

Trésors archéologiques méconnus de la protohistoire italienne

Val Camonica, Ötzi et le lac de Ledro
du 30 septembre au 3 octobre 2021

👉 Votre conférencier



Cinzia Joris

Archéologue et Docteur en histoire.

Au cours de ces quatre journées en Italie du Nord, Cinzia Joris, archéologue, vous entraînera dans un parcours passionnant consacré à de hauts sites de la protohistoire dont elle est spécialiste. Vous découvrirez les gravures rupestres du Val Camonica, remarquablement conservées et inscrites par l'Unesco à la liste de son patrimoine. Avançant ensuite vers le nord en direction du Brenner, vous arriverez à Bolzano, la "porte des Dolomites", où vous rencontrerez le célèbre Ötzi qui vécut à l'âge du cuivre et dont le corps parfaitement conservé fut découvert inopinément sur une crête du massif de l'Ötzental. Vous gagnerez ensuite le lac de Ledro, petit frère du lac de Garde aux eaux vertes et cristallines, pour y voir les vestiges d'un important village sur pilotis de l'âge du bronze qui compte parmi la centaine de sites palafittiques entourant les Alpes, tous inscrits par l'Unesco sur sa liste des trésors du patrimoine mondial...

👉 Les points forts

- L'art rupestre du Val Camonica 🏛️
- Ötzi et le musée archéologique du Haut-Adige
- Le site palafittique du lac de Ledro 🏛️
- Un après-midi à Bolzano, à la confluence des influences germanique et italienne
- Le Chronoguide Ligurie, Lombardie, Piémont

🏛️ Patrimoine mondial de l'UNESCO



J 1 - Jeudi 30 septembre 2021 Paris – Milan – Brescia – Val Camonica (155 km)

Vol direct pour Milan. Déjeuner inclus. Dès notre arrivée, nous prendrons la route de l'élégante ville de **Brescia**, située au pied des Préalpes lombardes et bâtie sur le plan régulier d'un ancien castrum romain. Le plus beau de ses musées, le **musée de Santa Giulia**, sera l'entrée en matière idéale à notre voyage. Nous y découvrirons ses collections préhistoriques et protohistoriques, riches d'artefacts trouvés dans la région de Brescia. Installé dans un ancien ensemble monastique bénédictin d'origine lombarde (Unesco), Santa Giulia incarne à sa manière toute la mémoire de la ville. Route pour le **Val Camonica** dans l'après-midi. Dîner inclus et **nuît à Prestine (Val Camonica)**.

J 2 - Vendredi 1er octobre 2021 Val Camonica

Nous consacrerons notre journée à la visite de trois des **sites rupestres du Val Camonica** (Unesco). Tous étaient des sanctuaires à ciel ouvert aux rochers et aux stèles gravés de représentations divines ou héroïques : objets réels ou symboliques pour les plus anciens, représentations humaines ensuite. Si les gravures les plus datées remontent au néolithique, les plus nombreuses sont protohistoriques et sont l'œuvre des Camuni – comme les nommèrent les Romains au I^{er} siècle avant notre ère – qui peuplaient alors la vallée. La pratique des pétroglyphes se poursuit d'ailleurs dans le Val Camonica jusqu'au début de l'époque moderne, expression du lien intangible des habitants avec leur territoire. Nous nous rendons au **Parc national des gravures rupestres de Naquane**, le premier des sites aménagé en 1955. Par leur visibilité, leur très bon état de conservation et la variété de leurs thèmes – scènes de chasse, de duels ou de guerre, de danse ou de labours – les gravures de Naquane constituent un témoignage exceptionnel des modes de vie et des mentalités protohistoriques. Nous visiterons ensuite le **musée national de la préhistoire du Val Camonica** qui expose des stèles et des artefacts exhumés lors des fouilles effectuées dans les différents sites. Déjeuner inclus. Quelques kilomètres nous suffiront pour gagner le **Parc de Seradina-Bedolina** situé sur les hauteurs d'où l'on a une belle vue sur la vallée et sur les cimes du Piz Badile et du Concarena. Nous y découvrirons des rochers gravés au tournant de l'âge du bronze et de l'âge du fer dans un environnement naturel riche en espèces végétales rares – telles ces figues de Barbarie naines aux inflorescences jaunes et aux fruits rouges – qui font aussi du site une petite niche naturaliste protégée par un microclimat. Nous nous rendons ensuite au **Parc national des Massi di Cemmo** voisin, situé au pied d'une haute paroi rocheuse. C'est là qu'un géographe découvrit en 1909 les deux premiers pétroglyphes de la vallée gravés de figures d'animaux, d'armes et de chariot à quatre roues. Des fouilles récentes y ont révélé l'existence d'un sanctuaire mégalithique entouré d'une enceinte datant de l'âge du cuivre. Dîner inclus et **nuît à Prestine (Val Camonica)**.

