

# La Couronne de Bohême

Kutna Hora, Trebic, Cesky Krumlov, Prague  
du 3 au 8 août 2021

## Votre conférencier



**Christophe Piette**  
Diplômé d'histoire

## Les points forts

- La cathédrale de Kutna Hora et son toit en voile de navire 
- L'hospice de Kuks et les statues de Matthias Braun
- L'ancien quartier juif de Trebic 
- Telc, sa place à arcades et son château Renaissance 
- Cesky Krumlov, son château et son théâtre baroque intact 
- Le château de Karlstejn dans son écrin de verdure
- Prague, capitale magique de l'Europe selon André Breton 
- Le chronoguide République Tchèque

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

La Bohême est une terre privilégiée. Sa capitale est entourée de toute part de villes royales, de châteaux et de cités pittoresques, pour beaucoup estampillées Unesco, qui la coiffent d'une couronne d'une remarquable richesse culturelle. Au long de ce circuit, vous irez de cours Renaissances en places baroques, découvrirez les émouvants vestiges de la trépidante vie juive d'avant l'Holocauste, croiserez dans leurs propriétés les grands seigneurs liés aux Habsbourg, marcherez dans les ruelles pavées au charme surannés de petites villes pimpantes. Prague, de nouveau ancrée par l'Histoire au cœur de l'Europe, fournira un final grandiose à ce périple, en vous offrant ses monuments incontournables mais surtout son incomparable atmosphère.



 **J 1 - Mardi 3 août 2021 Paris – Prague – Kutna Hora – Hradec Kralove (155 km)**

**Vol direct Paris-Prague.** Contournant la capitale tchèque pour mieux y revenir en fin de voyage, nous prendrons résolument la route vers l'est du pays. Notre premier arrêt sera pour la ville charmante de Kutna Hora. Déjeuner inclus. **Kutna Hora** (Unesco) fut au Moyen Age la deuxième ville de Bohême grâce à l'exploitation intensive des mines d'argent présentes sur son territoire. Elle en a hérité la **cathédrale Sainte-Barbe**, édifée par les architectes de la cathédrale et du château de Prague, qui lance haut vers le ciel les pinacles d'une toiture particulièrement originale. La voûte en liernes et tiercerons qui couvre nef et chœur est d'un effet esthétique de toute beauté. Tout à côté s'allonge la façade interminable du puissant collège jésuite. La ville a conservé de l'époque gothique d'intéressants témoignages, comme la maison de pierre ou une fontaine monumentale. A 3 km de Kutna Hora, nous visiterons l'étonnante **chapelle de Sedlec** (Unesco). La « décoration », des autels aux lustres, jusqu'aux blasons des familles nobles, est entièrement constituée d'ossements humains, prélevés sur les 10000 victimes d'une bataille qui eut lieu dans les environs. Ces mises en scènes macabres sont typiques de l'époque baroque, en Bohême comme ailleurs. Nous gagnerons enfin **Hradec Kralove** qui possède une grande place très harmonieuse dominée par l'église du Saint-Esprit. Ses clochers jumeaux doivent s'incliner face à celui de la **tour Blanche**. Nous pourrions grimper à son sommet pour découvrir la ville de haut. Une promenade nous permettra aussi de passer devant les belles façades cubistes bâties par l'architecte Gocar ou le musée, œuvre de Kotera. Dîner inclus. **Nuit à Hradec Kralove.**

 **J 2 - Mercredi 4 août 2021 Kuks – Litomysl – Velke Mezirici (185 km)**

Un court trajet nous mènera jusqu'à **Kuks**. Dans la haute vallée de l'Elbe, qui n'est encore qu'un tout petit cours d'eau, et en pleine nature, nous découvrirons l'étonnante utopie du comte Spork, qui voulut édifier une ville thermale rivale de Karlsbad et de Marienbad. Il n'en reste aujourd'hui que le bel ensemble architectural de l'hospice, renfermant une pharmacie ancienne et une belle chapelle. La terrasse est rehaussée de sculptures représentant les Vices et les Vertus, dues à Matthias Braun, le plus grand des sculpteurs baroques de Bohême, avec Brokoff. A proximité, nous verrons également la «**forêt de Bethléem**» où Braun laissa libre cours à son inspiration, réalisant, à même le rocher, d'hallucinantes sculptures. Cette visite est aussi l'occasion de découvrir le temps d'une petite promenade le charme des fameuses forêts de Bohême. Nous ferons route alors vers le sud pour atteindre la ville de Litomysl où le déjeuner sera inclus. **Litomysl** est la ville natale du compositeur Bedrich Smetana, inoubliable compositeur du poème symphonique *Ma Patrie* d'où est extrait le deuxième mouvement

