

Budapest. Art et histoire

A l'occasion du Nouvel An

du 29 décembre 2021 au 1er janvier 2022

👉 Votre conférencier



Béatrice Vaida

Diplômée en Lettres et en Histoire de l'Art. Spécialiste de l'Europe centrale et balkanique.

👉 Les points forts

- Buda et Pest illuminées pour les fêtes de fin d'année
- L'église Mathias
- Le musée des Beaux-Arts de Budapest
- Le château de Gödöllő
- Un concert
- Le Chronoguide Europe centrale

Le Danube, ample et majestueux, donne vie à Budapest. Il est le vecteur qui a conduit jusqu'à ce site exceptionnel les peuples et les dynasties qui ont fait la capitale hongroise. Rive gauche, c'est Buda, sa colline escarpée et ses maisons basses veillées par la flèche festonnée de l'église Mathias. Rive droite, c'est Pest, ses larges avenues et ses palais éclectiques du XIXe siècle. Tout aussi variés sont les musées de la ville. Ils peuvent être traditionnels, comme le musée des beaux-arts et sa collection d'art européen, ou originaux, comme le Centre Robert Capa dédié au grand photographe natif du pays. L'Art Nouveau fleurit sur les façades de bien des demeures, car Budapest se vit aussi dans la rue, surtout au tournant de l'année nouvelle, quand elle déploie des illuminations féeriques, réputées dans toute l'Europe. Ici, le bien-être passe aussi par la musique, tant le peuple hongrois a fait de ce mode d'expression un élément constitutif de son identité. Nous consacrerons tout naturellement de précieux instants à une après-midi musicale. Budapest, cité d'histoire et d'art... de vivre.

J 1 - Mercredi 29 décembre 2021 Paris – Budapest

Vol pour **Budapest** (Unesco). Nous gagnerons tout de suite la colline de Buda pour y prendre le déjeuner inclus. Nous commencerons ensuite notre découverte de la capitale hongroise en explorant les trésors de la **colline du château**, qui s'élève sur la rive droite au dessus du Danube. Nous irons admirer le panorama depuis le **bastion des Pêcheurs** pour nous familiariser avec la topographie des lieux. La vue sur Pest et ses ponts mais aussi sur le Parlement est particulièrement remarquable. Nous découvrirons le quartier du château en suivant la promenade des remparts. Après avoir flâné jusqu'à la rue Tanács Mihály, bordée de palais baroques et de maisons au charme presque provincial, nous reviendrons vers l'**église Mathias** où les rois de Hongrie coiffaient la couronne de saint Étienne. Son toit de tuiles vernissées et sa superbe flèche ouvragée, typique du style gothique flamboyant, sont un des emblèmes de la capitale hongroise. En fin d'après-midi, nous gagnerons à pied la rive du Danube et la ville de Pest en traversant le pont des Chaînes, le premier à avoir relié les deux rives du fleuve. Dîner inclus et **nuît à Budapest**.

J 2 - Jeudi 30 décembre 2021 Budapest

Symbole de la ville, mais aussi de la formidable diversité ethnique de l'Empire austro-hongrois, le **Parlement** puise ses inspirations artistiques dans le néo-gothique du parlement de Londres. La finesse de son ornementation, toute en clochetons et festons de pierre, fait presque oublier les dimensions colossales de l'édifice. Il abrite la fameuse couronne de Saint-Etienne, très chère au cœur des Hongrois. Nous nous promènerons ensuite sur **l'avenue Andrassy**, large artère typique de l'éclectisme de la ville de Pest, sur laquelle a été édifié l'opéra national. Déjeuner libre. Le **centre de photographie contemporaine Robert Capa** est abrité dans un autre bâtiment art nouveau. Né à Budapest en 1913, Robert Capa a fondé au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, avec son collègue Robert Doisneau, la fameuse agence Magnum. L'exposition permanente présente une judicieuse sélection des œuvres emblématiques du grand photographe-reporter de guerre. Cinquante de ses plus belles photos permettent de se remémorer, de Paris à l'Indochine, les temps forts d'un XXe siècle si tourmenté. Nous visiterons encore le **musée des Beaux-Arts**, installé dans un bâtiment néo-classique ouvrant sur la place des Héros et le monument du Millénaire de la Hongrie. Il abrite notamment la collection des princes Esterhazy : les écoles italienne (Titien, Raphaël, Giorgione...), flamande et hollandaise (Van Dyck, Vermeer, Rubens...) sont très bien représentées. Le musée est aussi renommé pour sa collection de toiles de l'école espagnole (Greco, Goya, Ribera...), considérée comme la plus riche d'Europe hors d'Espagne. Dîner libre et **nuît à Budapest**.

