

Les Aragons




Poblet, Saragosse, Teruel
du 25 mai au 2 juin 2021


Votre conférencier



Jean-Bernard Roucheray
Historien de l'art et agrégé
d'espagnol

Les points forts

- Les complexes monastiques de Poblet  et Santes Creus
- La Lonja de la Seda, ancienne halle de la soie à Valence 
- Les architectures mudéjares des Aragons  : Teruel, Calatayud et Saragosse
- Le château roman de Loarre, l'un des mieux conservés d'Europe
- Le village pittoresque d'Albarracin
- Le Chronoguide Espagne

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Au pied des Pyrénées, l'Aragon se constitua au début du XI^e siècle – après une occupation éphémère par les Sarrasins – en un royaume indépendant qui s'étendit rapidement en annexant la Navarre puis, grâce à une alliance matrimoniale, la Catalogne, avant de conquérir le Roussillon et Valence. C'est alors que l'Aragon devint "les Aragons", avant même de poursuivre ses conquêtes aux Baléares, en Sicile et à Naples... Rien d'étonnant, au vu d'une telle histoire, à ce que cette région attachante offre un patrimoine d'une rare densité qui n'attend plus que votre visite. Par ses paysages contrastés, ses monastères retirés et ses fiers et austères châteaux, l'Aragon apparaît bien comme une région plurielle où vous découvrirez toutes les nuances d'un art roman original et d'un héritage mudejar éblouissant.



 **J 1 - Mardi 25 mai 2021 Paris – Barcelone**

Vol direct pour Barcelone le matin. Nous aurons un premier aperçu de la ville depuis les hauteurs de Montjuïc, qui domine toute l'agglomération et qui fut le lieu de la grande exposition internationale de 1929. Nous y visiterons le **Musée national d'Art catalan**, universellement connu pour ses exceptionnelles collections d'art roman, où nous pourrions découvrir toutes les subtilités de l'art de la Catalogne. Après le déjeuner inclus nous nous promènerons dans le **Barrio Gótico**, où bat le cœur du centre ancien de Barcelone, et découvrirons la **cathédrale**, l'une des plus belles expressions de l'art gothique catalan. Dîner inclus et **nuît à Barcelone**.

 **J 2 - Mercredi 26 mai 2021 Santes Creus – Poblet – Lérida (190 km)**

Quittant la capitale catalane, nous gagnerons le **monastère de Santes Creus**, qui illustre parfaitement le style architectural des monastères cisterciens. La façade de l'église, surmontée de créneaux, est de style roman, du XIe siècle. Pierre III d'Aragon et son frère Jaume II, ainsi que l'épouse de ce dernier Blanche d'Anjou y dorment de leur dernier sommeil, faisant du monastère un panthéon royal. Déjeuner inclus. Le **monastère de Poblet** (Unesco) est sans doute le plus complet du pays. Edifié autour d'une église datant du XIIIe siècle, il fut richement doté par les rois de Catalogne et d'Aragon et fut longtemps leur panthéon royal. Deux sarcophages gothiques servent de sépulture à plusieurs membres des familles royales catalanes et aragonaises, identifiables grâce à des gisants armoriés. Arrivés à **Lérida**, nous visiterons la **vieille cathédrale**, connue aussi comme "El Castell de Lleida", à la longue masse signalée de loin par une tour-belvédère. Dîner inclus. **Nuît à Lérida**.

 **J 3 - Jeudi 27 mai 2021 Barbastro – Alquézar – Loarre – Huesca (210 km)**

D'origine romaine, **Barbastro** a vu se réunir les Cortès qui proclamèrent l'union de la Catalogne et de l'Aragon en 1137. Sa cathédrale témoigne de la persistance du style ogival en plein XVIe siècle. A **Alquézar**, le **château-collégiale Santa Maria la Mayor** occupe un site exceptionnel au sommet d'un éperon rocheux sur les contreforts

