

Grandes capitales du Danube en croisière



A l'occasion du Nouvel An, à bord du MS Crucestar 4*
du 27 décembre 2021 au 3 janvier 2022


Votre conférencier



Danielle Cotinat
Historienne et historienne de l'art

Les points forts

- Le Kunsthistorisches Museum de Vienne
- Le trésor des Habsbourg à la Hofburg
- Les œuvres de Klimt et Schiele au Belvédère supérieur
- Les abbayes de Melk  et Dürnstein
- L'église Mathias à Budapest 
- La basilique d'Esztergom
- Un concert dans une des salles historiques de Vienne
- Le Chronoguide Croisière sur le Danube

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Au fil du Danube, cette croisière vous permet de découvrir trois capitales emblématiques d'Europe centrale parées dans leurs plus beaux atours à l'occasion des festivités de fin d'année. Du haut Moyen-Age à nos jours, Germains, Tchèques, Slovaques, Magyars, Serbes et Turcs se sont divisés, combattus ou unis sur les rives du fleuve impassible, rivalisant pour marquer de leur empreinte Vienne, Budapest et Bratislava. Châteaux-forts perchés au-dessus du fleuve, palais et abbayes baroques, vignobles pittoresques et musées regorgeant de trésors inouïs défilent lors de ce voyage dans un tourbillon digne des valseuses les plus étourdissantes... Les chefs-d'œuvre de l'art le disputent à ceux de l'architecture dans l'évocation du foisonnement intellectuel qui marqua durant des siècles la vie de ces brillantes cités. Et l'envoûtante Vienne, cœur de votre voyage, vous invite aussi à vivre une soirée musicale dans la grande tradition viennoise.



J 1 - Lundi 27 décembre 2021 Paris – Vienne

Vol direct Paris-Vienne. Si Vienne fut une cité romaine, ce ne fut qu'à partir du XIII^e siècle, lorsqu'elle tomba dans l'escarcelle de la puissante famille des Habsbourg, que la cité prit un essor que ne purent entraver les menaces ottomanes, l'occupation hongroise, les pestes, la guerre de Trente Ans ni l'occupation par les troupes napoléoniennes ! Devenue la capitale de l'empire d'Autriche, la ville connut un développement spectaculaire au cours du XIX^e siècle. Dès notre arrivée, nous gagnerons le cœur de **Vienne** (Unesco) et aurons un premier aperçu de son célèbre **Ring** bordé de constructions monumentales, comme l'imposant Rathaus, l'hôtel de ville de Vienne, dont la façade d'inspiration néogothique est mise en valeur par les illuminations de fin d'année. Après le déjeuner inclus, nous longerons le complexe architectural de la **Hofburg**, palais impérial que chaque Habsbourg ou presque contribua à agrandir. Nous y découvrirons le **trésor du palais impérial**, témoignage de la puissance du Saint Empire romain germanique et des Habsbourg. Nous rejoindrons ensuite notre bateau, le Crucestar 4*, pour **l'embarquement**. Dîner inclus et **nuît à bord à Vienne**.

J 2 - Mardi 28 décembre 2021 Vienne

Cette journée sera consacrée à la découverte du centre historique de Vienne, jalonné de témoignages de son passé médiéval et de souvenirs rappelant son rang de capitale d'empire. Du **Graben**, la plus célèbre place de la ville, nous pénétrerons dans un réseau dense de ruelles et croiserons des lieux aux noms évocateurs, comme le **Fleishmarkt** (marché à la viande) ou la **Figarohaus**, où Mozart vécut plus de 3 ans, avant de découvrir le **Hoher Markt**, vaste place aménagée sur l'ancien forum romain de Vindobona. En face de l'ancienne Université s'élève **l'église des Jésuites** dont l'intérieur est couvert d'une spectaculaire voûte en trompe-l'œil due au père Pozzo. Nous admirerons ensuite la **cathédrale Saint-Etienne**. Édifiée au XIII^e siècle en style roman, elle fut continuée en style gothique et conserve d'innombrables œuvres d'art médiévales ou Renaissance qui lui donnent une riche parure. Après le déjeuner libre, nous découvrirons le **pavillon de la Sécession**, ce bâtiment en cube blanc à la coupole ornée de feuilles dorées qui fit scandale à la fin du XIX^e siècle et qui pourtant permit à Vienne d'entrer dans la modernité. C'est ici que se trouve la célèbre *Frise de Beethoven*, étonnante composition due au talent de Gustav Klimt. Elle est la transposition picturale des quatre mouvements de la 9^e symphonie du musicien allemand, et se termine sur l'hymne à la joie, "ce baiser au monde entier". Puis nous gagnerons le **palais du Belvédère**, ancienne résidence d'été du prince Eugène de Savoie, où nous admirerons les tableaux des grands maîtres autrichiens, notamment Klimt et Schiele, figures majeures de la Sécession viennoise. **Visite de l'exposition L'ère de Dürer** A l'aube du XVI^e siècle, l'art en Autriche ouvre une nouvelle page de son histoire grâce à plusieurs peintres de renom. Le principal est bien sûr Albrecht Dürer, exceptionnel tant par son talent que par son goût de

