

# Adriatique. La Dalmatie en croisière

Dubrovnik, Split, Korcula, Hvar, Kotor  
du 25 septembre au 2 octobre 2021








## Votre conférencier




**Kasia Milencka**

Diplômée en Philologie romane  
et espagnole

## Les points forts

- Le charme du bateau de croisière MS Adriatic Pearl
- La vieille cité de Dubrovnik 
- La ville médiévale de Trogir 
- La cathédrale Saint-Jacques de Sibenik 
- Split et le palais de Dioclétien 
- Les bouches de Kotor 
- Le Chronoguide Adriatique

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Peuplés dès le II<sup>e</sup> millénaire avant notre ère par les Illyriens, les rivages de l'Adriatique jouèrent à de nombreuses reprises le rôle de trait d'union entre les sphères culturelles occidentale et orientale de l'Europe. Les Romains jetèrent leur dévolu sur cette région qui, par l'organisation des provinces de Dalmatie et d'Illyrie, assurait la continuité territoriale de leur empire, de Rome à Byzance. L'importance qu'ils attachaient à cette région est parfaitement illustrée par le choix que fit Dioclétien d'édifier à Split une somptueuse résidence impériale. La chute de l'empire d'Occident ne mit pas un terme à la prospérité : sous le contrôle de Byzance puis de Venise, des ports tels que Dubrovnik, l'ancienne Raguse, s'ornèrent de palais et d'églises décorés par les meilleurs artistes vénitiens. La conquête ottomane, enfin, ajouta la touche orientale qui allait achever de donner aux pays riverains de l'Adriatique leur couleur si particulière. A côté de la beauté légendaire des îles et de la côte dalmate, l'évocation de la thalassocratie vénitienne à Dubrovnik, de l'histoire tumultueuse du Monténégro à Kotor et du passé médiéval de la charmante île de Korcula donneront à cette croisière un intérêt tout particulier.



### J 1 - Samedi 25 septembre 2021 Paris – Sibenik – Split

Vol direct pour Split. Dès notre arrivée à l'aéroport de Split, nous prendrons la route pour rejoindre la vieille ville de **Sibenik**, qui fut un temps capitale de la Croatie. Elle a conservé son labyrinthe de ruelles médiévales au cœur duquel se dresse la majestueuse **cathédrale Saint-Jacques** (Unesco), aux formes typiques de la Renaissance vénitienne, dont le portail ouvre sur une voûte en berceau d'une rare pureté. Nous gagnerons ensuite le port de Split, où nous embarquerons sur notre bateau, le MS Adriatic Pearl. Dîner inclus et **nuît à bord à Split**.

### J 2 - Dimanche 26 septembre 2021 Split – Hvar – Korcula

Fondée au VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. la petite colonie grecque de **Split** (Unesco) connut un destin grandiose lorsqu'elle fut choisie comme résidence par l'empereur romain Dioclétien. Mêlant les apports de l'Occident et de Byzance, la ville garda toute son importance jusqu'au VIII<sup>e</sup> siècle, à l'arrivée des Slaves. C'est alors que la population locale, rejointe par les réfugiés de Salona, trouva abri dans l'enceinte du palais, qui devint ainsi le noyau de la ville médiévale. Nous découvrirons les nombreux vestiges du **palais de Dioclétien**, du temple de Jupiter, de la Porta Aenea, du cryptoportique... Le mausolée de Dioclétien fut transformé pour abriter la **cathédrale Sveti Duj** (Saint Domnius), et l'on retrouve les souvenirs de l'empereur des grandes persécutions intimement mêlés aux œuvres pleines de ferveur chrétienne de l'église et de son baptistère. Au détour des ruelles de la vieille ville, nous apercevrons maisons et palais gothiques, Renaissance et baroques. Appareillage pour **Hvar**, où nous accosterons en début d'après-midi. Déjeuner inclus à bord. Le fin campanile de Hvar ne déparerait pas sur la lagune vénitienne. Si le site a pris de l'importance dès l'époque grecque, c'est bien à l'influence de Venise que la ville doit son plus beau patrimoine. Nombre de célébrités aiment venir en goûter les charmes, comme le fit avant elles Petar Hektorovic, fameux écrivain de la Renaissance considéré comme le père de la littérature croate. Nous nous promènerons dans les charmantes ruelles de la vieille cité, où apparaissent des vestiges des anciennes fortifications grecques, et visiterons la **cathédrale Saint-Étienne**, elle aussi très représentative de la Renaissance vénitienne sur la côte adriatique. Louvoyant à nouveau entre les îles dans un paysage d'une rare beauté, notre bateau se dirigera enfin vers l'île de Korcula. Dîner du capitaine inclus et **nuît à bord à Korcula**.

