

Les pays Baltes

Estonie, Lettonie, Lituanie
du 11 au 19 juin 2022




Votre conférencier




Anastasia Karina

Diplômée de l'Université Catholique de Louvain en sociologie, anthropologie et en sciences religieuses.

Les points forts

- La vieille ville de Vilnius 
- Le château des princes de Lituanie à Trakai
- Le palais baroque de Rundale
- Les édifices art nouveau de Riga 
- Les quartiers historiques de Tallinn 
- Le Chronoguide Pays Baltes

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Aux confins orientaux de la Baltique, jaloux d'une identité fondée sur de profondes racines culturelles, les pays Baltes participèrent de toute l'histoire tumultueuse de l'Europe du Nord depuis plus de mille ans. Soumis aux dominations successives du monde germanique et de la puissance russe, ils ont connu une histoire originale qui leur a permis d'affirmer leurs particularismes respectifs. La Lituanie connut son heure de gloire à l'époque du grand ensemble constitué avec la Pologne, alors que Lettonie et Estonie furent le centre de gravité de la puissance établie par les chevaliers Teutoniques à la fin du Moyen Age. Disputées entre Suède et Russie, Livonie et Courlande tombèrent au pouvoir des tsars établis, depuis Pierre le Grand, à Saint-Pétersbourg. Vilnius et Kaunas abritent les sanctuaires et les palais qui résument une histoire lituanienne marquée par l'attachement de la population à la foi catholique, ce dont témoigne, à Siauliai, la « colline des Croix ». « Perle de la Baltique », Riga, vieille cité hanséatique profondément marquée par l'influence allemande, se distingue par son architecture Art nouveau. Enfin Tallinn, la capitale de l'Estonie, enserrée dans ses murailles crénelées qui la font ressembler à un château de conte de fées, s'enorgueillit du charme de sa vieille ville médiévale autant que de ses nouvelles créations architecturales ultra-modernes...



J 1 - Samedi 11 juin 2022 Paris – Vilnius

Vol pour **Vilnius**, capitale de la Lituanie dont la position excentrée est l'héritage de la fin du Moyen-Âge, lorsque le grand-duché de Lituanie s'étendait au-delà de Kiev. Les origines de la principauté remontent au milieu du XIII^e siècle. Pour repousser les ordres militaires germaniques venus conquérir leurs territoires et les christianiser, les tribus baltes païennes s'unirent derrière Mindaugas. Au siècle suivant, profitant de la dislocation de la Rus' kiévienne et de l'affaiblissement de la Horde d'or tatare, le prince Gédymin étendit le territoire du duché jusqu'à la vallée du Dniepr puis à la mer Noire. En 1386, fort de cette puissance, le grand-duc Ladislas II Jagellon épousa l'héritière du royaume de Pologne, ouvrant ainsi la voie à l'alliance polono-lituanienne et à la conversion de sa principauté au christianisme. En 1569, L'Union de Lublin scella la création d'un royaume unique, jusqu'au troisième partage de la Pologne en 1795 qui établit l'annexion de la Lituanie par la Russie. Notre découverte commencera par la **vieille ville de Vilnius** (Unesco) aux ruelles pavées bordées de maisons pastel. Nous visiterons les cours de l'**université**, l'une des plus anciennes d'Europe orientale, fondée par les jésuites en 1575. Foyer de sédition et d'affirmation de l'esprit national, elle fut fermée en 1830 au lendemain de l'insurrection polonaise mais rouvrit en 1919 après l'indépendance. Au **musée d'art religieux**, installé dans l'église Saint-Michel, nous admirerons le trésor de la cathédrale qui réunit des chefs-d'œuvre d'orfèvrerie, des reliques et des tapisseries. Quelques rues plus loin se dresse l'**église Sainte-Anne**, bâtie à la fin du XVe siècle par Benedikt Rejt, architecte de la cour Jagellon. Sa façade de briques rouges ornée de pinacles est un magnifique exemple de ce *Backsteingotik* ou gothique de brique qui, sous l'influence des villes de la Ligue hanséatique dont Vilnius était l'un des comptoirs, se diffusa dans tout l'espace de la Baltique. Dîner inclus. **Nuit à Vilnius.**

