

# Sardaigne, l'île mystérieuse

Au carrefour des civilisations méditerranéennes  
du 5 au 12 juin 2021



## Votre conférencier



**Cinzia Joris**

Archéologue et Docteur en histoire.

## Les points forts

- Le village nuragique de Barumini 
- L'autel de Monte d'Accoddi, la "ziggourat" de Sardaigne
- Les Géants de Mont'e Prama
- Le puits sacré de Santa Vittoria di Serri
- Les sites phéniciens de Tharros et Nora
- L'architecture bicolore de la Santissima Trinità de Saccargia
- Alghero, ville catalane
- Les mille couleurs de Bosa
- Les paysages farouches de l'île, entre montagnes et côtes sauvages

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

A l'abri de la douce ligne de ses côtes sableuses et des falaises calcaires qui en se jetant dans la mer lui confèrent mille nuances de turquoise, la Sardaigne fut de tout temps un point d'amarrage privilégié pour les peuples qui naviguaient d'une rive à l'autre de la Méditerranée. Habitée dès le paléolithique inférieur, l'île appartient au monde mégalithique – présent à Malte ou à Stonehenge – et vit l'éclosion dès 1800 avant J-C. d'une civilisation nuragique particulièrement originale. Celle-ci tire son nom des "nuraghi", curieuses structures coniques en pierres sèches dont les mystères n'ont eu de cesse d'intriguer les spécialistes. Les très riches témoignages de ces cultures préhistoriques (on a compté plus de 3000 nuraghi ! ) se partagent la vedette avec les importants vestiges des comptoirs commerciaux et des villes que les plus grandes puissances coloniales de l'antiquité – Phéniciens, Carthaginois et Romains – fondèrent sur les côtes à partir du VIIe siècle avant notre ère. Cet extraordinaire patrimoine archéologique n'estompe en rien la beauté des délicieuses églises romanes qui ponctuent les campagnes, le charme tout catalan de la vieille ville d'Alghero ou la palette colorée de Bosa, dont votre conférencière Cinzia Joris saura vous révéler tous les secrets.



 **J 1 - Samedi 5 juin 2021 Paris – Cagliari**

**Vol direct pour Cagliari.** Déjeuner inclus. La visite du **musée national d'archéologie** de la capitale sarde constituera une introduction idéale pour comprendre l'histoire des différentes civilisations que nous aborderons au cours de notre périple. Installé dans la Citadelle, il est surtout réputé pour sa collection de **petits bronzes nuragiques**, illustration émouvante d'une civilisation à son apogée, et pour ses exceptionnels bijoux carthaginois en or et pâte de verre. Dîner inclus et **nuît à Cagliari.**

 **J 2 - Dimanche 6 juin 2021 Nora – Sant'Antioco – Cagliari (215 km)**

Nous établirons un premier contact avec la civilisation phénicienne sur le promontoire où s'est établie **Nora**, qui serait selon la légende la plus ancienne ville de Sardaigne. Fondée vers 700 av. J.-C. par des marchands phéniciens, la ville fut ensuite carthaginoise puis romaine à partir de 238 av. J.-C. Nous devons à cette dernière civilisation la plus grande partie des vestiges encore visibles aujourd'hui, notamment le théâtre, les thermes et le forum. Les nombreuses mosaïques retrouvées sur le site témoigneraient de l'installation dans la ville d'une école locale de mosaïques à la fin du II<sup>e</sup> siècle de notre ère. Déjeuner inclus. C'est sur une île au sud-ouest de la côte sarde – déjà habitée dès le III<sup>e</sup> millénaire avant notre ère – que les mêmes Phéniciens installèrent un autre de leurs comptoirs. Aujourd'hui, une route permet d'accéder plus aisément au site archéologique de l'ancienne cité de **Sulky**, à proximité de la ville actuelle de **Sant'Antioco**. On y découvre le célèbre tophet – sanctuaire phénicien où étaient conservés les cendres des enfants morts en bas âge – , la vaste nécropole d'époque punique et les catacombes développées dans le même site pendant la période chrétienne. Retour à Cagliari. Dîner libre et **nuît à**