« Vltava » (la Moldau), cette rivière que nous retrouverons intime à Cesky Krumlov et bien plus majestueuse à Prague. Après avoir salué le grand homme dont le monument décore la place de la ville, nous visiterons le **château de Litomysl** (Unesco). Il a la forme et la décoration classiques des édifices Renaissance du pays : un quadrilatère parfait, surmonté de frontons originaux, et dont les murs extérieurs sont décorés de sgraffites géométriques. Les quatre ailes s'organisent autour d'une cour majestueuse à arcades superposées. L'une d'elles est couverte de sgraffites, figuratifs cette fois. L'intérieur est d'une grande richesse, renfermant notamment un théâtre du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dîner inclus. **Nuit à Velke Mezirici.**



### J 3 - Jeudi 5 août 2021 Trebic – Telc

**Trebic** (Unesco), petite ville de Moravie – la partie méridionale de la République Tchèque – a trop longtemps été délaissée par les circuits touristiques. L'Unesco a été plus vigilante, en classant deux de ses monuments sur la liste du patrimoine mondial. L'ensemble du quartier juif, du vieux cimetière juif et de la basilique Saint-Procope rappelle la coexistence des cultures chrétienne et juive du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle. **La basilique Saint-Procope** a été fondée en 1101 mais l'édifice que nous visiterons date du XIII<sup>e</sup> siècle. Il témoigne de l'influence de l'architecture de l'Europe de l'Ouest en Moravie. On y pénètre par un portail sculpté, si beau qu'on lui a donné le nom de « Paradis ». L'intérieur est orné d'un chœur d'une grande élégance. Le **quartier juif** est un témoignage exceptionnel des différents aspects de la vie de la communauté qui y résidait. La plupart des maisons ont été préservées et bien restaurées. La Nouvelle Synagogue en est le monument le plus emblématique. Elle conserve intérieurement la disposition traditionnelle des nombreuses synagogues qui servaient au culte, avant que le désastre de la Seconde Guerre mondiale ne vienne mettre fin à ces traditions séculaires. Le cimetière, avec ses 4000 pierres plantées de guingois et souvent magnifiquement décorées, semble une réplique du vieux cimetière de Prague. Nous prendrons alors la route pour Telc, non loin de la frontière autrichienne. Déjeuner inclus. Les 6000 habitants de la ville de **Telc** (Unesco) ont bien de la chance de pouvoir traverser quand ils le veulent la place qui sert de forum à la cité. Telc conserve en effet un exceptionnel ensemble de maisons de style Renaissance à arcades, groupées autour d'une vaste place ornée de fontaines baroques. Le centre ville est aussi bordé d'étangs procurant de très beaux avant-plans aux perspectives sur les toits de tuiles rouges de la cité. Cette visite sera l'occasion d'évoquer l'histoire complexe induite par la colonisation germanique médiévale. Nous ne manquerons pas de visiter le magnifique **château des seigneurs de Hradec**. Tout ici est harmonieux : depuis sa silhouette qui ferme un des petits côtés de la place, jusqu'à la cour majestueuse à arcades et aux loggias ouvertes sur le ciel. L'intérieur est d'une infinie richesse : meubles de marqueteries, collections d'armes et de pierres précieuses, chapelle castrale où, protégés d'une grille de fer forgé d'un incomparable raffinement, les seigneurs du lieu dorment sous des gisants de marbre blanc. Dîner inclus. **Nuit à Telc.**