J 2 - Dimanche 12 juin 2022 Vilnius et ses environs

Le matin, nous prendrons la route du **lac Galvé** situé à moins de 30 km de Vilnius. Sur un îlot, se dresse l'impressionnante silhouette de briques rouges du **château de Trakai** où le prince Gėdymin installa sa résidence principale avant de faire de Vilnius la capitale de son duché. Construit au XIVE siècle dans le style des forteresses des chevaliers de l'ordre Teutonique, pour résister à leurs assauts, le château n'était alors accessible que par bateau. Relevé de ses ruines au XXe siècle, il a retrouvé intacts son architecture gothique, son enchevêtrement de bâtiments ornés de vitraux et de fresques, ses tourelles et son donjon. Déjeuner inclus. De retour à Vilnius, nous poursuivrons notre découverte de la **vieille ville** et de ses édifices religieux catholiques et orthodoxes, témoins d'une histoire balte entre occident et Russie. Dominant la rivière Nėris, l'**église Saint-Pierre-et-Saint-Paul** fut construite en 1668 par le chef des forces militaires de Lituanie, le magnat Michel Casimir Pac. Confiée à des artistes italiens, sa décoration intérieure d'environ 2000 sculptures de stuc blanc est considérée comme l'une des perles de l'art baroque lituanien. La **cathédrale** néo-classique s'élève à l'emplacement d'une église de bois bâtie par Mindaugas. Mais le souverain ayant échoué à entraîner son peuple dans sa conversion au christianisme, elle devint après sa mort un lieu de culte païen. Lorsqu'en 1387 la Lituanie se convertit officiellement au catholicisme, une cathédrale gothique de briques fut édiée, remplacée dans les années 1800 par l'église actuelle. Derrière la cathédrale, se dresse le palais des Grands-Ducs (vue extérieure). Entièrement rasé par la Russie au tournant des XVIIIe et XIXe siècles, sa reconstruction fut achevée en 2009 pour célébrer l'anniversaire de la première mention du nom de "Lituanie" dans un document écrit. Empruntant la **Pilies Gatve**, l'une des plus anciennes rues de Vilnius bordée de demeures gothiques, Renaissance et baroques, nous arriverons à la petite **église orthodoxe Saint Paraskeva**. Pierre le Grand lui rendit visite en 1705 lors de la grande guerre du Nord qui l'opposait aux Suédois et dont les pays Baltes furent le principal terrain de combat. L'**église de la Sainte-Trinité** voisine fut fondée au XVe siècle par les dominicains puis donnée en 1821 à la Russie avant qu'en 1920 la république lituanienne la restitue à l'église catholique. Nous n'oublierons pas de nous arrêter devant la "**maison Stendhal**" où en décembre 1812 – elle était alors réquisitionnée par l'armée napoléonienne –, l'officier Henri Beyle fit étape lors de la retraite de Russie. Dîner libre. Nuit à Vilnius.

J 3 - Lundi 13 juin 2022 Kaunas – Siauliai – Mezotne (360 km)

