

Escapade à Riga à l'occasion du Nouvel An

Avec une excursion au château de Rundale
du 29 décembre 2021 au 1er janvier 2022



Votre conférencier




Anastasia Karina

Diplômée en sociologie et anthropologie et en sciences religieuses de l'Université Catholique de Louvain.

Les points forts

- La vieille ville médiévale hanséate de Riga 
- L'atmosphère festive du marché de Noël sur la place de la cathédrale
- Riga, capitale de l'Art Nouveau 
- Le château baroque de Rundale
- Le Chronoguide Pays Baltes

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Avec ses rues tortueuses, ses majestueuses maisons de brique à pignons étagés, sa vaste place du marché en forme de quadrilatère dominée par son hôtel de ville, la vieille ville de Riga a toutes les caractéristiques des cités de la Hanse à laquelle elle appartient. A partir du milieu du XVIe siècle, sa position stratégique aiguise les convoitises des puissances riveraines de la Baltique. D'abord occupée par la Pologne, Riga est ensuite conquise par Gustave-Adolphe II qui l'annexe au royaume de Suède avant qu'en 1710 la Russie en prenne possession après neuf mois de siège. Au début du XXe siècle, troisième ville de l'Empire tsariste par le nombre de ses habitants, Riga est une métropole brillante où s'épanouit l'Art Nouveau dont le principal architecte est Mikhaïl Eisenstein, père du célèbre cinéaste. Après bien d'autres rebondissements, la Lettonie retrouve en 1991 son indépendance. Nous vous invitons à découvrir sa capitale à l'occasion du passage à la nouvelle année dans le charme si particulier de la lumière et des soirées d'hiver de l'Europe orientale.



J 1 - Mercredi 29 décembre 2021 Paris – Riga

Vol avec escale pour Riga. La visite du **musée d'histoire et de la navigation** sera une belle entrée en matière à notre voyage. Situé au cœur de la vieille ville dans l'ancien chapitre de la cathédrale, il est l'un des plus anciens musées d'Europe. Ses collections retracent l'histoire de Riga depuis sa fondation en 1201 par Albert de Buxhoeveden, évêque de Livonie à l'origine de l'ordre des Chevaliers Porte-Glaive, et l'arrivée tout au long du XIII^e siècle de nombreux colons allemands. En 1221, Riga devient ville libre après le soulèvement de ses habitants. Quelques décennies plus tard, elle rejoint la Ligue hanséatique et prospère de plus belle. Situé à l'embouchure de la Daugava, route d'accès majeure aux terres russes, le port de Riga est alors, par l'importance de ses échanges, le troisième port de la Baltique après Lübeck et Gdansk. Sur la place de la cathédrale, se tient chaque année le plus grand **marché de Noël** de Riga qui revendique – comme sa voisine Tallinn – le premier arbre de Noël de l'histoire... Nous flânerons parmi les étals illuminés et les senteurs de vin chaud, d'amandes grillées et de pain d'épices. Dîner inclus. Nuit à Riga.