l'innovation, dont témoignent ses recherches sur l'anatomie ou la perspective, ses voyages et ses contacts avec les humanistes. C'est lui qui le premier offrit aux pays germaniques la composition rigoureuse et la lumière éclatante de la Renaissance italienne, qu'un séjour vénitien lui avait révélées. Mais il faut aussi citer les œuvres de Lucas Cranach l'Ancien, Albrecht Altdorfer ou Jörg Breu qui à la même époque, marquèrent la transition du gothique tardif à la Renaissance. Cette exposition vous dévoilera toute la richesse de ce chapitre de l'art autrichien, jusqu'à présent peu étudié. **Concert en soirée au Musikverein : Airs et lieder de l'opéra et de l'opérette** Tonkünstler orchester Niederösterreich, sous la direction d'Alfred Eschwé *Places en 1ère catégorie*
Retour au bateau et début de la navigation sur les eaux du plus grand fleuve d'Europe. Dîner inclus et **nuît à bord en navigation**.

J 3 - Mercredi 29 décembre 2021 Dürnstein – Melk

Le matin, nous accosterons à Melk. Les tours orgueilleuses de **l'abbaye bénédictine de Melk** (Unesco) se reflètent depuis trois siècles dans les flots du fleuve. Chef-d'œuvre emblématique du baroque danubien, l'immense ensemble fondé à la fin du XIe siècle fut rebâti au XVIIIe siècle et renferme en son cœur l'une des plus somptueuses bibliothèques qui subsistent, forte de soixante-dix mille volumes. L'église abbatiale, majestueuse, nous emportera dans un tourbillon de volutes, de courbes et de contre-courbes, de saints sérieux et de putti moqueurs, dans un décor crème comme seul l'ose le baroque en majesté. Retour à bord pour le déjeuner inclus et navigation à travers les verdoyantes collines de la Wachau (Unesco). Le défilé est un mélange subtil de collines sauvages et de villages riants, les pieds dans l'eau et la tête dans les vignobles. Nous accosterons dans l'après-midi à **Dürnstein**, la perle de la Wachau. Sa forteresse en ruine garde le souvenir de Richard Cœur-de-Lion qui, au retour de la troisième croisade, y fut retenu prisonnier quelques mois par le margrave Léopold d'Autriche. **L'abbaye des augustins**, dominée par l'emblématique clocher bleu trônant sur les berges du fleuve, retiendra plus particulièrement notre attention. Retour sur le bateau en fin d'après-midi et appareillage en direction de Budapest. Dîner inclus et **nuît à bord en navigation**.

J 4 - Jeudi 30 décembre 2021 Navigation

Journée consacrée à la navigation au sein de doux paysages où le Danube s'encaisse à peine entre de verdoyantes collines souvent couronnées de petits bourgs caractéristiques de l'Europe centrale. Vous pourrez profiter au cours de ces moments de navigation des agréments de votre bateau et des conférences proposées à bord par votre conférencier. Déjeuner à bord. Accostage à Budapest en fin d'après-midi. **Dîner inclus et nuît à bord à Budapest**.

