

# Sicile archéologique et baroque

Palerme, Agrigente, Syracuse, Taormine, Etna, Lipari  
du 5 au 16 octobre 2021








## Votre conférencier




### Laurent Dellac

Diplômé d'histoire de l'art et d'archéologie. Diplômé de l'École du Louvre. Guide régional agréé pour la Sicile

## Les points forts

- Syracuse 
- Le temple inachevé de Ségeste
- La terrasse des temples à Agrigente 
- La ville baroque de Noto 
- La cathédrale normande de Monreale 
- La villa romaine du Casale à Piazza Armerina 
- La chapelle palatine à Palerme 
- L'île de Lipari 
- Les œuvres d'Antonello de Messine
- Le Chronoguide Sicile

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Riche d'un passé trimillénaire, la Sicile révèle au voyageur les strates successives qui ont composé une Histoire aussi brillante que conflictuelle. Ulysse et ses marins y affrontèrent Charybde et Scylla ainsi que le Cyclope, avant que les colons venus de Grèce n'y bâtissent, à Syracuse, Agrigente ou Sélinonte, de puissantes cités qui comptèrent parmi les principaux foyers de l'hellénisme triomphant, illustrés par Empédocle, Théocrite ou Archimède. Enjeu des luttes opposant Puniques et Romains, l'île sera, au fil du temps, romaine, byzantine, arabe puis normande avant que Frédéric de Hohenstaufen n'établisse à Palerme, au carrefour des mondes chrétien et musulman, l'une des plus brillantes capitales de son temps. Angevine, aragonaise, espagnole puis napolitaine, la Sicile demeurait dépendante de puissances extérieures, mais n'en conserva pas moins une identité forte que reflètent les palais de Palerme ou les somptueuses demeures baroques de Noto. Du rapt de Perséphone dans les prairies d'Enna aux bandits d'honneur du XIX<sup>e</sup> siècle, cette terre rebelle offre l'un des visages lumineux de l'Europe. Pour les amateurs d'archéologie, cette découverte très complète permettra de mieux comprendre une île qui résume à elle seule toute l'histoire de la Méditerranée. Douze jours pour découvrir les mille et une facettes de la Sicile, de Palerme à Syracuse et d'Agrigente à Lipari...



### J 1 - Mardi 5 octobre 2021 Paris – Palerme

Vol avec escale pour Palerme. Déjeuner libre. Dès notre arrivée, nous prendrons la route pour Monreale, où nous découvrirons la **cathédrale de Monreale** (Unesco), le plus bel édifice de la Sicile normande. Basilique de l'abbaye bénédictine fondée par Guillaume II en 1174, elle recèle de remarquables mosaïques byzantino-normandes à fond d'or, représentant des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament. Nous gagnerons ensuite **Palerme**. Chef-lieu de la Sicile, Palerme est une cité dont les origines remontent à l'époque de la colonisation phénicienne, au VIII<sup>e</sup> siècle avant notre ère. Elle passa ensuite aux mains des Carthaginois puis, lors de la première guerre punique, à celles des Romains. Cité byzantine, elle fut occupée par les Sarrasins avant d'être reconquise par les Normands en 1072. Palerme fut aussi, alors qu'elle appartenait à la maison d'Anjou, le théâtre des *Vêpres siciliennes*, révolte au cours de laquelle la majorité des Français résidant à Naples fut massacrée. Dîner libre et **nuît à Palerme**.

