

Le Pakistan: 5000 ans d'Art et d'Histoire au fil de l'Indus

Taxila, Lahore, Mohenjo Daro
du 28 septembre au 10 octobre 2021

Votre conférencier



Anne-Marie Wirja

Diplômée de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO)

Les points forts

- Islamabad et Rawalpindi
- Taxila, capitale du Gandhara 
- Lahore 
- Le mausolée de Bibi Jawindi à Uch 
- Mohenjo Daro et la civilisation de l'Indus 
- Multan, cité des saints et des soufis
- Thatta , la mosquée moghole de Shah Jahan, et Makli  la plus grande nécropole soufie au monde
- Un groupe limité à 12 voyageurs
- Le Chronoguide Pakistan

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Par son emplacement géographique, le Pakistan d'aujourd'hui qui occupe le bassin de l'Indus, est une extraordinaire terre de rencontres des civilisations. Tout commença à Mohenjo Daro, la cité de l'énigmatique civilisation de l'Indus du III^e millénaire av. J.-C., témoignant d'un urbanisme strictement planifié très proche du monde mésopotamien. Vint ensuite Taxila, soumise aux influences perses, helléniques et d'Asie centrale, elle fut le siège d'une université bouddhique florissante où l'art gréco-bouddhique s'épanouit. La venue de l'islam bouleversa l'échiquier et jardins, tombes et mosquées marient avec bonheur la tradition persane et moghole. Lahore, Multan et Uch en sont les brillants fleurons alors que Thatta et Chaukhandi témoignent d'un art local fécond. Au Pakistan les courants de la mystique soufie sont sous-jacents et nous les aborderons en assistant à des pratiques dévotionnelles émouvantes. Votre conférencière saura vous faire découvrir et comprendre toutes les richesses culturelles de ce pays en prenant toujours en compte les conditions spécifiques liées à votre sécurité.



 **J 1 - Mardi 28 septembre 2021 Paris – Islamabad**

Vol Paris – Islamabad.

 **J 2 - Mercredi 29 septembre 2021 Islamabad**

Arrivée à Islamabad dans la nuit. Nous partirons en fin de matinée à la découverte des villes jumelles d'**Islamabad** et de **Rawalpindi**. Nous y visiterons en particulier la très moderne **mosquée Faisal**, la quatrième au monde par sa taille, qui fait la fierté du pays. Nous nous promènerons aussi dans le **bazar Raja**, riche de multiples couleurs, qui reste le cœur commercial de Rawalpindi et de ses environs. **Nuit à Islamabad.**

 **J 3 - Jeudi 30 septembre 2021 Taxila – Islamabad (100 km)**

Départ pour **Taxila** (Unesco), l'un des sites archéologiques les plus remarquables du sous-continent. Les trois cités successives qui y furent bâties, Bir-Mound, Sirkap et Sirsukh, témoignent de la position-clé acquise par Taxila de la période achéménide à celle des grands Kushans. **Jaulian**, érigé au II^e siècle de notre ère, abrite sur sa colline de nombreux stupas votifs et un monastère important, considéré comme l'une des plus vieilles « universités » du monde. Nous poursuivrons notre découverte par la visite de la cité grecque de **Sirkap**, fondée au milieu du II^e siècle av. J.-C., où maisons privées, stupas et temples sont disposés selon un plan quadrillé hellénique caractéristique. Dans l'après-midi, nous visiterons le musée puis le site archéologique de **Dharmarajika**, qui fait partie des huit sanctuaires bâtis au III^e siècle avant notre ère par l'empereur Maurya Ashoka. Nous reviendrons à Islamabad pour visiter **le mausolée de Shah Abdul Latif Kazmi** (Bari Imam 1617-1705). Il abrite le saint qui fut célèbre pour son message de paix et d'amour. **Nuit à Islamabad.**