J 5 - Vendredi 31 décembre 2021 Budapest

Ville double née de la réunion de Buda et de Pest en 1873 et capitale historique de la Hongrie, **Budapest** (Unesco) se love dans une boucle du Danube dominée par le mont Gellert. Née d'un camp romain fortifié sur le limes danubien – Aquincum – la cité fut successivement romaine, avare, slave, magyare, mongole, angevine, ottomane et habsbourgeoise ! Le matin nous parcourons la **colline de Buda** qui s'élève au dessus du Danube et dont la forteresse fut tant de fois reconstruite. Nous suivrons la promenade des remparts, du bastion de Fehérvár à la barbacane d'Esztergom et parviendrons à **l'église Mathias**, où les rois de Hongrie coiffaient la couronne de saint Etienne. La montée au **bastion des pêcheurs** sera l'occasion de découvrir un grandiose panorama sur la ville. Nous regagnerons ensuite le bateau pour le déjeuner inclus. L'après-midi, un **large tour de Pest en bus privé** nous permettra d'apprécier la variété de l'architecture de la capitale hongroise, du Parlement à la place des Héros. Nous visiterons la **basilique Saint-Etienne**, dédiée à ce descendant d'un chef magyar qui se convertit au christianisme en l'an mil et prit le nom d'Istvan – Etienne – signant ainsi l'acte de naissance de l'Etat hongrois. Une promenade à pied nous fera ensuite découvrir les quartiers animés de Pest : des halles à la rue Vaci en passant par l'historique pâtisserie Gerbeaud, qui, fondée en 1858, devint rapidement le lieu de rencontre de la haute société hongroise. **Dîner de réveillon inclus et nuît à bord**.

J 6 - Samedi 1er janvier 2022 Esztergom

Dans la nuit, nous appareillerons pour **Esztergom**, ville à la frontière entre Hongrie et Slovaquie – dont elle n'est séparée que par un pont. Lieu de naissance et de couronnement de saint Etienne et résidence royale dès le XIe siècle, Esztergom fut le centre politique et religieux du pays jusqu'aux invasions tatares de 1242. Elle passa ensuite sous la domination des Ottomans puis des Autrichiens, avant de redevenir définitivement hongroise au XIXe siècle. La ville est aujourd'hui le siège de l'archevêque primat de Hongrie. Dominant le fleuve de sa coupole

verte, la **basilique d'Esztergom** impressionne par ses dimensions titanesques : elle est l'une des plus grandes d'Europe centrale. Ravagée durant la dernière invasion ottomane, l'ancienne cathédrale datant du XIIe siècle fut reconstruite en style néoclassique au XIXe siècle. Il en reste seulement l'extraordinaire **chapelle Renaissance Bakócz**, construite au début du XVIe siècle par des architectes italiens. Avec ses murs recouverts de marbre rouge, elle aurait tellement plu aux Ottomans qu'ils l'auraient épargnée de la destruction en la transformant en mosquée ! Retour à bord pour le déjeuner inclus et après-midi de navigation en direction de Bratislava. Dîner inclus et **nuît à bord en navigation**.

J 7 - Dimanche 2 janvier 2022 Bratislava

Le matin nous accosterons à **Bratislava**, l'ancienne Presbourg. Sur les contreforts des Carpates, cet ancien fort slave devenu ville royale connut son apogée sous le règne de Marie-Thérèse d'Autriche, quand l'aristocratie viennoise et slovaque y érigea de magnifiques palais baroques et classiques. Aujourd'hui capitale de la Slovaquie, Bratislava a préservé un remarquable noyau ancien auquel les restaurations rendent peu à peu sa beauté passée. Nous débiterons notre découverte par une promenade dans la vieille ville de Bratislava qui, veillée par la flèche de la **cathédrale Saint-Martin** et la médiévale **tour Saint-Michel**, étale au bord du Danube les façades baroques colorées de ses palais. Nous visiterons le **Palais primatial**, ancienne résidence des évêques d'Esztergom, primats de Hongrie. Édifié en 1781, il est l'une des plus remarquables constructions néo-classiques de la ville. C'est entre ses murs que fut signé le 26 décembre 1805, peu après la bataille d'Austerlitz, le traité de Presbourg entre Napoléon et l'empereur François Ier d'Autriche qui mit fin aux guerres de la Troisième Coalition. Nous admirerons aussi, de l'extérieur, la plus emblématique des architectures de la Sécession hongroise à Bratislava : **l'église Sainte-Élisabeth** qui, tout naturellement, est aussi connue sous le nom d'église bleue. Déjeuner inclus à bord. L'après-midi, nous monterons sur la colline du **château de Bratislava**, d'où nous profiterons d'un beau panorama sur la ville et le Danube. Les quatre tours qui flanquent ses murs sont un véritable symbole de la ville et de la Slovaquie. La bâtisse, dans sa forme actuelle, fut construite à partir du XVe siècle lorsqu'il fallait se prémunir contre les attaques des hussites qui agitaient la région. Les fameuses tours furent ajoutées au XVIIe siècle et l'ensemble fut profondément remanié sous le règne de Marie-Thérèse au XVIIIe siècle. Retour à bord et appareillage en direction de l'Autriche. Dîner inclus et **nuît à bord en navigation**.

