



Villes d'art et musées du Midi toulousain

Avec un concert du festival Piano aux Jacobins
du 9 au 12 septembre 2021







Votre conférencier



Erica Lehmann
Diplômée d'histoire
et de Sciences politiques

Les points forts

- La Cité épiscopale d'Albi 
- Toulouse-Lautrec au musée d'Albi
- La basilique Saint-Sernin 
- Le Cloître des Jacobins
- Le nouveau musée Ingres-Bourdelle de Montauban, rouvert après 3 ans de travaux
- L'abbaye de Moissac 
- Un concert du festival Piano aux Jacobins

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

C'est autour de Toulouse et de ses prospères voisines qu'a fleuri dès le "beau XIIe siècle" la culture raffinée de la langue d'oc, des troubadours et de l'amour courtois. Devenues au fil des siècles des foyers artistiques et culturels majeurs, les villes de Toulouse et Albi en ont gardé un patrimoine monumental de tout premier ordre. L'une est rose, l'autre est rouge mais, comme deux sœurs en patrimoine, elles déploient une architecture civile originale, renferment des trésors de peinture et de sculpture dans leurs musées et se protègent de la vive lumière du midi à l'ombre des clochers de leurs églises. Ce séjour en pays occitan vous donnera notamment l'occasion de rencontrer Henri de Toulouse-Lautrec à Albi, Ingres et Bourdelle à Montauban, mais aussi de mettre vos pas dans ceux des pèlerins de Compostelle qui, en sillonnant la région, y ont fait naître les bijoux romans de Moissac et de Saint-Sernin. Le voyage sera également agrémenté d'un concert du festival des Jacobins, rendez-vous international des amoureux du piano qui accueille chaque automne les plus grands instrumentistes et les jeunes talents les plus prometteurs dans le cadre remarquable du cloître des Jacobins de Toulouse.

 **J 1 - Jeudi 9 septembre 2021 Toulouse – Albi**

Rendez-vous le matin à l'aéroport de Toulouse et départ pour Albi où nous arriverons pour le déjeuner inclus. Rattachée au comté de Toulouse, la ville d'**Albi** (Unesco) devint le fief de la famille de Trencavel en l'an Mil. Au XIIe siècle, Raymond-Roger Trencavel fut l'un des principaux soutiens des cathares qui furent d'ailleurs souvent connus sous la désignation d'Albigeois. Après la chute de Carcassonne, en 1209, la région tomba aux mains du roi de France. Albi connut un important développement à la fin du Moyen Age et à la Renaissance grâce à la commercialisation du pastel produit dans la région. La ville s'entoura de remparts et le Pont-Vieux fut fortifié et, à l'époque, surmonté de maisons. La bourgeoisie enrichie se fit aussi bâtir demeures cossues et hôtels particuliers qui agrémentent toujours les ruelles de la vieille ville. Après les troubles des guerres de religion, Albi connut un certain déclin, jusqu'à ce qu'au XIXe siècle, avec l'arrivée du chemin de fer, les activités de verrerie, de fonderie et de chapellerie ne relançassent l'activité locale. Albi est aussi la ville où naquit, en 1864, Henri-Marie-Raymond de Toulouse-Lautrec-Monfa, qui allait devenir « l'âme de Montmartre », le génial peintre de ce monde flottant de la fin du XIXe siècle parisien. Nous visiterons le **musée Toulouse-Lautrec** qui renferme une immense collection d'œuvres de l'artiste. Nous terminerons la journée par une promenade dans la ville au cours de laquelle nous nous arrêterons pour visiter la **cathédrale Sainte-Cécile**, la plus grande cathédrale de briques au monde, qui fut érigée après la défaite des Cathares. Dîner libre et **nuît à Albi**.