### J 2 - Mercredi 6 octobre 2021 Ségeste – Sélinonte – Agrigente (235 km)

Départ pour **Ségeste** qui fut la principale cité des Élymes, l'un des trois peuples indigènes de Sicile. Alliée aux Carthaginois pour lutter contre sa rivale Sélinonte, elle revint ensuite aux Romains et ne fut détruite que lors des invasions vandales. Nous y admirerons son temple dorique, certainement resté inachevé, et son théâtre hellénistique. Nous gagnerons ensuite **Sélinonte** pour le déjeuner inclus. Fille de la colonie de Mégara Hyblaea, elle fut, aux VI<sup>e</sup> et Ve siècles avant notre ère, l'une des plus importantes et riches colonies grecques avant sa destruction par les Carthaginois en 409 av. J.-C. De la période de sa splendeur, nous verrons les **temples du plateau de Marinella** et de l'**acropole**, sur un plateau dominant la mer. Dîner inclus. **Nuît à Agrigente**.

### J 3 - Jeudi 7 octobre 2021 Agrigente

Autre brillante cité grecque, **Agrigente** compta jusqu'à deux cent mille habitants. Si elle connut un certain déclin lors de sa période carthaginoise, elle reprit vigueur après son intégration dans le monde romain et ne cessa jamais d'être occupée jusqu'à nos jours. Le matin, nous visiterons le **Musée archéologique national** dont les collections sont remarquablement mises en valeur. Après le déjeuner libre, nous découvrirons la **vallée des temples** (Unesco) où s'élèvent plusieurs temples doriques qui s'échelonnent du VI<sup>e</sup> au Ve siècle av. J.-C. Nous admirerons

en particulier le temple dit « de la Concorde », qui est l'un des temples grecs les mieux conservés qui soient. Cet ensemble illustre la puissance de celle qui fut l'une des plus belles cités grecques de Sicile. Dîner inclus. **Nuit à Agrigente.**

#### **J 4 - Vendredi 8 octobre 2021 Agrigente – Piazza Armerina – Raguse (206 km)**

Départ pour **Piazza Armerina** où nous visiterons la **villa romaine du Casale** (Unesco). Cette opulente demeure, édifiée à la fin du III<sup>e</sup> siècle par un puissant personnage, peut-être exilé en Sicile par le pouvoir impérial, présente plus de 3 000 mètres carrés de mosaïques d'une facture remarquable et d'un intérêt historique sans équivalent. Après le déjeuner inclus, nous continuerons vers **Raguse**, où une promenade nous permettra de découvrir Ibla, qui fut entièrement reconstruite après le séisme de 1693 sur son ancien plan médiéval. Dîner inclus. **Nuit à Raguse.**

#### **J 5 - Samedi 9 octobre 2021 Modica – Noto – Syracuse (100 km)**

La journée sera consacrée à la découverte de deux villes baroques entièrement reconstruites et d'une seule traite après le tremblement de terre de 1693 : **Modica** (Unesco), caractérisée par ses maisons ocre et ses envolées de marches reliant la ville haute à la ville basse, et **Noto** (Unesco), qui présente une harmonie, dans le style du baroque tardif, tout à fait exceptionnelle. Déjeuner libre à Noto. Dans l'après-midi nous gagnerons **Syracuse** (Unesco), où nous serons face à trois millénaires d'histoire de la Méditerranée. Ce furent des colons doriens venus de Corinthe qui élurent la petite île d'Ortygie pour fonder leur comptoir en 734 av. J.-C. Nous évoquerons au cours de nos visites le tyran Gélon qui résista longtemps aux ambitions des Etrusques et des Carthaginois, et son frère et successeur Hiéron I<sup>er</sup> qui accueillit à sa cour Pindare et Eschyle. Nous expliquerons comment Syracuse contribua à la victoire des Spartiates sur les Athéniens lors de la guerre du Péloponnèse et comment elle devint la plus puissante cité sicilienne sous la tyrannie de Denys. Et nous n'oublierons pas Archimède qui contribua à la défense de la ville lors du siège par les Romains en 212 av. J.-C. Dès notre arrivée nous retracerons cette complexe histoire devant les impressionnantes collections du **Musée archéologique de Syracuse**. Dîner inclus et **nuite à Syracuse.**

