

Leipzig et Weimar à l'occasion du festival Bach

Avec deux concerts
du 16 au 19 juin 2021

Votre conférencier



Claire Reggio

Docteur en histoire moderne et contemporaine, spécialité sciences des religions

Les points forts

- Le Weimar classique des XVIIIe et début du XIXe siècles 
- La maison de Goethe du Frauenplan
- Leipzig, ville des musiciens
- Le musée Bach
- Les Cranach du musée des Beaux-Arts de Leipzig
- Deux concerts du festival
- Le Chronoguide Allemagne



Patrimoine mondial de l'UNESCO

Entendre la musique de Jean-Sébastien Bach dans la ville où il fut cantor pendant vingt-sept ans et où il composa et dirigea tant d'œuvres est un privilège que nous offre le Festival qui lui est consacré. Nous nous plongerons dans son univers musical à l'occasion de deux de ses plus beaux concerts. A Leipzig, nous attendent bien sûr d'autres découvertes. Au fil de nos visites, les musiciens les plus illustres seront souvent au rendez-vous tant le destin de la ville, dont le dynamisme n'a cessé de croître depuis la réunification, semble leur être lié. Ce voyage nous mènera également à Weimar, autre capitale artistique et culturelle. Ancienne résidence de la cour de Saxe-Weimar, son nom est étroitement associé à ceux de Cranach l'Ancien et de Goethe qui y vécut près de 60 ans, contribuant par sa seule présence à faire de la cité de Thuringe un haut-lieu de de l'Europe éclairée. La ville a conservé de cette époque un riche patrimoine et la belle harmonie chère à l'esprit classique. Beaucoup plus tard, en 1919, c'est à Weimar que fut fondée l'école du Bauhaus à laquelle est depuis peu consacré un passionnant musée.

 **J 1 - Mercredi 16 juin 2021 Paris – Leipzig – Weimar**

Vol pour Leipzig (avec escale). Dès notre arrivée, nous prendrons la route pour **Weimar** (Unesco). Située au cœur de la Thuringe, la ville connut son apogée alors qu'elle était la capitale du duché de Saxe-Weimar. Elle accueillit au fil des siècles, à l'initiative de ses princes, des hôtes prestigieux tels Cranach ou Bach et plus tard, aux XVIIIe et début du XIXe siècle, Schiller et Goethe invité par le jeune duc Charles-Auguste. En février 1919, c'est à Weimar que se réunit l'Assemblée qui, quelques mois plus tard, donna à la première république allemande sa constitution et à laquelle le nom de la ville est pour toujours associé. La même année, l'architecte Walter Gropius y fondait l'école du Bauhaus qui révolutionna les conceptions et pratiques architecturales et esthétiques de son temps. Après un déjeuner inclus, nous découvrirons le nouveau **musée du Bauhaus** inauguré en 2019 à l'occasion du centenaire de la création du mouvement. Ses collections permettent de prendre toute la mesure de son exceptionnelle créativité et de la profonde influence qu'il exerça - et continue à exercer - dans le monde entier dans des domaines multiples, au premier rang desquels l'architecture et le design. Dîner inclus. **Nuit à Weimar.**

 **J 2 - Jeudi 17 juin 2021 Weimar – Leipzig**

Nous consacrerons notre matinée à la découverte du patrimoine de Weimar en nous rendant d'abord à la **place du marché** sur laquelle donne la façade principale la maison de Lucas Cranach. Invité par l'Électeur Frédéric le Sage, il devint le peintre officiel de sa cour et ses tableaux représentant des beautés à peine cachées d'un voile translucide connurent un grand succès auprès de l'aristocratie locale. Cranach fut aussi un peintre religieux converti à la Réforme et ami de Luther. L'**église Saint-Pierre-et-Paul** abrite un important tryptique dédié aux défenseurs de la Réforme représentant sur son panneau central Luther debout au pied de la croix, la Bible à la main. Commencée par Cranach l'Ancien, l'oeuvre fut après sa mort achevée par son fils. Quittant la Renaissance pour les Lumières, nous gagnerons la **place de la Démocratie** ornée de la statue équestre du grand-duc de Charles-Auguste. Sa mère, la duchesse Anna-Amalia, joua un rôle déterminant dans le processus qui fit de Weimar la capitale culturelle de l'Allemagne du XVIIIe siècle. Nous découvrirons la **bibliothèque** de style rococo fondée par la duchesse qui doit sa renommée tant aux collections réunies par les mécènes princiers qu'à ses bibliothécaires dont le plus célèbres fut Goethe. Après un déjeuner libre, nous nous rendons à la **maison de Goethe** du Frauenplan où le poète s'installa en 1781, six ans après son arrivée à Weimar. Par sa présence, il attira dans la petite ville, tel un aimant, tous les beaux esprits et les artistes européens du temps. L'intérieur de la demeure, des pièces d'habitation à la bibliothèque et au cabinet de travail, est demeuré pour l'essentiel conforme à ce qu'il était lorsque Goethe y vivait. On s'attardera notamment devant ses multiples collections - géologiques, botaniques, d'objets d'art ...-, témoins de la volonté qui était la sienne d'embrasser tous les domaines de la connaissance. Départ pour Leipzig dans l'après-midi. Dîner libre. **Concert dans la grande salle du Gewandhaus A l'occasion du 50ème anniversaire de la mort d'Igor Stravinsky -Félix Mendelssohn : *Mitten wir im Leben sind, op.23 n°3 Symphonie n° 5 en ré mineur "La Réforme"* - Jean-Sébastien Bach : *Eine feste Burg ist unser Gott* - Igor Stravinsky : *Symphonie de Psaumes* Collegium Vocale de Gand et orchestre du Gewandhaus de Leipzig, sous la direction de Philippe Herreweghe Places en première catégorie Collation incluse à l'hôtel. **Nuit à Leipzig.****

