

# Hauts lieux de la Grèce en famille

Athènes, Mycènes, Sparte, Olympie, Delphes

GR 35 • Du 17 au 24 avril 2021 • 8 jours avec Cinzia Joris

Ce voyage vous entraînera à la découverte d'Athènes et du Péloponnèse, aux sources de notre civilisation. Les plus importants sites de la Grèce ancienne seront au rendez-vous : Mycènes et Épidaure, Delphes et Olympie et bien sûr le sanctuaire du Parthénon... Avec leurs mythes, leur histoire et les extraordinaires découvertes archéologiques exposées dans leurs musées. Comme une découverte de la Grèce ne saurait se limiter à l'Antiquité, nous irons aussi visiter les fascinantes ruines de Mystra la byzantine, dominée par un château-fort érigé par les Francs. Un voyage ouvert à tous accompagné par un conférencier toujours pédagogue qui saura partager avec vous, quel que soit votre âge, sa connaissance et sa passion pour la Grèce en vous donnant les clés qui vous permettront de mieux la comprendre et l'aimer.

## Les points forts

- Le Parthénon, symbole universel de la civilisation classique
- Le sanctuaire d'Asclépios, dieu de la médecine, à Épidaure
- Mycènes et son palais fortifié, patrie d'Agamemnon ,
- Mystra, la « merveille de Morée »
- Olympie, siège des jeux panhelléniques
- Delphes, centre du monde pour les anciens Grecs et sanctuaire du dieu Apollon
- La pédagogie de votre conférencier
- Le Chronoguide Grèce



Clio le 15/01/2021

1

## Bon i ; 1/2

### savoir

La visite des sites archéologiques s'effectue souvent sur des chemins irréguliers. Le réseau routier est bon mais la circulation toujours dense. Ce voyage est programmé pendant les vacances scolaires pour permettre à un jeune public d'y participer : le conférencier adaptera bien sûr ses explications à celui-ci.

## Formaliti ; 1/2s

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Samedi 17 avril 2021 Paris – Athènes

Vol avec escale pour Athènes.

Notre voyage débutera à **Athènes**, capitale de l'Attique fondée vers 800 avant notre ère autour du rocher de l'Acropole. Athènes connaît son apogée au Ve siècle av. J.-C. sous l'autorité de Périclès. Sa flotte domine alors la Méditerranée, elle construit ses édifices les plus prestigieux et devient un grand foyer artistique et intellectuel avec les philosophes Socrate et Platon. Les Athéniens inventent un nouveau régime politique, la démocratie, fondé sur le pouvoir de ses citoyens, hommes libres nés de père et de mère athéniens.

Dès notre arrivée, nous nous rendrons au **Musée archéologique national** qui expose des objets et des sculptures datant des débuts de la civilisation grecque jusqu'à la fin de l'Antiquité. Nous découvrirons tout particulièrement les objets en or trouvés par les archéologues sur le site de Mycènes, que nous visiterons dans la suite de notre voyage. Le **masque en or d'Agamemnon** est sans doute la pièce la plus célèbre de cette collection.

Dîner inclus et  **NUIT à Athènes**.

## J 2 - Dimanche 18 avril 2021 Athènes

En début de matinée, nous gravirons le chemin conduisant à l'**Acropole** (Unesco). Au milieu du Ve siècle avant notre ère, Périclès convainquit les Athéniens d'ériger un grand sanctuaire dédié à Athéna sur ce rocher qui dominait la ville. Nous franchirons d'abord les **Propylées**, accès monumental à l'Acropole. Ils ouvrent sur le plus grand et le plus célèbre des temples du monde, le **Parthénon** achevé en 438 av. J.-C.. Il abritait une statue de la déesse Athéna haute de douze mètres, réalisée par le grand sculpteur Phidias. L'édifice était entièrement en marbre, y compris les murs et les tuiles du toit. Non loin, se dresse le **petit temple de l'Érechthéion**, célèbre pour ses superbes caryatides (colonnes sculptées en forme de femmes). Il fut bâti dans la partie la plus sacrée du rocher, là où selon la mythologie Poséidon et Athéna se disputèrent la possession de l'Attique. Le premier y laissa la marque de son trident, la seconde y planta un olivier sacré.



<<

Quittant l'Acropole, nous nous rendrons à l'**agora grecque**, centre politique de la cité d'Athènes aux temps de la démocratie. On y trouvait en particulier le **bouleutérion** où se réunissait la *boulè*, conseil de 500 citoyens tirés au sort pour élaborer les lois de la cité, ou encore le **tribunal de l'Héliée**, également composé de citoyens tirés au sort, qui jugeait la majorité des affaires à Athènes. L'agora comprenait aussi plusieurs temples – dont le seul encore debout est l'**Héphaïstéion** – et des portiques marchands avec des ateliers et des boutiques.