des Pyrénées. L'emplacement fut d'abord occupé par un château arabe avant d'accueillir une église suite à la reconquête aragonaise. Si l'édifice actuel date du XVI^e siècle, le superbe cloître nous laisse encore admirer l'architecture romane d'origine. Déjeuner libre. Nous arriverons ensuite à **Loarre**, qui est veillée par une des plus formidables forteresses d'Espagne. Ses puissants remparts du XI^e siècle, élevés sur ordre du roi Sanche I^{er} Ramirez à l'emplacement d'une ancienne forteresse romaine, délimitent un plan irrégulier. Ils protègent la délicieuse **église Santa María**, dont les chapiteaux sont ornés d'une subtile iconographie romane. Nous gagnerons enfin notre étape du jour. Un temps capitale de l'Aragon, **Huesca** est aujourd'hui une petite ville tranquille, dominée par une **cathédrale** gothico-Renaissance construite à l'emplacement de l'ancienne mosquée. Dîner inclus. **Nuit à Huesca.**



J 4 - Vendredi 28 mai 2021 Huesca – Jaca – San Juan de la Pena – Sos del Rey Catolico (185 km)

La matinée sera consacrée à la découverte de quelques unes des **églises de la route du Serrablo** qui parsèment le pays de Sabiñánigo. Émouvantes dans leur simplicité, elles témoignent de la foi pure et naïve des Chrétiens du Moyen Âge. Déjeuner libre, avant de découvrir la ville de Jaca. Au pied du col du Somport, porte du royaume de France, **Jaca** a de tous temps été un lieu de passage obligé. D'une histoire riche et mouvementée, elle a préservé une belle **cathédrale**, le plus vieil édifice roman d'Espagne, ainsi qu'en témoigne son architecture rude et compacte. **San Juan de la Peña** conserve des vestiges wisigothiques, mais est avant tout célèbre pour ce qui fut à l'origine un modeste établissement mozarabe : agrandi au IX^e siècle, le monastère se dissimule dans son abri naturel et fait corps avec la falaise rose. Les premiers Clunisiens s'y établiront au XI^e siècle et construiront une église haute. C'est en ce lieu, dans une petite cour, que se trouve un autre des « Panthéons des rois d'Aragon » – il abrite des sépultures sur près de V siècles et notamment celles des trois premiers rois d'Aragon – ainsi que l'étonnant petit cloître riche de ses beaux chapiteaux historiés attribués au « maître de San Juan de la Peña ». Dîner inclus et nuit à **Sos del Rey Catolico**, qui vit naître le roi Ferdinand d'Aragon en 1452.



J 5 - Samedi 29 mai 2021 Sos del Rey Catolico – Sangüesa – Oliva – Saragosse (170 km)

Promenade dans les rues médiévales de la petite bourgade de **Sangüesa**, au cours de laquelle nous apercevrons l'église de Santa Maria la Real avant de gagner Olite, où le déjeuner sera libre. Non loin de là, le **monastère cistercien de La Oliva** a conservé une belle salle capitulaire ouverte sur un délicieux cloître gothique. Son nom est lié à une légende populaire selon laquelle un roi navarrais – nous sommes ici à la frontière entre Aragon et Navarre – fut blessé au cours d'une bataille contre les Arabes et vint mourir au pied d'un olivier sauvage. Route vers Saragosse. Dîner inclus. **Nuit à Saragosse.**



