

Nouvel An à Fès

avec la découverte de Meknès et de Volubilis
du 30 décembre 2021 au 2 janvier 2022

Votre conférencier



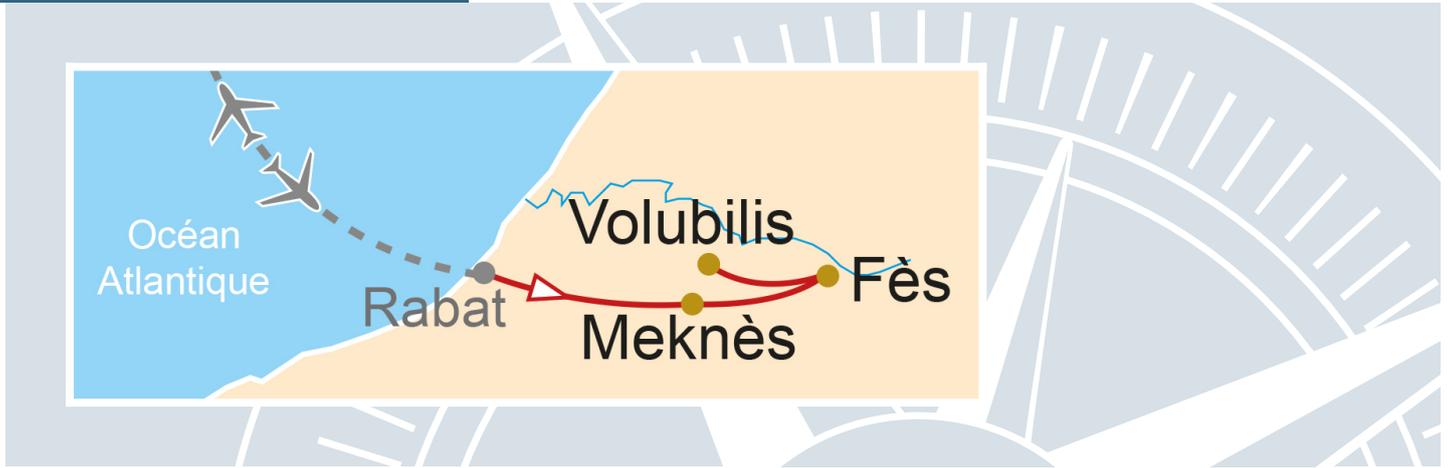
Jean-Luc Pierre
Historien

Les points forts

- La médina de Fès el Bali 🏛️
- Meknès 🏛️, création de Moulay Ismaïl, le Louis XIV marocain
- Le site romain de Volubilis 🏛️ et ses mosaïques
- La ville sainte de Moulay Idriss
- Le panorama sur Fès depuis la nécropole mérinide
- Le dîner du réveillon dans un restaurant fassi typique
- Le Chronoguide Maroc

🏛️ Patrimoine mondial de l'UNESCO

Classée à l'Unesco depuis 1981, la médina de Fès est l'une des villes anciennes les mieux conservées du monde arabo-musulman. Fondée au IX^{ème} siècle, Fès connaît son apogée aux XIII^{ème} et XIV^{ème} siècles sous la dynastie berbère des mérinides. Elle conserve aujourd'hui son statut de capitale culturelle et spirituelle du Maroc malgré le déplacement du gouvernement à Rabat. Le patrimoine architectural de Fès reflète l'ensemble d'une histoire millénaire caractérisée aussi bien par le génie berbère que par les nombreux apports extérieurs en provenance d'Orient, d'Afrique et d'Andalousie. Sous les couleurs chatoyantes du Maghreb, nous vous invitons à vivre une fin d'année inattendue, à la découverte du patrimoine de cette noble cité et de ses alentours.



J 1 - Jeudi 30 décembre 2021 Paris – Rabat – Meknès – Fès (210 km)

Vol Paris-Rabat. De la capitale marocaine, nous partirons d'emblée vers l'est pour rejoindre Fès, lieu de notre séjour. Sur la route, nous ne manquerons pas de faire un arrêt à **Meknès** (Unesco). D'abord embellie par les Almoravides puis par les Almohades, la ville devint au XVII^e siècle la capitale du sultan alaouite Moulay Ismaïl, qui la préféra à Fès ou Marrakech. Ce grand personnage, qui entretenait une correspondance avec son contemporain Louis XIV, eut comme ambition de transformer la ville devenue impériale. Les remparts dorés de la cité impériale s'ouvrent sur la **place El Hedim** qu'animent les marchands ambulants. Côté sud, elle est dominée par Bab Mansour, porte à la riche ornementation sur fond de céramiques à dominante verte. Au nord, la place est fermée par le palais Dar Jamaï daté du XIX^e siècle. D'époque mérinide (XIV^e siècle), la **médessa Bou Inania** se signale par une coupole côtelée enjambant une des rues les plus animées de la vieille ville. Elle offre dans sa cour tranquille les décorations habituelles à ce type d'édifice : zelliges colorées en bas, plâtres sculptés au milieu, boiseries ouvragées en haut. Avant de quitter Meknès, il reste à saluer **Moulay Ismaïl dans son mausolée**, tout en faïences émaillées et arabesques de stucs. Et voici enfin cette ville unique qui va nous retenir durant ce séjour ! **Fès** (Unesco) est la plus ancienne des villes impériales du Maroc. Capitale des Idrissides puis des Mérinides qui la couvrirent de ses ornements les plus précieux, elle ne cesse d'envoûter ceux qui prennent le temps de l'explorer, car elle ne se livre pas au premier abord. Elle est la ville noble, instruite, commerçante et artiste par excellence, « la gardienne jalouse des précieux restes de la culture et de la civilisation hispano-arabe », et l'une des plus belles villes du monde islamique... Dîner inclus et **nuît à Fès**.