J 8 - Lundi 3 janvier 2022 Vienne – Paris

Débarquement à Vienne et **fin de la croisière**. De retour à **Vienne** nous visiterons le **Kunsthistorisches Museum**. Les Habsbourg ont collectionné avec passion les chefs-d'œuvre de la peinture européenne du XVe au XVIIIe siècle. Pour abriter ces collections, François-Joseph fit construire ce grandiose musée des Beaux-Arts dont nous verrons les plus beaux fleurons : Titien, Tintoret, Véronèse, Caravage, Rubens, Vermeer, Rembrandt et bien d'autres. Nous admirerons en particulier le plus bel ensemble existant de tableaux de Bruegel l'Ancien. **Visite de l'exposition Titien et les femmes** Titien, plus que tout autre peintre, savait peindre les femmes de manière tout aussi intellectuelle et élégante qu'idéalisée et agréable. Dans ses tableaux, les femmes et leurs vêtements brillent d'un éclat particulier, d'autant plus que la femme vénitienne jouissait d'une position unique dans la Haute Renaissance. Grâce à des prêts d'œuvres prestigieuses de Titien mais aussi de Tintoret, Véronèse, Bordone ou Lotto, l'exposition vous offrira une éblouissante réflexion sur la femme au XVIe siècle et une belle galerie de la mode de l'époque, avec ses tissus précieux, ses coiffures travaillées, ses riches bijoux et ses perles... Déjeuner libre. La visite de la **Karlskirche**, la plus belle des églises baroques de la ville, fondée par Charles VI à la suite d'un vœu formulé pendant la peste de 1713, sera le point d'orgue de notre périple. En fin d'après-midi, nous gagnerons l'aéroport où nous prendrons un vol direct pour Paris.

Informations pratiques pour l'Autriche

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Autriche.

Change

La monnaie officielle de l'Autriche est l'euro (EUR).

Informations pratiques pour la Hongrie

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et la Hongrie.

Change

La monnaie officielle de la Hongrie est le forint (HUF). Pour connaître le taux de change actuel vous pouvez consulter le site www.xe.com/fr. Les cartes bancaires internationales Visa et Mastercard sont largement acceptées et permettent des retraits d'espèces.

Informations pratiques pour la Slovaquie

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et la Slovaquie.

Change

La monnaie officielle de la Slovaquie est l'euro (EUR). Les cartes bancaires internationales Visa et MasterCard sont acceptées par un nombre croissant d'établissements et permettent de faire des retraits d'espèces.



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites des centres historiques des villes s'effectuent à pied.
- Sur le bateau la langue utilisée étant l'anglais, votre conférencier vous traduira dans toute la mesure du possible les instructions qui ont un intérêt pour votre groupe. Vous trouverez également chaque soir dans votre cabine le programme de navigation du lendemain en français.
- Le programme musical indiqué par la salle de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Cléo ne saurait être tenue responsable. De même, le programme des visites pourrait subir des

modifications à cause d'imprévus liés à la navigation.