J 6 - Dimanche 30 mai 2021 Saragosse

Grosse ville allongée sur les bords de l'Ebre, **Saragosse** est la capitale de l'Aragon et sa véritable métropole. Son patrimoine, riche et varié, mérite bien la journée entière que nous lui consacrerons. A travers le labyrinthe médiéval de la vieille ville, nous gagnerons en premier lieu **La Séo** ou cathédrale. Bâtie et agrandie durant plus de quatre siècles, elle marque dans son architecture un mélange de styles allant du roman au baroque, présent notamment dans les chapelles qui rythment ses cinq vastes nefs. Son abside, le mur de la « Parroquieta » et son "cimborio" sont classés à l'(Unesco) parmi les architectures mudéjares d'Aragon. Dans un beau bâtiment de la Renaissance, nous découvrirons ensuite le **Musée Goya-Collection Ibercaja**, qui expose quatorze peintures, un dessin et les cinq grandes séries de gravures de Goya en un parcours qui va de sa jeunesse dans la région de Saragosse à son séjour à Bordeaux où il mourut en 1828. Déjeuner libre. Baignée par le fleuve, **Nuestra Señora del Pilar** ou Notre-Dame du Pilier est un gigantesque édifice, typique de l'architecture grandiose de Herrera le Vieux, le maître favori de Philippe II. Objet d'une grande vénération, la basilique renferme quelques fresques de jeunesse de Goya. C'est une toute autre atmosphère que nous découvrirons au **palais de la Aljafería** (Unesco). Son nom révèle ses origines maures, mais il est surtout un des témoins les plus éloquents, en dehors des splendeurs andalouses, de la parfaite appropriation par les rois chrétiens du Moyen Age des décors féeriques de l'art musulman. Dîner libre. **Nuit à Saragosse.**



J 7 - Lundi 31 mai 2021 Saragosse – Calatayud – Daroca – Teruel (225 km)

Jusqu'à la fin de notre voyage, nous approcherons souvent cet art chrétien fortement influencé par l'art arabe que

l'on appelle mudéjar. C'est le cas de **Calatayud**, séduisante bourgade à l'air oriental. Ses églises sont presque toutes veillées par des tours de briques aux délicats dessins en arabesque, notamment la **collégiale Santa Maria** qui fait partie des sites mudéjares de l'Aragon classés à l'(Unesco). Son **musée** est consacré au site romain d'**Augusta Bilbilis**, qui est à l'origine de la ville. Nous pourrions appréhender la vie de cette époque à travers des sculptures, architectures, peintures, céramiques, pièces d'orfèvrerie, inscriptions, objets personnels... Déjeuner libre. Abrisée dans ses remparts, **Daroca** offre un panorama artistique et architectural on ne peut plus varié et intéressant, fruit du mélange des influences musulmanes et chrétiennes. Nous continuerons ensuite notre route pour la pittoresque et vivante Teruel, notre étape du jour. Dîner inclus et **nuît à Teruel**.



J 8 - Mardi 1er juin 2021 Teruel – Albarracín – Valence (220 km)

Nous consacrerons la matinée à la découverte de **Teruel** (Unesco). Hérisée de hautes tours mudéjares qui lui donnent une silhouette caractéristique, la cité est la capitale de l'Aragon méridional. La brique fauve domine, entre autres dans les **tours de San Martin et del Salvador**, mais nous ne manquerons pas de pousser la porte de la **cathédrale** pour admirer le superbe plafond à caisson « artesonado », tour de force des sculpteurs du XVe siècle. Déjeuner libre. Perché à plus de 1000 mètres d'altitude, **Albarracín** est un des plus curieux villages d'Espagne. Un site spectaculaire, à l'entrée de gorges profondes, lui donne un charme oriental avec ses hautes demeures en encorbellement et ses ruelles tortueuses. Route pour Valence. Dîner inclus. **Nuit à Valence**.



J 9 - Mercredi 2 juin 2021 Valence – Paris

Troisième ville d'Espagne, Valence est une grande cité méditerranéenne où il fait bon vivre. Placettes et églises jalonnent notre promenade dans le centre historique de la ville. Nous découvrirons tout d'abord la **Lonja de la Seda** (Unesco), ancienne bourse des marchands construite au XVe siècle dans le style gothique civil. A l'ombre de sa tour gothique "el Miguelete", la **cathédrale** abrite dans l'une de ses chapelles dédiées aux saints locaux un magnifique **musée d'Art sacré**. Sous la porte des Apôtres se tient encore de nos jours le tribunal de las Aguas qui réunit des représentants du monde agricole et régit, depuis le Moyen Âge, les problèmes d'irrigation de la région. Le **musée des Beaux-Arts** occupe l'ancien séminaire de San Pio V et met à l'honneur les primitifs valenciens du XVe siècle, de très belles peintures polychromes sur bois, mais aussi des œuvres de Vélasquez, Greco, Goya... Sur la route de l'aéroport nous ferons enfin un arrêt pour admirer de l'extérieur les silhouettes caractéristiques de la **Cité des Arts et des Sciences de Santiago Calatrava**. Déjeuner libre. Vol pour Paris.