### J 3 - Lundi 27 septembre 2021 Mljet – Slano

Tôt le matin nous reprendrons la navigation, les douces collines de la côte croate toujours en vue, en direction de l'île de Mljet. Déjeuner inclus à bord. Toute en longueur, **l'île de Mljet** constitue un parc naturel protégé où flore et faune typiquement méditerranéennes composent un décor sauvage. Une promenade nous permettra d'en goûter les charmes avant de reprendre la navigation en direction de Slano. Dîner libre et **nuît à bord à Slano**.



#### J 4 - Mardi 28 septembre 2021 Dubrovnik

Le matin, départ en autocar privé pour rejoindre **Dubrovnik, la "perle de l'Adriatique"** (Unesco), à laquelle nous consacrerons une journée entière. C'est au VIIe siècle que les habitants de la ville d'Épidaure toute proche, fuyant l'invasion slave, se réfugièrent sur l'îlot de Ragusium. La ville de Raguse qui s'édifia alors fut ceinte de puissantes murailles et se plaça sous la protection de Byzance. Les Slaves qui s'installèrent à proximité développèrent un petit bourg du nom de Dubrovnik. Au fil des siècles, les deux communautés se rapprochèrent jusqu'à ne plus faire qu'une, et le chenal qui séparait l'île de la terre ferme fut comblé. Du XIIIe siècle à la période napoléonienne, Dubrovnik tenta toujours de préserver une certaine autonomie en louvoyant habilement entre Turcs et Vénitiens. La République de Saint-Blaise était alors la rivale de la cité des Doges. En 1814, Marmont, nommé duc de Raguse par Napoléon, dut céder la place aux Autrichiens. Dubrovnik doit se découvrir au fil de promenades qui offrent des échappées toujours renouvelées sur les places, les remparts, la mer... Franchissant la porte Pile, qui s'ouvre sur la fontaine d'Onofrio, nous parcourrons les ruelles bordées de belles maisons patriciennes du XVIIe siècle. Nous emprunterons le **Stradun** ou Placa, la rue principale de la ville, et admirerons les façades des somptueux palais Renaissance, tel le palais Sponza, avant de visiter le **palais des Recteurs**, chef-d'œuvre de l'architecture dalmate, qui s'articule autour d'un élégant atrium. Il renferme aujourd'hui les collections du Musée historique qui nous permettront de mieux comprendre l'histoire de Dubrovnik. **L'église Saint-Blaise**, de style baroque vénitien, contraste par son exubérance avec la retenue qui présida à la conception de la **cathédrale**, où nous pourrions apercevoir une *Assomption* du Titien. Nous visiterons également **l'église Saint-Ignace**, construite par l'architecte jésuite Andrea Pozzo, qui illustre parfaitement l'esprit de la Contre-Réforme. Déjeuner libre en ville. De grands établissements monastiques furent fondés à Dubrovnik à la fin du Moyen Âge. Nous commencerons par le **couvent des Dominicains**, fondé au XIIIe siècle, puis découvrirons le **couvent des Franciscains** dont l'église s'ouvre par un très beau portail gothique. Le cloître aux fines colonnes géminées abrite également une apothicairerie qui compte parmi les plus anciennes d'Europe. Une envolée en **téléphérique** nous permettra enfin d'avoir une vue imprenable de la vieille cité. Dîner libre et **nuît à bord à Dubrovnik**.