Déjeuner libre.

Dans l'après-midi, nous compléterons nos visites de la matinée au remarquable **musée de l'Acropole** qui réunit les objets, sculptures et vestiges trouvés lors des fouilles sur le rocher. Inauguré en 2009, ce bâtiment ultra-moderne, vaste et lumineux, met particulièrement bien en valeur toutes les pièces exposées. On peut notamment admirer de nombreuses statues du Ve siècle avant notre ère et des fragments de la frise du Parthénon.

Nous terminerons notre après-midi par une **promenade** dans le centre d'Athènes.

Dîner libre et **nuît à Athènes**.

### **J 3 - Lundi 19 avril 2021 Corinthe – Épidaure – Nauplie (180 km)**

Pour passer de l'Attique au Péloponnèse, nous traverserons le **canal de Corinthe** qui coupe l'isthme de Corinthe sur une longueur de 6 km. L'empereur romain Néron rêvait déjà de le faire creuser et entreprit même des travaux qui ne furent jamais achevés. Il fallut attendre la fin du XIXe siècle pour voir le canal percé entre les deux rives de l'isthme.

Dans l'antiquité, la ville de **Corinthe** était particulièrement prospère en raison de sa situation géographique. Elle se trouvait à la croisée des routes commerciales et possédait des chantiers navals réputés. Après l'avoir conquise, les Romains la reconstruisirent : les vestiges romains y sont, pour cette raison, particulièrement nombreux. Sur le **site archéologique de l'ancienne Corinthe** nous verrons l'**agora** dominée par le **temple d'Apollon**, l'un des rares bâtiments grecs conservé par les Romains. Nous découvrirons aussi la **fontaine Pirène** qui offrait aux habitants l'eau de sources captée dans la montagne et conduite ensuite par un tunnel jusqu'à Corinthe. Nous terminerons par la visite du **musée** qui expose des vestiges et des objets trouvés sur le site.

<

Poursuite de notre route jusqu'à **Épidaure** et déjeuner libre.

L'après-midi, nous visiterons le célèbre **sanctuaire d'Asclépios** (Unesco), le dieu de la médecine. Simple mortel, le médecin Asclépios fut divinisé pour avoir ramené un malade des enfers. Nous verrons les vestiges du **temple d'Asclépios** dont il ne reste que les fondations. C'est pendant son sommeil (que l'on appelait l'incubation), dans l'enceinte sacrée non loin du temple, que le dieu, pensait-on, apportait au malade la guérison.

Nous visiterons aussi le **théâtre d'Épidaure** avec ses gradins de marbre remarquablement conservés et particulièrement réputé pour son acoustique qui permet d'entendre distinctement des personnes parlant à voix basse jusqu'aux plus hauts gradins. Nombreuses furent les tragédies de Sophocle et d'Euripide représentées dans son enceinte.

Nous nous rendrons enfin dans l'intéressant **musée** qui expose les trouvailles mises au jour lors des fouilles. Parmi elles, des instruments médicaux et des inscriptions, "ordonnances" destinées aux malades ou descriptions de traitements. Toutes sont précieuses pour l'histoire de la médecine.

Nous partirons ensuite pour **Nauplie**, agréable cité portuaire dominée par sa citadelle. Une promenade nous permettra de découvrir ses maisons blanches ornées de balcons de fer forgé et ses ruelles étroites.

Dîner libre et **nuit à Nauplie**.

#### **J 4 - Mardi 20 avril 2021 Mycènes – Sparte (140 km)**

Nous nous rendons à **Mycènes** (Unesco) pour découvrir son palais fortifié. Bâti entre le XVIII<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle avant notre ère en des temps très reculés (l'âge du bronze tardif), il est l'un des plus anciens exemples d'architecture militaire.

Nous admirerons d'abord l'impressionnante **enceinte** composée d'énormes blocs calcaires dont les Grecs disaient qu'elle avait été élevée par les Cyclopes. Pour entrer dans la forteresse, nous franchirons la **porte des Lions** qui doit son nom aux deux animaux

sculptés à son sommet. Nous monterons jusqu'au **palais royal** situé sur les hauteurs, dont seul le rez-de-chaussée subsiste. Il fut le palais du roi Agamemnon et de la famille des Atrides, famille dont les membres, tels les enfants du roi, Iphigénie, Électre et Oreste, n'ont cessé d'inspirer poètes, écrivains et artistes... Les rois et les aristocrates de Mycènes se faisaient enterrer dans des tombes entièrement enfouies à l'exception d'un corridor d'accès. Nous découvrirons la plus importante, celle du **trésor d'Atrée**. Édifiée au XIVe siècle avant notre ère, elle montre l'ingéniosité des architectes mycéniens.