- L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
à bord	Crucestar 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 27/12/2021 - 10h00	Vienne Vienna International - Schwechat 27/12/2021 - 11h55	Vol Austrian Airlines OS 412
Retour	Vienne Vienna International - Schwechat 03/01/2022 - 17h20	Paris Roissy CDG 03/01/2022 - 19h25	Vol Austrian Airlines OS 417

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux directs Paris/Vienne et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement suivant la catégorie choisie
- La pension complète du déjeuner du 1^{er} jour au petit-déjeuner du 8^e jour sauf le déjeuner du 2^e jour
- Le dîner de réveillon inclus à bord
- Les transferts aux escales en autocar privé quand les distances le justifient
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée de la croisière
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- La gratification forfaitaire pour l'équipage : 6 € par personne et par jour

Prix et disponibilités

Groupe de 15 à 25 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Cabine double standard Pont Principal	Prix Prestissimo jusqu'au 25 décembre 2021	2 500 €
	Prix Presto jusqu'au 26 décembre 2021	2 525 €
	Prix à partir du 27 décembre 2021	2 550 €
Cabine double standard Pont Intermédiaire avant	Prix Prestissimo jusqu'au 25 décembre 2021	2 570 €
	Prix Presto jusqu'au 26 décembre 2021	2 595 €
	Prix à partir du 27 décembre 2021	2 620 €
Cabine double deluxe Pont Intermédiaire	Prix Prestissimo jusqu'au 25 décembre 2021	2 670 €
	Prix Presto jusqu'au 26 décembre 2021	2 695 €
	Prix à partir du 27 décembre 2021	2 720 €

Cabine double deluxe Pont Supérieur	Prix Prestissimo jusqu'au 25 décembre 2021	2 710 €
	Prix Presto jusqu'au 26 décembre 2021	2 735 €
	Prix à partir du 27 décembre 2021	2 760 €
Cabine double à usage individuel standard Pont Principal	Prix Prestissimo jusqu'au 25 décembre 2021	3 020 €
	Prix Presto jusqu'au 26 décembre 2021	3 045 €
	Prix à partir du 27 décembre 2021	3 070 €
Cabine double à usage individuel standard Pont Intermédiaire avant	Prix Prestissimo jusqu'au 25 décembre 2021	3 120 €
	Prix Presto jusqu'au 26 décembre 2021	3 145 €
	Prix à partir du 27 décembre 2021	3 170 €
Cabine double à usage individuel deluxe Pont Intermédiaire	Prix Prestissimo jusqu'au 25 décembre 2021	3 820 €
	Prix Presto jusqu'au 26 décembre 2021	3 845 €
	Prix à partir du 27 décembre 2021	3 870 €
Cabine double à usage individuel deluxe Pont Supérieur	Prix Prestissimo jusqu'au 25 décembre 2021	3 910 €
	Prix Presto jusqu'au 26 décembre 2021	3 935 €
	Prix à partir du 27 décembre 2021	3 960 €
Sans transport international	Nous consulter	

À lire sur clio.fr

Georges Castellan. L'Europe centrale : creuset européen

Georges Castellan. Vienne au cœur de l'Europe

Catherine Horel. Budapest : une perle et son écrin

Georges Castellan. Particularismes hongrois

Georges Castellan. Les Habsbourg, une famille pour un empire

Georges Castellan. La Hongrie : une mésentente cordiale

Frédéric Dassas. L'art baroque

Yann Le Bohec. Les provinces danubiennes de l'Empire romain : Celtes, Romains, Germains

Jean-Michel Brèque. Mozart, ou la divine humanité

Marie-Madeleine de Cevins. Saint Étienne de Hongrie ou l'ancrage des Magyars à l'Ouest

Bibliographie

Miklós Molnár

Histoire de la Hongrie. Perrin, Paris, 2004. (Tempus)

Yves Bottineau

L'Art baroque. Citadelles & Mazenod, Paris, 2005.

Antoine Marès

Histoire des Tchèques et des Slovaques. Tempus Perrin, , 2004. (Tempus)

Pierre Burlaud

Danube-Rhapsodie. Images, mythes et représentations d'un fleuve européen. Grasset, Paris, 2001.

Henri Bogdan

Histoire des Habsbourg. Perrin, Paris, 2005.

