

New York. Art et Musique

Avec La Bohème de Giacomo Puccini au Metropolitan Opera
du 15 au 20 novembre 2021

Votre conférencier



Bernard Sohet

Docteur en Histoire de l'art.
Maître de conférences à
l'université de Liège

Les points forts

- Les incontournables de l'architecture de Big Apple
- Les trésors des grands musées de New-York
- Un opéra au Metropolitan Opera
- Le Chronoguide Etats-Unis

Cosmopolite, vibrante, élevée sur une petite poignée d'îles, toujours à l'avant-garde, New York demeure l'un des phares de la vie intellectuelle et artistique mondiale. Elle est un monde à part, vitrine éclatante de l'architecture contemporaine et de son histoire. Elle possède des musées d'exception, des édifices à l'allure emblématique et des quartiers à la personnalité bien affirmée. La verticalité et le plan en damier de la 5^e avenue et de Downtown – quartier de Wall Street – contrastent avec les ruelles sinueuses et paisibles, plantées d'arbres, et les petits immeubles de brique rouge aux allures européennes de Greenwich Village et de Chelsea. New York est toujours le lieu d'une vie culturelle intense. Une soirée au prestigieux Metropolitan Opera au hall orné des peintures murales de Chagall finira, si nécessaire, de vous en convaincre.

 **J 1 - Lundi 15 novembre 2021 Paris – New York**

Vol direct pour New York. Une première promenade nous donnera l'occasion de découvrir **Times Square** et ses célèbres *billboards*, panneaux lumineux publicitaires géants. La place doit son nom au *New York Times* qui y installa ses bureaux au début du XXe siècle. Dîner libre et nuit à New York.

 **J 2 - Mardi 16 novembre 2021 New York**

Une passionnante **promenade architecturale** en bus privé nous attend au cours de cette deuxième journée new-yorkaise. Elle sera l'occasion de découvrir quelques uns des édifices emblématiques de la ville, qui constituent autant d'étapes clés dans l'évolution de l'architecture mondiale. Nous descendrons la **5ème avenue** jusqu'au célèbre **Flatiron**, le "fer à repasser", qui en 1902 ouvrit l'ère des gratte-ciels à New York. Nous nous rendrons dans le quartier de **Chelsea** devenu dans les années 1950 le quartier privilégié des artistes et des intellectuels, comme **Greenwich Village** que nous rejoindrons ensuite. Arrivés dans le **Meatpacking District**, qui a converti ses abattoirs en bars et boutiques de stylistes, nous monterons sur la **High Line**, jardin suspendu planté le long d'une ancienne voie ferrée. Aménagé en 2009, il est devenu l'une des promenades préférées des New-Yorkais. Traversant **Chinatown** et **Little Italy**, nous arriverons devant le **Woolworth Building** qui, inauguré en grande pompe en 1913, ouvrit l'ère des gigantesques "cathédrales" néogothiques. A l'extrémité sud de Manhattan, **Downtown**, quartier du commerce et de la finance, vit au rythme de **Wall Street**, dont l'étroitesse donne aux gratte-ciels une hauteur étonnante. Nous nous dirigerons jusqu'au **Ground Zero**, vaste site détruit lors des attentats du 11 septembre 2001, où nous visiterons le **Mémorial** inauguré 13 ans après les événements. Déjeuner inclus. L'après-midi, nous effectuerons une **petite croisière dans la baie de New York**. C'est le meilleur moyen pour prendre la mesure de la ville, mais aussi pour découvrir des vues superbes sur la **statue de la Liberté** ou le **pont de Brooklyn**. Dîner libre et nuit à New York.