#### J 5 - Mercredi 29 septembre 2021 Kotor – Dubrovnik

Le matin, nous rejoindrons la côte dalmate du **Monténégro** par la route. Une excursion en bateau nous permettra de découvrir la profonde calanque des **bouches de Kotor** (Unesco), qui offre un spectacle naturel d'une rare beauté. Niché tout au fond de la baie, au pied du massif escarpé de Lovcen, **Kotor** est considéré comme l'un des plus beaux ports naturels du monde. Fondé par les Romains, il fut une puissante cité autonome de l'Empire byzantin. C'est de cette époque que datent ses puissants remparts (Unesco), puis renforcés par les Vénitiens qui devinrent maîtres de la ville en 1420, et la magnifique **cathédrale Saint-Tryphon** qui conserve la **Pala d'oro**, chef-d'œuvre d'orfèvrerie du XVe siècle. Nous parcourrons les charmantes ruelles de cette cité, découvrant églises et palais où se mêlent architectures romanes, byzantines et vénitiennes. Déjeuner libre à Kotor. Retour à Dubrovnik dans l'après-midi. Dîner inclus et **nuît à bord à Dubrovnik**.

#### J 6 - Jeudi 30 septembre 2021 Korcula

Aujourd'hui nous mettrons le cap vers le nord et un long moment de navigation nous permettra de gagner **l'île de Korcula**, où nous accosterons en fin d'après-midi. Déjeuner inclus à bord. La légende veut que **Korcula** ait été fondée par Anténor qui, échappant au massacre de Troie, serait parti à l'aventure sur la mer Adriatique. Prise par les troupes byzantines lors de l'expédition de Bélisaire, elle fut ensuite dominée par Venise jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Nous ferons une promenade dans la vieille ville de Korcula qui, telle qu'on la visite aujourd'hui, est essentiellement une cité vénitienne du XVe siècle. Après avoir franchi les remparts par une porte marquée aux armes des doges, nous parcourrons les ruelles où se succèdent palais Renaissance et bastions médiévaux autour de la **cathédrale Saint-Marc**, qui abrite deux œuvres du Tintoret et de son atelier. Dîner libre nuit à bord à Korcula.

#### J 7 - Vendredi 1er octobre 2021 Pucisca – Omis

Le matin nous accosterons à **Pucisca**, sur l'île de Brač. Depuis l'antiquité, l'île doit sa renommée à sa pierre calcaire, sans veine et d'une blancheur immaculée, avec laquelle sont construits le Palais de Dioclétien à Split et la Maison Blanche à Washington. La visite d'une **école de tailleurs de pierre** nous révélera tous les secrets de ce célèbre matériau de construction. Déjeuner inclus à bord et appareillage en direction d'**Omis**, petite ville entourée d'une végétation luxuriante qui reste cependant parmi les plus méconnues de la côte dalmate. L'après-midi une promenade nous permettra de découvrir la nature dense et sauvage qui sert d'écrin à la **rivière Cetina**, fleuve vert

qui s'étale sur 104 kilomètres en une succession de rapides, cascades, canyons et méandres paisibles avant de rejoindre Omis et de disparaître dans la mer Adriatique. Dîner libre et **nuît à bord à Omis**.

#### **J 8 - Samedi 2 octobre 2021 Trogir – Split – Paris**

Après le débarquement, nous ferons une dernière promenade dans le centre historique de Split avant de gagner par la route **Trogir** (Unesco), ville médiévale parfaitement préservée où nous découvrirons la **cathédrale Saint-Laurent** et son splendide **portail roman**, chef-d'œuvre absolu de la sculpture dalmate. Statues d'Adam et d'Ève debout sur des lions, travaux des saisons, saint-Laurent sur son grill : on ne sait où donner de la tête. A l'intérieur, un autre chef-d'œuvre : la **chapelle Saint-Jean de Trogir**, au décor déjà typiquement Renaissance avec son plafond à caissons. Nous visiterons ensuite le **musée d'art sacré de l'église Saint-Jean-Baptiste**, qui abrite de belles peintures de Blaz Juriev (XVe siècle) ainsi qu'une intéressante collection de manuscrits. Transfert à l'aéroport et déjeuner libre. Vol direct pour Paris.

## Informations pratiques pour la Croatie

### Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et la Croatie

### Change

La monnaie officielle de la Croatie est la kuna (HRK) mais l'euro est accepté un peu partout. Pour connaître le taux de change actuel vous pouvez consulter le site [www.xe.com/fr](http://www.xe.com/fr) Les cartes bancaires internationales Visa et MasterCard sont largement acceptées en paiement et permettent de faire des retraits d'espèces.

