

# Stockholm, la Venise scandinave

Avec l'opéra *Agrippina* de Haendel au festival de Drottningholm  
du 12 au 15 août 2021



## Votre conférencier



### Isabelle Pons

Diplômée en archéologie et en histoire de l'art. Conférencière attachée à l'Institut du monde arabe (IMA)

## Les points forts

- Gamla Stan, la vieille ville de Stockholm
- Le château de Drottningholm , le Versailles suédois
- L'hôtel de ville de Stockholm et la salle des Nobel
- Le musée Vasa et son magnifique navire du XVIIe
- Les riches collections des musées de Stockholm
- Un opéra à Drottningholm
- Le Chronoguide Suède

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Stockholm, la Venise Scandinave, nous immerge dans un univers où, très vite, on ne saisit plus la frontière ténue entre ciel et eau, île et continent. Autour des ruelles colorées de Gamla Stan, l'un des plus vastes cœurs médiévaux d'Europe, la ville se déploie en placettes et ruelles bordées de pignons, jusqu'au somptueux hôtel de ville érigé à fleur d'eau au début du XXe siècle. Capitale culturelle vivante, elle comble tous les amateurs d'art par la richesse éclectique de ses nombreux musées. Plus loin, sur « l'île de la Reine », le Festival de Drottningholm attire chaque été mélomanes et artistes de renommée internationale dans le théâtre baroque du « Versailles suédois », palais royal dont l'éclat incarne magnifiquement les rêves de grandeur du royaume de Suède aux XVIIe et XVIIIe siècles.

 **J 1 - Jeudi 12 août 2021 Paris – Stockholm**

Vol pour Stockholm. Construite sur un chapelet de quatorze îles entourées de collines qui lui donnent un charme unique, **Stockholm** se développa au XIIIe siècle à l'emplacement d'une petite bourgade, grâce à son activité commerciale avec Lübeck et les autres villes de la Hanse. Elle devint la cité prééminente de Suède lors de l'avènement de Gustav Ier Vasa, élu roi de Suède en 1523, puis capitale officielle en 1634. Sur une île au cœur de la ville, se tient le **Musée d'Art moderne de Stockholm**, de renommée mondiale. Nous découvrirons ses riches collections illustrant les principaux mouvements artistiques du XXe siècle grâce aux œuvres de Picasso, Matisse, Modigliani, Kandinsky, Dali, Giacometti, Warhol ou Rauschenberg. A l'extérieur, le jardin forme à lui seul un véritable musée à ciel ouvert, accueillant des sculptures de Calder, Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely. Dîner inclus et nuit à Stockholm.

 **J 2 - Vendredi 13 août 2021 Stockholm – Drottningholm**

**Gamla Stan**, le quartier le plus ancien de la ville, commença à prendre forme au XIIIe siècle et devint alors le cœur marchand de la cité. Nous nous rendons sur la Grande Place – Stortorget – entourée des belles façades des demeures nobiliaires et bourgeoises des XVIIe et XVIIIe siècles. Au nord, s'élève l'ancien Palais de la Bourse, la Börshuset, bâti en 1778 et aujourd'hui siège de l'Académie de Suède et de la Bibliothèque Nobel. C'est là que se trouve la **cathédrale**, édifice gothique revêtu d'un manteau baroque où se déroulent mariages royaux et cérémonies de couronnement. Elle abrite notamment l'extraordinaire groupe sculpté polychrome, *Saint Georges et le dragon*, chef-d'œuvre de Bernt Notke (1489). Un peu plus loin se dresse l'ancienne église franciscaine, la **Riddarholmskyrkan**, mausolée royal des dynasties suédoises des Vasa jusqu'aux Bernadotte. L'ensemble gothique, en briques rouges, est entouré de petites chapelles de style Renaissance et baroque, et surmonté d'une emblématique flèche en fonte. Nous embarquerons alors pour une délicieuse **croisière dans l'archipel de Stockholm**, entre terre et eau. Déjeuner inclus en cours de croisière. Nous atteindrons ainsi **le château de Drottningholm** (Unesco), érigé sur "l'île de la Reine", dans un cadre magnifique où s'entremêlent terre et mer. C'est le plus beau des châteaux royaux entourant Stockholm. Après avoir découvert les somptueuses salles du palais, mêlant baroque, rococo, trompe-l'œil et néoclassicisme, nous parcourons le beau parc à la française inspiré par Le Nôtre, agrémenté d'un pavillon chinois édifié à la demande de Gustave III. Mais le bijou du château est sans aucun doute son théâtre baroque du XVIIIe siècle, qui a conservé intacts sa machinerie et ses décors d'époque. La pureté des lignes, l'harmonie des proportions et la délicatesse de son décor bleu et blanc en font un chef-d'œuvre de décoration. Dîner inclus. **En soirée : Opéra dans le théâtre du château de Drottningholm** *Agrippina de Haendel* Places en 1ère catégorie Retour en car à Stockholm. Nuit à Stockholm.