### J 4 - Vendredi 6 août 2021 Trebon – Ceske Budejovice – Cesky Krumlov (120 km)

Au cœur de la région des étangs, **Trebon** (8500 habitants) a une population inversement proportionnelle à son importance dans l'histoire du pays et à ce qu'elle a à offrir en terme de culture. Les Rozmberk, une des plus puissantes familles de Bohême, en furent longtemps propriétaires. Ici comme partout dans le pays, une place imposante bordée de maisons colorées marque le centre de la ville. Elle est ornée de l'inévitable colonne mariale, symbole de la recatholicisation du pays au cours de la Guerre de Trente Ans. Nous visiterons la principale église de la ville, **Saint-Gilles**, dépendant d'un monastère augustinien. On y retrouve le mélange caractéristique d'une architecture extérieure et intérieure gothique, largement baroquisée au XVII<sup>e</sup> siècle. **Ceske Budejovice** possède en son centre la plus vaste et sans conteste **une des plus belles places de Bohême**. Voulu au XIII<sup>e</sup> siècle par le fondateur de la ville, le redoutable "roi de fer" Ottokar II, elle est entièrement entourée d'arcades et ornée d'une splendide fontaine de Samson, baroque. L'ensemble, vraiment impressionnant, est veillé du coin de l'œil par la puissante tour Noire. Déjeuner inclus. Après un court trajet, l'après-midi sera consacrée à la découverte de **Cesky Krumlov** (Unesco). Son colossal **château**, véritable ville dans la ville, surplombe magnifiquement un méandre de la Vltava. En plus de salles et cours appartenant à toutes les époques de son histoire, du Moyen Age à l'âge classique, il a conservé un **théâtre rococo** absolument unique, « bijou rayonnant sur la couronne du patrimoine historique de Bohême ». Bâti en 1684 puis rénové un siècle plus tard, il a préservé son décor et ses aménagements d'origine. La scène, la salle, les techniques des décors, les coulisses, les costumes et la technique d'éclairage sont tous d'origine. Un pont d'une grande hardiesse relie les deux parties du château et donne accès aux jardins, d'où les vues sur les toits de la ville à 50 mètres en contrebas, sont sans cesse renouvelées. C'est précisément une promenade dans **la vieille ville**, serrée autour de sa place quadrangulaire, qui nous plongera

dans l'atmosphère des temps anciens, avec ses rues étroites et tortueuses, ses ponts de bois franchissant la rivière et les façades armoriées de ses maisons. Presque les pieds dans l'eau, **l'église Saint-Guy** est de type halle, avec les trois nefs de même hauteur, ce qui rend une étonnante impression d'espace intérieur malgré les dimensions assez modestes de l'édifice. Dîner libre. **Nuit à Cesky Krumlov.**



### **J 5 - Samedi 7 août 2021 Karlstejn – Prague (200 km)**

Sur la route de la capitale, dans un décor boisé toujours aussi dense, nous ferons halte à ce qui est sans doute la plus pittoresque forteresse du pays : le **château de Karlstejn**. C'est Charles IV, roi de Bohême et empereur du Saint-Empire romain germanique qui, au milieu du XIVe siècle, en ordonna la construction. Noyé dans la verdure, il détache ses puissants murs et ses tours jusqu'au puissant donjon carré qui domine la vallée de la rivière Berounka. La vision est absolument superbe. L'intérieur, qui abrita quelque temps les joyaux de la couronne, est renommé pour la **chapelle de la Sainte-Croix**. Elle est ornée de 129 panneaux dus au peintre préféré de l'empereur, Maître Théodoric. Ils constituent les premiers chefs-d'œuvre de la peinture gothique en Bohême. Nous gagnerons alors la ville de Prague. Déjeuner inclus. Au XIVe siècle, par la volonté de Charles IV de Luxembourg, **Prague** (Unesco), alors à la tête du Saint Empire, prend une première fois la physionomie d'une capitale. Mais les troubles politiques et religieux du XVe siècle, issus de la prédication puis de l'exécution de Jan Hus, affaiblissent la position de la Bohême, tandis que l'on assiste à une montée de la puissance de Vienne et que les Habsbourg s'imposent peu à peu. Nous commencerons la visite par le **château – Hradcany**, où Prague trouve ses lointaines origines médiévales. Politique et religion y furent étroitement associées : le palais jouxte la **cathédrale Saint-Guy**, merveilleux vaisseau gothique dont le chantier initié par l'architecte français Mathieu d'Arras fut repris par Peter Parler, qui lui donna son aspect actuel. Toutefois, les travaux s'interrompirent au XVe siècle au niveau du transept. Ils ne furent repris qu'au XIXe siècle, dans le même style, pour s'achever par la façade en 1929. Nous visiterons ensuite les salles d'apparat du **palais royal**, marquées par le style gothique, mais où s'annonce déjà le passage vers la Renaissance puis le baroque. Empruntant les rues qui descendent vers la rivière, nous traverserons le quartier très romantique de **Mala Strana**. Nos pas nous mèneront ensuite jusqu'au **pont Charles**, construit par le roi Charles IV pour remplacer l'ouvrage roman détruit par une crue et orné aux XVIIe et XVIIIe siècles d'innombrables statues. Dîner libre. **Nuit à Prague.**



### **J 6 - Dimanche 8 août 2021 Prague – Paris**

Autour de la **place de la Vieille Ville**, les styles architecturaux les plus variés se sont mêlés dans une étonnante synthèse. Gothique et baroque s'y répondent, du beffroi de l'hôtel de ville et sa célèbre horloge astronomique, à Saint-Nicolas de Stare Mesto. Notre promenade nous conduira à travers les ruelles pittoresques jusqu'au **couvent Sainte-Agnès** qui abrite les superbes **collections d'art tchèque médiéval**. Peintures – nous y retrouverons Maître Théodoric – mais aussi les panneaux du retable du Maître de Trebon, aux couleurs éclatantes, voisinent avec un exceptionnel ensemble de sculptures en ronde bosse ou de panneaux sculptés dans le bois de l'arbre national, le tilleul, à la chaude patine caramel. Déjeuner libre. Nous profiterons encore d'un peu de temps libre avant de gagner l'aéroport et de nous envoler pour Paris.

### Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et la République Tchèque.

### Change

La monnaie officielle de la République Tchèque est la couronne tchèque (CZK). Pour connaître le taux de change actuel vous pouvez consulter le site [www.xe.com/fr](http://www.xe.com/fr) Les cartes bancaires internationales Visa et MasterCard sont largement acceptées et permettent de faire des retraits d'espèces.



### Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



### Bon à savoir

- Les visites des villes s'effectuent à pied et, à Prague, en partie en transports en commun.



## Hébergement

Ville	Hôtel
<b>Hradec Kralove</b>	Kralovny Elisky 4*
<b>Velke Mezirici</b>	Jelínkova Vila 3*
<b>Telc</b>	U Hrabenky 4*
<b>Cesky Krumlov</b>	Old Inn 4*
<b>Prague</b>	Leonardo 4*  Idéalement situé dans le centre historique de Prague, à 300 mètres du Pont Charles et du Théâtre National, cet hôtel élégant et chaleureux se distingue par sa décoration art nouveau. Wifi gratuit.



## Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
<b>Aller</b>	Paris Roissy CDG 03/08/2021 - 07h05	Prague Ruzyne 03/08/2021 - 08h45	Vol Air France AF 1382
<b>Retour</b>	Prague Ruzyne 08/08/2021 - 20h30	Paris Roissy CDG 08/08/2021 - 22h15	Vol Air France AF 1583

## Prestations



### Nos prix comprennent

- Les vols internationaux directs Paris/Prague et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 8 repas
- Les trajets en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



### Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Prix et disponibilités

Groupe de 12 à 21 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
<b>Forfait en chambre double</b>	Prix Prestissimo jusqu'au 16 mai 2021	1 780 €
	Prix Presto jusqu'au 1er juin 2021	1 800 €
	Prix à partir du 2 juin 2021	1 825 €
<b>Supplément chambre individuelle</b>	Prix Presto jusqu'au 4 juin 2021	415 €
	Prix à partir du 5 juin 2021	435€
<b>Sans transport international</b>		<b>Nous consulter</b>

## À lire sur clio.fr

Jean-Pierre Wytteman. Prague : la mère des villes

Georges Castellan. L'Europe centrale : creuset européen

Bernard Michel. Prague, la mémoire magique de l'Europe centrale

Christophe Piette. La couronne de Bohême

Georges Castellan. Bohême et Moravie, du royaume à la république

Georges Castellan. Les Habsbourg, une famille pour un empire

Georges Castellan. Jean Hus et les Hussites

Dimitri Schakhovskoy. Saints Cyrille et Méthode, apôtres des Slaves

Frédéric Dassas. L'art baroque

Yann Le Bohec. Les provinces danubiennes de l'Empire romain : Celtes, Romains, Germains

## Bibliographie

Yves Bottineau

*L'Art baroque*. Citadelles & Mazenod, Paris, 2005.

Antoine Marès

*Histoire des Tchèques et des Slovaques*. Tempus Perrin, , 2004. (Tempus)

Guy Erismann

*La musique dans les pays tchèques*. Fayard, Paris, 2001.

Angelino Rippelino

*Praga Magica*. Pocket, , 2005. (Littérature)

Josef Macek

*Histoire de la Bohême : des origines à 1918*. Fayard, Paris, 1984.

Sous la direction de Vit Vlnas

*Lumières et ténèbres : art et civilisation du baroque en Bohême*. Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2002.

Henri Bogdan

*Histoire des Habsbourg*. Perrin, Paris, 2005.

David Tarot

*Vienne et l'Europe centrale*. PUF-Clio, Paris, 2012. (Cultures Guides)

François Fejtö, Jacques Rupnik... (coll.)

*Le printemps tchécoslovaque 1968*. Editions Complexe, , 2008. (Historiques)

Marcel Brion

*Mozart*. Perrin, , 2005.

*Cartoville Prague*. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

*Carte Michelin République Tchèque 1/450 000.* Michelin, Paris, 2012.

*Guide Vert Prague.* Michelin, Paris, 2019.

*Le Grand Guide de la République tchèque et de la Slovaquie.* Gallimard, Paris, 2000. (Bibliothèque du voyageur)