 **J 4 - Vendredi 1er octobre 2021 Islamabad – Lahore (290 km)**

Nous prendrons la route pour Lahore. Haut lieu culturel du Penjab, **Lahore** est avant tout marquée par la splendeur des Grands Moghols qui firent de la cité l'une de leurs capitales. A la périphérie de la ville, nous visiterons le **mausolée de l'Empereur Jahangir** qui régna de 1605 à 1627. Son tombeau, majestueux et raffiné, est caractéristique de l'art moghol à son apogée. Non loin de là, repose **Noor Jahan** (1577-1645), épouse principale de Jahangir, et dont le rôle fut déterminant pour la politique du sous-continent. Nous nous rendrons ensuite dans la vieille ville. La **mosquée Wazir-Khan**, construite en 1641, est souvent citée pour ses exquises mosaïques, ses compositions calligraphiques et les cinq arcs de sa salle de prière rivalisant de savantes décorations. La **Mosquée Sunehri** ou **Mosquée d'Or**, érigée un siècle plus tard, se distingue par ses trois dômes couverts de cuivre. **Nuit à Lahore.**



J 5 - Samedi 2 octobre 2021 Lahore

Nous poursuivrons notre découverte de Lahore en nous rendant d'abord dans les célèbres **jardins de Shalimar** (Unesco), aménagés à l'écart de la ville sur ordre de Shah Jahan, en 1641-42, grâce à un savant système d'adduction d'eau. Lieux de plaisirs et éden terrestre, où l'Empereur déployait ses tentes-palais, ils apparaissent comme la quintessence du jardin moghol, avec leurs jeux d'eau et leurs canaux qui servaient aussi à l'irrigation. Revenus dans le centre de Lahore, nous y visiterons le **musée** et ses remarquables salles consacrées à l'art du Gandhara et à la statuaire. L'après-midi, nous découvrirons la **Mosquée Badshahi** ou « **Mosquée de l'Empereur** », érigée en 1637 par Aurangzeb, qui résume toute l'histoire des mosquées et de leur évolution architecturale sur un millénaire. Nous terminerons nos visites par le **Fort de Lahore** (Unesco), démolé et rebâti à maintes reprises, et auquel Akbar donna, en 1566, son apparence actuelle. Il séduit toujours par ses salles d'audience, ses balconnets de marbre délicatement sculptés et ses portes monumentales. **Nuit à Lahore.**



J 6 - Dimanche 3 octobre 2021 Khanewal – Multan (330 km)

Nous prendrons la route pour Multan en début de matinée. Ce long trajet sera l'occasion d'appréhender le quotidien des routes pakistanaïses, avec leurs tracteurs décorés, leurs dromadaires maquillés et surtout leurs extraordinaires camions ! Nous visiterons le **tombeau de Khalid ibn al-Walid**. Cette petite forteresse flanquée de bastions semi-cylindriques dominant un cimetière de simple terre sèche, se distingue par la calligraphie et le travail de la pierre très soignés du mihrab. Elle constitue l'un des rares monuments importants de style ghuride hors de l'Afghanistan. Arrivés à **Multan**, où foisonnent bazars, mosquées, tombes et mausolées, nous découvrirons la **Mosquée Eidgah** qui présente des ressemblances avec celles de l'ère moghole et dont la structure, élevée au XVIIIe siècle, est due à l'empereur moghol Aurangzeb. **Nuit à Multan.**



J 7 - Lundi 4 octobre 2021 Multan – Tombe de Sheikh Sadan – Bahawalpur (160 km)

Cité des saints et des soufis, **Multan** doit son renom à ses célèbres sanctuaires de **Baha-ud-din Zakaria** (1182-1266), **Shah Rukn-e-Alam** (1251-1335) et **Shams Tabrez** (1180-1248). Les formes des édifices sont caractéristiques du croisement des cultures au XIIIe siècle dans la vallée de l'Indus. Ils possèdent en particulier des incises de céramiques de toute beauté. Leur visite sera aussi l'occasion de nous familiariser avec le culte populaire des saints qui prend des formes dévotionnelles multiples, avant de découvrir le **vieux bazar de Aga Shahi**. Nous prendrons ensuite la route pour Bahawalpur, en déjeunant en route, puis en nous arrêtant au village de Sadan où se trouve la **tombe du Sheikh Sadan Shaheed**, ornée d'arabesques gravées dans la brique, brillant et rare exemple de l'art ghuride. **Nuit à Bahawalpur.**