J 2 - Jeudi 30 décembre 2021 Riga

Nous consacrerons la matinée à la découverte de la **vieille ville**, *Vecrīga* (Unesco), lacs de ruelles pavées où, au cours du Moyen-Âge, les maisons de bois furent peu à peu remplacées par des édifices de brique tels qu'on les trouve dans toutes les cités du monde hanséatique. L'**église Saint-Jean**, avec son haut pignon à gradins dissimulant une structure en forme de halle, est caractéristique de ce gothique de brique germanique – *Backsteingothik* – des XIV^e et XV^e siècles. Nous monterons au sommet de la tour de l'**église Saint-Pierre** voisine, construite au XIII^e siècle, pour découvrir le panorama des toits où se détachent les clochers des églises. Sur la place du marché se dresse la majestueuse **maison de la confrérie marchande des Têtes noires**, avec sa façade à gradins ornée de volutes et d'obélisques de style maniériste typiquement hanséate. Elle était connue pour ses fêtes organisées par les jeunes négociants célibataires dont les plus fortunés logeaient dans ses murs. Nous visiterons ensuite la **maison Mentzendorff**, construite pour un maître verrier en 1695 alors que la Lettonie appartenait au royaume de Suède. Transformée en musée, elle reconstitue grâce au mobilier puisé dans les collections du musée d'histoire de Riga, une demeure bourgeoise rigoise des XVII^e et XVIII^e siècles. La façade de la **maison des chats** sera une belle introduction à notre programme de l'après-midi. Elle fut construite en 1909 par l'architecte Friedrich Schefel, l'un des pionniers de l'Art Nouveau à Riga. Les chats en fer forgé sur son toit tournent le dos à la **Grande Guilde** des commerçants située de l'autre côté de la place et dont le riche négociant propriétaire de la maison des chats s'était à son grand dam vu refuser l'adhésion... Déjeuner libre. Nous franchirons le boulevard semi circulaire construit à l'emplacement des anciens remparts pour gagner la **ville nouvelle** née dans la seconde moitié du XIX^e siècle alors que Riga, qui s'industrialisait à un rythme accéléré, voyait le nombre de ses habitants plus que quadrupler. Entre 1901 et 1908, de remarquables **immeubles Art Nouveau** (Unesco) y furent élevés pour une bourgeoisie dynamique, fer de lance de la seconde révolution industrielle. Avec leurs façades de briques vernissées bleu azur et leurs motifs décoratifs particulièrement imaginatifs, les constructions de Mikhaïl Eisenstein des **rues Strelnieku et Elizabetes** sont sans doute les plus spectaculaires. A quelques pas de là, les façades des immeubles de la **rue Alberta** – de haut standing comme plus modestes – déclinent chacune à leur manière les motifs Art Nouveau : plantes, fleurs, oiseaux et animaux délicatement sculptés, visages féminins contemplatifs, masques et personnages mythologiques... Dans l'un d'entre eux, construit par Konstantins Pekšens, est installé le **Centre Art Nouveau**. L'ancien appartement de l'architecte, soigneusement restauré, expose objets et mobilier ainsi que des équipements – réfrigérateur, évier en fonte avec robinet d'eau – qui témoignent du souci de modernité et de fonctionnalité qui était aussi celui du mouvement. Dîner libre et nuit à Riga.



J 3 - Vendredi 31 décembre 2021 Rundale – Riga (160 km)

Le matin, une excursion nous conduira au **château de Rundale**, bâti au XVIII^e siècle sur ordre d'Ernst Johann von Biron, duc de Courlande, alors que la Lettonie était sous domination russe. Le destin de ce personnage haut en couleur est largement représentatif de celui des barons baltes allemands dont la Russie confirma les pouvoirs et les privilèges, s'appuyant sur eux pour gouverner et administrer la Lettonie. Pour construire son palais, dont la première pierre fut posée en 1736, le duc fit appel à Francesco Rastrelli, architecte florentin de la cour de Russie et

chantre du style rocaille. Après une interruption de vingt-deux ans – consécutive à l'exil du duc en Sibérie –, les travaux reprurent en 1762 toujours sous l'égide Rastrelli. De la **salle dorée** aux marbres bicolores à la **salle de bal** toute de gracieux stucs blancs, le palais est un enchantement auxquels participèrent des peintres italiens de Saint-Pétersbourg et des sculpteurs venus d'Allemagne tel le Berlinois Johann Michael Graff, auteur de la plupart des stucs. Déjeuner inclus. De retour à Riga, nous nous rendrons à la **cathédrale** généralement connue sous le nom de Dôme – transcription du terme allemand *Dom* qui la désigne. Cette basilique de style gothique de brique typiquement germanique, dont la première pierre avait été posée en 1211, devint luthérienne après la conversion de la ville à la Réforme en 1558, comme tout l'ouest du pays. Aujourd'hui siège de l'archevêque du diocèse évangélique luthérien de Riga, l'église abrite un orgue exceptionnel, pour l'inauguration duquel en 1883 Frantz Liszt composa le choral "Nun danket alle Gott". **Dîner de réveillon inclus**. Nuit à Riga.



