

Votre conférencier



Liudmila Seltsova

Diplômée en linguistique et en langue française de l'université Nekrassov de Kostroma. Diplômée du Conservatoire de Kostroma

Les points forts

- La place Rouge et le Kremlin de Moscou ②
- La galerie Tretiakov de Moscou
- Les églises d'Ouglitch
- laroslavl
- Le musée de l'architecture en bois de Kostroma
- Le kremlin de Kazan 🛇
- Les monuments de la bataille de Stalingrad à Volgograd
- La forteresse et la cathédrale d'Astrakhan
- Le Chronoguide Russie

Du cours de la Volga, les visiteurs connaissent bien souvent la partie entre Moscou et Saint-Pétersbourg. Pourtant, le roi des fleuves russes a encore un long chemin à faire vers le sud avant de se déployer en un vaste delta dans la mer Caspienne. Notre croisière vous propose de descendre la Volga, de Moscou à Astrakhan. Au départ de la trépidante capitale russe aux mille trésors, notre trajet longe des berges encore intactes parsemées de villages de pêcheurs. On aborde aussi des villes pleines des attraits qui font la richesse de la Russie. La plupart ont conservé leurs kremlins fortifiés (Astrakhan, Kazan, jadis fiefs des Tatars, Nijni Novgorod), des monastères aux bulbes dorés ou à l'architecture de bois (laroslavl, Kostroma, Ouglitch), des musées où la peinture russe, des icônes aux artistes du XIXe siècle, offre toute sa diversité, et l'histoire récente et tragique à Volgograd, ancienne Stalingrad.

Patrimoine mondial de l'UNESCO



J 1 - Mardi 14 septembre 2021 Paris – Moscou Vol Paris - Moscou, Installation à bord et début de la croisière. Nuit à bord.

J 2 - Mercredi 15 septembre 2021 Moscou

Après la chute de Kiev, en 1240, sous les coups du khan mongol Batu, la Russie vécut plus d'un siècle repliée dans les régions forestières du Nord où les cavaliers de la Horde d'or ne pouvaient guère se déployer. Ce fut là que prospéra une constellation de petites principautés qui allaient constituer l'Anneau d'or de la Vieille Russie. Née d'un essart au cœur de la forêt au XIIe siècle, c'est en 1388, lorsqu'elle supplante Vladimir, que **Moscou** prend son essor. Après avoir vaincu le khanat de la Horde d'or, le grand prince de Moscou étendit dans un premier temps sa domination vers l'ouest, au début du XVIe siècle. Quand, en 1547, Ivan IV le Terrible fut couronné tsar, il se lança dans la conquête des immensités de l'Orient des steppes : le royaume de Kazan, les plaines du Don, puis les régions au-delà de l'Oural, porte de la Sibérie, tombèrent dans l'orbite russe, pour atteindre le Pacifique dès 1639. Près de neuf siècles de l'histoire de la Russie s'inscrivent dans le fantastique ensemble de la **place Rouge** (Unesco) et du **Kremlin** (Unesco) dont les remparts ont connu le joug des Mongols, les colères d'Ivan le Terrible, les machinations de Boris Godounov, les chevauchées de la Grande Armée, la faucille et le marteau communistes... Nous franchirons cette enceinte triangulaire de brique rouge surmontée de tours des XVIe siècles pour découvrir le centre religieux, historique et politique de la Russie. Les bulbes dorés de la **place des cathédrales**, qui réunit un ensemble d'églises et de palais, signalent de loin l'emplacement du cœur vivant de l'orthodoxie russe. Nous visiterons la **cathédrale de l'Assomption** érigée au XVe siècle par l'architecte italien