Anne-Marie Corbin

Petite histoire de la musique allemande et autrichienne : De Bach à Schoenberg. Ellipses, , 2005.

David Tarot

Vienne et l'Europe centrale. PUF-Clio, Paris, 2012. (Cultures Guides)

Alessandro Barbero

Le divan d'Istanbul : Brève histoire de l'Empire Ottoman. Payot, , 2013.

Carte Michelin République Slovaque. Michelin, , 2012.

Cartoville Budapest. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

Cartoville Vienne. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

Carte Michelin d'Autriche. 1/400 000. Michelin, Paris, 2012.

Carte Michelin Hongrie. 1/400 000. Michelin, Paris, 2012.

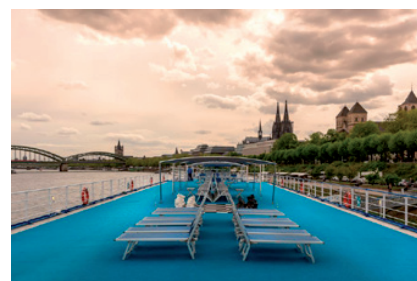
Guide Vert Autriche. Michelin, Paris, 2015.

Guide Vert Week-end Budapest. Michelin, Paris, 2017.

Delphine Evmoon

Slovaquie : Un autre regard. Le monde autrement, , 2013. (Un autre regard)

Le M/S Crucestar 4*



LE BATEAU

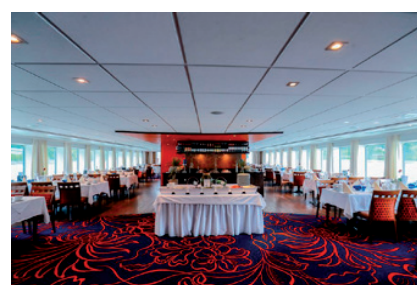
Le M/S Crucestar a été construit en 2000 et a été entièrement rénové en 2018. Longueur - 110 m ; largeur - 11,40 m. Il peut accueillir 154 passagers sur 3 de ses 4 ponts.

A VOTRE DISPOSITION A BORD

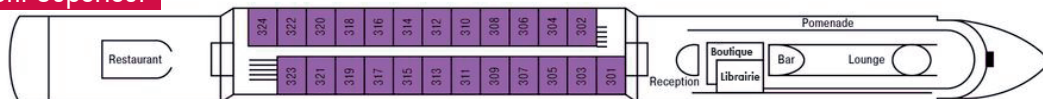
Restaurant, bar-lounge panoramique, librairie, boutique. Pont Soleil avec chaises longues et bain à remous. Climatisation. Wi-Fi (payant). Un ascenseur relie les ponts Supérieur et Intermédiaire (il faut emprunter quelques marches pour accéder au pont Intermédiaire avant). Les ponts Principal et Soleil ne sont accessibles qu'à pied.

LES CABINES

Toutes les cabines sont extérieures et possèdent des sanitaires privés avec douche et WC. Elles disposent de télévision, téléphone interne, coffre-fort, sèche-cheveux, climatisation réglable. 2 prises 220V et une prise américaine (115V).



Pont Supérieur



Pont Intermédiaire




Pont Principal



■ Cabines Standard pont Principal
 ■ Cabines Standard pont Intermédiaire avant
 ■ Cabines Deluxe pont Intermédiaire
 ■ Cabines Deluxe pont Supérieur

Les catégories de cabines sur le M/S Crucestar

Cat.	Cabines	Pont	Confort	
1	Cabine double Standard	Principal	11 m ² . Petite fenêtre non ouvrable. 2 lits simples : un des lits se transforme en sofa, le deuxième lit peut être plié.	
2	Cabine double Standard pont Intermédiaire avant	Intermédiaire	11 m ² . Petite fenêtre non ouvrable. 2 lits simples : un des lits se transforme en sofa, le deuxième lit peut être plié.	
3	Cabine double Deluxe	Intermédiaire	14 m ² . Grande baie ouvrable. 2 lits simples qui peuvent être rapprochés.	
4	Cabine double Deluxe	Supérieur	14 m ² . Grande baie ouvrable. 2 lits simples qui peuvent être rapprochés.	