

Trésors de la Renaissance française

Ecouen, Chantilly, Fontainebleau, Ancy-le-Franc

du 24 au 26 septembre 2021




🚩 Votre conférencier




Emmanuel Faure

Historien de l'art. Docteur en Histoire de l'art. Enseignant aux universités de Paris VIII et de Lille III.

🚩 Les points forts

- Le château d'Écouen, Musée national de la Renaissance
- Les collections du château de Chantilly
- Le château de Fontainebleau avec la galerie François Ier 
- Le château d'Ancy-le-Franc
- Les fresques surprenantes du château de Tanlay

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

En France, la Renaissance est associée aux superbes châteaux qui, tout au long des rives de la Loire et de ses affluents, viennent valoriser ce « jardin de la France » où séjourna si souvent la cour des Valois. Mais l'Île-de-France ou la Bourgogne possèdent également un remarquable patrimoine contemporain de cette période. C'est dans le château construit à Écouen pour le connétable Anne de Montmorency – tué devant Saint-Denis en combattant Condé – qu'a été installé le Musée national de la Renaissance, alors que les fresques réalisées par Le Primatice pour la chapelle de l'abbaye de Chaalis témoignent de la manière de la première école de Fontainebleau. Les visiteurs du château de Chantilly y retrouvent la Renaissance à travers nombre de chefs-d'œuvre de l'école italienne, mais aussi avec la fameuse collection de portraits des derniers Valois peints par Clouet. Au sud de Paris, le château de Fontainebleau – également marqué par l'épisode napoléonien – offre la célèbre galerie, décorée par le Rosso et le Primatice, si caractéristique du nouveau style importé d'outre-monts. On retrouve le Primatice en Bourgogne, au château de Tanlay, mais c'est un autre Italien, l'architecte Sebastiano Serlio, qui a conçu et construit le château d'Ancy-le-Franc, admirable d'équilibre et de régularité, parfait exemple de la synthèse réussie de la rigueur française et de la légèreté italienne.

J 1 - Vendredi 24 septembre 2021 Paris – Ecoeuen – Chantilly

Rendez-vous le matin porte de Saint-Cloud à Paris. Départ en autocar. Nous débuterons notre voyage dans le XVI^e siècle français par l'incontournable **Musée national de la Renaissance**. Le fastueux **château d'Écouen**, construit pour le connétable Anne de Montmorency, est un spectaculaire exemple de l'introduction de motifs d'inspiration italienne dans l'architecture française. Les riches collections du musée, des émaux du Limousin à la célèbre tenture d'Esther et à la copie de la Cène de Léonard de Vinci réalisée en 1506 par un de ses meilleurs élèves, reflètent les recherches esthétiques nées des contacts avec l'Italie. Après le déjeuner inclus, nous visiterons le **château de Chantilly** où est conservée l'extraordinaire collection du duc d'Aumale. Parmi tant de chefs-d'œuvre, le musée possède une importante collection de portraits peints par Clouet représentant les derniers Valois, ainsi que les vitraux de l'histoire de Psyché, décor original du château d'Écouen. Dîner libre et **nuît à Chantilly**.

J 2 - Samedi 25 septembre 2021 Chaalis – Fontainebleau – Chablis (245 km)

Nous commencerons la journée à l'**abbaye de Chaalis** où nous découvrirons les **fresques de la chapelle, dues à Primatice**, rare exemple de fresques de la première école de Fontainebleau. En traversant les terres agricoles de l'Oise et de la Seine-et-Marne, nous passerons de la forêt d'Emenonville à celle de Fontainebleau où nous arriverons pour le déjeuner inclus. Le **château de Fontainebleau** (Unesco) est né de la volonté des rois de France de posséder un pied-à-terre au cœur de la giboyeuse forêt. Au fil des règnes, ils ont transformé ce pavillon de chasse en une demeure gigantesque, admirablement insérée dans son environnement d'eau et de verdure. En 1528, François I^{er}, renonçant pour un temps aux charmes des châteaux de la Loire, décide de reconstruire le manoir pour y loger toute sa cour. Le roi va faire de Fontainebleau un foyer de l'art de la Renaissance. A la tête d'une équipe franco-italienne, Rosso Fiorentino et Le Primatice créent un style décoratif très original, foyer de l'École de Fontainebleau, représentative de l'art de la Renaissance en France. La **Grande Galerie**, récemment restaurée, est superbement décorée. Dans tout le décor de lambris et de stucs, on retrouve le monogramme du roi. François I^{er} en gardait les clés et en était si fier qu'il la faisait visiter à ses hôtes de marque ! Dîner inclus et **nuît à Chablis**.

J 3 - Dimanche 26 septembre 2021 Tanlay – Ancy-le-Franc – Paris (270 km)

La matinée sera consacrée au **château de Tanlay**. Séduisant exemple d'architecture Renaissance en Bourgogne, le château est également un témoin de l'Histoire comme propriété de la famille Coligny et conserve une **mystérieuse fresque Renaissance attribuée au Primatice**. Déjeuner libre à Tonnerre. Nous achèverons notre périple au célèbre **château d'Ancy-le-Franc**, construit à la même époque qu'Écouen par Sebastiano Serlio, un architecte venu d'Italie pour servir le roi François I^{er} sur le chantier de Fontainebleau. D'une grande rigueur et d'une parfaite géométrie, le château est un admirable exemple de ses recherches esthétiques et architecturales. Par ailleurs, Ancy conserve l'une des plus belles collections de peintures murales du XVI^e siècle. Retour à Paris en fin d'après-midi.



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites des parcs des châteaux s'effectuent à pied.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Chantilly	Best Western Hotel du Parc 4*
Chablis	Aux Lys De Chablis 3*



Transports

Les horaires prévisionnels de votre voyage seront disponibles prochainement.

Prestations



Nos prix comprennent

- Le circuit en autocar privé de Paris à Paris
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 12 à 20 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix à partir du 24 septembre 2021	805 €
Supplément chambre individuelle	Prix à partir du 27 juillet 2021	105€
Sans transport		Nous consulter

 Bibliographie

Jean Delumeau

La Civilisation de la Renaissance. Arthaud, Grenoble, 1997. (Les Grandes civilisations)

Bertrand Jestaz

L'art de la Renaissance. Citadelles & Mazenod, Paris, 2007.

Jeannine Garrisson

Henri IV. Seuil, Paris, 2008 (réédition). (Univers Historique)

Marc Blancpain

Anne de Montmorency. Le tout-puissant : 1493-1567. Taillandier, , 1988. (Figures de proue)

Jean-Pierre Babelon

Châteaux de France au siècle de la Renaissance. Flammarion-Picard, , 1989. (Beaux-Livres)

Alain Erlande-Brandenburg, Anne-Bénédicte Merel-Brandenburg

Histoire de l'architecture française. Du Moyen-Age à la Renaissance. Mengès, , 1995.

Jean-François Hebert et Thierry Sarmant

Fontainebleau : Mille ans d'histoire de France. Taillandier, , 2013.

Jean-Pierre Babelon

Le château de Chantilly. Nouvelles éditions Scala, Paris, 2011.

Pierre Bouchard, Monique Le Dantec

Ecouen. Trésor d'arts et d'histoire. Editions Morigane, , 2010.

Didier Le Fur

François Ier. Perrin, , 2015.

Carte Michelin Ile-de-France. Michelin, Paris, 2017.

Carte Michelin Bourgogne. Michelin, Paris, 2017.

Guide Vert Île-de-France. Michelin, Paris, 2017.