Prenant la direction du nord-est jusqu'à la **vallée du Niėmen**, nous arriverons à la ville de **Kaunas** qui fut la capitale de la république de Lituanie de 1920 à 1940. Après la guerre polono-lituanienne qui suivit la première guerre mondiale, Vilnius avait en effet été annexée par la Pologne. Sur les rives du fleuve, les vestiges du **château** fortifié du XIVE siècle sont les témoins des origines médiévales de Kaunas et de son rôle déterminant dans la lutte des princes baltes pour repousser l'avancée des chevaliers teutoniques. L'architecture gothique de briques de la **maison de Perkunas** est caractéristique du style de la Hanse dont Kaunas fut un comptoir. Bâtie au XVe siècle par un marchand allemand, elle doit son nom à une statuette trouvée au XIXe siècle entre ses murs, représentant le dieu païen du tonnerre. Un peu plus loin, d'opulentes maisons de brique rouge entourent l'**hôtel de ville** édifice baroque dont la tour de 53 mètres est depuis longtemps surnommée "le cygne blanc". Déjeuner inclus. Quittant Kaunas, nous ferons un arrêt au **Fort 9** qui fait partie des fortifications érigées par les Russes au XIXe siècle à la périphérie de la ville. C'est là, et dans d'autres forts, qu'à partir de l'invasion de l'URSS par l'Allemagne en juillet 1941 furent assassinés des milliers de juifs. Ils représentaient à la veille de la guerre environ le quart des habitants de la ville de Kaunas. Nous arriverons ensuite à la **colline des Croix de Siauliai**. Ce lieu étonnant rassemble depuis le XIVE siècle des croix et des statues offertes par les pèlerins. Il est devenu au fil des siècles le symbole de la résistance de l'Eglise catholique lituanienne, en particulier durant la période soviétique. Route pour Mezotne. Dîner inclus et **nuit à Mezotne**.

J 4 - Mardi 14 juin 2022 Bauska – Rundale – Jelgava – Riga (110 km)

Nous pénétrerons en Lettonie par la région de **Courlande**, où vivait la tribu des Koures jusqu'à la conquête de ce territoire par les chevaliers teutoniques au milieu du XIIIe siècle. Le duché de Courlande naquit après la sécularisation de l'ordre en 1565 et fut placé sous suzeraineté polonaise. En 1710, après le mariage du duc Frédéric-Guillaume avec la future tsarine Anna Ivanovna, la Courlande tomba dans la zone d'influence de la Russie jusqu'à son annexion par cette dernière en 1795. Au **château de Bauska**, situé à la confluence de deux rivières, les chevaliers de l'ordre de Livonie – branche locale des chevaliers teutoniques – élevèrent une forteresse au milieu du XVe siècle pour protéger la frontière avec le royaume polono-lituanien. Dynamité par les Suédois lors de la grande guerre du Nord, le château fut seulement reconstruit en 1970. Nous gagnerons ensuite le prestigieux **château de Rundale** propriété d'Ernst Johann von Biron, appartenant à l'une de ces familles aristocratiques d'origine germanique que l'on appelait "les barons baltes". Propriétaires de vastes domaines, ils virent leurs

privileges confirmés par la Russie qui s'appuya sur eux pour administrer le pays. Pour élever sa résidence d'été, Biron – favori de la tsarine Anna Ivanovna qui le nomma duc de Courlande en 1737 – fit appel à Francesco Rastrelli, architecte florentin de la cour de Russie et chantre du style rocaille. La première pierre fut posée en 1736. De la salle dorée aux marbres bicolores à la salle de bal toute de gracieux stucs blancs, le palais est un enchantement auxquels participèrent des peintres italiens de Saint-Pétersbourg et des sculpteurs venus d'Allemagne. Déjeuner inclus au restaurant du château. A **Jelgava**, jadis capitale du duché de Courlande, nous visiterons le **palais** dont Ernst Johann von Biron décida la construction deux ans après Rundale. Initiée toujours par Rastrelli, celle-ci fut poursuivie par Severin Jansen, architecte danois, qui donna au palais son style néo-classique. Au cours de son histoire, il accueillit des hôtes illustres tels Cagliostro ou le comte de Provence, futur Louis XVIII, qui s'y réfugia à l'invitation du tsar Paul 1er. Route pour **Riga** et la région de Livonie où nous arriverons en fin d'après-midi. Située à l'embouchure de la Daugava, **Riga** fut fondée en 1201 par Albert de Buxhoeveden, premier évêque de la ville à l'origine de l'ordre des chevaliers Porte-Glaive. Attirant massivement les colons allemands, la cité adhéra en 1282 à la Ligue hanséatique et devint l'interface privilégiée du commerce avec la Russie. convoitée par les puissances riveraines de la Baltique, Riga fut successivement conquise par les Suédois au XVIIIe siècle puis – comme toute la Livonie – par la Russie lors de la grande guerre du Nord. Elle demeurera russe jusqu'à la proclamation de l'indépendance en novembre 1918. Dîner libre et **nuît à Riga**.