Informations pratiques

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Espagne.

Change

La monnaie officielle de l'Espagne est l'euro (EUR).



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites des centres historiques des villes s'effectuent à pied.
- Compte tenu de la situation actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Barcelone	Exe Plaza Catalunya 4*
Lerida	Parador de Lleida 4*
Huesca	Pedro I Aragon 3*
Sos del Rey Catolico	Sos del Rey Catolico Parador 4*
Zaragoza	Alfonso Zaragoza 4*
Téruel	Parador de Teruel 4*
Valencia	Hôtel Rey Don Jaime 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Orly 25/05/2021 - 09h30	Barcelone Barcelona airport 25/05/2021 - 11h15	Vol Vueling VY 8001
Retour	Valencia Valencia airport 02/06/2021 - 15h25	Paris Orly 02/06/2021 - 17h30	Vol Vueling VY 8156

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols directs Paris/Barcelone et Valence/Paris sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 9 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 13 à 20 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix à partir du 1er mai 2021	2 250 €
Supplément chambre individuelle	Prix à partir du 27 mars 2021	450€
Sans transport international		Nous consulter

À lire sur clio.fr

Alfonso Emilio Pérez Sánchez. *L'art en Espagne et au Portugal*

Philippe Conrad. *La Reconquista dans l'histoire ibérique*

Philippe Conrad. *Mystiques espagnols du Siècle d'or*

Joseph Pérez. *L'Espagne des Rois Catholiques*

Yves Bottineau. *L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon au XVIIIe siècle (1700-1788)*

Pascale Torrent. *Les peintres espagnols*

Joseph Pérez. *La couronne d'Aragon, des origines à l'union avec la couronne de Castille (1479)*

Joseph Pérez. *L'Espagne de Charles Quint*

Bibliographie

Sous la direction de Jean-Louis Augé

L'Art en Espagne et au Portugal. Citadelles et Mazenod, Paris, 2000.

Bartolomé Bennassar

Histoire des Espagnols. Perrin, Paris, 2011.

Angel Canellas-Lopez

Aragon roman. Zodiaque, Paris, 1991.

Luis Maria de Lojendio

Navarre romane. Zodiaque, Paris, 1991.

Anne Dulphy

Histoire de l'Espagne. Hatier, Paris, 1996.

Pedro Navascues Palacio et Domi Mora

Monastères espagnols. Citadelles et Mazenod, Paris, 2003. (Patrimoine sacré)

Brigitte Léal et Eliseo Trenc

Barcelone des avant-gardes. Hazan, Paris, 2001.

Pascal Torres Guardiola

La peinture en Espagne du XVème au XXème siècle. PUF, Paris, 1999. (Que sais-je?)

Adeline Rucquoi

L'Espagne médiévale. Les Belles Lettres, Paris, 2002. (Guide des civilisations)

Béatrice Leroy

La Navarre au Moyen Age. Albin Michel, Paris, 1984.

Carte Michelin Pays Basque/Euskadi, Navarre, La Rioja. 1/140 000. Michelin, Paris, .

Carte Michelin Catalogne, Aragon, Andorre. 1/140 000. Michelin, Paris, 2003.

Carte IGN de Barcelone 1/11 000. IGN, Paris, 2006. (Découverte du monde)

Guide Vert Espagne côté Est, Valence, Murcie, Baléares, Aragon. Michelin, , 2013.

Guide Vert Pays Basque et Navarre. Michelin, Paris, 2008.

Guide Vert Barcelone et la Catalogne. Michelin, Paris, 2017.