 **J 2 - Vendredi 10 septembre 2021 Toulouse**

Route pour **Toulouse**. L'ancienne capitale des Volques Tectosages, devenue ville romaine, fut christianisée dès le IIIe siècle par saint Sernin. Devenue capitale du royaume des Wisigoths, elle fut ensuite conquise par Clovis. Mais c'est surtout à l'époque carolingienne que la ville, sous l'égide des comtes de Toulouse, ducs d'Aquitaine, connut son plus grand rayonnement. Capitale des arts, de la poésie, de la philosophie, Toulouse incarnait alors la douce et brillante civilisation occitane qui s'opposait à la rude culture de la France du Nord. La croisade contre les Albigeois donna au roi de France et aux seigneurs du Nord le prétexte et l'occasion de soumettre l'Aquitaine, et le comté de Toulouse fut intégré au domaine royal en 1271... Une **promenade au cœur de Toulouse** nous permettra de découvrir les demeures patriciennes élevées pour les capitouls, les puissants magistrats municipaux, ou pour les familles opulentes enrichies par le commerce du pastel. Après le déjeuner inclus, nous nous rendrons au **couvent des Jacobins**, l'un des plus beaux monastères de style gothique languedocien. Fondée en 1229, il fut l'un des premiers couvents de l'ordre dominicain dont il abrite encore l'une des plus précieuses reliques : la dépouille du théologien et philosophe saint Thomas d'Aquin. Sa double nef, unique en son genre, est célèbre pour sa voûte en « palmier », haute de 28 mètres. Siègne du pouvoir municipal depuis le XIIe siècle, l'emblématique **Capitole** doit son nom aux puissants magistrats toulousains appelés Capitouls. Derrière sa façade néoclassique de pierre et de brique, les décors de ses salles retracent les grandes heures de la ville rose. Dîner libre. **En soirée : récital du pianiste Tom Borrow dans le cloître du couvent des Jacobins** CHOPIN : - *Fantaisie en fa mineur - Fantaisie Polonaise en la bémol majeur* SHOSTAKOVICH : *Prélude et Fugue n°15 en ré bémol majeur* PROKOFIEV : *Sonate n°6 en la majeur* **Places en 1ère catégorie Nuit à Toulouse.**

 **J 3 - Samedi 11 septembre 2021 Toulouse**

Construite sur cinq siècles, la **cathédrale Saint-Etienne** surprend par les disparités très affirmées de ses styles. Sa nef unique, première manifestation gothique dans le Midi, est décalée par rapport à l'axe du chœur, plus tardif, dont les voûtes élancées sont encore illuminées par les vitraux originels. Après le déjeuner libre, nous découvrirons la **basilique Saint-Sernin** (Unesco). Etape majeure sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, cette vaste basilique romane, dédiée au premier évêque de Toulouse, est remarquable pour ses chapelles rayonnantes et ses cryptes. Nous nous rendons enfin au **musée Saint-Raymond** dont les magnifiques collections d'archéologie et d'art antique reflètent la splendeur de Tolosa et de la province romaine de Narbonnaise. Dîner libre. **Nuit à Toulouse.**

 **J 4 - Dimanche 12 septembre 2021 Montauban – Moissac – Paris**

Le matin, nous partirons vers **Montauban** qui se développa au XIVe siècle grâce à la construction d'un pont de

