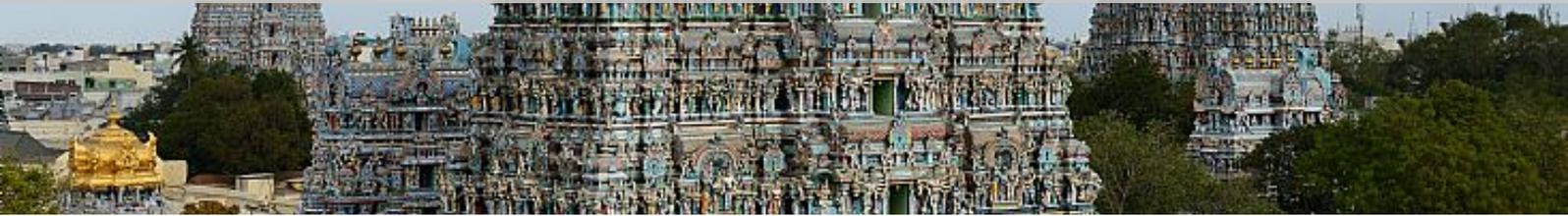




# L'Inde du Sud et les royaumes du Deccan

Madras, Madurai, Cochin, Mysore, Hampi, Goa  
du 7 au 24 novembre 2021



## Votre conférencier



### **Katia Thomas**

Diplômée en histoire de l'art.  
Spécialiste des civilisations de  
l'Inde et du monde himalayen

## Les points forts

- Tous les sites emblématiques de l'Inde du Sud
- Quatre jours pour traverser le Deccan
- Les merveilles de la cité de Hampi 
- Pattadakal, "la ville de rubis" 
- La traversée des Ghats occidentaux  entre Hubli et Goa
- Goa, mémoire des Indes portugaises et symbole de la douceur de vivre 
- Le Chronoguide Inde

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Un circuit complet dans cette Inde du Sud qui se confond avec le vaste plateau du Deccan en même temps qu'avec l'espace dravide. Des foules colorées du Tamil Nadu aux côtes tropicales du Kerala et des hauteurs verdoyantes des Ghats occidentaux aux plateaux du Karnataka, les Indiens du Sud estiment être les véritables héritiers de la civilisation indienne originelle. Épargnées par les invasions musulmanes des XIe et XIIIe siècles, leurs terres ont en effet préservé l'exubérance du pays dravide et de la civilisation tamoule. De somptueux sanctuaires – ceux de Tanjore, Madurai, Mahabalipuram ou Aihole – témoignent toujours de la vitalité d'une religion vieille de plus de trois millénaires. Véritables villes imposantes par la monumentalité de leurs gopurams qui scandent l'espace sacré, les temples dravidiens du Tamil Nadu continuent à vivre au rythme de la ferveur populaire. C'est là que se développèrent au fil des siècles de puissants royaumes tels que ceux des Cholas, des Chalukyas ou de Vijayanagar dont la capitale, Hampi, compta au XVe siècle près de cinq cent mille habitants. Les côtes de l'Inde du Sud portent aussi la trace de l'histoire coloniale de l'Inde : les Portugais à Cochin ou à Goa, les Français à Pondichéry, les Anglais qui s'établirent initialement à Madras avant de faire de Bombay la capitale économique de l'Inde britannique.



 **J 1 - Dimanche 7 novembre 2021 Paris – Madras**

Vol avec escale Paris-Madras. **Nuit à Madras.**

 **J 2 - Lundi 8 novembre 2021 Madras – Kanchipuram – Mahabalipuram**

Cette première matinée sera consacrée à **Madras**. Comptoir fondé en 1639 par la compagnie des Indes orientales et capitale du pays tamoul, cette ville d'ancienne tradition est aujourd'hui devenue une métropole trépidante. Un tour de ville nous permettra de découvrir le **centre de Madras**. La visite du **Government Museum** constituera ensuite une précieuse introduction à notre périple en Inde du Sud. Il possède en effet l'une des plus importantes collections archéologiques de l'Inde, et la plus belle collection de bronzes cholas datés du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle. Nous prendrons la route de **Kanchipuram**, l'une des sept villes saintes de l'hindouisme et ancienne capitale des Pallavas. Elle abrite plusieurs temples qui comptent parmi les chefs-d'œuvre de l'architecture dravidiennne, notamment le **Kailashanatha**, dont les sculptures sont l'expression d'un programme symbolique très sophistiqué, ou l'**Ekambareshwara**, célèbre pour son manguier sacré sous lequel, selon la légende, la déesse Parvati créa un linga en terre pour vénérer Shiva. Nous gagnerons enfin Mahabalipuram. **Nuit à Mahabalipuram.**