 **J 3 - Vendredi 18 juin 2021 Leipzig**

Leipzig fut d'abord au Moyen-Âge un cité drapière prospère où se tenait une foire importante. Elle fut dotée dès 1409 d'une université et devint à partir du XVIe siècle le berceau historique de l'édition allemande. Capitale culturelle autant qu'économique de la Saxe, son nom reste indéfectiblement lié à ceux des nombreux musiciens et compositeurs qui y résidèrent tels Bach, Schumann, Mendelssohn, Liszt, Grieg ou Wagner. Nous débuterons notre matinée par la visite du **musée des Beaux-Arts** qui expose des oeuvres majeures des maîtres anciens allemands, en particulier une riche collection de tableaux de Cranach, ainsi que des peintres flamands. Après le déjeuner libre nous découvrirons le centre historique de Leipzig et les témoins architecturaux de son passé glorieux telle la façade de l'**ancienne Bourse du commerce** de la seconde moitié du XVIIe siècle. Nous franchirons le seuil du **passage Art Nouveau du Jägerhof** au sol couvert de dalles couleur ivoire avant de parcourir le **Mädler-Passage**, le plus somptueux, qui surplombe le caveau d'Auerbach où dans le *Faust* de Goethe – qui étudia le droit à Leipzig

– Méphistophélès ensorcelle les étudiants... Nous entrerons dans l'**église Saint-Thomas** à la voûte réticulée, dont Jean-Sébastien Bach fut le "cantor" pendant près de trente ans et qui abrite sa pierre tombale. Nous gagnerons ensuite le musée Grassi, imposant complexe de style expressionniste érigé dans les années 1920, pour y visiter le **musée des Instruments de musique** fondé par l'université de Leipzig en 1929. Il réunit une collection exceptionnelle d'instruments parmi lesquels une variété de pièces uniques, fruit des donations de grands collectionneurs originaires de toute l'Europe. Notre terminerons notre après-midi en nous rendant à la **maison de Mendelssohn**. Installé à Leipzig après s'être vu confier la direction musicale du Gewandhaus, ce compositeur majeur de l'époque romantique joua un rôle essentiel dans la redécouverte de la musique baroque et plus particulièrement des œuvres de Bach et de Haendel, tant au Gewandhaus qu'au Conservatoire de Leipzig dont il dirigea la chaire de composition et de piano. Dîner libre. **Concert à l'église Saint-Nicolas : Jean-Sébastien Bach : Passion selon Saint-Jean Nederlands Kamerkoor et Concerto Köln, sous la direction de Peter Dijkstra**
Places en deuxième catégorie Collation incluse à l'hôtel. Nuit à Leipzig.



J 4 - Samedi 19 juin 2021 Leipzig – Paris

En matinée, nous visiterons le **musée Bach** qui expose de nombreux documents consacrés aux années que Bach passa à Leipzig à partir de 1723. Cantor de l'église Saint-Thomas, il composa alors ses plus grandes œuvres religieuses - les *Passions selon saint Jean et selon saint Matthieu*, la *Grand-Messe en si mineur...* - avant de revenir à la musique instrumentale et, dans la dernière partie de sa vie, de créer ses œuvres les plus épurées et les plus absolues telles les *Variations Goldberg*. Déjeuner libre. Nous terminerons notre découverte de Leipzig par la visite du **Forum d'histoire contemporaine de la ville de Leipzig** ouvert en 1999 au cœur de la ville, qui propose une exposition permanente consacrée à l'histoire de la division de l'Allemagne, au régime et à la vie au temps de la RDA et à la réunification. A l'automne 1989, les "manifestations du lundi" contre la dictature et le totalitarisme jouèrent, on le sait, un rôle très important dans le processus conduisant à la fin du régime communiste est-allemand et lui valurent après la chute du mur le surnom de « ville des héros ». Transfert vers l'aéroport de Leipzig et vol vers Paris (avec escale).