#### **J 6 - Dimanche 10 octobre 2021 Syracuse**

Le matin nous découvrirons l'opulence de la ville antique au cours d'une promenade dans la **Neapolis**, dont la zone archéologique rassemble les plus remarquables monuments de la première ville grecque, avec son amphithéâtre, l'immense théâtre grec où Eschyle assista à la représentation de l'une de ses pièces, *Les Perses* ; **les Iatomies** où furent enfermés les prisonniers carthaginois après la bataille d'Himère en 480 avant J.-C. et, bien sûr, « l'oreille de Denys ». Nous gagnerons ensuite **Ortygie**, noyau de la Syracuse grecque qui abrite aussi de nombreux monuments baroques, héritage de l'occupation espagnole. Nous admirerons **au Palais Bellomo l'Annonciation d'Antonello de Messine**, malheureusement très abîmée par le temps et par de nombreuses restaurations, et **L'Enterrement de sainte Lucie**, chef-d'oeuvre de la maturité du **Caravage**, à l'église Santa Lucia alla Badia. Nous découvrirons ensuite les vestiges du **temple d'Apollon**, les douze colonnes d'un temple grec encastrées dans les murs du **Duomo** et la **fontaine d'Aréthuse**, la nymphe qui, pour échapper aux assiduités d'Alphée, se jeta dans la mer pour réapparaître sous la forme de cette miraculeuse source d'eau douce. Déjeuner libre en cours de visite. Dîner inclus. **Nuit à Syracuse.**

#### **J 7 - Lundi 11 octobre 2021 Catane – Naxos – Taormine (120 km)**

Le matin nous gagnerons **Catane** (Unesco) où nous contemplerons le **Duomo**, église-forteresse édifiée à l'instigation de Roger de Hauteville sur l'emplacement des thermes romains et ornée au XVIII<sup>e</sup> siècle d'une façade baroque. Nous visiterons ensuite le site romantique de **l'antique Naxos** qui fut sans doute la première cité grecque de Sicile, fondée, au pied du cap Schiso, au bord de la mer Ionienne. Après le déjeuner inclus, nous arriverons à **Taormine**. Née après la destruction de Naxos par Denys l'Ancien en 403 av. J.-C., la cité de Taormine connut une grande prospérité à l'époque romaine, comme en témoigne son célèbre **théâtre antique** surplombant la baie de Naxos et dominé par la haute silhouette de l'Etna. Nous aurons aussi l'occasion de parcourir les rues très animées de cette célèbre cité. Dîner libre et **nuite à Taormine.**

#### **J 8 - Mardi 12 octobre 2021 Etna – Lipari (195 km)**

Beaucoup d'émotion ce matin en abordant le géant de Sicile : l'Etna. Nous découvrirons la **partie sud de l'Etna** (Unesco). Nous atteindrons les hauteurs du volcan en télécabine puis nous emprunterons des véhicules tout-terrain pour arriver au pied des cratères, à 3 000 mètres d'altitude. Nous verrons fumerolles, jets de vapeur et les

coulées de lave les plus récentes de ce volcan à l'activité incessante. Déjeuner inclus et route vers Milazzo. **Traversée vers l'île de Lipari.** Dîner libre. **Nuit à Lipari.**

### **J 9 - Mercredi 13 octobre 2021 Lipari**

Cette journée sera consacrée à la visite de **Lipari**, la plus célèbre des **îles Éoliennes** (Unesco). Vestige légendaire d'un ancien continent englouti, la Tyrrhénie, l'île de Lipari témoigne de la riche préhistoire des Éoliennes, quand celles-ci, grâce au commerce de l'obsidienne, régnaient sur tout le Bassin méditerranéen occidental. Au **Musée éolien**, nous aborderons la passionnante histoire du volcanisme de la région, mais admirerons également l'unique collection de masques miniatures en terre cuite représentant divinités et personnages classiques du théâtre antique. Déjeuner libre, puis tour de l'île en minibus et temps libre. Dîner libre. **Nuit à Lipari.**