## Informations pratiques pour le Montenegro

### Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et le Montenegro.

### Change

La monnaie officielle du Montenegro est l'euro (EUR). Les cartes bancaires internationales Visa et Mastercard sont acceptées partout et permettent de faire des retraits d'espèces.



## Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



## Bon à savoir

- La compagnie aérienne ne fournissant pas de véritable repas en vol, nous vous conseillons d'acheter le nécessaire pour votre déjeuner libre du premier jour à l'aéroport avant le départ.
- Les visites des différents sites en Croatie et au Monténégro seront assurées par votre conférencier en association avec des guides locaux pour satisfaire à la législation de ces pays.
- Le paiement des boissons à bord se fait uniquement en espèces (euros ou kunas).
- Les visites des centres historiques des villes s'effectuent à pied et les ponts du bateau sont reliés par des escaliers assez raides, ce voyage nécessite donc une bonne aptitude à la marche.
- Le programme des visites est susceptible de modifications liées aux imprévus de la navigation dont Clio ne saurait être tenue responsable.
- L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.





## Hébergement

Ville	Hôtel
<b>En mer</b>	MS Adriatic Pearl Premium classe



## Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
<b>Aller</b>	Paris Roissy CDG 25/09/2021 - 12h05	Split 25/09/2021 - 14h05	Vol Croatia Airlines OU 475
<b>Retour</b>	Split 02/10/2021 - 15h15	Paris Roissy CDG 02/10/2021 - 17h30	Vol Croatia Airlines OU 474

## Prestations



### Nos prix comprennent

- Les transports internationaux directs Paris/Split et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- Les transferts aéroport/port et retour et les excursions aux escales en autocar privé
- L'hébergement selon la catégorie choisie
- 8 repas
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



### Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- La gratification forfaitaire pour l'équipage : 8 € par personne et par jour

## Prix et disponibilités

Groupe de 15 à 24 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
<b>Cabine double lits jumeaux Pont Inférieur</b>	Prix à partir du 25 septembre 2021	2 370 €
<b>Cabine double lits jumeaux Pont Principal</b>	Prix à partir du 25 septembre 2021	2 480 €
<b>Cabine double lit matrimonial Pont Principal</b>	Prix à partir du 25 septembre 2021	2 480 €
<b>Cabine double à usage individuel Pont Inférieur</b>	Prix à partir du 25 septembre 2021	2 880 €
<b>Cabine double à usage individuel Pont Principal</b>	Prix à partir du 25 septembre 2021	3 050 €
<b>Sans transport international</b>	<a href="#">Nous consulter</a>	



## À lire sur clio.fr

Georges Castellan. *La Croatie : le dernier-né des pays européens*  
Michel Kazanski. *Les Slaves, des origines aux premières principautés*  
Antonia Bernard. *Langue et littérature serbe et croate*  
Jean-Paul Roux. *Les Balkans ottomans*  
Yann Le Bohec. *Les provinces danubiennes de l'Empire romain : Celtes, Romains, Germains*  
Yann Le Bohec. *L'Illyrie-Dalmatie, ultime rempart de la romanité*  
Pierre Cabanes. *L'Adriatique entre deux mondes*  
Bosko Bojovic. *Raguse, une cité maritime et marchande au carrefour de trois mondes*

## Bibliographie

Georges Castellan  
*Histoire des Balkans, XIVe-XXe siècle*. Fayard, Paris, 2e édition 1999.

Jean-Claude Cheynet  
*Byzance. L'Empire romain d'Orient*. Armand Colin, Paris, 2015.

Sous la direction de Pierre Cabanes, préface de Jacques Le Goff  
*L'Histoire de l'Adriatique*. Seuil, Paris, 2001. (L'Univers historique)

Francis Conte  
*Les Slaves*. Albin Michel, Paris, 1996. (L'Evolution de l'Humanité)

Olivier Chaline  
*La Croatie*. Autrement, Paris, 2000.