J 3 - Vendredi 31 décembre 2021 Gödöllő – Budapest

Ce matin, nous prendrons la route pour visiter, dans les environs de Budapest, le **château de Gödöllő**, charmant édifice construit en 1740. Il incarne à la perfection l'esprit du baroque hongrois dans sa forme la plus aboutie. Gödöllő fut la résidence préférée de l'impératrice Elisabeth en Hongrie. Vaisselle, tapisseries, tableaux et trophées présentent une intéressante approche de la personnalité complexe de cette souveraine hors du commun. Nous rentrerons à Budapest pour le déjeuner libre. L'après-midi, nous assisterons à un **concert de musique classique**, pour célébrer cet art qui tient tant de place dans la vie hongroise. Dîner inclus et **nuît à Budapest**.

J 4 - Samedi 1er janvier 2022 Budapest – Paris

Nous commencerons la journée par la visite de la **basilique Saint-Étienne** dont la coupole culmine à 96 mètres de hauteur, dominant tous les autres clochers de Budapest. L'intérieur frappe par son ampleur et la richesse de sa décoration de marbres colorés. Une dernière promenade nous permettra de profiter des voies piétonnes animées de Pest : la place Vörösmarty, la rue Váci et le Corso, bordant le Danube, d'où la vue sur la colline de Buda est superbe. Déjeuner libre. Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et la Hongrie.

Change

La monnaie officielle de la Hongrie est le forint (HUF). Pour connaître le taux de change actuel vous pouvez consulter le site www.xe.com/fr Les cartes bancaires internationales Visa et Mastercard sont largement acceptées et permettent des retraits d'espèces.



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites de Budapest s'effectuent sous forme de promenades à pied.
- Le programme musical indiqué par la salle de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Budapest	Radisson Blu Béke Hotel 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 29/12/2021 - 09h15	Budapest Liszt Ferenc International 29/12/2021 - 11h25	Vol Air France AF 1394
Retour	Budapest Liszt Ferenc International 01/01/2022 - 17h05	Amsterdam Amsterdam Schiphol 01/01/2022 - 19h15	Vol Air France KL 1978
	Amsterdam Amsterdam Schiphol 01/01/2022 - 20h25	Paris Roissy CDG 01/01/2022 - 21h45	Vol Air France AF 1441

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Budapest, avec ou sans escale, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas (hors boissons)
- Un concert
- Les déplacements en autocar privé et en transports en commun
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 13 à 20 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 14 novembre 2021	1 580 €
	Prix Presto jusqu'au 28 novembre 2021	1 600 €
	Prix à partir du 29 novembre 2021	1 625 €
Supplément chambre individuelle	Prix Presto jusqu'au 30 octobre 2021	340 €
	Prix à partir du 31 octobre 2021	360€
Sans transport international		Nous consulter

 À lire sur clio.fr

- Georges Castellan. L'Europe centrale : creuset européen
- Catherine Horel. Budapest : une perle et son écrin
- Georges Castellan. Particularismes hongrois
- Georges Castellan. Les Habsbourg, une famille pour un empire
- Georges Castellan. La Hongrie : une mésentente cordiale
- Edina Bozoky. Attila entre l'histoire et la légende
- Yann Le Bohec. Les provinces danubiennes de l'Empire romain : Celtes, Romains, Germains
- Iaroslav Lebedynsky. Les Magyars et la formation de la Hongrie
- Henri Bogdan. Les Turcs ottomans à l'assaut de l'Europe
- Marie-Madeleine de Cevins. Saint Étienne de Hongrie ou l'ancrage des Magyars à l'Ouest

 Bibliographie

- Miklós Molnár
Histoire de la Hongrie. Perrin, Paris, 2004. (Tempus)
- Yves Bottineau
L'Art baroque. Citadelles & Mazenod, Paris, 2005.
- Catherine Horel
Histoire de Budapest. Fayard, Paris, 1999. (Les grandes villes du monde)
- Anne Lozonczy
Budapest. Danube blues. Autrement, Paris, 2000.
- François Fejtő
1956, Budapest, l'insurrection : La première révolution anti-totalitaire. éditions Complexes, , 2006.
- Marie-Madeleine de Cevins
Saint Etienne de Hongrie. Fayard, Paris, 2004.
- Henri Bogdan
Histoire des Habsbourg. Perrin, Paris, 2005.
- Gyula Kristo
Histoire de la Hongrie médiévale. Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2001.
- Jean-Yves Clément
Franz Liszt. La Dispersion magnifique. Actes Sud, Arles, 2011. (Classica)
- Jean-Paul Bled
L'agonie d'une monarchie. Autriche-Hongrie 1914-1920. Taillandier, , 2014.
- Cartoville Budapest*. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

Guide Vert Week-end Budapest. Michelin, Paris, 2017.

Collectif

Guide Voir Budapest. Hachette Tourisme, Paris, 2015. (Guides Voir)