briques sur le Tarn. Nous ferons une promenade dans la vieille ville, remarquable par ses nombreux hôtels particuliers de style classique, et visiterons la **cathédrale Notre-Dame**, dont la construction fut ordonnée par Louis XIV et dont la blanche structure de pierre contraste avec la dominante rouge des briques de la cité. Installé dans l'ancien palais épiscopal du XVII^e siècle, le **musée Ingres-Bourdelle** abrite de très riches collections autour de deux des plus illustres Montalbanais : le peintre Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867) et le sculpteur Emile-Antoine Bourdelle (1861-1929). A l'issue de trois années de rénovation, le musée vous offre un nouveau regard sur leurs œuvres restaurées et remises en valeur, mais aussi sur d'autres splendeurs de peinture européenne dues à Titien, Tiepolo, Lebrun, Mignard, Jordaens, Van Dyck, Boucher ou David. Déjeuner inclus avant de prendre la route de Moissac. Nous visiterons la très célèbre **abbatiale de Moissac** (Unesco), considéré à juste titre comme l'un des sommets de l'art sacré chrétien. C'est le prestigieux abbé de Cluny, saint Odilon, qui permit à l'abbaye de Moissac de connaître son âge d'or dès le XI^e siècle, renforcé par son rôle d'étape majeure sur les chemins de Compostelle. Le tympan du portail méridional de l'église abbatiale, représentant la vision de l'Apocalypse, compte parmi les chefs-d'œuvre de la sculpture romane. L'abbatiale a également conservé le plus ancien cloître roman historié, intégralement préservé, et remarquable par la légèreté de ses arcades et de ses colonnes, alternativement simples ou géminées, par l'harmonie des tons de ses marbres, blanc, rosé, vert ou gris, et surtout par le décor sculpté des chapiteaux, présentant une très grande variété de thèmes. Nous rejoindrons enfin l'aéroport et la gare de Toulouse où nous nous séparerons.



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites des centres-villes s'effectuent à pied.
- Le programme musical indiqué par le festival est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Albi	MERCURE Bastides Albi 4*
Toulouse	Ibis Styles Toulouse Capitole 3*



Transports

Les horaires prévisionnels de votre voyage seront disponibles prochainement.

Prestations



Nos prix comprennent

- Le circuit en autocar privé au départ de Toulouse
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 12 à 20 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 7 septembre 2021	875 €
	Prix Presto jusqu'au 8 septembre 2021	890 €
	Prix à partir du 9 septembre 2021	910 €
Supplément chambre individuelle	Prix à partir du 12 juillet 2021	190€
Sans transport		Nous consulter

À lire sur clio.fr

Philippe Cros. Bonnard, coloriste génial du quotidien

Ivan Gobry. Le monachisme chrétien en Occident

Philippe Conrad. Le chemin de Saint-Jacques

Pascale Torrent. Les peintres espagnols

Bibliographie

Emmanuel Leroy Ladurie

Histoire du Languedoc. PUF, Paris, 2000. (Que sais-je?)

Quitterie Cazes, Daniel Cazes et Michel Escourbiac

Saint Sernin de Toulouse. De Saturnin au chef-d'oeuvre de l'art roman. Odysée, , 2008.

Marie-Anne Sire et Jean-François Peiré

La cathédrale Sainte-Cécile d'Albi. Patrimoine, , 2002.

Jean-Michel Garric

Le Musée Ingres de Montauban. Le Mont du Saule, , 1993.

Michel Taillefer (dir)

Nouvelle histoire de Toulouse. Privat, , 2002. (Histoire des villes)

Daniel Ligou

Histoire de Montauban. Privat, , 2000. (Univers de la France et des pays francophones)

Claude Gauvard

La France du Moyen Âge, du Ve au XVe siècle. PUF, Paris, 2004. (Quadrige)

Laurent Macé

Les Comtes de Toulouse et leur entourage : Rivalités, alliances et jeux de pouvoir XIIe-XIIIe siècles. Privat, , 2003.

Pierre Cabanne

Toulouse-Lautrec. Pierre Terrail, , 2003.

Antoine Terrasse

Bonnard. La couleur agit. Gallimard, Paris, 1999. (Découvertes)

Carte Michelin Midi-Pyrénées. Michelin, Paris, 2009.

Cartoville Toulouse. Gallimard Loisirs, , 2015. (cartoville)

Guide Vert Midi-Pyrénées. Michelin, Paris, 2009.

collectif

Guide vert Pyrénées, Toulouse, Gers. Michelin, , 2016.

Guide vert week-end Toulouse. Michelin, , 2014.