 **J 3 - Lundi 7 juin 2021 Santa Vittoria di Serri – Barumini – Silanus – Abbasanta (230 km)**

C'est la civilisation nuragique dans ce qu'elle a de plus spectaculaire qui sera au centre de notre journée. La civilisation des "nuraghi" se développa en Sardaigne entre le XVIIIe et le IIIe siècle av. J.-C., incluant donc l'âge du Bronze, l'âge du Fer et l'époque historique. Cette extraordinaire civilisation laissa sur l'île un nombre impressionnant de vestiges – on a compté plus de 7000 nuraghi ! – qui sont aujourd'hui des éléments incontournables du paysage sarde. Nous approcherons cette culture originale à **Santa Vittoria di Serri**, où nous découvrirons, en position dominante sur les plaines verdoyantes aux alentours, un sanctuaire nuragique complexe enrichi tout au long de l'époque nuragique. Nous y admirerons un magnifique puits sacré construit avec des blocs de basalte et de calcaire parfaitement taillés et qui témoigne de l'importance fondamentale du culte de l'eau pour ce peuplement ancien. A **Barumini**, le **nuraghe su Nuraxi** (Unesco) est sans doute le plus célèbre de ces monuments en pierre sèches dont l'usage fait encore débat parmi les spécialistes. Bâtie dès le XVIe siècle avant J.-C., sa tour centrale imposante – la plus haute de Sardaigne –, munie d'un escalier intérieur, domine un beau paysage de montagne et un village nuragique d'une cinquantaine de cabanes de pierre aux toits coniques. Après le déjeuner inclus nous reprendrons la route en direction de **Silanus**, où nous découvrirons un autre beau nuraghe mono tour flanqué d'une délicieuse église romane consacrée à Santa Sabina. Dîner inclus et **nuît à Abbasanta**.

 **J 4 - Mardi 8 juin 2021 Olbia – Arzachena – Castelsardo (260 km)**

Ce matin nous prendrons résolument la route vers l'est et irons découvrir les trésors nichés sur la côte nord-orientale de l'île. A **Olbia**, nous visiterons **l'église San Simplicio**, belle construction en granit local de style romano-pisan des XIe-XIIe siècles. Nous gagnerons ensuite Arzachena, où le déjeuner sera libre. L'après-midi nous découvrirons quelques sites aux environs de cette cité balnéaire établie sur la fameuse Côte d'Émeraude. Parmi eux, la **nécropole de Li Muri**, avec ses célèbres cercles mégalithiques datant de l'époque pré-nuragique (IVe-IIIe millénaire avant J.-C.) et la **tombe des Géants de Li Longhi**, bel exemple de sépulture collective nuragique remontant au IIe millénaire avant notre ère. Nous gagnerons enfin Castelsardo, notre étape du jour. Une promenade le long des ruelles pittoresques de ce village accroché entre ciel et mer, à l'ombre de sa forteresse, complétera en beauté notre journée. Dîner libre et **nuît à Castelsardo**.

 **J 5 - Mercredi 9 juin 2021 Monte d'Accoddi – Porto Torres – Anghelu Ruju – Alghero (100 km)**

Le curieux **temple-autel de Monte d'Accoddi** rappelle, sans qu'un lien direct ait été établi, les ziggourats mésopotamiennes et incarne le principe "orientalisant" d'union entre ciel et terre. Consacré à une divinité féminine, ce temple unique en Europe fut construit en deux phases à partir de la deuxième moitié du IVe millénaire avant J.-C. et conserva sa fonction religieuse pendant plus de 1000 ans. Un saut dans le temps nous conduira à **Porto Torres**, ancienne colonie punique puis romaine et l'une des portes d'entrée maritime de l'île. Sa **basilique romane San Gavino**, du XIe siècle, a gardé toute la majesté du plan basilical, avec ses trois nefs séparées par des colonnes romaines de réemploi. Nous aborderons ensuite l'évolution des techniques funéraires préhistoriques, de la grotte archaïque à puits jusqu'aux hypogées multiples, dans la **nécropole d'Anghelu Ruju** (3500-1800 av. J.-C.), la plus grande nécropole hypogéenne de l'île. Route pour **Alghero**, où le déjeuner sera libre. Conquise en 1353 par les Aragonais, la "ville catalane" de Sardaigne est fière de son passé prestigieux et plus de 30.000 personnes y parlent encore une variété locale du catalan. A l'abri de ses remparts, nous découvrirons la **cathédrale de style gothico-catalan** du XVIe siècle, et **l'église San Francesco**, qui présente un beau chœur à voûte étoilée, ainsi qu'un charmant petit cloître. Une promenade dans la vieille ville, délicieux entrelacs de ruelles étroites pavées de galets ronds et surmontées d'arcs médiévaux, sera comme un moment hors du temps. Dîner libre et **nuît à Alghero**.