 **J 3 - Mardi 9 novembre 2021 Mahabalipuram – Pondichéry**

Fondée sur la côte du Coromandel par la dynastie des Pallavas, **Mahabalipuram** (Unesco) fut, dès le VII<sup>e</sup> siècle, le centre du rayonnement de leur civilisation vers le Sud-Est asiatique. A l'extrémité d'une immense plage de sable fin, face à l'océan, se dresse l'image emblématique du **temple du Rivage**. Plus loin, l'art rupestre indien a atteint un sommet avec la célèbre **Ascèse d'Arjuna**, gigantesque bas-relief connu également sous le nom de *Descente du Gange*, représentant le célèbre héros du Mahabharata pratiquant l'ascèse dans la forêt afin d'obtenir l'aide de

Shiva pour combattre ses ennemis. Nous admirerons ensuite les **Rathas du sud**, exemples figés dans la pierre des différentes formes architecturales qui se développèrent dans l'Inde dravidiennne. Nous gagnerons enfin **Pondichéry**, cœur historique de la présence de la France en Inde. Comptoir sur la côte du Coromandel, Pondichéry fut acquise par la France en 1674. Territoire autonome, elle fut rattachée à l'Union indienne en 1954, mais garde encore bien des traits hérités de la culture française. Nous flânerons dans la « **ville blanche** » qui garde cette atmosphère propre aux anciens comptoirs coloniaux. **Nuit à Pondichéry.**



#### **J 4 - Mercredi 10 novembre 2021 Chidambaram – Tanjore**

A **Chidambaram**, nous découvrirons un remarquable complexe sacré caractéristique de l'Inde dravidiennne : le **temple de Nataraja** où Shiva est vénéré sous la forme du dieu de la danse cosmique qui crée et détruit alternativement l'univers. Le **temple de Gangaikonda Cholapuram** (Unesco), associé au culte de Shiva, de sa parèdre Uma et de son fils Skanda, est un magnifique témoignage de l'art des Cholas. Nous poursuivrons notre route jusqu'à Tanjore. **Nuit à Tanjore.**



#### **J 5 - Jeudi 11 novembre 2021 Tanjore – Trichy – Tanjore**

Ancienne capitale des Cholas, **Tanjore** s'enorgueillit de l'antique **temple de Brihadishvara** (Unesco), l'un des plus beaux de toute l'architecture dravidiennne : sa double enceinte, sa superstructure culminant à 66 mètres et couronnée d'une lourde pierre monolithique, ainsi que le raffinement des détails architecturaux en font un fleuron de l'architecture chola. Le **palais de Sarasvati Mahal**, édifié au XVIIe siècle, abrite une superbe collection de bronzes qui ont fait la célébrité des artistes cholas. A **Trichy**, sur le formidable piton rocheux de l'île de Srirangam, se dresse la **citadelle religieuse de Ranganatha** aux vingt-et-un gopurams, hautes tours richement décorées de statues où se mêlent le sacré et le profane. **Nuit à Tanjore.**



#### **J 6 - Vendredi 12 novembre 2021 Madurai**

Le matin, nous prendrons la route vers **Madurai**, au cœur du pays tamoul. Le centre géométrique de la ville est le temple fascinant de **Minakshi-Sundareshwara** : foisonnement de colonnes, longs couloirs peuplés d'innombrables statues, hauts gopurams polychromes... le temple est avant tout un lieu de vie et de foi. L'étrange **palais de Thirumalai Nayak**, édifié au XVIIe siècle, mêle l'art indo-musulman à l'influence italienne. En soirée, nous pourrons assister à la cérémonie qui préside au coucher de Shiva dans le sanctuaire de sa parèdre Minakshi. **Nuit à Madurai.**



#### **J 7 - Samedi 13 novembre 2021 Des Gaths occidentaux au Kerala**

Départ très matinal pour une longue route qui nous fera traverser la péninsule indienne pour atteindre le **Kerala**, après avoir franchi les **Ghats occidentaux** (Unesco), couverts d'une végétation tropicale exubérante. En chemin, nous ferons un arrêt à **Periyar**, village réputé pour sa production d'épices. **Nuit à Kumarakom.**



#### **J 8 - Dimanche 14 novembre 2021 les Backwaters – Cochin**

Nous découvrirons la **côte du Kerala** – la côte de Malabar – à travers des paysages qui, toujours, fascinèrent les voyageurs. La richesse d'une nature luxuriante fournissant cardamome, cannelle et bois précieux attira les marchands depuis l'Antiquité. Nous ferons une excursion en bateau sur les **Backwaters**, curieux ensembles de canaux et de lagunes entourés de cocoteraies où se nichent de petits villages lacustres. Arrivés à **Cochin**, nous assisterons à une **représentation de théâtre kathakali**. **Nuit à Cochin.**



