

# New York. Art et Musique

Avec *La Traviata* de Verdi au Metropolitan Opera  
du 14 au 19 novembre 2022

## 🚀 Votre conférencier



### **Bernard Sohet**

Docteur en histoire de l'art.  
Maître de conférences à  
l'université de Liège.

## 🚀 Les points forts

- L'atmosphère unique et palpitante de New York
- Les trésors de ses grands musées
- La découverte des incontournables de son architecture
- Greenwich Village, Meatpacking District, le quartier de la finance : Manhattan dans sa diversité
- Une soirée au Metropolitan Opera
- Un hôtel situé près de Times square
- Le Chronoguide Etats-Unis

Cosmopolite, vibrante, élevée sur une petite poignée d'îles, toujours à l'avant-garde, New York demeure l'un des phares de la vie intellectuelle et artistique mondiale. Elle est un monde à part, vitrine éclatante de l'architecture contemporaine et de son histoire. Elle possède des musées d'exception, des édifices à l'allure emblématique et des quartiers à la personnalité bien affirmée. La verticalité et le plan en damier de la 5<sup>e</sup> avenue et de Downtown – quartier de Wall Street – contrastent avec les ruelles sinueuses et paisibles, plantées d'arbres, et les petits immeubles de brique rouge aux allures européennes de Greenwich Village et de Chelsea. New York est toujours le lieu d'une vie culturelle intense. Une soirée au prestigieux Metropolitan Opera au hall orné des peintures murales de Chagall finira, si nécessaire, de vous en convaincre.

### J 1 - Lundi 14 novembre 2022 Paris – New York

Vol pour New York. Une première promenade nous donnera l'occasion de découvrir **Times Square** et ses célèbres *billboards*, panneaux lumineux publicitaires géants. La place doit son nom au *New York Times* qui y installa ses bureaux au début du XXe siècle. Dîner libre et nuit à New York.

### J 2 - Mardi 15 novembre 2022 New York

Une passionnante **promenade architecturale** en bus privé nous attend au cours de cette deuxième journée new-yorkaise. Elle sera l'occasion de découvrir quelques uns des édifices emblématiques de la ville, qui constituent autant d'étapes clés dans l'évolution de l'architecture mondiale. Nous descendrons la **5ème avenue** jusqu'au célèbre **Flatiron**, le "fer à repasser", qui en 1902 ouvrit l'ère des gratte-ciels à New York. Nous nous rendrons dans le quartier de **Chelsea** devenu dans les années 1950 le quartier privilégié des artistes et des intellectuels, comme **Greenwich Village** que nous rejoindrons ensuite. Arrivés dans le **Meatpacking District**, qui a converti ses abattoirs en bars et boutiques de stylistes, nous monterons sur la **High Line**, jardin suspendu planté le long d'une ancienne voie ferrée. Aménagé en 2009, il est devenu l'une des promenades préférées des New-Yorkais. Traversant **Chinatown** et **Little Italy**, nous arriverons devant le **Woolworth Building** qui, inauguré en grande pompe en 1913, ouvrit l'ère des gigantesques "cathédrales" néogothiques. A l'extrémité sud de Manhattan, **Downtown**, quartier du commerce et de la finance, vit au rythme de **Wall Street**, dont l'étroitesse donne aux gratte-ciels une hauteur étonnante. Nous nous dirigerons jusqu'au **Ground Zero**, vaste site détruit lors des attentats du 11 septembre 2001, où nous visiterons le **mémorial** inauguré 13 ans après les événements. Déjeuner inclus. L'après-midi, nous effectuerons une **petite croisière dans la baie de New York**. C'est le meilleur moyen pour prendre la mesure de la ville, mais aussi pour découvrir des vues superbes sur la **statue de la Liberté** ou le **pont de Brooklyn**. Dîner libre et nuit à New York.