J 8 - Mardi 5 octobre 2021 Uch – Sukkur (410 km)

Nous prendrons la route pour Sukkur en début de matinée. En chemin, nous ferons une halte à **Uch Sharif** qui fut au XIIIe siècle un grand centre politique, culturel et littéraire, attirant nombre d'érudits venus de toute l'Asie centrale. C'est de là que partirent deux importantes branches du soufisme, dont celle popularisée par Jalaluddin Bukhari. Nous y visiterons la tombe du saint décorée d'un inhabituel et superbe plafond de bois laqué soutenu par des piliers de bois. Un peu plus bas, nous découvrirons, le joyau de la cité : la **tombe octogonale de Bibi Jawindi**, arrière-arrière-petite-fille de Jalaluddin, couverte de céramiques bleues et blanches des plus délicates. Nous poursuivrons ensuite notre route jusqu'à **Sukkur**. **Nuit à Sukkur.**



J 9 - Mercredi 6 octobre 2021 Kot Diji – Mohenjo Daro – Larkana (170 km)

Une première étape nous conduira jusqu'au **fort Kot Diji** construit entre 1785 et 1795 par Mir Sohrab Khan Talpur, fondateur du royaume du Sindh supérieur. Élevé au XVIII^e siècle, ceinturé par 5 km de murailles et étiré sur 500 m de long, il fut dessiné pour résister aux canonnades. Poursuivant notre route, nous atteindrons les ruines imposantes de la **cité de Mohenjo Daro** (Unesco), bâtie entièrement en brique crue au III^e millénaire avant notre ère, dans la vallée de l'Indus. On y devine une vie administrative et religieuse éminemment développée, organisée autour de son Assemblée, de ses bains, de ses greniers où étaient entreposés sésame et orge. Les murs, hauts d'au moins deux mètres, étaient scellés au bitume et des canaux assuraient l'écoulement des eaux. Victime peut-être de l'avancée aryenne, appauvrie par la déforestation et rongée par les sels qui  rodait ses structures, la ville disparut. Nous visiterons **le site et son musée** exposant s eaux   intailles, ustensiles, ornements, sculptures et poteries. **Nuit   Larkana.**



J 10 - Jeudi 7 octobre 2021 Hala – Bhit Shah – Hyderabad (345 km)

Nous ferons un premier arrêt à **Hala**, renommée pour son artisanat, particulièrement ses poteries, ouvrages en bois, vêtements imprimés et tissés - connus sous le nom de *sussi* -, et pour ses *khadi* faits à la main que l'on peut admirer sur un beau marché traditionnel. Nous visiterons le mausolée de l'un des grands saints, **Makhdum Nuh**, devenu un lieu de p lerinage. Hala est aussi le lieu de naissance de **Shah Abdul Latif Bhittai** (1689-1752), un autre saint soufi, savant et reconnu comme l'un des plus grands po tes sindhis. Nous gagnerons ensuite la cité de **Bhit Shah**, où celui-ci mourut et fut inhumé, et où s'élève aujourd'hui son sanctuaire. Chaque jour, depuis maintenant plus d'un siècle, le *shah-jo-raag*, complainte d'amour au divin amant, est repris près de sa tombe par des *fakirs* au rythme du *sur*, mélodie à la confluence des traditions classiques et populaires. **Nuit   Hyderabad.**



J 11 - Vendredi 8 octobre 2021 Thatta – Karachi (200 km)