 **J 3 - Mercredi 17 novembre 2021 New York**

Nous débuterons notre journée en nous rendant en transports en commun à la **Frick Collection**, dans l'ancien hôtel particulier d'Henry Frick situé à quelques pas de **Central Park**. Pendant près de 40 ans, le riche industriel, qui avait fait fortune dans l'acier, y a rassemblé une collection d'œuvres d'art unique avant de la léguer à la ville de New York. Toiles de maître – Vermeer, Fragonard, Bellini, Holbein –, mobilier français, porcelaines du XVIIIe siècle sont exposés dans les vastes pièces du rez-de-chaussée décorées dans le goût du XVIIIe. Longeant Central Park, nous gagnerons ensuite le **Metropolitan Museum** où nous passerons tout l'après-midi. Déjeuner libre à la cafétéria du musée. Ouvert en 1880 pour rivaliser avec les plus grands musées européens, le MET est devenu, par ses collections, l'un des plus importants musées du monde. Outre des chefs-d'œuvre de la peinture européenne, nous découvrirons **l'aile américaine** qui regroupe œuvres d'art, architecture, mobilier et décoration intérieure sous forme d'ensembles thématiques. Une occasion unique de découvrir l'Ecole de l'Hudson, Tiffany ou un salon signé Frank Lloyd Wright. **En soirée : opéra La Bohème de Giacomo Puccini au Metropolitan Opera** Dîner libre et nuit à New York.

 **J 4 - Jeudi 18 novembre 2021 New York**

Le matin, nous prendrons le métro pour rejoindre le **MoMA** (Museum of Modern Art) qui abrite dans ses espaces lumineux la collection permanente d'art la plus riche au monde. Fondé en 1929, les œuvres exposées dans ses salles retracent plus d'un siècle d'avant-garde. Tous les mouvements artistiques majeurs y sont représentés, du fauvisme, du cubisme et du surréalisme jusqu'aux artistes contemporains. Déjeuner libre et après-midi libre. Dîner libre et nuit à New York.

 **J 5 - Vendredi 19 novembre 2021 New York – Paris**

Poursuivant notre promenade architecturale en bus privé, nous gagnerons l'**Empire State Building**, gratte-ciel mythique achevé en 1931, pour monter jusqu'à la plate-forme du 102e étage qui offre au visiteur une vue à couper le souffle sur Manhattan. Nous nous rendrons ensuite à **Roosevelt Island**. On y accède par un téléphérique qui,

survolant l'**East River**, offre une vue insolite sur les gratte-ciels de l'East side. Déjeuner inclus. Descendant la 5e avenue, nous atteindrons la **cathédrale Saint-Patrick**, édifice néo-gothique élevé dans la seconde moitié du XIXe siècle pour l'importante communauté irlandaise de la ville. Nous nous rendrons ensuite à la gare de **Grand Central**, gigantesque vaisseau de style Beaux-Arts, dont la construction, en 1913, amena le train au cœur de Manhattan. Non loin de là, se dresse le **Chrysler Building**, gratte-ciel Art Déco flamboyant, construit par l'architecte William Van Allen à la demande de Walter Chrysler. Nous terminerons notre visite de New York au **Rockefeller Center**, considéré comme l'une des plus belles réussites de l'Art Déco américain avec, en son centre, la célèbre **Plaza** où trône une statue de Prométhée de 1934. En fin d'après-midi, transfert à l'aéroport et **vol direct vers Paris**. Nuit en vol.



J 6 - Samedi 20 novembre 2021 Paris

Arrivée à Paris en matinée.

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et la côte est des États-Unis (New York) est de - 6h pendant toute l'année. Le décalage horaire entre la France et la côte ouest des États-Unis (Los Angeles) est de - 9h pendant toute l'année.