Déjeuner inclus. Nous prendrons ensuite la route de **Sparte** située dans le sud du Péloponnèse.

Dîner inclus et **nuit à Sparte**.

### **J 5 - Mercredi 21 avril 2021 Mystra – Sparte – Olympie (160 km)**

Avec ses maisons perchées sur une arête du massif du Taygète, **Mystra**(Unesco) compte parmi les sites les plus impressionnants de Grèce. La ville fut fondée par les Francs en 1249. Au milieu du XIVe siècle, la cité devint la capitale de la Morée, une principauté indépendante liée à l'empire byzantin. Au début du XIXe siècle, Mystra fut abandonnée par ses habitants et tomba en ruine. Le visiteur découvre aujourd'hui une "ville fantôme" d'une grande beauté, riche de ses ruines des XIVe et XVe siècles.

Nous monterons jusqu'à la **ville haute** où se dresse le **château fort franc** bâti par Guillaume de Villehardouin. Rejoignant la **ville basse**, nous passerons devant les façades de palais et de belles demeures qui racontent encore la richesse et la puissance passées de Mystra et admirerons les églises encore ornées de fresques et de peintures murales, caractéristiques de l'art byzantin des XIVe et XVe siècles.

Retour à **Sparte** pour le déjeuner inclus. Nous y visiterons le **musée de l'olivier** qui livre d'intéressantes informations sur l'histoire et l'importance de la culture de l'olivier en Grèce, de l'Antiquité à nos jours, ainsi que sur les techniques de production de l'huile d'olive.

Nous partirons ensuite pour **Olympie** située dans le nord-est du Péloponnèse.

Dîner inclus et **nuit à Olympie**.

<

## **J 6 - Jeudi 22 avril 2021 Olympie – Itea (230 km)**

**Olympie** (Unesco) est l'un des sites les plus prestigieux de Grèce. C'est là que tous les quatre ans se déroulaient les Jeux Olympiques en l'honneur de Zeus, des jeux ouverts à tous les Hellènes.

Le **temple de Zeus** y occupait une position centrale. Élevé au Ve siècle avant notre ère, les blocs énormes et les tambours des colonnes témoignent de l'aspect monumental qui était le sien. Un peu plus loin se dressaient le **temple d'Héra** et les **trésors**, petites chapelles qui abritaient les offrandes des cités grecques.

Nous découvrirons bien sûr aussi les vestiges des installations sportives : le **stade** et l'**hippodrome**, les **thermes**, le **gymnase** et la **palestre** réservée à la lutte, à la boxe et au saut en longueur.

Déjeuner libre à Olympie.

Nous nous rendons au **musée de l'histoire des jeux olympiques antiques** qui retrace leur histoire. On y verra des représentations d'athlètes ainsi que des exemples d'équipements retrouvés lors des fouilles : disques, haltères ou aryballes – petits vases servant à stocker l'huile dont les athlètes s'enduisaient avant les compétitions.

Nous reprendrons ensuite la route de l'Attique où, après avoir traversé le golfe de Corinthe, nous arriverons à **Itea** situé sur ses rives.

Dîner inclus et **nuît à Itea**.

## **J 7 - Vendredi 23 avril 2021 Delphes – Athènes (200 km)**

Nous consacrerons notre matinée à la visite de **Delphes**

(Unesco). Selon la légende, lorsque Zeus lâcha deux aigles aux deux extrémités du monde, leurs trajectoires se croisèrent au dessus du site de Delphes, marquant ainsi le centre du monde. C'est là que fut construit le sanctuaire panhellénique d'Apollon, siège d'un oracle. Nous emprunterons la **Voie sacrée** qui conduit au **temple d'Apollon**. Selon les Grecs, l'édifice abritait l'*Omphalos*, le nombril de l'univers. C'est là que la Pythie, assise sur un trépied sacré, répondait aux questions des pèlerins par des sons qui étaient ensuite interprétés par les prêtres.

<<

Un sentier nous conduira à un autre sanctuaire dédié à Athéna, appelé **la Marmaria** ("la carrière de marbre"). Entre deux temples dédiés à la déesse, se dressait une rotonde – une *tholos* – entourée de vingt colonnes dont trois sont encore debout. L'incomparable grâce de cet édifice exerça une influence majeure sur toute l'architecture romaine de l'Antiquité.

Nous verrons aussi la **fontaine Castalie** - qui porte le nom d'une nymphe qui dit-on s'y noya – où pèlerins et prêtres venaient se purifier avant d'aller consulter l'oracle. La Pythie elle-même se pliait à ce rite avant d'énoncer ses prophéties.