Sur la route de Karachi, nous ferons un premier arrêt au **lac Keenjhar**, communément appelé lac Kalri. Nous gagnerons ensuite **Thatta** (Unesco) pour visiter la **Mosquée Shah Jahan**, financée de 1644 à 1647 par cet important empereur moghol. Il l'offrit aux habitants en remerciement pour l'avoir soutenu lorsqu'il fuyait l'ire de son père. L'édifice est caractéristique d'un art régional où marbre blanc et gr s laissent la place aux briques brutes ou vernissées. L'après-midi, nous visiterons **la nécropole de Makli** (Unesco), peut-être la plus grande au monde. Le tombeau le plus séduisant est toutefois celui de **Jam Nizamuddin II**, tant il associe avec bonheur architecture musulmane et hindoue. Le mausolée d'**Isa Khan Tarkhan II** - mort en 1651 -, est un bâtiment de pierre majestueux à deux étages présentant coupoles et balcons qui affirme sa facture locale. Avant d'atteindre Karachi, nous effectuerons une dernière visite au cimetière de **Chaukhandi** dont les tombes sont attribuées aux tribus Jokhio et Baloutch. Probablement dressées entre le XVII^e et le XVIII^e siècle, leurs stèles sont si finement grav es qu'elles s'apparentent au bois. **Nuit   Karachi.**



J 12 - Samedi 9 octobre 2021 Karachi

Nous débuterons notre découverte de **Karachi** par la visite de la **Mosquée e Tooba**, de style contemporain et coiffée du plus vaste d me au monde. Nous passerons devant le **palais de Mohatta** construit en 1927 par un industriel hindou dans la tradition des palais du Rajasthan, associant la pierre rose de Jodhpur à la pierre jaune de Gizri. Un peu plus loin, la **tour Merewether**, de style néo-gothique, honore celui qui servit de commissionnaire du Sind de 1867 à 1877. Le **Musée National** nous donnera ensuite une vision complète de l'héritage culturel pakistanais depuis l'âge de pierre jusqu'à la naissance du Pakistan. Enfin, l'on ne saurait clore un voyage au Pakistan sans pénétrer dans le mausolée du fondateur du pays, **Quaid-i-Azam Muhammad Ali Jinnah...** **Nuit   Karachi.**



J 13 - Dimanche 10 octobre 2021 Karachi – Paris

Transfert à l'aéroport et vol vers Paris.



Formalités

- Passeport valable au moins 6 mois après la date du retour du voyage et comprenant 3 pages vierges (dont 2 pages face à face)
- Un visa pour le Pakistan
-



Bon à savoir

- Au Pakistan, il est impératif de respecter les contraintes vestimentaires précisées ci-dessous. Tout manquement pourrait en effet perturber gravement le voyage pour l'ensemble des participants.
- Les shorts, caleçons, bermudas, pantacourts (même pour les hommes), débardeurs, jupes et robes (même longues) sont à proscrire. Les bras et les jambes doivent être couverts pour les femmes comme pour les hommes.
- Pour les femmes, la tenue idéale est l'ensemble punjabi constitué d'un pantalon ample, d'une tunique longue et floue arrivant aux genoux, associée à un châle ou un foulard. Il est indispensable de se les procurer avant le départ : vous trouverez ce genre de vêtements dans les quartiers indiens des grandes villes ou en achat en ligne sur Internet.
- Vous devrez vous déchausser pour visiter certains monuments ou entrer dans les maisons. Les tongs ou sandales et éventuellement des chaussures dites « de pont » se révèlent être les plus pratiques.
- Les étapes et les visites ont été choisies pour vous assurer un maximum de sécurité.
- Les hôtels sont de bon confort sans être luxueux. Internet et la wifi y sont largement répandus.
- A Larkana l'hôtel est plus modeste mais il est le meilleur disponible à cette étape.
- Les dîners auront généralement lieu à l'hôtel. Les déjeuners seront pris dans des restaurants locaux (les seuls disponibles aux étapes) différents des normes occidentales.
- Les cartes bancaires ne sont pas toujours acceptées et il est préférable de ne pas retirer de l'argent aux distributeurs des grandes villes. Nous vous conseillons donc de vous munir d'argent liquide avant le départ.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Islamabad	Hill View Hotel 3*
Lahore	Luxus Grand Hotel 4*
Multan	Ramada Multan 4*
Bahawalpur	Hotel One Bahawalpur 3*
Sukkur	Chen Inn Hotel 3*
Larkana	Sambara Inn 2* Hôtel simple mais le meilleur possible à cette étape.
Hyderabad	Indus Hotel 3*
Karachi	Zifan Hotel & Suites 3*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 28/09/2021 - 08h55	Doha 28/09/2021 - 16h20	Vol Qatar airways QR 042
	Doha 28/09/2021 - 20h10	Islamabad 29/09/2021 - 01h35	Vol Qatar airways QR 632
Retour	Karachi 10/10/2021 - 10h50	Doha 10/10/2021 - 11h30	Vol Qatar airways QR 611
	Doha 10/10/2021 - 15h20	Paris Roissy CDG 10/10/2021 - 21h15	Vol Qatar airways QR 037