Aristote Fioravanti, et lieu du couronnement de nombreux tsars, dont Ivan IV le Terrible. Le palais des Armures nous dévoilera ensuite sa rare concentration de richesses, fabuleux trésors des tsars et joyaux de la couronne. Les fameux œufs de la maison Fabergé faits de pierres et de métaux précieux côtoient d'innombrables pièces d'orfèvrerie, argenterie, vêtements impériaux, trônes, couronnes et carrosses, témoins du talent des artisans et du faste de la cour de Russie. A l'extrémité de la place Rouge se tient l'incontournable basilique Basile le Bienheureux. Ses bulbes chamarrés reconnaissables entre tous se dressent comme un emblème audacieux et éclatant de couleurs du génie architectural russe. Ses décors intérieurs ne déparent pas la féerie de l'extérieur : autour de l'église centrale dédiée à l'Intercession de la Vierge, les chapelles sont richement ornées de fresques et d'icônes. Toute son architecture traduit parfaitement l'œuvre de liesse et de louange à Dieu souhaitée par Ivan le Terrible pour commémorer sa victoire de 1552 sur les Tatars. En soirée, un tour de ville nocturne de Moscou vous sera proposé en option. Nuit à bord.



J 3 - Jeudi 16 septembre 2021 Moscou

Née de la volonté de Pavel Tretiakov (1832-1898) – riche négociant passionné d'art, patriote russe et soucieux du rayonnement culturel de son pays – la **galerie Tretiakov**, l'un des plus anciens et des plus prestigieux musées de Moscou, est entièrement consacrée à l'art russe. Dans sa magnifique collection d'icônes de l'ancienne Russie se distinguent la Vierge de Vladimir et la Sainte Trinité d'Andreï Roublev, images emblématiques de la spiritualité russe. Elles côtoient l'art réaliste des « peintres ambulants », les chefs-d'œuvre des portraitistes russes du XVIIIe, des portraits romantiques, des paysages et des tableaux historiques, pour présenter à la fois l'évolution d'un art et celle d'une société. L'après-midi, nous entamerons notre navigation et appareillerons vers Ouglitch. Nuit à bord.



J 4 - Vendredi 17 septembre 2021 Ouglitch

Nous naviguerons toute la matinée sur la **Volga**. S'il fait beau temps, vous pourrez profiter du pont-soleil, et votre conférencière ne manquera pas de prononcer une conférence sur l'histoire et les mille et une particularités de la croisière. Accostage à **Ouglitch** dans l'après-midi. Une promenade nous permettra de découvrir **Ouglitch**, siège d'une petite principauté érigée en 1218, au cœur de la Vieille Russie, et l'une des plus belles villes princières du fameux "Anneau d'Or" entourant Moscou. Son kremlin renommé **palais du Tsarévitch** est marqué à jamais par l'assassinat du tsarévitch Dimitri, fils d'Ivan le Terrible, en 1591. L'église **Saint Dimitri-sur-le-Sang-Versé**, aux superbes coupoles bleues parsemées d'étoiles, fut bâtie en l'honneur de ce jeune Tsarévitch. Derrière elle se dresse l'imposante **cathédrale de la Transfiguration**, tout aussi enchanteresse et ornée de magnifiques fresques et icônes. Dans la soirée, appareillage pour laroslavl. Nuit à bord.



J 5 - Samedi 18 septembre 2021 laroslavl - Kostroma

Accostage à laroslavl. laroslavl (Unesco), ville forte de l'Anneau d'or fondée au XIe siècle pour protéger la voie commerciale de la Volga et les chemins conduisant sur les terres de Rostov, est renommée pour la beauté et le charme de son architecture religieuse. Nous commencerons notre visite à l'église Saint-Elie-le-Prophète, ornée de remarquables fresques relatant la vie du prophète Élie. Elles sont l'œuvre des célèbres artistes de Kostroma, Gouri Nikitine et Sila Savine, et de l'atelier de Dmitri Semenov, originaire de laroslavl, qui ont mis au point un bleu unique dont le secret n'a jamais été percé. Nous partirons ensuite à la découverte des nombreuses églises qui s'étirent sur la rive de la Kotorosl, pour la plupart bâties au XVIIe siècle, "siècle d'or" de la ville. Nous admirerons en particulier son monastère de la Transfiguration fondé au XIIe siècle à l'abri de la forteresse puis agrandi et embelli aux XVIe et XVIIe siècles. Son haut clocher domine les coupoles de la cathédrale du Sauveur, de style moscovite. C'est là que fut découvert en 1770 le manuscrit de l'épopée du Prince Igor, qui inspira à Borodine ses célèbres danses polovtsiennes. Appareillage en fin de matinée pour Kostroma où le bateau accostera dans l'aprèsmidi. Kostroma connut, au XIVe siècle, une période de grande prospérité lorsque le commerce y prospérait sous l'égide des princes de Moscou. Le monastère Saint-Ipatiev, fondé au XIIIe siècle par un prince tatar converti à l'orthodoxie, cache derrière ses murailles blanches quelques merveilles d'architecture, généreusement financées par les Goudonov puis par les Romanov, dont la cathédrale de la Trinité est resplendissante avec ses cinq bulbes dorés. Appareillage pour Nijni Novgorod. Nuit à bord.