 **J 3 - Samedi 14 août 2021 Stockholm**

Nous rejoindrons d'abord le superbe **hôtel de ville**, qui reflète au bord de l'eau ses façades de brique rouge et ses toits de cuivre verdi, surmontés de trois couronnes d'or. Son majestueux hall bleu, largement inspiré du baroque italien, est chaque année le lieu de la remise des prix Nobel. Mais la salle la plus somptueuse est la Salle dorée, couverte de céramiques et de fragments de verre peint. Le reste de la matinée sera consacré au plus grand musée d'art de Suède : le **musée national**, installé dans un vaste édifice de style Renaissance italienne. Ses collections de peinture comportent des tableaux du XVIe au XIXe siècle, avec une majorité de peintres suédois des XVIIIe et XIXe siècles, dont *La dame au voile* d'Alexander Roslin et *La danse de la Saint-Jean* d'Anders Zorn. La peinture du siècle d'or hollandais est aussi bien représentée, avec entre autres le monumental *Serment des Bataves* de Rembrandt. Déjeuner libre. Nous poursuivrons notre évocation de l'histoire la ville au **Musée médiéval de Stockholm** dont les sous-sols abritent de remarquables vestiges de la ville médiévale et de ses remparts édifiés en 1530 par Gustave Vasa. Nous achèverons cette journée par **une promenade en bateau dans la baie de Stockholm**. Dîner libre et nuit à Stockholm.

 **J 4 - Dimanche 15 août 2021 Stockholm - Paris**

Nous nous rendons d'abord au **musée Vasa**, musée unique en son genre inauguré en 1990, édifice de béton brut, de cuivre et verre, dont émergent les mâts de l'un des plus beaux navires de la flotte du roi Gustav II Adolphe. Le

vaisseau disparut, englouti, quelques minutes après avoir levé l'ancre pour son voyage inaugural le 10 août 1628. Passant ensuite plus de trois siècles dans la vase, il fut ressorti presque intact en 1961 et constitue aujourd'hui un témoignage exceptionnel de la navigation à voile au XVIIe siècle. Après le déjeuner libre, nous nous rendrons au **Millesgarden**, ancienne résidence du célèbre sculpteur suédois Carl Milles (1875-1955). Désormais musée de plein air, ses sculptures, des copies pour l'essentiel, forment un ensemble harmonieux avec les terrasses à l'italienne, fontaines, escaliers et colonnes. Le bâtiment principal présente d'autres œuvres de l'artiste avec ses collections d'art, tandis que le salon de musique expose des toiles de Pissarro et d'Utrillo, et la « cellule du moine » des sculptures chinoises. Nous rejoindrons enfin l'aéroport de Stockholm d'où nous prendrons un vol pour Paris.

### Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et la Suède.

### Change

La monnaie officielle de la Suède est la couronne suédoise (SEK). Pour connaître le taux de change actuel vous pouvez consulter le site [www.xe.com/fr](http://www.xe.com/fr) Les cartes bancaires internationales Visa et MasterCard sont acceptées partout et permettent les retraits d'espèces.



### Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



### Bon à savoir

- Les visites du centre-ville de Stockholm s'effectuent à pied.
- Le programme musical indiqué à ce jour par la salle de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



## Hébergement

| Ville            | Hôtel           |
|------------------|-----------------|
| <b>Stockholm</b> | Scandic Park 4* |



## Transports prévisionnels

|               | Départ  | Arrivée   | Référence             |
|---------------|---|---|-----------------------|
| <b>Aller</b>  | Paris Roissy CDG<br>12/08/2021 - 09h05                              | Munich International - Franz<br>Josef Strauss<br>12/08/2021 - 10h30 | Vol Lufthansa LH 2227 |
|               | Munich International - Franz<br>Josef Strauss<br>12/08/2021 - 12h15 | Stockholm Arlanda<br>12/08/2021 - 14h25                             | Vol Lufthansa LH 2416 |
| <b>Retour</b> | Stockholm Arlanda<br>15/08/2021 - 18h25                             | Munich International - Franz<br>Josef Strauss<br>15/08/2021 - 20h35 | Vol Lufthansa LH 2419 |
|               | Munich International - Franz<br>Josef Strauss<br>15/08/2021 - 21h45 | Paris Roissy CDG<br>15/08/2021 - 23h20                              | Vol Lufthansa LH 2238 |

## Prestations



### Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Stockholm et retour avec escale, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les visites mentionnées au programme
- L'opéra du festival de Drottningholm (places en 1ère catégorie)
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



### Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Prix et disponibilités

Groupe de 12 à 20 voyageurs

| Tarifs                                 |  | Prix (en euros)       |
|--|--|-----------------------|
| <b>Forfait en chambre double</b>       | Prix Prestissimo jusqu'au 30 juin 2021 | 1 670 €               |
|  | Prix Presto jusqu'au 11 juillet 2021   | 1 695 €               |
|  | Prix à partir du 12 juillet 2021       | 1 725 €               |
| <b>Supplément chambre individuelle</b> | Prix Presto jusqu'au 13 juin 2021      | 275 €                 |
|  | Prix à partir du 14 juin 2021          | 295€                  |
| <b>Sans transport international</b>    |  | <b>Nous consulter</b> |

## À lire sur clio.fr

Régis Boyer. Pour présenter les Vikings

Régis Boyer. Brève présentation des littératures scandinaves

Régis Boyer. L'homme scandinave

Régis Boyer. Origines et formation de la Scandinavie

Jean-Pierre Mousson-Lestang. La Suède et l'Europe

Régis Boyer. La mythologie nordique

Régis Boyer. Les Varègues, ces Vikings qui firent la Russie ?

Régis Boyer. Le christianisme scandinave, histoire et particularités

Suzanne Champonnois. La Hanse dans la Baltique

## Bibliographie

Thierry Bordas et Pierre Brunel

*Petite encyclopédie de la mythologie des celtes et des vikings*. Molière, Paris, 2004.

Valerio Griffa

*Suède : voyage au coeur de la Scandinavie*. Minerva, Paris, 2003.

Régis Boyer

*Les Vikings*. Perrin, Paris, 2015.

Peter Anker et Aron Anderson

*L'art scandinave I*. Zodiaque, Paris, 1991.

Vincent Fournier

*Le voyage en Scandinavie*. Robert Laffont, Paris, 2001. (Bouquins)

Bernard Quilliet

*Christine de Suède*. Fayard, Paris, 2003.

Philippe Meyer

*Baltiques. Histoire d'une mer d'ambre*. Perrin, Paris, 2013.

Franck Favier

*Bernadotte, un Maréchal d'Empire Sur le Trône de Suède*. Ellipses, , 2015.

Patrick-Dominique Linck

*Histoire religieuse de la Suède (1520-1930)*. Cerf, , 2013. (Histoire)

Jean-François Regnard

*Voyage en Laponie : 1681*. Ginkgo, , 2010.

*Cartoville Stockholm*. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

*Carte IGN Suède/Norvège. 1/850 000*. IGN, Paris, 2016. (Tourisme étranger)

*Guide Voir Stockholm*. Hachette Tourisme, Paris, 2016. (Guides Voir)

Nicolas Kessler

*Culture-Guides Scandinavie*. PUF, Paris, 2009.

collectif

*Guide vert Week-end Stockholm*. Michelin, , 2016.

collectif

*Guide Vert Danemark - Suède*. Michelin, , 2016.