

Flâneries à Rome

Palais et musées, avec Pascal Bonafoux
du 3 au 6 novembre 2021



🚩 Votre conférencier



Pascal Bonafoux

Ecrivain et critique d'art.
Professeur émérite des universités

🚩 Les points forts

- Un hôtel central
- La découverte de Rome au rythme de flâneries
- Un groupe limité à 14 voyageurs autour de Pascal Bonafoux
- Le Chronoguide Rome

Rome ne se visite pas : elle se vit. Dans cette ville où tant de siècles s'empilent et s'imbriquent, il faut prendre son temps... On sait qu'il sera impossible de tout voir, de tout visiter. Reste donc à "flâner" dans le *centro storico*, puis à découvrir le dédale du Trastevere à partir de la Farnésine et du Palais Corsini. Goûter l'emphase baroque des œuvres de la Galerie Colonna ou de Saint-Ignace, être surpris par Caravage à Saint-Louis des Français, savourer la splendeur fanée du Palais Doria-Pamphilj. Se promener enfin dans la villa Médicis qui, depuis 1803, abrite l'Académie de France à Rome et dont Pascal Bonafoux fut le pensionnaire. Pour le reste ? Jour après jour apprivoiser Rome ...



J 1 - Mercredi 3 novembre 2021 Paris – Rome

Vol direct pour Rome. **Flânerie thématique "Lumières baroques"** : à la découverte des plus belles églises baroques de Rome et de leurs trésors artistiques. *Visites essentielles* : **L'église Saint-Louis-des-Français** Cette église abrite trois chefs-d'œuvre du Caravage consacrées à l'histoire de saint Matthieu. La *Vocation de saint Matthieu* évoque le moment où le Christ appelle l'apôtre à son service, scène transposée dans le décor tout profane d'un cabaret romain mais enveloppée d'une lumière quasi surnaturelle. **Safet Zec à l'Eglise du Gesù** A l'issue d'un concours international, le peintre Safet Zec a été choisi par la Compagnie de Jésus et le Vatican pour créer une œuvre pour l'Eglise du Gesù. Inaugurée par le pape François lui-même en septembre 2014, la *Descente de Croix* a pris place au-dessus d'un autel qui en était privé depuis plusieurs siècles. Découvrir cette œuvre dans cette église qui est l'une des plus somptueuses de Rome ne peut qu'être un moment rare des flâneries à Rome. **La galerie du palais Spada** Le Palais Spada abrite aujourd'hui le Conseil d'état et la galerie qui présente la collection des œuvres rassemblées par le cardinal Fabrizio Spada, nonce apostolique en France à l'époque de Marie de Médicis. Il est surtout remarquable par la spectaculaire illusion d'optique que nous offre la fameuse perspective en trompe l'œil de Borromini, mais nous y découvrirons aussi des œuvres intéressantes du Guide et du Guerchin qui furent tous deux élèves des Carrache à l'Académie des Incamminati. Déjeuner et dîner inclus. Nuit à Rome.



J 2 - Jeudi 4 novembre 2021 Rome

Flânerie thématique "Le Trastevere" : Au-delà du Tibre et du Ponte Sisto, le charme d'un quartier historique et bohème. *Visites essentielles* : **La Farnésine** Le richissime Agostino Chigi, grand mécène et trésorier du pape Jules II, fit élever cette élégante villa au bord du Tibre comme lieu de plaisance propice à des échanges humanistes et conviviaux. Pour décorer ce casino conçu par l'architecte Baldassare Peruzzi, ouvert sur un jardin et éclairée par une vaste loggia, il fit appel aux plus grands artistes. Raphaël, Jules Romain et Sodoma y réalisèrent les grandes fresques de *Cupidon et Psyché*, du *Conseil des dieux*, du *Triomphe de Galatée* et de *l'Histoire d'Alexandre le Grand*. Alexandre Farnèse racheta la villa en 1577 et Michel-Ange, alors qu'il travaillait au Palais du Campo dei Fiori, conçut le projet d'un pont sur le Tibre qui aurait relié les deux édifices... **Le Palais Corsini** Situé près de la Farnésine, entre Tibre et Janicule, le palais Corsini est aujourd'hui le siège de l'Académie dei Lincei qui réunit plus de cinq cent savants et érudits italiens. Il fut la résidence d'exil de Christine de Suède qui y demeura jusqu'à sa mort en 1689 et à qui l'on doit le décor raffiné des plafonds. Au XVIIIe siècle le cardinal Corsini acheta le palais et y installa une précieuse collection à l'origine des trésors de la Galerie d'Art ancien de Rome, aujourd'hui répartis entre les deux palais Barberini et Corsini. Vous pourrez admirer au palais Corsini l'œuvre de nombreux artistes romains du XVIIe et notamment le merveilleux *Triomphe d'Ovide* de Nicolas Poussin. Déjeuner inclus et dîner libre. Nuit à Rome.