J 3 - Samedi 2 octobre 2021 Bolzano – Riva di Garda (360 km)

Le matin nous prendrons la route de **Bolzano**. Située sur la route reliant Vérone à l'Autriche par le Brenner, la ville fit l'objet au Moyen-Âge de conflits répétés entre les évêques de Trente et les comtes du Tyrol auxquels elle fut finalement cédée au XVI^e siècle, avant d'être rattachée en 1813 à l'Autriche et un siècle plus tard, en 1919, à l'Italie comme toute la région du Haut-Adige. Déjeuner libre à Bolzano. Nous nous rendrons au **musée archéologique du Haut-Adige** pour découvrir le célèbre **Ötzi**, momie conservée dans les glaces à un peu plus de 3000 mètres d'altitude jusqu'à sa découverte en 1991. On sait qu'il vécut à l'âge du cuivre et, au regard de la pointe trouvée dans son épaule gauche, aurait été tué par une flèche alors qu'il avait environ 45 ans. Sa momie est aujourd'hui exposée dans une chambre froide avec ses vêtements de peaux de chèvre et de mouton ainsi que son équipement dont une précieuse hache de cuivre. Les différentes salles du musée éclairent les circonstances de sa découverte et exposent les résultats des études multidisciplinaires très pointues dont il a fait l'objet. Nous nous promènerons ensuite dans le **centre historique de Bolzano** – Bozen en allemand – dont l'architecture et le patrimoine témoignent d'une histoire à la croisée des influences culturelles latines et germaniques mais où les secondes furent prédominantes. La **place Walther**, surnommée « le bon salon » de la ville, fut tracée en 1808 par le roi Maximilien de Bavière et dédiée à Walther von der Vogelweide, le plus célèbre troubadour allemand du Moyen-Âge. Nous découvrirons la **cathédrale** gothique de grès rose, coiffée d'un toit de tuiles polychromes. Si l'Italie est présente par le biais d'œuvres de l'école véronaise, sa structure d'église-halle est caractéristique du Moyen-Âge germanique tout comme la chaire gothique au réalisme et au goût du détail prononcés. Non loin de là, **l'église des Dominicains** abrite des exemples précieux de peinture locale du XIV^e siècle dont un cycle de fresques giottesques dans la chapelle Saint-Jean. Le cloître adjacent est orné des fresques de Friedrich Pacher, artiste du Tyrol méridional de la fin du XV^e siècle. En fin d'après-midi nous partirons pour le **lac de Garde**. Dîner inclus et **nuit à Riva di Garda**.

J 4 - Dimanche 3 octobre 2021 Molina di Ledro – Desenzano del Garda – Milan – Paris (200 km)

C'est sur la rive du **lac de Ledro** que fut découvert en 1929 un vaste village sur pilotis. Datant de l'âge du bronze, il fait partie des 111 sites palafittiques pré et protohistoriques (Unesco) qui dessinent un vaste cercle autour des Alpes, de la France à la Slovénie, de l'Allemagne à la Suisse. A Molina di Ledro, le **musée de l'habitation sur pilotis du lac de Ledro**, fondé en collaboration avec l'université de Trente, permet de découvrir les vestiges du village ainsi que quatre huttes reconstituées avec leur mobilier. Le remarquable état de conservation de ces établissements palafittiques en font une source de connaissance majeure tant en ce qui concerne l'habitat, les modes de vie, les techniques de construction que les matériaux et produits qui circulaient alors de part et d'autre des Alpes. Nous rejoindrons ensuite le lac de Garde et longerons sa rive occidentale jusqu'à **Desenzano del Garda**. Déjeuner libre en cours de trajet. La visite du **musée archéologique Giovanni Rambotti** de Desenzano conclura de belle manière ces quatre journées. Entièrement dédié à la pré et à la protohistoire, il expose dans un espace récemment rénové le fruit des fouilles effectuées sur les rives et dans les eaux du lac de Garde. Une place importante est réservée aux nombreux sites palafittiques qui y furent découverts. Une section du musée est tout particulièrement consacrée aux activités artisanales et agricoles à l'âge du bronze : la charrue datant de 2000 ans avant notre ère, découverte sur le site de Lavagnone au sud de Desenzano, constitue la pièce maîtresse du musée. Route pour Milan et vol pour Paris en fin d'après-midi.

Informations pratiques

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Italie.

Change

La monnaie de l'Italie est l'euro (EUR).



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- La visite des sites archéologiques ne présente pas de difficultés de marche particulières. Elle s'effectue sur des sentiers de montagne bien aménagés, moyennement pentus dans les parcs de Naquane et de Seradina-Bedolina, peu pentus dans le parc des Massi di Cemmo. La visite du centre de Bolzano s'effectue également à pied.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Prestine	Hotel Oasi Verde 3*
Riva del Garda	Ambassador Suite Hotel 3*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 30/09/2021 - 06h50	Milan Malpensa 30/09/2021 - 08h20	Vol Easy Jet U2 2778
Retour	Milan Malpensa 03/10/2021 - 19h25	Paris Roissy CDG 03/10/2021 - 20h55	Vol Easy Jet U2 2789

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols directs Paris/Milan et retour, sur lignes régulières (sans collation incluse à bord)
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 5 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio




Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 11 à 20 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix à partir du 30 septembre 2021	1 225 €
Supplément chambre individuelle	Prix à partir du 2 août 2021	130€
Sans transport international		Nous consulter

 À lire sur clio.fr

Roland Étienne. *La découverte de l'Italie antique du XVe au XIXe siècle*

Yann Le Bohec. *L'Italie du Nord : une zone de romanisation tardive*

Frédéric Dassas. *L'art baroque*

Elisabeth Crouzet-Pavan. *L'Italie au siècle de Dante et de Giotto*

Jean Clottes. *L'art rupestre dans le monde*

 Bibliographie

Furio Durando

Voyage archéologique en Italie. Gründ, Paris, 2001.

Pierre Milza

Histoire de l'Italie. des origines à nos jours. Fayard, Paris, 2013.

Carte Michelin Italie. 1/1 000 000. Michelin, Paris, 2017.

Guide Vert Italie du Nord. Michelin, Paris, 2017.