### **J 10 - Jeudi 14 octobre 2021 Cefalù – Bagheria – Palerme (220 km)**

Traversée vers Milazzo puis route pour **Cefalù**, petite cité pittoresque dominée par le promontoire rocheux de la Rocca, où le roi normand de Sicile, Roger II de Hauteville, fit édifier en 1131 la célèbre **cathédrale normande** (Unesco), qui conserve de remarquables mosaïques du XIIe siècle. Déjeuner libre. Sur la route de Palerme, nous ferons arrêt à **Bagheria**, ville qui se structura au XVIIIe siècle autour de la première villa construite en ce lieu par le prince de Butera. Nous visiterons la **villa Palagonia**, la mieux conservée des nombreuses villas bâties à cet endroit par la noblesse sicilienne. Egalement connue comme la "villa des monstres", elle fut construite en 1715 par l'architecte Tommaso Maria Napoli et est avec ses sculptures et son escalier monumental une superbe démonstration de scénographie baroque. Nous gagnerons ensuite **Palerme**. Dîner libre. **Nuit à Palerme.**

### **J 11 - Vendredi 15 octobre 2021 Palerme**

Les deux dernières journées de notre périple seront consacrées à la découverte de **Palerme**. Nous visiterons tout d'abord le musée des Beaux-Arts installé dans le **Palais Abatellis**, où nous admirerons en particulier la grande fresque du *Triomphe de la Mort* et l'admirable **Vierge de l'Annonciation d'Antonello de Messine**. Nous découvrirons ensuite le centre historique de Palerme, gravitant autour du célèbre carrefour des "Quattro Canti". Édifié en 1185 sur les vestiges d'une ancienne église qui avait été transformée en mosquée, le **Duomo** (Unesco) fut remanié à de nombreuses reprises jusqu'au XVIIe siècle. Nous gagnerons ensuite **l'église de la Martorana**, construite au XIIe siècle, dont la coupole est tapissée d'admirables mosaïques mettant en scène le Christ Pantocrator et les évangélistes, ainsi que l'Annonciation. Construite à la même époque, **San Cataldo** (Unesco) affirme une silhouette orientale avec ses coupoles rouges rappelant le style arabe. Déjeuner libre. L'après-midi, nous visiterons deux bijoux baroques : **l'oratoire du Rosaire de Sainte Cita**, chef-d'oeuvre du sculpteur Giacomo Serpotta et **l'oratoire de Saint Dominique**, qui recèle des oeuvres remarquables du XVIIe et XVIIIe siècle. Nous dirons enfin au revoir au grand art grec antique devant les chefs-d'oeuvre de statuaire que renferme le **Musée archéologique** (*sous réserve d'ouverture*). Dîner libre. **Nuit à Palerme.**

### **J 12 - Samedi 16 octobre 2021 Palerme – Paris**

Après la visite de l'église de **Santo Spirito**, synthèse harmonieuse des styles arabo-normand et gothique, nous gagnerons les **catacombes des Capucins**, rare témoignage de la Sicile des XVIIIe et XIXe siècles. Nous découvrirons ensuite l'un des plus somptueux exemples du baroque palermitain à **l'église del Gesù**, transformée à la gloire de l'ordre des Jésuites. Déjeuner libre. Notre dernière après-midi sera consacré à la visite du **palais des Normands** (Unesco). Voulu par Roger II, le fondateur du royaume de Sicile, le remarquable cycle de **mosaïques de la Chapelle Palatine**, où des iconographies typiquement byzantines côtoient des scènes narratives plus modernes, servit de modèle à Guillaume II pour la décoration de l'église de Monreale. Transfert à l'aéroport et vol avec escale pour Paris.

## Informations pratiques pour l'Italie

### Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Italie.

### Change

La monnaie de l'Italie est l'euro (EUR).



### Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



### Bon à savoir

- Les visites des centres historiques des villes s'effectuent à pied.
- La compagnie aérienne ne fournissant pas de véritable repas en vol, nous vous conseillons d'acheter le nécessaire pour votre déjeuner libre du premier jour à l'aéroport avant le départ ou à l'escale.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



## Hébergement

Ville	Hôtel
<b>Palerme</b>	Principe di Villafranca 4*
<b>Agrigente</b>	Colleverde Park Hotel 4*
<b>Raguse</b>	Villa Carlotta 4*
<b>Syracuse</b>	Villa Politi 4*
<b>Taormine</b>	Villa Diodoro 4*
<b>Lipari</b>	Hôtel Bougainville 4*



## Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
<b>Aller</b>	Paris Orly 05/10/2021 - 11h00	Milan Linate 05/10/2021 - 12h25	Vol Alitalia AZ 351
	Milan Linate 05/10/2021 - 13h30	Palerme Palermo Punta Raisi 05/10/2021 - 15h05	Vol Alitalia AZ 1765
<b>Retour</b>	Palerme Palermo Punta Raisi 16/10/2021 - 19h55	Paris Orly 16/10/2021 - 22h30	Vol Alitalia TO 3819

## Prestations



### Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Palermo et retour avec escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 9 repas
- Le circuit en autocar
- L'aller/retour en hydroglisseur pour Lipari
- Le port des bagages dans les hôtels
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



### Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Prix et disponibilités

Groupe de 14 à 20 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
<b>Forfait en chambre double</b>	Prix à partir du 5 octobre 2021	3 175 €
<b>Supplément chambre individuelle</b>	Prix à partir du 7 août 2021	525€
<b>Sans transport international</b>		<b>Nous consulter</b>

 À lire sur clio.fr

Christian Marquant. La civilisation normande de Sicile  
Pierre Cabanes. La colonisation grecque en Méditerranée  
Pierre Racine. Frédéric II entre légende et histoire  
Philippe Conrad. Géopolitique des mafias siciliennes : de « l'honorable société » à l'internationale du crime  
Yann Le Bohec. La Sicile des Romains  
Pierre Aubé. Les Normands en Méditerranée du XIe au XIIIe siècle  
Yves-Marie Bercé. Les Bourbons de Naples  
Henri Bresc. La Sicile musulmane  
Frédéric Dassas. L'art baroque  
Jean-Claude Cheynet. La Sicile byzantine

 Bibliographie

Pierre Aubé  
*Les Empires normands d'Orient - XIe-XIIIe siècles*. Perrin, Paris, 2006. (Tempus)

Moses I. Finley  
*La Sicile Antique, des origines à l'époque byzantine..* Macula, Paris, 2ème édition 1997.

dirigé par Philippe Morel  
*L'art italien du IVe siècle à la Renaissance*. Citadelles & Mazenod, Paris, 1997.

dirigé par Philippe Morel  
*L'art italien de la Renaissance à 1905*. Citadelles & Mazenod, Paris, 1998.

Pier Giovanni Guzzo  
*Magna Grecia, les colonies grecques dans l'Italie antique*. Gallimard, Paris, 1997. (Découvertes)

Salvatore Lupo  
*Histoire de la Mafia*. Flammarion, Paris, 2000. (Champs histoire)

Melo Minnella, Giovanni Francisio et Enzo Russo  
*Sicile*. Citadelles et Mazenod, Paris, . (Art, voyages et grands thèmes)

Collectif  
*L'art arabo-normand : la culture islamique dans la Sicile médiévale*. Edisud, Aix-en-Provence, 2005.

Pierre Milza  
*Histoire de l'Italie. des origines à nos jours*. Fayard, Paris, 2013.

*Carte Michelin Sicile. 1/200 000*. Michelin, Paris, .

Mathilde Tingaud  
*Culture-Guides Sicile*. PUF-Clio, Paris, 2009. (Cultures-Guides)