

Noël en l'abbaye de Saint-Wandrille

Rouen et Honfleur

du 24 au 25 décembre 2021



Votre conférencier



Arthur Tingaud
Diplômé en histoire.

Les points forts

- La messe de Noël en l'abbaye bénédictine de Saint-Wandrille
- Le musée des Beaux-Arts de Rouen
- Le musée Malraux du Havre
- Le Chronoguide Noël

Terre d'art et de peintres, la Normandie est un écrin parfait pour vous faire passer un Noël en beauté. L'abbaye de Saint-Wandrille, qui vous accueillera pour la messe de Noël, illustre la floraison de monastères que le Moyen-Age fit apparaître le long de la vallée de la Seine. Rouen, « la ville aux cent clochers » célébrée par Victor Hugo et magnifiée par Claude Monet dans sa série des Cathédrales, vous réserve les trésors de ses rues chargées d'histoire. Dans son musées des beaux-arts comme au musée Malraux du Havre, vous saisissez toutes les nuances de lumière des ciels normands qui inspirèrent tant les impressionnistes... tout comme le vieux bassin si pittoresque du port de Honfleur où l'on se prend encore à rêver de traversées au long cours.

J 1 - Vendredi 24 décembre 2021 Paris – Rouen – Le Havre – Honfleur

Rendez-vous à Paris pour prendre la route en direction de Rouen. Remarquablement située sur la Seine, à la limite des marées, **Rouen**, la Rotomagus romaine, était déjà une cité importante dans l'Antiquité. Siège d'un évêché dès le Ve siècle, elle séduisit le Viking Rollon qui, suivant les méandres de la Seine, la choisit pour en faire la capitale du nouveau duché de Normandie qu'il reçut de Charles III le Simple par le traité de Saint-Clair-sur-Epte en 911. Dès lors, la cité ne cessa de croître, notamment grâce à son port actif, et de se doter de splendides édifices. Nous admirerons les riches collections du **musée des Beaux-Arts** où les impressionnistes sont bien représentés. Les œuvres de Monet, Pissaro, Turner et Gauguin, en compagnie de celles de Poussin, Caravage, Véronèse, Rubens, David, Vélasquez, Fragonard ou Ingres côtoient Géricault, enfant du pays, et forment un panorama complet de la peinture européenne depuis le XVe siècle. Nous partirons ensuite vers **Le Havre** où le déjeuner sera inclus. Nous découvrirons alors le **musée d'art moderne André Malraux** qui, dans une architecture futuriste, abrite une importante collection d'œuvre d'Eugène Boudin mais aussi de Jongkind, Lépine, Constable... En traversant le splendide Pont de Normandie, au débouché de l'estuaire de la Seine, nous gagnerons **Honfleur** qui fut longtemps un grand port de commerce vers l'Angleterre. Même s'il souffrit des avanies de la guerre de Cent Ans, le port de Honfleur participa largement aux grandes aventures maritimes du XVIe siècle et vit Samuel Champlain cingler vers le Québec. Réduit par la suite à un simple port de pêche du fait de la concurrence du Havre, il conserva cet aspect pittoresque qui inspira tant de peintres que l'on parle d'une école de Honfleur ayant participé à la naissance de l'impressionnisme. Nous achèverons la journée par une promenade dans cette cité portuaire aux vieilles maisons et aux ruelles pittoresques. **Dîner de Noël inclus**. Nuit à Honfleur.

J 2 - Samedi 25 décembre 2021 Saint-Wandrille – Rouen – Paris

Nous franchirons à nouveau la Seine, pour gagner l'**abbaye bénédictine de Saint-Wandrille**. Elle fut fondée au VIIe siècle par saint Wandrille, noble d'origine austrasienne qui, après avoir été au service de Dagobert Ier, prit l'habit au monastère de Montfaucon. Après avoir séjourné dans des monastères du Nord de l'Italie et dans le Jura, il se rapprocha de son ami saint Ouen, évêque de Rouen, et fonda dans la forêt de Jumièges cette abbaye qui adopta ensuite la règle de saint Benoît. Le riche apanage que l'abbaye reçut de Guillaume le Conquérant lui permit de se développer à nouveau après les ravages infligés par les Vikings. Les bâtiments conventuels que nous pouvons voir aujourd'hui s'échelonnent entre le XIIIe et le XVIIIe siècle. Nous assisterons à la **messe de Noël dans l'église abbatiale de Saint-Wandrille**. Nous rejoindrons ensuite **Rouen** pour le **déjeuner de Noël inclus**. L'après-midi, nous nous promènerons au milieu des maisons à colombages de la vieille ville de Rouen, autour du Parlement, de la place du marché et du Gros Horloge, sans oublier la **cathédrale Notre-Dame**, chef-d'œuvre de l'art gothique aux tours flamboyantes, dont la façade séduisit tant Monet qu'il la peignit à trente reprises. Retour à Paris en soirée.



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites du centre de Rouen et de Honfleur s'effectuent à pied.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Honfleur	Mercure Honfleur 4*



Transports

Les horaires prévisionnels de votre voyage seront disponibles prochainement.

Prestations



Nos prix comprennent

- Le circuit de Paris à Paris en autocar privé
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 2 repas (hors boissons)
- Le dîner de Noël (boissons incluses)
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix à partir du 24 décembre 2021	725 €
Supplément chambre individuelle	Prix à partir du 26 octobre 2021	90€
Sans transport		Nous consulter

 À lire sur clio.fr

Philippe Conrad. Origines et traditions de Noël

Yves Gire. Les trois messes et l'office divin : la liturgie de Noël

 Bibliographie

Laurent Manoeuvre

Boudin. Le Ciel et la Mer. Herscher, , 1997.

Yves Lescroart

La cathédrale Notre-Dame de Rouen. Monum, Paris, 2001. (Cathédrales de France)

Georges Clémenceau , Marc Wiltz et Marc Toulain

Monet. Lumières sur la cathédrale de Rouen. Magellan et Compagnie, Paris, 2005.

Anne-Marie Bergeret-Gourbin

Honfleur et les peintres 1820-1920. Editions des Falaises, , 2007. (Peintures et aquarelles)

Jean Mabire et Jean-Robert Ragache

Histoire de la Normandie. France-Empire, , 1998.

François-Xavier Verger et David Bordes

La route des abbayes normandes. Huitième jour, , 2003.

Debleds Benoît

Fons Lucis. Abbaye de Saint-Wandrille. Editions de Fontenelle, , 2001.

Cartoville Le Havre. Gallimard, , 2014. (Cartoville)

Guide Vert Normandie Vallée de la Seine. Michelin, Paris, 2015.