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Allemagne

Change

La monnaie officielle de l'Allemagne est l'euro (EUR).



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites des centres historiques de Weimar et de Leipzig s'effectuent à pied.
- Le programme musical indiqué par les organisateurs du festival est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue pour responsable.
- Certains musées et sites ne permettent pas à nos conférenciers d'intervenir au cours de leur visite. C'est le cas du Musée du Bauhaus à Weimar et du Forum d'Histoire contemporaine de Leipzig. Après que le conférencier Clio vous aura présenté les collections et attiré votre attention sur les éléments les plus importants, votre découverte se fera en « visite libre ». Comme beaucoup d'autres, ces musées n'offrent plus aujourd'hui d'audioguides classiques mais vous pourrez, si vous le désirez, vous connecter gratuitement à leur application qui vous offrira, sous la forme d'un guide audio, une excellente présentation des collections en français. Votre conférencier sera bien sûr disponible à l'issue de la visite pour répondre à vos questions et vous apporter les compléments qu'il jugera utiles.



Hébergement

Ville	Hôtel
Weimar	Leonardo Weimar 3*
Leipzig	Vienna House Easy Leipzig 3*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 16/06/2021 - 06h10	Francfort Frankfurt international 16/06/2021 - 07h25	Vol Lufthansa LH1053
	Francfort Frankfurt international 16/06/2021 - 09h10	Leipzig Leipzig Halle 16/06/2021 - 10h05	Vol Lufthansa LH 156
Retour	Leipzig 19/06/2021 - 18h40	Francfort Frankfurt international 19/06/2021 - 19h35	Vol Lufthansa LH 165
	Francfort Frankfurt international 19/06/2021 - 21h30	Paris 19/06/2021 - 22h45	Vol Lufthansa LH 1052

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Leipzig et retour avec escale, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 2 repas et 2 collations après les concerts
- Le circuit en autocar privé
- Les visites et concerts mentionnés au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 13 à 19 voyageurs

Tarifs	Prix (en euros)	
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 30 avril 2021	1 530 €
	Prix Presto jusqu'au 15 mai 2021	1 560 €
	Prix à partir du 16 mai 2021	1 590 €
Supplément chambre individuelle	Prix Prestissimo jusqu'au 7 mars 2021	220 €
	Prix Presto jusqu'au 17 avril 2021	240 €
	Prix à partir du 18 avril 2021	275€
Sans transport international	Nous consulter	

À lire sur clio.fr

Gilles Cantagrel. *Johann Sebastian Bach, une destinée*
Valérie Sobotka. *Grandeur et déclin du Saint-Empire*
François-Georges Dreyfus. *L'Allemagne contemporaine entre nationalisme et sentiment national*
François-Georges Dreyfus. *Les deux Etats allemands*
François-Georges Dreyfus. *Catholicisme et protestantisme en Allemagne*
François-Georges Dreyfus. *Les juifs en Allemagne*
Georges Castellan. « *Drang nach Osten* »
Rudolf Fellmann. *Les origines des peuples germaniques*
Christophe Duhamelle. *La Mission historique française en Allemagne (MHFA)*

Bibliographie

Eric Lebrun
Johann Sebastian Bach. Editions Bleu Nuit, , 2016. (Horizons)

Francis Rapp
Le Saint-Empire romain germanique, d'Othon le Grand à Charles Quint. Seuil, Paris, 2003. (Point Histoire)

Jean Delumeau
Naissance et affirmation de la Réforme. Nouvelle Clio, Paris, 2003.

Lionel Richard
La vie quotidienne sous la République de Weimar (1919-1933). Hachette, Paris, 2000. (La vie quotidienne)

Henry Bogdan
Histoire de l'Allemagne. Perrin, Paris, 2003. (Tempus)

Alain Rustenholz, Marc Walter et Sabine Arqué
Voyages en Allemagne. Chêne, Paris, 2004.

Anne-Marie Corbin
Petite histoire de la musique allemande et autrichienne : De Bach à Schoenberg. Ellipses, , 2005.

Jean Delinière
Weimar à l'époque de Goethe. L'Harmattan, Paris, 2004. (Allemagne d'hier et d'aujourd'hui)

Jean-Pierre Wytteman
Alleagnes. PUF-Clio, Paris, 2010. (Culture Guides)

Mirela Proske
Lucas Cranach. Prestel Verlag, Hambourg, 2007.

Carte Michelin Allemagne Centre-Est. Michelin, Paris, .

Carte Michelin Allemagne 1/750 000. Michelin, Paris, 2017.

Guide Vert Allemagne. Michelin, Paris, 2015.

Collectif

Guide Vert Allemagne nord et centre (Berlin - Hambourg - Cologne - Dresde). Michelin, , 2017.

Guides Voir Allemagne. Hachette Tourisme, Paris, 2013. (Guides Voir étranger)