J 5 - Mercredi 15 juin 2022 Riga – Jurmala

Notre découverte de **Riga** commencera par sa **ville nouvelle** (Unesco), née dans la seconde moitié du XIXe siècle, alors que la capitale lettone s'industrialisait à un rythme accéléré et voyait le nombre de ses habitants plus que quadrupler. Entre 1901 et 1908, de remarquables immeubles Art Nouveau furent élevés pour une bourgeoisie dynamique. Avec leurs façades de briques vernissées bleu azur et leurs motifs décoratifs imaginatifs, les constructions de l'architecte Mikhaïl Eisenstein – père du célèbre cinéaste – qui jalonnent les **rues Elizabetes et Strelnieku** sont sans doute les plus spectaculaires. A quelques pas de là, les immeubles de la **rue Alberta** déclinent chacun à leur manière les motifs Art Nouveau : plantes, fleurs, oiseaux et animaux délicatement sculptés, visages féminins contemplatifs, masques et personnages mythologiques... Le **centre Art Nouveau** est installé dans l'un ces élégants immeubles construit par l'architecte Konstantins Peksens. Dans son appartement soigneusement restauré, sont exposés objets et mobilier sans oublier des équipements – réfrigérateur, évier en fonte avec robinet d'eau – qui témoignent du souci de modernité et de fonctionnalité qui était aussi celui du mouvement. Après le déjeuner inclus, nous nous rendons au **musée des Beaux-Arts**. Ses collections d'œuvres datées de la fin du XVIIIe siècle à l'époque contemporaine nous permettront de découvrir des artistes lettons passionnants et souvent méconnus. Si dans un premier temps les influences russes et allemandes dominèrent, le XIXe siècle vit l'affirmation d'un art national marqué par les références aux courants artistiques des pays nordiques et de l'Europe de l'Ouest. Nous prendrons ensuite la route de **Jurmala**, station balnéaire et thermale située au fond du golfe de Riga. Ses origines remontent aux années 1790-1800 lorsque les officiers russes prirent l'habitude de venir s'y reposer. En 1877, la construction d'une première ligne ferroviaire la reliant à Riga en fit un lieu de villégiature et de cure cosmopolite. Nous parcourons sa promenade du littoral bordée de jolies maisons de bois du XIXe et de la première moitié du XXe siècles, construites par des architectes allemands et baltes, russes ou finlandais. Dîner libre. **Nuît à Riga**.

J 6 - Jeudi 16 juin 2022 Riga – la vallée de la Gauja (260 km)

La **vieille ville de Riga** (Unesco) – *Vecrīga* – est entourée par un boulevard circulaire aménagé au XIXe siècle à l'emplacement des anciens remparts. Dans son labyrinthe de ruelles pavées, les maisons de bois furent remplacées au cours du Moyen-Âge par des édifices de brique tels qu'on les trouve dans toutes les cités hanséates. L'**église Saint-Jean**, avec son haut pignon à gradins dissimulant une structure en forme de halle, est particulièrement caractéristique du *Backsteingotik* des XIVe et XVe siècles. Ensuite, nous monterons en ascenseur au sommet de la tour de l'**église Saint-Pierre** voisine et découvrirons le magnifique panorama des toits de la vieille ville où se détachent les clochers des églises. Sur la **place du marché**, se dresse la majestueuse **maison de la confrérie marchande des Têtes noires** avec sa façade à gradins ornée de volutes et d'obélisques de style maniériste. Au temps de la Hanse, elle était renommée pour les fêtes organisées par les jeunes négociants célibataires dont les plus fortunés logeaient en son sein. C'est à la fin du XVe siècle que fut construite pour une même famille d'artisans la **maison des Trois Frères**. Des trois bâtiments qui la constituent, seul celui du centre a conservé son apparence originelle avec son portail de pierre orné de pilastres. Nous visiterons la **maison Mentendorff**, construite pour un maître verrier en 1695 alors que la Lettonie était occupée par la Suède. Transformée en musée, elle reconstitue,