J 6 - Dimanche 19 septembre 2021 Nijni Novgorod

Matinée de navigation puis accostage à **Nijni Novgorod**. Nous ferons un rapide tour de ville en bus de **Nijni Novgorod**, souvent appelée troisième capitale de Russie. La **Cathédrale Saint-Alexandre Nevski** fut construite à la demande des marchands qui se rendaient à la foire de Nijni Novgorod, dans la mesure où l'église de la Transfiguration ne pouvait contenir tous les fidèles. En 1858, Alexandre II vint à la foire avec son épouse et les marchands décidèrent d'immortaliser cet événement par la construction d'une cathédrale « en signe de fidélité à l'orthodoxie et au trône ». Appareillage pour Cheboksary en fin de journée. Nuit à bord.

J 7 - Lundi 20 septembre 2021 Cheboksary

Accostage à **Cheboksary**. La capitale de la république de Tchouvachie est l'un des principaux centres culturels, touristiques et économiques de la Russie centrale. Nous prendrons le temps de flâner sur la **promenade Zalin**, le long de la baie que forme la Volga, et poursuivrons jusqu'à la Place Rouge, centre animé de la ville. Si le Kremlin a été détruit, il est encore possible d'admirer le sublime **monastère de la Trinité**, fondé par Ivan le Terrible en 1566 et qui fonctionne toujours. Il abrite les reliques orthodoxes sans prix que sont la sculpture de 2 mètres de saint Nicolas Thaumaturge et plusieurs fresques des plus anciens peintres d'icônes russes. Appareillage pour Kazan en fin de journée. Nuit à bord.

J 8 - Mardi 21 septembre 2021 Kazan

Accostage à **Kazan** le matin. **Kazan**, capitale du Tatarstan, évoque déjà l'Asie centrale. Ici le ciel est émaillé des multiples mosquées de la ville, dont la Mosquée Qolsharif qui se dresse entre les longs remparts blancs du **Kremlin** (Unesco), unique forteresse tatare subsistant en Russie, dont la superficie impressionnante constitue l'épicentre de la vieille ville. Après sa conquête en 1552 par Ivan le Terrible, une architecture typiquement russe s'y introduisit, avec son cortège de cathédrales et de coupoles, notamment la **cathédrale de l'Annonciation** conçue par l'architecte de la basilique Basile-le-Bienheureux de Moscou. Cet éclectisme architectural pare le kremlin d'un exotisme unique sur les rives de la Volga. Appareillage pour Samara et après-midi de navigation. Nuit à bord.

J 9 - Mercredi 22 septembre 2021 Samara

Accostage à **Samara** dans la matinée. La visite de Samara débutera par l'**église Sainte-Tatiana**. Elle est particulièrement belle, avec l'étagement de ses murs jusqu'à la coupole sommitale dorée, et surtout son clocher séparé de l'édifice qui s'élève dans le ciel souvent bleu. **Le musée d'Art** possède une des collections les plus riches de peintres russes du XVIIIe siècle et du XIXe siècle, ainsi que des œuvres graphiques et des peintures du tournant du XIXe siècle et du XXe siècle, et des toiles d'avant-garde du début du XXe siècle. Appareillage pour Saratov et après-midi en navigation. Nuit à bord.