#### **J 9 - Lundi 15 novembre 2021 Cochin – Bangalore**

La matinée sera consacrée à la visite de **Cochin**, vieille cité qui fut colonie portugaise avant de passer aux mains des Hollandais. Nous visiterons en particulier l'**église Saint-François** où fut déposée la dépouille de Vasco de Gama qui s'éteignit à Cochin en 1524. Nous découvrirons ensuite le **Palais hollandais**, qui renferme de très belles peintures murales. La **synagogue** qui le jouxte est l'une des plus anciennes du Commonwealth. Nous flânerons enfin dans les rues pittoresques de la ville avant de prendre, dans l'après-midi, un vol vers Bangalore. **Nuit à Bangalore.**

### **J 10 - Mardi 16 novembre 2021 Mysore**

Nous prendrons la route vers Mysore. En chemin, nous découvrirons la **forteresse de Srirangapatna** et évoquerons notamment, dans le palais d'été de Daria Daulat Bagh, la haute figure de Tippu Sahib, héros de la résistance contre les Anglais au XVIIIe siècle. L'histoire de **Mysore** est intimement liée à celle de la dynastie locale des Odeyar qui y établirent leur capitale. Nous y visiterons le **palais des maharajahs**, édifié au XVIIIe siècle, mais reconstruit au début du XXe siècle par un architecte anglais, dans un style indo-musulman exubérant. Depuis la **colline de Chamundi**, nous découvrirons enfin un panorama sur la ville. **Nuit à Mysore.**

### **J 11 - Mercredi 17 novembre 2021 Somnathpur – Sravanabelgola – Hassan**

Nous ferons d'abord une excursion à **Somnathpur** où nous découvrirons le **temple de Keshava**. Consacré à Vishnou, il fut bâti au XIIIe siècle en forme d'étoile à seize branches et représente le stade ultime du style hoysala. Nous prendrons ensuite la route vers Hassan. En chemin, nous visiterons l'étonnant site de **Sravanabelgola**. A côté des temples et monastères, nous pourrions gravir la **colline d'Indragiri**, qui est un site sacré pour la secte jaïn des Digambara, « ceux qui sont vêtus d'espace ». Son sanctuaire abrite une gigantesque statue de Gomateshwara. **Nuit à Hassan.**

### **J 12 - Jeudi 18 novembre 2021 Belur – Halebid – Hospet**

Nous gagnerons **Belur**, aujourd'hui modeste village qui abrite le **temple Chennakeshava**, édifié au XIIe siècle pour commémorer la victoire des Hoysalas sur les Cholas de Tanjore. Son décor sculpté, éclatant de virtuosité et de finesse extrême, traduit dans la pierre un hymne à la gloire non seulement de Vishnou mais aussi de la beauté féminine. Nous nous rendrons ensuite à **Halebid** où le **temple d'Hoysaleshwara**, dédié à Shiva et à son épouse Parvati, est somptueusement décoré de scènes illustrant les grands poèmes épiques du Ramayana et du Mahabharata. Nous partirons enfin pour un long trajet à travers les **paysages du Karnataka** : marchés animés des bourgades, plateaux dénudés alternant avec les rizières ourlées de cocotiers et les forêts. **Nuit à Hospet.**

### **J 13 - Vendredi 19 novembre 2021 Hampi – Hospet**

A proximité d'Hospet, s'étend le site de la dernière capitale du royaume hindou de Vijayanagar qui connut son apogée du XIVe au XVIe siècle. Capitale d'un empire et centre commercial, elle contint longtemps la progression de l'islam, jusqu'à sa conquête en 1565. Entourée de sept murailles, **Hampi** (Unesco) compta jusqu'à 500 000 habitants. Les vestiges de cette brillante cité sont maintenant disséminés dans un décor d'une étrange beauté. Le **temple de Vitthala** est un véritable chef-d'œuvre de raffinement. **Nuit à Hospet.**