grâce au mobilier puisé dans les collections du musée d'histoire de la ville, une demeure bourgeoise des XVIIe et XVIIIe siècles. La **cathédrale** est généralement connue sous le nom de Dôme – transcription du terme allemand *Dom*. Cette basilique de style gothique de brique, construite à partir de 1211, devint luthérienne après la conversion de la ville à la Réforme en 1558, comme tout l'ouest du pays. Nous nous dirigerons enfin vers le **château**, situé sur les rives de la Daugava, dont la première pierre fut posée en 1330 par le Grand Maître de l'ordre des chevaliers Porte-Glaive qui en fit sa résidence. Maintes fois détruit et reconstruit, il fut successivement le siège des administrations polonaises, suédoises et russes. A l'époque soviétique, il était connu sous le nom du "château des pionniers" dont il abritait l'organisation. Il est aujourd'hui la résidence du président de la République de Lettonie. Déjeuner libre. Prenant la direction du nord-est de la Livonie, nous arriverons au **château de Turaida** situé dans la parc national de la Gauja, surnommée "la Suisse lettone". Cet édifice massif typique du style *Backsteingotik* fut construit au début du XIIIe siècle par Albert de Buxhoeveden avant d'être agrandi aux siècles suivants. Il est aujourd'hui un haut lieu de la mémoire nationale lettone. Nous ferons halte devant la **tombe de Maïja**, "la rose de Turaida", qui selon la légende aurait péri pour avoir refusé de céder à un soldat suédois. Route pour l'**Estonie** dont l'histoire est à plusieurs titres similaire à celle de la Lettonie. Conquise et christianisée par les chevaliers Porte-Glaive au XIIIe siècle, elle fut dominée pendant des siècles par cette aristocratie germano-balte dont les privilèges et le pouvoir furent confirmés tant par les conquérants suédois que russes mais dont l'indépendance en novembre 1918 sonna le glas. Franchissement de la **frontière estonienne**. Dîner inclus. **Nuit à Tartu**.

J 7 - Vendredi 17 juin 2022 Tartu – Tallinn (195 km)

Tartu fut au Moyen-Âge une ville marchande prospère, membre de la Ligue hanséatique. En 1632, la fondation d'une **université** par le roi suédois Gustave-Adolphe lui donna une aura supplémentaire : elle est depuis lors considérée comme la capitale culturelle de l'Estonie. Nous découvrirons son harmonieuse façade blanche de style palladien élevée au XIXe siècle alors que l'université jouait un rôle actif dans le développement du mouvement national. Sur la place, se dresse l'**hôtel de ville** néoclassique surmonté d'un clocher dont l'horloge devait permettre aux étudiants d'être ponctuels... Nous gravirons la petite colline dominant la vieille ville pour découvrir les ruines de la **cathédrale**. De style *Backsteingotik*, dédiée à saint Pierre et à saint Paul patrons de la ville, elle fut ravagée par un incendie lors de la guerre polono-suédoise du début du XVIIe siècle et ne fut pas reconstruite. Prenant ensuite la direction du golfe de Finlande, nous arriverons au **Parc National de Lahemaa**, le "pays des baies", où jusqu'à la réforme agraire de 1923 qui les expropria, les barons baltes possédaient des domaines particulièrement étendus. Nous visiterons le **manoir de Palmse**, ancien couvent cistercien transformé en demeure dans les années 1730 par la riche famille Von der Pahlen, et découvrirons son parc romantique traversé par un petit cours d'eau. Non loin de là, le petit **manoir de Sagadi**, ancienne propriété de la famille germano-balte Von Fock, se distingue par sa jolie façade rose de style rococo encadrée de deux ailes néoclassiques plus tardives. Déjeuner inclus en cours de visite. Route pour **Tallinn** en fin d'après-midi. Dîner libre et **nuît à Tallinn**.