### J 3 - Mercredi 16 novembre 2022 New York

Le matin, nous prendrons le métro pour rejoindre le **MoMA** (Museum of Modern Art) qui abrite dans ses espaces lumineux la collection permanente d'art la plus riche au monde. Fondé en 1929, les œuvres exposées dans ses salles retracent plus d'un siècle d'avant-garde. Tous les mouvements artistiques majeurs y sont représentés, du fauvisme, du cubisme et du surréalisme jusqu'aux artistes contemporains. Déjeuner libre et après-midi libre. **En soirée : représentation de La Traviata de Verdi au Metropolitan Opera**, situé dans le Lincoln Center. Dîner libre et nuit à New York.

### J 4 - Jeudi 17 novembre 2022 New York

Nous débuterons notre journée en nous rendant en transports en commun à la **Frick Madison** qui expose temporairement - l'ancien hôtel particulier d'Henry Frick étant en cours de rénovation - les œuvres de la collection que ce riche industriel, qui avait fortune dans l'acier, légua à la ville de New York en 1919. Dans l'édifice de pierre et de béton conçu en 1966 par l'architecte Marcel Breuer sur Madison avenue, les tableaux de Bellini, Titien, Holbein, Rembrandt, Vermeer, Goya, Gainsborough ou Whisler rayonnent de toute leur splendeur. Longeant Central Park, nous gagnerons ensuite le **Metropolitan Museum** où nous passerons tout l'après-midi. Déjeuner libre à la cafétéria du musée. Ouvert en 1880 pour rivaliser avec les plus grands musées européens, le MET est devenu, par ses collections, l'un des plus importants musées du monde. Outre des chefs-d'œuvre de la peinture européenne, nous découvrirons **l'aile américaine** qui regroupe œuvres d'art, architecture, mobilier et décoration intérieure sous forme d'ensembles thématiques. Une occasion unique de découvrir l'Ecole de l'Hudson, Tiffany ou un salon signé Frank Lloyd Wright. Dîner libre et nuit à New York.

### J 5 - Vendredi 18 novembre 2022 New York – Paris

La matinée sera dédiée à la découverte architecturale de Manhattan, en bus privé. Nous gagnerons d'abord l'**Empire State Building**, gratte-ciel mythique achevé en 1931, pour monter jusqu'à la plate-forme du 102e étage qui offre au visiteur une vue à couper le souffle sur Manhattan. Empruntant Madison avenue, nous arriverons au **Chrysler Building**, gratte-ciel Art Déco flamboyant imaginé par l'architecte William Van Allen à la demande de l'industriel Walter Chrysler. Non loin de là se dresse la gare de **Grand Central**, gigantesque vaisseau de style Beaux-Arts dont la construction en 1913, amena le train au cœur de Manhattan. Prenant ensuite la direction de

l'East River, nous atteindrons le **quartier général de l'Organisation des Nations Unies** avant de rejoindre la **cathédrale Saint-Patrick**, édifice néo-gothique élevé dans la seconde moitié du XIXe siècle pour l'importante communauté irlandaise de la ville. Longeant Central Park, nous arriverons enfin à la hauteur du **musée Guggenheim**, l'une des dernières œuvres de Frank Lloyd Wright décédé en 1959 quelques mois avant son inauguration. Descendant la 5e avenue, nous terminerons notre découverte de New York au **Rockefeller Center**, considéré comme l'une des plus belles réussites de l'Art Déco américain avec, en son centre, la célèbre **Plaza** où trône une statue de Prométhée datant de 1934. Déjeuner inclus. En début d'après-midi, transfert à l'aéroport et vol pour Paris. Nuit en vol.

#### **J 6 - Samedi 19 novembre 2022 Paris**

Arrivée à Paris en matinée.

### Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et la côte est des États-Unis (New York) est de - 6h pendant toute l'année. Le décalage horaire entre la France et la côte ouest des États-Unis (Los Angeles) est de - 9h pendant toute l'année.