J 2 - Vendredi 31 décembre 2021 Volubilis – Moulay Idriss – Fès (165 km)

Cette journée se déclinera en deux temps, permettant d'appréhender le Maroc romain puis la première dynastie arabe. Plus que tout autre site antique du Maroc, **Volubilis** (Unesco) restitue une ville romaine avec toutes ses caractéristiques soigneusement ordonnées. L'opulence de la cité, ancienne capitale de la province romaine de Maurétanie Tingitane, éclate dans les monuments dont elle fut dotée. Un temple/capitole élevé sur un haut podium flanque la basilique, cœur vivant de toute ville romaine. Le *decumanus maximus* s'ouvre au nord par un majestueux arc de triomphe dédié à Caracalla. La richesse de Volubilis est aussi attestée par les villas ornées de mosaïques conservées *in situ*. De thèmes extrêmement variés (Hercule, Orphée, Vénus...), leurs couleurs et le réalisme de leurs dessins sont un enchantement pour les yeux. A quelques kilomètres de la ville antique, la cité de **Moulay Idriss** s'étage sur un éperon rocheux d'où dégringolent les maisons éclatantes de blancheur sur un fond de montagnes austères. Lieu de naissance, avec la dynastie chérifienne des Idrissides, du premier Etat marocain moderne, c'est là que fut inhumé, en 791, Idriss ben Abdallah, sans doute le plus grand marabout du Maroc car traditionnellement reconnu comme le premier propagateur de l'islam. Avant de descendre les ruelles escarpées, nous jouirons du haut des terrasses d'une vue exceptionnelle sur le massif du Zerhoun (1118 m) et sur la ville avec les toits pyramidaux verts de ses mausolées. Retour à Fès. **Dîner de réveillon inclus** dans un restaurant typique, belle manière d'accueillir l'année nouvelle accompagnée des saveurs de la cuisine fassie. **Nuît à Fès**.

J 3 - Samedi 1er janvier 2022 Fès

La ville historique de **Fès** (Unesco) est répartie entre deux quartiers voisins mais distincts : Fès el-Bali, la médina

vaste et animée, et Fès el-Jdid qui en est comme la porte d'entrée. Nous commencerons par nous jeter pour une longue journée dans le réseau quasi inextricable des ruelles tortueuses de **Fès el-Bali**, coupées d'escaliers et de passages couverts. Dans le labyrinthe de la médina, on découvre tour à tour des souks et des fondouks, particulièrement animés, des artisans dans leurs minuscules échoppes, d'innombrables fondations pieuses... étrange sensation de se perdre dans le temps et dans l'espace. L'oued Fès sépare les deux quartiers principaux de la médina. Le **quartier des Andalous**, peuplé à l'origine de réfugiés "espagnols", enroule ses ruelles autour de la porte ouvragée de la mosquée et de la médersa Sahrij, d'une grande harmonie. Sur les rives de l'oued, le **quartier des tanneurs** est l'un des plus colorés et aussi un des plus odorants ! Après le déjeuner inclus, nous nous attarderons dans le **quartier de Qarawiyyin**, peuplé jadis d'immigrés venus de Kairouan, la grande ville sainte d'Ifriqya (Tunisie). Il est le cœur battant de la vieille ville. Autour de la mosquée du même nom, on passe de la quiétude de la **médersa el Attarîn**, chef-d'œuvre d'architecture mérinide, au martèlement de la **place Seffarine** (des dinandiers). Le souk du même nom, plus ou moins rectiligne, aboutit à la **place Nejjarine**, intime et paisible. Un fondouk ouvre sur la place une façade aussi exceptionnelle par ses dimensions que par la variété de sa décoration. Il abrite le **musée des arts et métiers du bois**, regorgeant des œuvres travaillées des artisans fassis. Voisine, la **zaouïa de Moulay Idriss**, est le plus vénérable des sanctuaires fassi, dédié au saint protecteur de la cité. Enfin, la **médersa Bou Inania** est la plus importante des écoles coraniques mérinides. Fondée au XIV^e siècle, sa décoration est extraordinaire : vantaux de portes plaquées de bronzes ouvragés, marches d'escaliers bordées d'onyx, plâtres et bois ouvragés à profusion... Dîner inclus et **nuît à Fès**.