Change

La monnaie officielle des États-Unis est le dollar US (USD). Pour connaître le taux de change actuel consultez le site www.xe.com/fr



Formalités

- Un passeport, valable six mois après la date du retour du voyage. il appartient au voyageur de s'informer des conditions dans lesquelles son passeport lui permet de voyager aux états-unis
- Un visa pour les Etats-Unis
- Une autorisation électronique de voyage pour les Etats-Unis
-

Pour l'obtention du visa électronique (également appelé ESTA), votre passeport ne doit pas comporter de visas ou tampons des pays suivants: Iran, Irak, Syrie ou Soudan. Si c'est le cas, une demande pour un nouveau passeport sera nécessaire



Bon à savoir

- La visite de New York s'effectue à pied et en transports en commun et, pour certains trajets, en autocar privé.
- La visite du MOMA sera assurée par un conférencier du musée. Pour la visite de la Frick Collection nous vous proposerons des audioguides en français. Votre conférencier n'a en effet pas le droit de guider dans ces deux musées.



Hébergement

Ville	Hôtel
New York	The New Yorker 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 15/11/2021 - 11h20	New York John F.Kennedy Int 15/11/2021 - 14h00	Vol Air France AF 014
Retour	New York John F.Kennedy Int 19/11/2021 - 20h30	Paris Roissy CDG 20/11/2021 - 09h50	Vol Air France AF 011

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux directs Paris/New York et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit-déjeuner
- 2 repas
- Les transferts aéroport/hôtel et les tours de ville en autocar
- Un pass transports en commun
- Les visites et l'opéra mentionné au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 5 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

Prix et disponibilités

Groupe de 12 à 20 voyageurs

Tarifs	Prix (en euros)	
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 7 novembre 2021	2 755 €
	Prix Presto jusqu'au 14 novembre 2021	2 775 €
	Prix à partir du 15 novembre 2021	2 795 €
<i>Remise supplémentaire de 2 % soit environ 55 € pour toute inscription avec transport international, entièrement soldée avant le 18/07/2021.</i>		
Supplément chambre individuelle	Prix Prestissimo jusqu'au 6 août 2021	550 €
	Prix Presto jusqu'au 16 septembre 2021	575 €
	Prix à partir du 17 septembre 2021	600€
Sans transport international	Nous consulter	
Visa	24 €	

À lire sur clio.fr

François Weil. New York, capitale culturelle

Daniel Elouard. New York serait-elle la capitale du monde ?

Hélène Trocmé. New York et la ville américaine

Michel Duchein. Puritanisme et puritains

Michel Duchein. Le puritanisme aux Etats-Unis, du Mayflower aux télévangélistes

Bibliographie

François Weil

Histoire de New York. Fayard , Paris, 2000. (Grandes villes du Monde)

René Rémond

Histoire des États-Unis. PUF, Paris, 1999. (Que sais-je ?)

Hélène Trocmé

Les Américains et leur architecture. Aubier Montaigne, Paris, 2001.

M.Butor, J. Martin, C. Massu, S. Nichols, A. Parigoris, D. Rioult et D. Travis

L'Art aux États-Unis. Citadelles & Mazenod, Paris, 1992.

Annie Cohen-Solal

Un jour ils auront des peintres. L'avènement des peintres américains, Paris 1867 - New York 1948. Gallimard, Paris, 2000. (Hors Série)

Eric de Chassey

La peinture efficace: histoire de l'abstraction aux Etats-Unis, 1910-1960. Gallimard, Paris, 2001. (Art et Artistes)

Collectif

New York et l'art moderne. Alfred Stieglitz et son cercle (1905-1930). Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2004.

Roland Tissot

L'Amerique et ses peintres : 1940-1980. Presses Universitaires de Lyon, Lyon, 1990.

Sous la direction d'André Kaspi

La civilisation américaine. PUF, Paris, 2004.

Plan IGN de New York et Manhattan. 1:15 000. Institut Géographique National, Paris, 2006.

Plan IGN de New York. IGN, Paris, 2007. (Tourisme étranger)

Cartoville New York. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

Guide Vert Week-end New York . Michelin, Paris, 2009.

Guide Voir New York. Hachette Tourisme, Paris, 2008. (Guides Voir)

Un grand week-end à New-York. Hachette Tourisme, Paris, 2009. (Un grand week-end à)

Alain Manier

Culture guides Les États-Unis. PUF-Clio, Paris, 2011. (Culture Guides)