J 8 - Samedi 18 juin 2022 Tallinn

Tallinn doit son nom aux Danois qui, débarquant en 1219 sur la côte estonienne, fondèrent à cet emplacement une forteresse et un port qu'ils baptisèrent *Taani linn*, la ville des Danois. Membre de la Hanse depuis 1248, la cité prospéra en attirant artisans et négociants. Vendue par les Danois aux chevaliers Porte-Glaive au milieu du XIVe siècle, elle fut rebaptisée Reval par ces derniers. Composée d'une ville haute aristocratique et d'une ville basse marchande et artisanale, la **vieille ville de Tallinn** (Unesco) a conservé depuis lors cette silhouette singulière que l'on distingue de loin, que l'on arrive par la route ou par la mer. Nous gagnerons d'abord la **Ville haute**, *Toompea* juchée sur une colline. Jadis siège du pouvoir féodal et lieu de résidence de l'aristocratie germanique, on peut y embrasser du regard le panorama des toits rouges de la ville basse et des clochers de ses églises jusqu'à l'anse de la baie et au port. Empruntant les ruelles empierrées, nous arriverons à la **cathédrale** luthérienne, *Toomkirik*, qui abrite une belle collection de tombeaux puis au « **Palais Rose** » où dormit Pierre le Grand. Déjeuner inclus. En début d'après-midi, nous nous rendrons au **château de Kadriorg** construit par Pierre Ier après sa victoire contre la Suède à l'issue de la grande guerre du Nord et de l'annexion de l'Estonie. Pour édifier ce palais d'été baroque, dont la première pierre fut posée en 1718, le tsar passa commande à l'italien Niccolò Michetti qu'il avait fait venir de Rome et qui fut ensuite l'un des architectes du palais de Peterhof. Le parc du château, qui s'étendait à l'origine sur une centaine d'hectares, abrite depuis 2006 le **Kumu, musée d'art d'Estonie**, beau bâtiment moderne alliant la pierre et le verre. Ses collections offrent un panorama complet de l'art estonien de la fin du XVIIIe siècle à nos jours en passant par les décennies durant lesquelles les pays baltes firent partie de l'Union soviétique. Dîner libre.

Nuit à Tallinn.

J 9 - Dimanche 19 juin 2022 Tallinn – Paris

Nous consacrerons la dernière matinée de ce voyage à la découverte de la **ville basse**, *Vanalinn*. Remarquablement conservée, toujours entourée de ses murailles, elle est un entrelac de ruelles tortueuses fidèles au tissu urbain médiéval. Autour de la place de l'hôtel de ville – *Raekoja Plats* –, se dressent les façades de belles maisons bourgeoises, témoins de l'opulence qui fut celle des marchands Tallinnois. Nous terminerons notre visite par l'église **Saint-Nicolas** dédiée à saint Nicolas de Bari, protecteur des marins, et qui au XIIIe siècle servait de lieu de réunion aux colons allemands. Elle abrite aujourd'hui un beau **musée d'art religieux médiéval**. Déjeuner libre avant le transfert à l'aéroport. Vol pour Paris.

Informations pratiques pour l'Estonie

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et l'Estonie est de + 1h.

Change

La monnaie officielle de l'Estonie est l'euro (EUR). Les cartes bancaires internationales Visa et Mastercard ne sont acceptées en paiement qu'à Tallin mais elles permettent des retraits d'espèces dans tout le pays.

Informations pratiques pour la Lettonie

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et la Lettonie est de + 1h.

Change

La monnaie officielle de Lettonie est l'euro (EUR). Les cartes bancaires internationales Visa et MasterCard sont largement acceptées et permettent de faire des retraits d'espèces.

Informations pratiques pour la Lituanie

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et la Lituanie est de + 1h.