J 4 - Dimanche 2 janvier 2022 Fès – Rabat – Paris (207 km)

Une jolie promenade nous fera découvrir le quartier de **Fès el-Jedid**, situé hors de la médina mais lui aussi marqué par l'histoire. Il est appelé nouveau car il fut créé de toutes pièces sous les Mérinides. C'est donc une ville nouvelle vieille de plus de sept siècles ! De la façade du palais royal, on parcourt le **mellah**, ancien quartier juif qui fut florissant mais a gardé un charme suranné. La communauté sépharade était en effet jadis une des plus importantes du Maroc. Avant de reprendre la route de Rabat, nous saluerons Fès une dernière fois en nous rendant à la **nécropole des sultans mérinides**. Les tombeaux sont aujourd'hui des ruines romantiques, que le célèbre Léon l'Africain décrivit comme « décorés de fort beaux ornements de pierre et de marbre, avec épitaphes et lettres gravées en icelles enrichies de vives couleurs ». De la colline où s'élève la nécropole, la vue sur la médina et le cours du Sebou en contrebas est réellement époustouflante. Le regard s'emplit d'un océan de toits plats piquetés de minarets qu'aucune rue ne semble drainer, tapissant les flancs et le fond de la large cuvette où coule l'oued Fès, enchâssé dans des remparts aveugles. Trajet vers **Rabat** où le déjeuner libre sera pris à l'aéroport. Vol pour Paris.

Change

La monnaie officielle du Maroc est le dirham marocain (MAD). Les cartes bancaires internationales Visa et MasterCard sont largement acceptées et permettent de faire des retraits d'espèces.

Santé

Aucune vaccination n'est obligatoire pour se rendre au Maroc. Pour connaître les conditions sanitaires et les précautions à prendre, vous pouvez consulter le site de l'Institut Pasteur de Lille www.pasteur-lille.fr/vaccinations-voyages/ ...



Formalités

- Passeport valable 3 mois après la date de retour



Bon à savoir

- Les visites de la médina de Fès se font à pied.
- Le réseau routier du pays est en bon état.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Fès	Riad & Spa Dar Bensouda 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 30/12/2021 - 10h15	Rabat Sale airport 30/12/2021 - 13h10	Vol Air France AF 1258
Retour	Rabat Sale airport 02/01/2022 - 14h10	Paris Roissy CDG 02/01/2022 - 17h10	Vol Air France AF 1259

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux directs Paris/Rabat et retour sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petits déjeuners
- La pension complète du dîner du 1er jour au petit-déjeuner du 4e jour
- Les déplacements en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 4 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons

Prix et disponibilités

Groupe de 12 à 20 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 25 novembre 2021	1 570 €
	Prix Presto jusqu'au 29 novembre 2021	1 590 €
	Prix à partir du 30 novembre 2021	1 625 €
Supplément chambre individuelle	Prix Presto jusqu'au 31 octobre 2021	480 €
	Prix à partir du 1er novembre 2021	495€
Sans transport international		Nous consulter

À lire sur clio.fr

Bernard Lugan. *Fès, capitale culturelle du Maroc*

Bernard Lugan. *Les relations transsahariennes, de l'Antiquité à l'époque moderne*

Yann Le Bohec. *La Maurétanie Tingitane : le Maroc des Romains*

Paul Balta. *Les particularités de l'islam au Maghreb*

François Baratte. *Rome en Afrique*

Philippe Conrad. *Le Maghreb sous domination française (1830-1962)*

Jean-Paul Roux. *L'Afrique du Nord ottomane*

Bernard Lugan. *Les particularités de l'islam marocain*

Salem Chaker. *Langue et littérature berbères*

Bibliographie

Alexandre Papadopoulo

L'islam et l'art musulman. Citadelles & Mazenod, Paris, 2002 (réédition). (Repères)

Bernard Lugan

Histoire du Maroc des origines à nos jours. Perrin, Paris, 2000.

Jean-Louis Miège

Le Maroc. PUF, Paris, 9e édition 2001. (Que sais-je ?)

Sterlin Henri

L'architecture islamique. PUF, Paris, 1993. (Que sais-je?)

Mohamed Métalsi

Fès : la ville essentielle. ACR, Paris, 2003.

Jacques Revault

Palais et demeures de Fès. CNRS, Paris, 1997.

Attilio Gaudio

Fès : joyau de la civilisation islamique. Presses de l'UNESCO-NEL, Paris, 1982.

Christian Ramade

Meknes, cité historique. Edisud, Aix-en-Provence, 2000.

Christophe Hugoniot

Rome en Afrique : de la chute de Carthage aux débuts de la conquête arabe. Flammarion, Paris, 2000.

Jean-Luc Panetier

Volubilis. Maisonneuve & Larose, Paris, 2002.

Carte IGN Maroc. 1/800 000. IGN, Paris, 2007. (Tourisme étranger)

Guide Vert Maroc. Michelin, Paris, 2007.

Guide Bleu Maroc. Hachette Tourisme, Paris, 2007. (Guides Bleus)

Guide Gallimard Maroc. Gallimard, Paris, 2009. (Bibliothèque du voyageur)