### Change

La monnaie officielle des États-Unis est le dollar US (USD). Pour connaître le taux de change actuel consultez le site [www.xe.com/fr](http://www.xe.com/fr)



### Formalités

- Un passeport, valable six mois après la date du retour du voyage. il appartient au voyageur de s'informer des conditions dans lesquelles son passeport lui permet de voyager aux états-unis
- Un visa pour les Etats-Unis
- Une autorisation électronique de voyage pour les Etats-Unis
- 

Pour l'obtention du visa électronique (également appelé ESTA), votre passeport ne doit pas comporter de visas ou tampons des pays suivants: Iran, Irak, Syrie ou Soudan. Si c'est le cas, une demande pour un nouveau passeport sera nécessaire



### Bon à savoir

- Les visites de New York s'effectuent à pied et en utilisant les transports en commun avec les 2ème et 5ème jours l'utilisation d'un bus privé.
- La visite du MOMA sera assurée par un conférencier du musée. Pour la visite de la Frick Madison, nous vous proposerons des audioguides en français, votre conférencier n'ayant pas le droit de guider dans ces deux musées.



## Hébergement

---

Ville	Hôtel
<b>New York</b>	The New Yorker 4*

---



## Transports

Les horaires prévisionnels de votre voyage seront disponibles prochainement.

## Prestations



### Nos prix comprennent

- Les vols internationaux directs Paris/New York et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit-déjeuner
- 2 repas
- Les transferts aéroport/hôtel et les visites des 2ème et 5ème jours en bus privé
- Un pass transports en commun pour la durée du séjour
- Les visites et l'opéra mentionnés au programme
- La croisière d'une heure dans la baie de New York
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



### Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires d'usage ( prévoir 5 € par jour et par participant )
- Les frais de visa

## Prix et disponibilités

Groupe de 13 à 20 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
<b>Forfait en chambre double</b>	Prix Prestissimo jusqu'au 31 août 2022	2 995 €
	Prix Presto jusqu'au 30 septembre 2022	3 015 €
	Prix à partir du 1er octobre 2022	3 045 €
<b>Supplément chambre individuelle</b>	Prix Presto jusqu'au 15 septembre 2022	630 €
	Prix à partir du 16 septembre 2022	660€
<b>Sans transport international</b>		<b>Nous consulter</b>
<b>Visa</b>		24 €

## À lire sur clio.fr

François Weil. New York, capitale culturelle

Daniel Elouard. New York serait-elle la capitale du monde ?

Hélène Trocmé. New York et la ville américaine

Michel Duchein. Puritanisme et puritains

Michel Duchein. Le puritanisme aux Etats-Unis, du Mayflower aux télévangélistes

## Bibliographie

François Weil

*Histoire de New York*. Fayard , Paris, 2000. (Grandes villes du Monde)

René Rémond

*Histoire des États-Unis*. PUF, Paris, 1999. (Que sais-je ?)

Hélène Trocmé

*Les Américains et leur architecture*. Aubier Montaigne, Paris, 2001.

M.Butor, J. Martin, C. Massu, S. Nichols, A. Parigoris, D. Rioult et D. Travis

*L'Art aux États-Unis*. Citadelles & Mazenod, Paris, 1992.

Annie Cohen-Solal

*Un jour ils auront des peintres. L'avènement des peintres américains, Paris 1867 - New York 1948*. Gallimard, Paris, 2000. (Hors Série)

Eric de Chassey

*La peinture efficace: histoire de l'abstraction aux Etats-Unis, 1910-1960*. Gallimard, Paris, 2001. (Art et Artistes)

Collectif

*New York et l'art moderne. Alfred Stieglitz et son cercle (1905-1930)*. Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2004.

Roland Tissot

*L'Amerique et ses peintres : 1940-1980*. Presses Universitaires de Lyon, Lyon, 1990.

Sous la direction d'André Kaspi

*La civilisation américaine*. PUF, Paris, 2004.

*Plan IGN de New York et Manhattan. 1:15 000*. Institut Géographique National, Paris, 2006.

*Plan IGN de New York*. IGN, Paris, 2007. (Tourisme étranger)

*Cartoville New York*. Gallimard Loisirs, , 2022. (Cartoville)

*Guide Vert Week-end New York* . Michelin, Paris, 2009.

*Guide Voir New York*. Hachette Tourisme, Paris, 2017. (Guides Voir)

*Un grand week-end à New-York.* Hachette Tourisme, Paris, 2009. (Un grand week-end à)

Alain Manier

*Culture guides Les États-Unis.* PUF-Clio, Paris, 2011. (Culture Guides)