J 10 - Jeudi 23 septembre 2021 Saratov

Accostage à **Saratov** dans la matinée. Le **Musée d'art Radichtchev** à Saratov est un des plus anciens du pays. Il présente une riche collection de tableaux étrangers, dont Corot, et surtout de très beaux portraits d'artistes russes, comme Vroubel. **L'église de la Trinité** a été construite dans le style baroque moscovite, dont elle est un modèle de beauté classique. Ses façades de couleur sont ornées d'une manière recherchée d'un décor fin blanc qui forme un heureux contraste. Appareillage pour Volgograd et après-midi en navigation. Nuit à bord.

J 11 - Vendredi 24 septembre 2021 Volgograd

Accostage à **Volgograd**. Un tour en bus avec arrêts nous permettra de découvrir cette ville qui tient dans tout cœur russe une place à part. C'est en effet **l'ancienne Stalingrad**, dont la résistance héroïque au cours de ce que les Russes appellent « La Grande Guerre patriotique » stoppa l'avancée allemande et marqua le tournant de la guerre. Le Kourgane Mamaïev est une butte qui domine la Volga et où s'élève la gigantesque **statue de la Mère Patrie** (91 mètres!) levant son glaive comme pour tenir l'envahisseur à distance. Ensuite, le **musée du panorama de la bataille de Stalingrad** nous dévoilera tout ce qu'il faut savoir sur cet effroyable combat. En soirée, appareillage pour Astrakhan. Nuit à bord.

J 12 - Samedi 25 septembre 2021 Navigation

La journée se passera en **navigation sur la Volga.** Les rives boisées, les horizons infinis, les petits villages de bois vivant du fleuve seront votre décor. Vous pourrez profiter au cours de cette journée encore des agréments de votre bateau et d'une conférence proposée à bord par votre conférencière. **Dîner du capitaine** et nuit à bord.

J 13 - Dimanche 26 septembre 2021 Astrakhan

Notre bateau achèvera sa navigation le matin à **Astrakhan**. La matinée sera consacrée à la visite d'**Astrakhan**, où le **Kremlin**, avec ses fortes murailles, semble protéger la **cathédrale**, dont les murs immaculés font ressortir le bouquet de coupoles vertes qui surmontent l'édifice. La visite du **musée des Beaux-Arts** nous offrira un beau résumé de la peinture russe des XIXe et XXe siècles, dont le groupe des « ambulants ». L'après-midi sera consacrée à une excursion en autocar à **Ikryanoe**. La **visite d'une ferme d'esturgeons** dans le delta de la Volga, le plus vaste d'Europe, nous révélera tous les secrets de la fabrication de l'or de la Caspienne : le caviar. Nuit à bord.

J 14 - Lundi 27 septembre 2021 Astrakhan – Paris

Fin de la croisière. Transfert à l'aéroport et vol de retour à Paris avec escale.



Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et la la région de Moscou et Saint-Pétersbourg et de + 2h quand la France est à l'heure d'hiver et de + 1h quand elle est à l'heure d'été.Le décalage horaire entre la France et Novossibirsk est de + 5h quand la France est à l'heure d'hiver et de + 4h quand elle est à l'heure d'été.Le décalage horaire entre la France et Irkoutsk est de + 7h quand la France est à l'heure d'hiver et de + 6h quand elle est à l'heure d'été.Rappel : en France l'heure d'été commence le dernier dimanche de mars et l'heure d'hiver commence le dernier dimanche d'octobre

Change

La monnaie officielle de la Russie est le rouble (RUB). Pour connaître le taux de change actuel vous pouvez consulter les sitewww.xe.com/frLes cartes bancaires internationales Visa et MasterCard sont largement acceptées et permettent de faire des retraits d'espèces.



Formalités

- Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage
- Un visa pour la Russie



Bon à savoir

- · Certaines visites des centres-villes se font à pied.
- Les conditions de circulation à Moscou sont difficiles et les embouteillages peuvent nous obliger à écourter certaines visites.
- Le programme des visites est susceptible de modifications liées aux imprévus de la navigation dont Clio ne saurait être tenue responsable.
- L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.