### **J 14 - Samedi 20 novembre 2021 Aihole – Pattadakal – Badami – Hubli**

Le matin, nous nous rendrons à **Aihole**. Creuset de l'architecture religieuse hindoue, Aihole fut la première capitale des Chalukyas, qui régnèrent sur le Deccan du IVe au VIIIe siècle de notre ère. Le **temple de Durga** nous étonnera par son plan absidial original. Nous poursuivrons cette découverte de l'art des Chalukyas par **Pattadakal** (Unesco), la « ville de rubis ». L'immense complexe religieux y offre l'image d'une synthèse entre les arts des différentes dynasties. Les reliefs narrants les épopées hindoues et les hauts faits des rois décorent à profusion murs, colonnes et linteaux. Trajet vers **Badami**, seconde capitale du royaume des Chalukyas, blottie dans un vallon. Ses collines abritent des **grottes** aux remarquables reliefs dédiés à Vishnou et Shiva, ou consacrés au jaïnisme. **Nuit à Hubli.**

### **J 15 - Dimanche 21 novembre 2021 Hubli – Goa**

Nous prendrons la route qui descend les **paysages des Ghats occidentaux** pour un long trajet qui nous conduira à Goa. **Nuit à Goa.**

### **J 16 - Lundi 22 novembre 2021 Goa – Bombay**

Nous découvrirons **Goa** (Unesco), ancienne capitale de la vice-royauté portugaise des Indes conquise en 1510 et

ville coloniale dont le charme reste le plus marquant en Inde. Dans la vieille ville **Velha Goa**, nous découvrirons la **basilique du Bom Jesus** qui abrite le tombeau du missionnaire jésuite espagnol saint François-Xavier, puis l'**église Saint-François-d'Assise**, ornée d'un portail de style manuélín, et son couvent transformé en musée. Nous ferons ensuite une promenade dans la ville plus moderne **Goa Panaji** qui offre quelques beaux exemples d'architecture civile coloniale. Nous prendrons, dans l'après-midi, un vol pour Bombay. **Nuit à Bombay.**



#### **J 17 - Mardi 23 novembre 2021 Bombay**

Premier port et première ville de l'Inde par son importance économique, **Bombay** (Unesco) appartenait au royaume du Gujarat lorsque les Portugais y abordèrent en 1534 et lui donnèrent le nom de Bom Bahia (« la belle baie »). Près de la porte de l'Inde, nous embarquerons vers l'**île d'Éléphanta** où la grotte principale remarquablement sculptée est consacrée à la gloire de Shiva (*en période de mousson cette excursion est parfois impossible*). Nous visiterons le **musée du Prince de Galles** où nous pourrons faire la synthèse de la civilisation de l'Inde du Sud et admirer de remarquables sculptures. Un **tour de ville** nous permettra enfin d'aborder les secrets de la grande métropole et d'évoquer une dernière fois cette Inde protéiforme où histoire et modernité se mêlent inextricablement. Transfert à l'aéroport en soirée et **vol avec escale pour Paris. Nuit en vol.**



#### **J 18 - Mercredi 24 novembre 2021 Paris**

Arrivée à Paris.

### Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et l'Inde est de + 4h30 lorsque la France est à l'heure d'hiver et de + 3h30 lorsque la France est à l'heure d'été. Rappel : en France l'heure d'été commence le dernier dimanche de mars et l'heure d'hiver commence le dernier dimanche d'octobre

### Santé

Aucune vaccination n'est obligatoire pour se rendre en Inde. Pour connaître les conditions sanitaires et les précautions à prendre, vous pouvez consulter le site de l'Institut Pasteur de Lille [www.pasteur-lille.fr/vaccinations-voyages/](http://www.pasteur-lille.fr/vaccinations-voyages/)



### Formalités

- Un passeport biométrique, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage
- Un visa pour l' Inde



### Bon à savoir

- Les horaires très fluctuants des vols intérieurs peuvent perturber la réalisation du programme, voire être remplacés par des liaisons en autocar privé ou en train.
- La route entre Hubli et Goa, étroite et mal entretenue rend ce trajet assez fatigant.
- Certains déjeuners peuvent être pris sous forme de pique-nique.



## Hébergement

Ville	Hôtel
<b>Madras</b>	Taj Mount Road 5*
<b>Mahabalipuram</b>	Intercontinental 5*
<b>Pondichery</b>	Hotel Shenbaga 4*
<b>Tanjore</b>	Sangam 3*
<b>Madurai</b>	Sangam 3*
<b>Kumarakom</b>	Coconut Lagoon 4*
<b>Cochin</b>	Le Meridien 5* Resort
<b>Bangalore</b>	Goldfinch Retreat 4*
<b>Mysore</b>	Fortune JP Palace 4*
<b>Hassan</b>	Hoysala Village Resort 3*
<b>Hospet</b>	Mallagi Tourist Home 3*
<b>Hubli</b>	The Gateway Lake Side 4*
<b>Goa</b>	Fort Aguada Beach Resort 5*
<b>Bombay</b>	Trident Nariman Point 5*



## Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
<b>Aller</b>	Paris Roissy CDG 07/11/2021 - 07h45	Francfort Frankfurt international 07/11/2021 - 09h00	Vol Lufthansa LH 1051
	Francfort Frankfurt international 07/11/2021 - 10h20	Madras Chennai International 08/11/2021 - 00h10	Vol Lufthansa LH 758
<b>Retour</b>	Bombay Mumbai airport 24/11/2021 - 02h55	Francfort Frankfurt international 24/11/2021 - 07h25	Vol Lufthansa LH 757
	Francfort Frankfurt international 24/11/2021 - 09h15	Paris Roissy CDG 24/11/2021 - 10h30	Vol Lufthansa LH 1030



## Prestations



### Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Madras et Bombay/Paris avec escale sur lignes régulières
- Les vols intérieurs Cochin/Bangalore et Goa/Bombay sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du petit déjeuner du 2<sup>e</sup> jour au dîner du 17<sup>e</sup> jour
- Les déplacements en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



### Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage pour les guides locaux et les chauffeurs ( prévoir 4 € par jour et par participant )
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

## Prix et disponibilités

Groupe de 14 à 20 voyageurs

Tarifs	Prix (en euros)	
<b>Forfait en chambre double</b>	Prix Prestissimo jusqu'au 30 juin 2021	3 895 €
	Prix Presto jusqu'au 6 septembre 2021	3 925 €
	Prix à partir du 7 septembre 2021	3 955 €
<i>Remise supplémentaire de 2 % soit environ 77 € pour toute inscription avec transport international, entièrement soldée avant le 10/07/2021.</i>		
<b>Supplément chambre individuelle</b>	Prix Prestissimo jusqu'au 29 juillet 2021	890 €
	Prix Presto jusqu'au 8 septembre 2021	925 €
	Prix à partir du 9 septembre 2021	955€
<b>Sans transport international</b>	Prix Prestissimo jusqu'au 29 juillet 2021	-395 €
	Prix Presto jusqu'au 8 septembre 2021	-310 €
<b>Visa</b>		133 €

## À lire sur clio.fr

Carisse Busquet. Sous le signe de la danse : l'Inde du Sud  
Thierry Zephir. L'art indien, exubérante représentation du monde des dieux  
Olivier Bossé. L'hindouisme : sans fondateur ni dogme, une religion multiforme  
Michel Angot. Mots et valeurs de la civilisation indienne  
Valérie Bérinstein. Les Portugais en Inde et à Goa  
Olivier Bossé. Les particularités culturelles de l'Inde dravidienne  
Bernard Sergent. Les premières civilisations de l'Inde  
Robert Delière. Les castes dans l'Inde d'aujourd'hui : évolution et adaptation  
Philippe Haudrière. Les Français en Inde  
Claude Markovits. L'Inde britannique ou « le joyau de la Couronne »

## Bibliographie

Michel Angot  
*L'Inde classique. VIe-XIIIe siècles*. Les Belles-Lettres, Paris, 2001. (Guide Belles Lettres des Civilisations)

C. Sivaramamurti, A. Okado, T. Zéphir  
*L'Art en Inde*. Citadelles et Mazenod, , 1999. (L'Art et les grandes civilisations)

Alain Daniélou  
*Histoire de l'Inde*. Fayard, Paris, 1983.

Sous la direction de Christophe Jaffrelot  
*L'Inde contemporaine*. Fayard, Paris, 2014 (édition mise à jour et augmentée).

Louis Renou  
*L'hindouisme*. PUF, Paris, 2012.

Michel Boivin  
*Histoire de l'Inde*. PUF, Paris, 2e édition 2001. (Que sais-je ?)

Gilles Béguin  
*L'Art indien*. Flammarion, Paris, 1998. (Tout l'art)

Alain Daniélou  
*Mythes et dieux de l'Inde*. Flammarion, Paris, 2009. (Champs)

Georgette David  
*Pondichéry : des comptoirs français à l'Inde d'aujourd'hui*. Kailash, Paris, 2004.

Bruno Dagens  
*Le temple indien miroir du monde*. Les Belles Lettres, Paris, 2009. (Realia)

*Carte IGN Inde. 1/2 500 000*. IGN, Paris, 2014. (Tourisme étranger)

Corinne Bloch et Paul Kennes

*Guide Olizane Inde du Sud: A la rencontre du danseur cosmique*. Editions Olizane, Genève, 2006. (Guide Découverte)

*Guide Bleu "Inde du Sud"*. Hachette Tourisme, Paris, 2005. (Guides Bleus)