J 4 - Samedi 1er janvier 2022 Riga – Paris

Nous nous rendrons au **musée de l'argent** découvrir sa collection de pièces d'orfèvreries et de sculptures réalisées avec ce matériau noble dans un pays à la riche tradition artisanale. Nos pas nous conduiront ensuite à nouveau vers la vieille ville pour une promenade. Nous passerons devant la **Tour poudrière**, vestige des anciennes fortifications, avant de franchir la **Porte suédoise** de 1698 qui faisait partie des murailles et donnait accès aux casernes situées à l'extérieur de la ville. C'est à la fin du XVe siècle que fut construite pour une même famille d'artisans – ces derniers étaient alors nombreux dans ce quartier – la **Maison des Trois Frères**. Des trois bâtiments qui la constituent, seul celui du centre a conservé son apparence originelle avec son portail de pierre orné de pilastres. Nous nous dirigerons ensuite vers le **château** situé sur les rives de la Daugava, dont la première pierre fut posée en 1330 par le Grand Maître de l'Ordre des chevaliers Porte-glaives qui en fit sa résidence. Maintes fois détruit et reconstruit, il fut successivement le siège des administrations polonaises, suédoises et russes et, à l'époque soviétique connu sous le nom du "château des pionniers" dont il abritait l'organisation. Il est aujourd'hui la résidence du président de la République de Lettonie. Situé dans la ville nouvelle, l'**église Alexandre Nevsky** clôturera notre voyage. Ce petit bâtiment néo-classique de bois en forme de rotonde aux couleurs éclatantes fut construit en 1820 à l'emplacement d'une église de garnison russe détruite lors l'avancée vers Moscou des troupes napoléoniennes. Financé grâce aux fonds réunis par la guilde des marchands, œuvre d'un architecte germano-balte, l'édifice est un exemple rare de l'architecture qui était alors celle des bâtiments russes de la ville et, à sa façon, le témoin de l'histoire passionnante et complexe de Riga et de ses habitants. Transfert à l'aéroport en fin de matinée et déjeuner libre à l'aéroport. Vol avec escale pour Paris.

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et la Lettonie est de + 1h.

Change

La monnaie officielle de Lettonie est l'euro (EUR). Les cartes bancaires internationales Visa et MasterCard sont largement acceptées et permettent de faire des retraits d'espèces.



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites du centre historique de Riga s'effectuent à pied.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Riga	Radi Un Draugi 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 29/12/2021 - 07h45	Francfort Frankfurt international 29/12/2021 - 09h00	Vol Lufthansa LH 1051
	Francfort Frankfurt international 29/12/2021 - 10h55	Riga Riga International 29/12/2021 - 14h00	Vol Lufthansa LH 890
Retour	Riga Riga International 01/01/2022 - 14h45	Francfort Frankfurt international 01/01/2022 - 16h05	Vol Lufthansa LH 891
	Francfort Frankfurt international 01/01/2022 - 17h30	Paris Roissy CDG 01/01/2022 - 18h45	Vol Lufthansa LH 1046

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Riga et retour avec escale, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas dont le dîner de Réveillon
- Les transferts en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 12 à 23 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 27 octobre 2021	1 430 €
	Prix Presto jusqu'au 28 octobre 2021	1 455 €
	Prix à partir du 29 octobre 2021	1 490 €
Supplément chambre individuelle	Prix Prestissimo jusqu'au 19 septembre 2021	150 €
	Prix Presto jusqu'au 30 octobre 2021	175 €
	Prix à partir du 31 octobre 2021	195€
Sans transport international		Nous consulter

 À lire sur clio.fr

Georges Castellan. Les pays Baltes, une terre disputée
Georges Castellan. « Drang nach Osten »
Jean-François Bourret. L'Église catholique latine dans l'Empire russe
Alain Demurger. De Jérusalem à la Baltique, les chevaliers Teutoniques
Suzanne Champonnois. La Hanse dans la Baltique

 Bibliographie

Suzanne Champonnois, François de Labriolle
La Lettonie. Karthala, Paris, 1999.

Philippe Dollinger
La Hanse XIe-XVIIe siècles. Aubier, Paris, 2001 (réédition de l'ouvrage de 1954).

Suzanne Champonnois et François de Labriolle
Dictionnaire historique de la Lettonie. Éditions Armeline, Crozon, 2003.

Yves Plasseraud
Les Etats Baltiques : les Sociétés gigognes, la dialectique minorités-majorités. Armeline, Crozon, 2004.

Suzanne Champonnois et François de Labriolle
Estoniens, Lettons, Lituaniens. Histoire et destins. Armeline, Crozon, 2004.

Collectif
Actes du Colloque : Estonie, Lettonie, Lituanie : dix ans d'indépendance recouvrée.. Publications Langues'o, Paris, 2003.

Sous la direction de Nathalie Blanc-Noël
La Baltique : une nouvelle région en Europe. L'Harmattan, Paris, 2002.

Janis Krastins
Sur les traces de l'Art nouveau à Riga. Civa, , 2006. (Les villes de l'Art Nouveau)

Pascal Orcier
La Lettonie en Europe. Belin, Paris, 2005.

Carte IGN Pays Baltes. 1/750 000. , Paris, 2007. (Tourisme étranger)

Guide Vert Pays Baltes. Michelin, Paris, 2012. (Guide Vert)

Le grand guide des Pays baltes Estonie – Lettonie – Lituanie. Gallimard, Paris, 2006. (Bibliothèque du voyageur)