Ville	Hôtel
Croisière sur la Volga	M/S Nikolay Chernishevsky 4 Ancres



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 14/09/2021 - 11h30	Moscou Sheremetyevo Intl 14/09/2021 - 16h20	Vol Aeroflot SU 260
Retour	Astrakhan 27/09/2021 - 07h20	Moscou Sheremetyevo Intl 27/09/2021 - 08h40	Vol Aeroflot SU 1173
	Moscou Sheremetyevo Intl 27/09/2021 - 11h45	Paris Roissy CDG 27/09/2021 - 14h45	Vol Aeroflot SU 2462

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Moscou et Astrakhan/Paris sur lignes régulières
- · Les taxes aériennes
- · L'hébergement selon la catégorie choisie
- La pension complète à bord, du dîner du 1er jour au dîner du 13^e jour
- Eau minérale (carafe), thé/café inclus pendant tous les repas à bord, plus un verre de vin inclus durant les dîners à bord
- Les excursions aux escales en autocar privé sauf le 4e jour à Ouglitch où l'excursion se fera
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les excursions optionnelles proposées à bord qui ne sont pas incluses dans notre programme
- La gratification forfaitaire pour l'équipage : 6 € par personne et par jour de croisière
- Les frais de visa

Prix et disponibilités

Groupe de 15 à 25 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Cabine double Standard Pont Supérieur	Prix Prestissimo jusqu'au 5 septembre 2021	4 080 €
ouperieui	Prix Presto jusqu'au 13 septembre 2021	4 100 €
	Prix à partir du 14 septembre 2021	4 125 €
Cabine double Standard Pont de Canots	Prix Prestissimo jusqu'au 5 septembre 2021	4 175 €
Carlots	Prix Presto jusqu'au 13 septembre 2021	4 195 €
	Prix à partir du 14 septembre 2021	4 220 €
Cabine double Deluxe Pont Principal	Prix Prestissimo jusqu'au 5 septembre 2021	4 375 €
Τιποιραι	Prix Presto jusqu'au 13 septembre 2021	4 395 €
	Prix à partir du 14 septembre 2021	4 420 €

Cabine double Deluxe pont des canots	Prix Prestissimo jusqu'au 5 septembre 2021	4 540 €
Cariots	Prix Presto jusqu'au 13 septembre 2021	4 565 €
	Prix à partir du 14 septembre 2021	4 590 €
Cabine double à usage individuel	Prix Prestissimo jusqu'au 5 septembre 2021	6 005 €
Standard Pont Supérieur	Prix Presto jusqu'au 13 septembre 2021	6 025 €
	Prix à partir du 14 septembre 2021	6 050 €
Cabine double à usage individuel Standard Pont des Canots	Prix Prestissimo jusqu'au 5 septembre 2021	6 745 €
Standard Pont des Canots	Prix Presto jusqu'au 13 septembre 2021	6 770 €
	Prix à partir du 14 septembre 2021	6 795 €
Cabine double à usage individuel Deluxe Pont Principal	Prix Prestissimo jusqu'au 5 septembre 2021	7 195 €
Deluxe Font Finicipal	Prix Presto jusqu'au 13 septembre 2021	7 220 €
	Prix à partir du 14 septembre 2021	7 245 €
Sans transport international	Prix jusqu'au 16 juillet 2021	-315 €
Vice		40.1.5
Visa		101 €

**

Préparez votre voyage avec Clio



Didier Trock. Les fleuves d'Europe à travers l'histoire

Michel Kazanski. Les Slaves, des origines aux premières principautés

Jean-Paul Roux. La Horde d'or et la Russie

François-Georges Dreyfus. La Russie

Louis Martinez. Orthodoxie et littérature en Russie

Olivier Clément. Les particularités du christianisme en Russie

laroslav Lebedynsky. Les Cosaques, de la société de guerriers à la caste militaire

Jean-François Bourret. L'Église catholique en Russie de 1917 à nos jours

Boris Chichlo. Histoire de la peinture russe



Bibliographie

Michel Heller

Histoire de la Russie et de son Empire. Perrin, Paris, 2015.