Change

La monnaie officielle de la Lituanie est l'euro (EUR). A Vilnius les cartes bancaires internationales Visa et MasterCard sont largement acceptées et permettent de faire des retraits d'espèces.



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- La compagnie aérienne ne fournissant pas de véritable repas à bord, nous vous conseillons d'acheter le nécessaire pour votre déjeuner libre du premier jour à l'aéroport avant le départ ou directement en vol.
- Les visites des centres historiques des villes s'effectuent à pied.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Vilnius	Neringa Hotel 4*
Mazmeztotne	Mazmeztotne Muiza 4*
Riga	Radi Un Draugi 4*
Tartu	Dorpat 3*
Tallinn	Palace by Tallinn 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 11/06/2022 - 07h05	Varsovie Frederic Chopin 11/06/2022 - 09h20	Vol LOT LO 334
	Varsovie Frederic Chopin 11/06/2022 - 11h55	Vilnius Vilnius international 11/06/2022 - 14h05	Vol LOT LO 771
Retour	Tallinn Lennart Meri (Ulemiste) 19/06/2022 - 18h10	Varsovie Frederic Chopin 19/06/2022 - 18h45	Vol LOT LO 788
	Varsovie Frederic Chopin 19/06/2022 - 20h15	Paris Roissy CDG 19/06/2022 - 22h45	Vol LOT LO 333

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Vilnius et Tallinn/Paris avec escale, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 9 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 9 juin 2022	2 045 €
	Prix Presto jusqu'au 10 juin 2022	2 075 €
	Prix à partir du 11 juin 2022	2 100 €
Supplément chambre individuelle	Prix Presto jusqu'au 12 avril 2022	400 €
	Prix à partir du 13 avril 2022	420€
Sans transport international		Nous consulter

À lire sur clio.fr

Georges Castellan. Les pays Baltes, une terre disputée

Georges Castellan. « Drang nach Osten »

Jean-François Bourret. L'Église catholique latine dans l'Empire russe

Alain Demurger. De Jérusalem à la Baltique, les chevaliers Teutoniques

Suzanne Champonnois. La Hanse dans la Baltique

Bibliographie

Suzanne Champonnois, François de Labriolle
L'Estonie. Karthala, Paris, 1997.

Suzanne Champonnois, François de Labriolle
La Lettonie. Karthala, Paris, 1999.

Leonas Teiberis
La Lituanie. Karthala, Paris, 1995.

Philippe Dollinger
La Hanse Xlle-XVIIe siècles. Aubier, Paris, 2001 (réédition de l'ouvrage de 1954).

Suzanne Champonnois, François de Labriolle
Dictionnaire historique de la Lituanie. Éditions Armeline, Crozon, 2001.

Yves Plasseraud
Les Etats Baltiques : les Sociétés gigognes, la dialectique minorités-majorités. Armeline, Crozon, 2004.

Suzanne Champonnois et François de Labriolle
Estoniens, Lettons, Litvaniens. Histoire et destins. Armeline, Crozon, 2004.

Collectif
Actes du Colloque : Estonie, Lettonie, Lituanie : dix ans d'indépendance recouvrée.. Publications Langues'o, Paris, 2003.

Sous la direction de Nathalie Blanc-Noël
La Baltique : une nouvelle région en Europe. L'Harmattan, Paris, 2002.

Suzanne Champonnois et François de Labriolle
Dictionnaire historique de l'Estonie. Armeline, Crozon, 2005.

A. Berticau
L'Estonie, identité et indépendance. L'Harmattan, Paris, 2003.

Carte IGN États Baltes. 1/750 000. IGN, Paris, 2007. (Tourisme étranger)

Guide Vert Pays Baltes. Michelin, Paris, 2012. (Guide Vert)

Le grand guide des Pays baltes Estonie – Lettonie – Lituanie. Gallimard, Paris, 2006. (Bibliothèque du voyageur)

Suzanne Champonnois et François de Labriolle
Guide Karthala Estonie. Karthala, Paris, 1997. (Médiens)