Nous terminerons la découverte de Delphes par la visite de son **musée archéologique**, l'un des plus riches de Grèce. Il abrite notamment le célèbre **Aurige de Delphes** dressé sur son char, une statue en bronze de la taille d'un homme. C'est l'une des rares sculptures de la Grèce ancienne ayant conservé ses yeux en émail et pierres de couleur.

Déjeuner inclus puis route vers Athènes.

Dîner libre et **nuit à Athènes**.

### **J 8 - Samedi 24 avril 2021 Cap Sounion – Athènes – Paris (120 km)**

Le matin, nous nous rendrons au **cap Sounion** situé à l'extrémité sud de l'Attique que les Grecs appelaient "la Pointe Sacrée". Sous Périclès, le **temple de Poséidon**, un des frères de Zeus et dieu maître de la mer, fut construit face à la Méditerranée. Les quinze colonnes de marbre blanc restées debout servent toujours de repère aux navigateurs.

Déjeuner libre à **Lavrio**. La petite ville était célèbre pendant l'Antiquité pour ses mines d'argent qui constituaient une ressource très importante pour la cité d'Athènes. Elles contribuèrent pour beaucoup à financer la construction du Parthénon...

Transfert à l'aéroport d'Athènes. Vol avec escale pour Paris.

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 15/01/2021.

Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

---



## Dates, prix, conférenciers



**Cinzia**  
Archéologue et  
Docteur en histoire.

### Du 17 au 24 avril 2021

Groupe de 14 à 23 voyageurs

<b>Prix prestissimo jusqu'au 14/02/2021</b>	1 870
<b>Prix presto jusqu'au 16/02/2021</b>	1 905
Prix à partir du 17/02/2021	1 930
Supplément chambre individuelle	
<b>Prix presto jusqu'au 16/02/2021</b>	<b>350</b>
Prix à partir du 17/02/2021	<b>375</b>
Sans transport international	
<b>Prix jusqu'au 16/02/2021</b>	<b>-110</b>
Sans transport d'approche	<b>Nous consulter</b>

### Hôtels

**Athènes** Fresh Hotel 4\*

**Nauplie** Rex 3\*

**Sparte** Hôtel Maniatis B (3\*)

**Olympie** Olympion Asty 4\*

**Itea** Nafsika Palace 4\*

**Athènes** Fresh Hotel 4\*

### Transports prévisionnels

## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Athènes et retour, avec escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- Les taxes de séjour
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 7 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 23 au 30 octobre 2021** - Hauts lieux de la Grèce en famille, Athènes, Mycènes, Sparte, Olympie, Delphes -

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Homère, l'aède mythique par Pierre Carlier

[http://www.clio.fr/bibliotheque/homere\\_laede\\_mythique.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/homere_laede_mythique.asp)

L'École française d'Athènes par Roland Étienne

[http://www.clio.fr/bibliotheque/lecole\\_francaise\\_dathenes.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/lecole_francaise_dathenes.asp)

En Grèce, la religion des oracles par Pierre Lévêque

[http://www.clio.fr/bibliotheque/en\\_grece\\_la\\_religion\\_des\\_oracles.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/en_grece_la_religion_des_oracles.asp)

Les Grecs devant leurs dieux dans l'Antiquité par André Bernard

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_grecs\\_devant\\_leurs\\_dieux\\_dans\\_l\\_antiquite.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_grecs_devant_leurs_dieux_dans_l_antiquite.asp)

Quand les premiers archéologues découvrirent la Grèce par Roland Étienne

[http://www.clio.fr/bibliotheque/quand\\_les\\_premiers\\_archeologues\\_decouvrirent\\_la\\_grece.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/quand_les_premiers_archeologues_decouvrirent_la_grece.asp)

Les sanctuaires panhelléniques,

lieux privilégiés de l'identité grecque par Claude Baurain

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_sanctuaires\\_panhelleniqueslieux\\_privilegies\\_de\\_l\\_identite\\_grecque.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_sanctuaires_panhelleniqueslieux_privilegies_de_l_identite_grecque.asp)

La Grèce byzantine par Jean-Claude Cheynet

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_grece\\_byzantine.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_grece_byzantine.asp)

La formation des mythes grecs par Pierre Lévêque

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_formation\\_des\\_mythes\\_grecs.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_formation_des_mythes_grecs.asp)

Les Turcs ottomans à l'assaut de l'Europe par Henri Bogdan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/lesturcs\\_ottomans\\_a\\_lassaut\\_de\\_leurope.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/lesturcs_ottomans_a_lassaut_de_leurope.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

**Byzance. L'Empire romain d'Orient**

*Jean-Claude Cheynet*

Armand Colin, Paris, 2015