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Islamabad et Karachi/Paris avec escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du petit déjeuner du 2^e jour au petit déjeuner du 13^e jour
- Les déplacements en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 5 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

Prix et disponibilités

Groupe de 10 à 12 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 15 août 2021	3 745 €
	Prix Presto jusqu'au 27 août 2021	3 770 €
	Prix à partir du 28 août 2021	3 795 €
Supplément chambre individuelle	Prix Presto jusqu'au 30 juillet 2021	770 €
	Prix à partir du 31 juillet 2021	795€
Sans transport international		Nous consulter
Visa		74 €

 À lire sur clio.fr

Jean-Paul Roux. L'empire éblouissant des Grands Moghols
Anne-Marie Delcambre. L'islam : histoire des origines et histoire califale
Rémy Boucharlat. L'Empire perse, grandeur, pouvoir et organisation
Paul Balta. L'islam contemporain
Jean-Paul Roux. Éclat et misère des Ghaznévides
Aminah Mohammad-Arif. La naissance du Pakistan
Claude Markovits. L'Inde britannique ou « le joyau de la Couronne »
Gérard Fussman. La venue du bouddhisme en Asie centrale
Lucette Boulnois. La « route de la Soie »
Histoire du commerce et des transferts de techniques avant le XIe siècle
Étienne de la Vaissière. Les Sogdiens, un peuple de commerçants au cœur de l'Asie

 Bibliographie

Marc Gaborieau
Un autre Islam. Inde, Pakistan, Bangladesh. Albin Michel, Paris, 2007. (Planète Inde)

Olivier Louis
Histoire du Pakistan de 1947 à nos jours. L'Harmattan, , 2014.

Revue Hérodote n° 139
Géopolitique du Pakistan. La Découverte, , .

Revue Questions internationales N° 50
Afghanistan-Pakistan. La Documentation française, , 2011.

Malala Yousafzai
Moi, Malala, je lutte pour l'éducation et je résiste aux talibans. Le Livre de Poche, , 2014.

Khushwant Shingh
Train pour le Pakistan. Editions Autrement, , 2008.

Pierre Cambon
Pakistan : Terre de rencontre, 1er-VIe siècle, Les arts du Gandhara. RMN, , 2010.

Carte Freytag et Berndt Pakistan. 1/1 500 000. Freytag et Berndt, Vienne, 2009.

Ghoutan S.
Atlas géographique des langues et des ethnies de l'Inde et du subcontinent, Bangladesh, Pakistan, Sri Lanka.. Presse Universitaire de Laval, Laval, 2002.

Bibliothèque du voyageur au Pakistan. Gallimard, Paris, 1991. (Bibliothèque du voyageur)