Bosko Bojovic  
*Raguse et l'Empire ottoman (1430-1520)*. Editions de l'association "Pierre Belon", Paris, 1998.

Henri Bogdan  
*Histoire des Habsbourg*. Perrin, Paris, 2005.

Yves Brossard et Jonathan Vidal  
*L'éclatement de la Yougoslavie de Tito. Désintégration d'une fédération et guerres interethniques..*  
L'Harmattan, Paris, 2003.

Amaël Cattaruzza et Pierre Sintès  
*Atlas géopolitique des Balkans : Un autre visage de l'Europe*. Autrement, , 2016.

Alessandro Barbero  
*Le divan d'Istanbul : Brève histoire de l'Empire Ottoman*. Payot, , 2013.

*Carte Michelin " Croatie". 1 : 750 000*. Michelin, Paris, 2012.

*Carte Michelin Slovénie - Macédoine - Croatie - Bosnie-Herzégovine, Serbie, Montenegro 1/1 000 000*.  
Michelin, Paris, 2012.

*Guide Vert Croatie*. Michelin, Paris, 2016.

*Guide Voir Croatie* . Hachette Tourisme, Paris, 2017. (Guides Voir)

*Guide Evasion Monténégro et Dubrovnik*. Hachette Tourisme, Paris, 2016. (Guides Evasion)



## Le M/S Adriatic Pearl Premium classe

Le MS Adriatic Pearl a été mis en service en 2012 et a été entièrement rénové en 2017. Sa vitesse de croisière est de 9 nœuds. Il mesure 41 m de long sur 8,5 m de large. Ses 18 cabines sont réparties sur 2 de ses 3 ponts.

Le pont supérieur abrite un salon-restaurant entièrement climatisé pouvant accueillir tous les clients à la fois, avec un bar entièrement équipé et une télévision à écran LCD. À l'arrière du bateau, vous trouverez un salon ombragé avec des tables de club et des canapés confortables.

Le pont supérieur, également appelé « solarium », offre 155 m<sup>2</sup> d'espace et est équipé de chaises de bronzage. Le jacuzzi et le Wi-fi sont également disponibles gratuitement dans le salon et dans la partie arrière du bateau.

### LES CABINES

Les cabines sont toutes extérieures (avec une fenêtre ou petit hublot). Elles sont climatisées et équipées de prises de courant, d'une TV, d'un armoire, d'un coffre-fort et d'un sèche-cheveux. Les salles de bain sont entièrement équipées avec douche, toilette et vasque avec lavabo.

#### Sur le Pont inférieur :

- 8 cabines d'une surface entre 14 m<sup>2</sup> et 18 m<sup>2</sup>
- 2 cabines doubles avec 2 lits simples (90 x 200 cm)
- 2 cabines doubles avec un lit queen size (165 x 200 cm)
- 4 cabines triples avec un lit queen size (165 x 200 cm) et lit simple (90 x 200 cm)

#### Sur le Pont principal :

- 10 cabines d'une surface entre 11,5 m<sup>2</sup> et 13 m<sup>2</sup>
- 3 cabines doubles avec 2 lits simples (90 x 200 cm)
- 7 cabines doubles avec un lit queen size (165 x 200 cm)

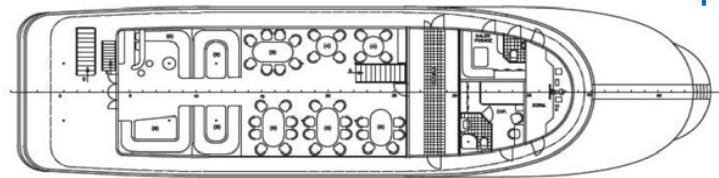




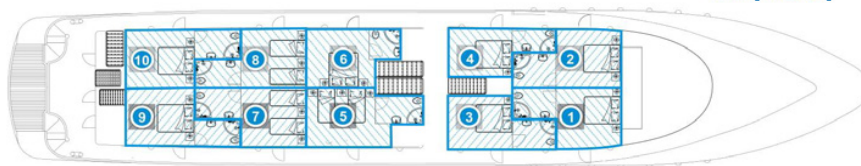


## Les ponts du M/S Adriatic Pearl

Pont supérieur



Pont principal



Pont inférieur