 **J 6 - Jeudi 10 juin 2021 Santissima Trinità di Saccargia – Bisarcio – Bosa – Alghero (220 km)**

La **basilique Santissima Trinità di Saccargia** est sans doute la plus spectaculaire des églises romano-pisanes de Sardaigne. Caractérisée par une sobre architecture à assises noires et blanches et par un haut campanile percé de fenêtres géminées, elle abrite un superbe cycle de fresques de la fin du XIIe siècle dépeignant la vie du Christ. Notre découverte de l'architecture romane continuera à **Sant'Antioco di Bisarcio**, où celle qui fut autrefois

l'une des cathédrales les plus vastes de Sardaigne dresse dans un paysage brûlé de soleil la ruine poétique de son clocher. Après le déjeuner inclus, nous admirerons la tour solennelle du **nuraghe de Santu Antine**, haute de 17 mètres, et les **Domus de Jana (maisons des fées) de la nécropole de Sant'Andrea Priu**. Ces vastes hypogées pré-nuragiques formés de petites chambres reliées entre elles reconstituent dans la mort les demeures que les défunts ont habités de leur vivant. En fin d'après-midi nous nous arrêterons pour une promenade enchantée parmi les maisonnettes multicolores du **centre ville de Bosa**, qui se développa au fil des siècles au pied de la forteresse Malaspina (XIIe siècle). Dîner libre. **Nuit à Alghero.**



### **J 7 - Vendredi 11 juin 2021 San Salvatore di Sinis – Tharros – Cabras – Santa Giusta – Cagliari (300 km)**

Nous visiterons à **San Salvatore di Sinis** un curieux hypogée creusé dans la roche pendant la période Néolithique mais qui conserve d'intéressants témoignages de sa fréquentation aux époques nuragique, punique, romaine et enfin chrétienne. Nous gagnerons ensuite les ruines de **Tharros**, qui se dressent dans la solitude d'une sorte de bout du monde à peine troublé par le bruit des vagues. Etape importante entre Carthage et Massalia (Marseille), Tharros constitue, sans conteste, le plus important site attestant de la présence phénicienne en Sardaigne et conserve tous les éléments constitutifs de leurs cités : plan d'urbanisme ordonné, temples, tophet et nécropoles. Déjeuner libre à Oristano. Au Musée Civique de Cabras, nous irons à la rencontre des fabuleux **Géants de Mont'e Prama**. Aujourd'hui partagées entre les musées de Reggio et de Cabras, les 28 statues monumentales de plus de 2 mètres de hauteur (pugilistes, archers et guerriers) furent retrouvées en 1979 dans la Nécropole de Mont'e Prama, morcelées en 5178 fragments qui avaient été utilisés pour recouvrir les tombeaux. Soigneusement restaurées, elles comptent parmi les statues en ronde-bosse les plus anciennes du bassin méditerranéen : datant des X-VIIIe siècles avant J.C., elles seraient antérieures aux Kouros de la Grèce antique ! Nous clôturerons notre après-midi en découvrant la **basilique de Santa Giusta**, un autre bijou roman de sobre austérité. Route pour Cagliari. Dîner inclus. **Nuit à Cagliari.**



### **J 8 - Samedi 12 juin 2021 Cagliari – Paris**

Ce matin nous parcourons les rues pittoresques de la vieille ville de Cagliari et évoquerons sa grandeur médiévale et baroque dans la **cathédrale**, surprenant et harmonieux mélange de styles. Du haut du **Bastion Saint Remy**, construit à la fin du XIXe siècle pour relier la partie haute et la partie basse de la ville, nous embrasserons d'un seul regard les toits bigarrés de la capitale sarde, le port et au loin les reliefs accidentés de la côte se perdant dans la brume : quelle meilleure façon de dire au-revoir à cette île au carrefour des civilisations méditerranéennes ? Transfert à l'aéroport et déjeuner libre avant de prendre la **vol direct pour Paris.**

### Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Italie.