J 3 - Vendredi 5 novembre 2021 Rome

Flânerie thématique "Le mille-feuilles des temps de Rome" : une promenade pour parcourir les lieux les plus emblématiques de Rome, du Campo dei Fiori à la Piazza Navona... *Visites essentielles* : **La Villa Médicis** C'est en tant qu'ancien pensionnaire que votre conférencier vous fera découvrir la prestigieuse Villa Médicis, siège de l'Académie de France à Rome. Transformée en fastueux palais Renaissance par les soins du cardinal Ferdinand de Médicis, on y admire toujours ses magnifiques appartements et jardins d'origine, enrichis au fil des siècles au gré de ses illustres pensionnaires. **Le palais Doria Pamphilj** Il s'élève au cœur de Rome sur la via del Corso. Commencé au XVe siècle il fut agrandi et transformé au gré des mariages et des successions entre les familles della Rovere, Aldobrandini, Borghèse, Doria et Pamphilj. Ce n'est qu'au XIXe siècle que l'on aménagea le palais pour mettre en valeur les trésors artistiques accumulés au fil des siècles. Dans les appartements somptueux on peut confronter *La Madeleine pénitente* et le *Paysage avec la fuite en Egypte* de Carrache avec *La Madeleine repentante* et le *Repos pendant la fuite en Egypte* du Caravage. Le clou de la collection est le *Portrait du pape Innocent X*, qui était un Pamphilj, par Velasquez, présenté auprès du magnifique buste en marbre de Carrare réalisé par le Bernin. Déjeuner inclus et dîner libre. Nuit à Rome.



J 4 - Samedi 6 novembre 2021 Rome – Paris

Visites essentielles : **La galerie du palais Colonna** Cet immense palais est aujourd'hui encore habité par les descendants de l'illustre famille Colonna. Une fois par semaine il ouvre ses portes pour permettre aux visiteurs d'admirer la galerie monumentale dont la voûte, peinte à fresque, célèbre Marcantonio II Colonna, vainqueur de la bataille de Lépante. Cet extraordinaire décor baroque, où la lumière joue dans les miroirs peints de fleurs et de putti, sert d'écrin à la richissime collection des Colonna qui compte notamment des toiles de Bronzino, Tintoret, Véronèse, Annibal Carrache, le Guide et Le Dominiquin. Déjeuner inclus. Temps libre dans l'après-midi. Transfert à l'aéroport et vol direct pour Paris.

Informations pratiques

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Italie.

Change

La monnaie de l'Italie est l'euro (EUR).



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- L'ensemble des visites se fait à pied avec parfois l'utilisation des transports en commun.



Hébergement

Ville	Hôtel
Rome	Hotel Colonna Palace 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 03/11/2021 - 09h25	Rome Fiumicino 03/11/2021 - 11h35	Vol Air France AF 1104
Retour	Rome Fiumicino 06/11/2021 - 20h00	Paris Roissy CDG 06/11/2021 - 22h15	Vol Air France AF 1405

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux directs Paris/Rome et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 5 repas eau minérale et vin inclus
- Les transferts aéroport/hôtel en autocar privé
- Le port des bagages à l'hôtel
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages

Prix et disponibilités

Groupe de 10 à 14 voyageurs

Tarifs	Prix (en euros)	
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 31 août 2021	1 555 €
	Prix Presto jusqu'au 2 septembre 2021	1 575 €
	Prix à partir du 3 septembre 2021	1 595 €
<i>Remise supplémentaire de 2 % soit environ 31 € pour toute inscription avec transport international, entièrement soldée avant le 06/07/2021.</i>		
Supplément chambre individuelle	Prix Prestissimo jusqu'au 25 juillet 2021	125 €
	Prix Presto jusqu'au 4 septembre 2021	145 €
	Prix à partir du 5 septembre 2021	175 €
Sans transport international	Nous consulter	

 À lire sur clio.fr

Pascal Bonafoux. Michel-Ange, l'incomparable
Jean-Yves Boriaud. Histoire de la ville de Rome
Pascal Bonafoux. Titien ou l'art plus fort que la nature : être Apelle
Paul Poupard. Le Vatican, son histoire et ses trésors
Yann Le Bohec. Rome : naissance, vie et mort d'une capitale
Frédéric Dassas. L'art baroque
Elisabeth Crouzet-Pavan. L'Italie au siècle de Dante et de Giotto
Lorenzo Pericolo. Michelangelo Merisi, dit le Caravage
Lorenzo Pericolo. Petrus Paulus Rubens (Siegens 1577 - Anvers 1640)
Lorenzo Pericolo. Raphaël ou la quête de la grâce

 Bibliographie

Jean-Yves Boriaud
Histoire de Rome. Perrin, Paris, 2012.

André Chastel
L'art italien. Flammarion, Paris, 2015.

Pascal Bonafoux
L'ABCdaire de Rome. Flammarion, Paris, 2000. (L'ABCdaire)

Pierre Grimal
Voyage à Rome. Robert Laffont, Paris, 2004. (Bouquins)

Carlo Cresti
Villas et palais de Rome. Place des victoires, Paris, 2015.

Pierre Milza
Histoire de l'Italie. des origines à nos jours. Fayard, Paris, 2013.

Jean Delumeau
La seconde gloire de Rome. Perrin, , 2016. (Tempus)

Pierre Grimal
Histoire de Rome. Mille et une nuits, , 2003.

Yves Bruley
Histoire de la papauté. Perrin, , 2011. (Tempus)

Marco Bussagli
L'Art de Rome. Place des Victoires, , 2015.

Cartoville Rome. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

Yann Le Bohec et Jean Joël Brégeon

Culture-Guides Rome. PUF, Paris, 2008. (Culture Guides)

Guide Vert Rome. Michelin, Paris, 2016.