Jeudi 16 décembre 2021 Karachi – Paris

Vol pour Paris avec escale.



Formalités

- Passeport valable au moins 6 mois après la date du retour du voyage et comprenant 3 pages vierges (dont 2 pages face à face)
- Un visa pour le Pakistan
-



Bon à savoir

- Au Pakistan, il est impératif de respecter les contraintes vestimentaires précisées ci-dessous. Tout manquement pourrait en effet perturber gravement le voyage pour l'ensemble des participants. Les shorts, caleçons, bermudas, pantacourts (même pour les hommes), débardeurs, jupes et robes (même longues) sont à proscrire. Les bras et les jambes doivent être couverts pour les femmes comme pour les hommes. Pour les femmes, la tenue idéale est l'ensemble punjabi constitué d'un pantalon ample, d'une tunique longue et floue arrivant aux genoux, associée à un châle ou un foulard. Il est indispensable de se les procurer avant le départ : vous trouverez ce genre de vêtements dans les quartiers indiens des grandes villes ou en achat en ligne sur Internet. Vous devrez vous déchausser pour visiter certains monuments ou entrer dans les maisons. Les tongs ou sandales et éventuellement des chaussures dites « de pont » se révèlent être les plus pratiques. Les étapes et les visites ont été choisies pour vous assurer un maximum de sécurité. Les hôtels sont de bon confort sans être luxueux. Internet et la wifi y sont largement répandus. A Larkana l'hôtel est plus modeste mais il est le meilleur disponible à cette étape. Les dîners auront généralement lieu à l'hôtel. Les déjeuners seront pris dans des restaurants locaux (les seuls disponibles aux étapes) différents des normes occidentales. Les cartes bancaires ne sont pas toujours acceptées et il est préférable de ne pas retirer de l'argent aux distributeurs des grandes villes. Nous vous conseillons donc de vous munir d'argent liquide avant le départ.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Islamabad	Grand Islamabad Hotel 3*
Peshawar	Shelton's Rezidor Peshawar 4*
Lahore	Luxus Grand Hotel 4*
Multan	Multan Ramada 3***
Rahim Yar Khân	Desert Palm 3*
Sukkur	Chen Inn Hotel 3*
Larkana	Sambara Inn 2* Hôtel simple mais le meilleur possible à cette étape.
Hyderabad	Indus Hotel 3*
Karachi	Mehran Hotel 3*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 03/12/2021 - 08h25	Doha Hamad International 03/12/2021 - 16h50	Vol Qatar airways QR 042
	Doha Hamad International 03/12/2021 - 20h25	Islamabad Benazir Bhutto 04/12/2021 - 01h40	Vol Qatar airways QR 632
Retour	Karachi 16/12/2021 - 04h20	Doha Hamad International 16/12/2021 - 05h15	Vol Qatar airways QR 605
	Doha Hamad International 16/12/2021 - 07h55	Paris Roissy CDG 16/12/2021 - 13h05	Vol Qatar airways QR 039

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Islamabad et Karachi/Paris avec escale en classe économique
- Les taxes internationales
- Le circuit en véhicule privé, avec guide-chauffeur anglophone
- L'hébergement en chambre double dans les hôtels mentionnés ci-dessous ou similaires, avec petit-déjeuner
- La pension complète du petit déjeuner du 2e jour au dîner du 13e jour
- L'accompagnement culturel par votre conférencière : Laurence Naggiar
- Les frais d'entrée pour les monuments, sites et musées mentionnés au programme



Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 5 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

Prix et disponibilités

Groupe de 11 à 12 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix à partir du 3 décembre 2021	4 010 €
Supplément chambre individuelle	Prix à partir du 5 octobre 2021	865€
Sans transport international		Nous consulter
Visa		74 €

À lire sur clio.fr

Jean-Paul Roux. L'empire éblouissant des Grands Moghols

Anne-Marie Delcambre. L'islam : histoire des origines et histoire califale

Rémy Boucharlat. L'Empire perse, grandeur, pouvoir et organisation

Paul Balta. L'islam contemporain

Aminah Mohammad-Arif. La naissance du Pakistan

Claude Markovits. L'Inde britannique ou « le joyau de la Couronne »

Gérard Fussman. La venue du bouddhisme en Asie centrale

Lucette Boulnois. La « route de la Soie » Histoire du commerce et des transferts de techniques avant le XIe siècle

Étienne de la Vaissière. Les Sogdiens, un peuple de commerçants au cœur de l'Asie

Bibliographie

Marc Gaborieau

Un autre Islam. Inde, Pakistan, Bangladesh. Albin Michel, Paris, 2007. (Planète Inde)

Olivier Louis

Histoire du Pakistan de 1947 à nos jours. L'Harmattan, , 2014.

Revue Hérodote n° 139

Géopolitique du Pakistan. La Découverte, , .

Revue Questions internationales N° 50

Afghanistan-Pakistan. La Documentation française, , 2011.

Malala Yousafzai

Moi, Malala, je lutte pour l'éducation et je résiste aux talibans. Le Livre de Poche, , 2014.

Khushwant Shingh

Train pour le Pakistan. Editions Autrement, , 2008.

Pierre Cambon

Pakistan : Terre de rencontre, Ier-VIe siècle, Les arts du Gandhara. RMN, , 2010.

Carte Freytag et Berndt Pakistan. 1/1 500 000. Freytag et Berndt, Vienne, 2009.

Ghoutan S.

Atlas géographique des langues et des ethnies de l'Inde et du subcontinent, Bangladesh, Pakistan, Sri Lanka.. Presse Universitaire de Laval, Laval, 2002.

Bibliothèque du voyageur au Pakistan. Gallimard, Paris, 1991. (Bibliothèque du voyageur)