### Change

La monnaie de l'Italie est l'euro (EUR).



### Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



### Bon à savoir

- Les visites des sites s'effectuent à pied sur des chemins parfois un peu accidentés.



## Hébergement

Ville	Hôtel
<b>Cagliari</b>	Hotel Panorama 4*
<b>Abbasanta</b>	Country Hotel Su Baione 3*
<b>Castelsardo</b>	Hôtel Nantis 4*
<b>Alghero</b>	Hotel Catalunya 4*



## Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
<b>Aller</b>	Paris Roissy CDG 05/06/2021 - 09h20	Cagliari 05/06/2021 - 11h40	Vol Air France AF 1110
<b>Retour</b>	Cagliari 12/06/2021 - 12h20	Paris Roissy CDG 12/06/2021 - 14h40	Vol Air France AF 1111

## Prestations



### Nos prix comprennent

- Les vols directs Paris/Cagliari et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 7 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



### Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Prix et disponibilités

Groupe de 13 à 20 voyageurs

Tarifs	Prix (en euros)	
<b>Forfait en chambre double</b>	Prix Prestissimo jusqu'au 28 février 2021	2 145 €
	Prix Presto jusqu'au 4 avril 2021	2 165 €
	Prix à partir du 5 avril 2021	2 195 €
<b>Supplément chambre individuelle</b>	Prix Prestissimo jusqu'au 24 février 2021	280 €
	Prix Presto jusqu'au 6 avril 2021	300 €
	Prix à partir du 7 avril 2021	325 €
<b>Sans transport international</b>	<b>Nous consulter</b>	

 À lire sur clio.fr

Roger Joussaume. Le monde mégalithique<?xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" />

Josette Elayi. L'écriture phénicienne, du cunéiforme au néopunique

Jacques Heers. Pise, la Toscane face à la mer<?xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" />

Georges Jehel. L'Italie et le Maghreb au Moyen Âge

Philippe Conrad. La conquête musulmane de l'Occident

Jean-Claude Cheynet. L'Afrique byzantine

Jacques Heers. Gênes et l'outre-mer

Roger Joussaume. La Sardaigne mégalithique

 Bibliographie

Pierre Milza

*Histoire de l'Italie. des origines à nos jours.* Fayard, Paris, 2013.

Antoine-Marie Graziani

*Histoire de Gênes.* Fayard, Paris, 2009.

Laurent Jacques Costa

*Mégalithismes insulaires en Méditerranée. Dolmens et menhirs de Corse, Sardaigne, Baléares et Malte.* Editions Errance, Paris, 2009. (Hespérides)

Jacques Heers

*Gênes au XVe siècle. Civilisation méditerranéenne, grand capitalisme.* Flammarion, Paris, 1992.

Renata Serra et Roberto Coroneo

*Sardaigne romane.* Zodiaque, Paris, 1991.

Catherine Brice

*Histoire de l'Italie.* Perrin, Paris, 2003. (Tempus)

*Carte IGN de la Sardaigne. 86206.* IGN, Paris, 2007. (Tourisme étranger)

*Carte Michelin Sardaigne. 1/200 000.* Michelin, Paris, .

Collectif

*Guide Voir Sardaigne.* Hachette Tourisme, Paris, 2015. (Guides Voir)

*Bibliothèque du voyageur en Sardaigne.* Gallimard, Paris, 2007. (Bibliothèque du voyageur)

Collectif

*Guide Vert Sardaigne.* Michelin, , 2014.

A. Depalmas, M.G. Melis et G. Tanda