Alexei Kometch

Monastères russes. Citadelles et Mazenod, Paris, 2001.

Alexandre Dumas

La Volga. Magellan & Cie, Paris, 2005.

Collectif

Le goût de Moscou. Mercure de France, Paris, 2004.

Jannic Durand (dir.)

Sainte Russie. L'art russe des origines à Pierre le Grand. Somogy, Paris, 2010.

Hélène Carrère d'Encausse

Les Romanov : Une dynastie sous le règne du sang. J'ai lu, , 2016.

François Kersaudy

Stalingrad. Perrin, , 2013.

Henri Troyat

Ivan le Terrible. Flammarion, , 2007.

Cartoville Moscou. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

Carte IGN Russie Occidentale. 1/800 000. IGN, Paris, 2013. (Tourisme étranger)

Guide Gallimard Russie, Belarus, Ukraine. Gallimard, Paris, 2013. (Bibliothèque du voyageur)

Jean-Pierre Arrignon

Culture-Guides Russie. PUF-Clio, Paris, 2008. (Cultures Guides)

Le Nikolay Chernishevsky 4 ancres

Le Chernyshevsky a été construit en 1981 et a été entièrement rénové en 2018. Il mesure 125 m de long sur 16,7 m de large et peut accueillir 218 passagers sur 4 de ses 5 ponts.

LES CABINES

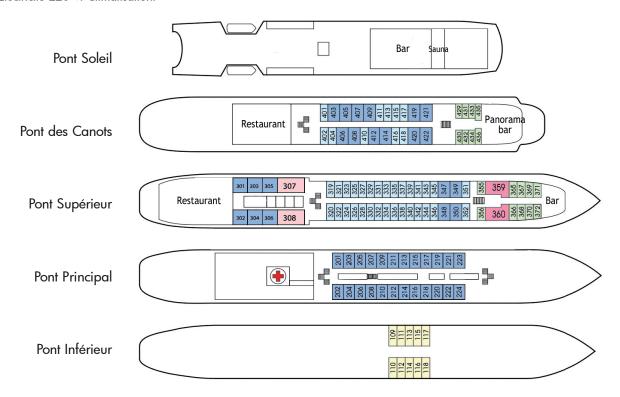
Toutes les cabines sont extérieures, avec de larges fenêtres (sauf au pont inférieur) et sont équipées d'une armoire, d'un téléviseur, d'une radio, d'un réfrigérateur, d'un sèche-cheveux et de la climatisation. Toutes les cabines ont une salle d'eau et des toilettes privatives.

A VOTRE DISPOSITION À BORD

Bar, solarium et sauna sur le pont Soleil. Restaurant et panorama-bar au pont des Canots. Deuxième restaurant et bar au pont Supérieur. Boutique, salle de gym, infirmerie, blanchisserie. Électricité 220 V. Climatisation.







- Cabine double : ponts des Canots et Supérieur 10,3 m², 2 lits fixes (2m x 0,8m), grande fenêtre ouvrable
- Cabine double Deluxe: ponts des Canots et Supérieur 15,5 m², 2 lits rapprochables (2m x 0,8m), grande fenêtre ouvrable Cabine double Deluxe: pont Principal 13,2 m², lits disposés en forme de « L » (2m x 0,8m), grande fenêtre ouvrable
- Suite : pont Supérieur 26 m² (2 pièces de 13m²), 1 lit double (2,2m x 1,62m), 4 grandes fenêtres ouvrables, baignoire
- Junior suite: pont Supérieur: 23,5 m², 1 lit double (2,2m x 1,42m), 3 grandes fenêtres ouvrables, coin salon
- Cabine individuelle : ponts des Canots et Supérieur : entre 6,4 m² et 7,5 m², 1 lit (2m x 0,8m), grande fenêtre ouvrable
- Cabine triple : pont Inférieur : 11 m², 1 lit simple et 2 lits superposés (2m x 0,8m), 2 hublots non-ouvrables

Le Chernishevsky 4 ancres















