

# Les Trésors de Turin

du 25 au 28 novembre 2021



## Votre conférencier



**Massimiliano Simone**  
Docteur en Histoire de l'Art.  
Chargé de cours à l'université

## Les points forts

- L'imposante basilique de Superga et les tombeaux des Savoie
- Les exceptionnelles collections du musée égyptien
- La chapelle du Saint-Suaire restaurée
- Les Canaletto et les Matisse de la pinacothèque Giovanni e Marella Agnelli
- Le palais royal de Venaria
- Les collections de peinture de la Galerie Sabauda
- Le Chronoguide Ligurie, Lombardie et Piémont

Clio vous invite à découvrir les richesses artistiques de Turin. La capitale du Piémont a été très tôt associée aux destinées de la Maison de Savoie, dont la nécropole royale de la basilique de Superga rappelle le souvenir, et qui, au XIXe siècle, sut faire à son profit l'unité italienne. La ville a préservé le remarquable patrimoine baroque dont la dotèrent, au XVIIIe siècle, les architectes Juvarra et Guarini, qui mirent en œuvre un projet urbanistique dont l'élégante Piazza San Carlo est le cœur. Première capitale de l'Italie unifiée, dont le nom est le plus souvent associé aux exploits de l'industrie automobile, Turin est aujourd'hui une capitale intellectuelle et une séduisante ville d'art, qui sait cultiver un art de vivre « à l'italienne » entre galeries à la mode et terrasses de cafés art-déco.



### J 1 - Jeudi 25 novembre 2021 Paris – Turin

Trajet en TGV de Paris à Turin. Transfert en bus privé vers l'hôtel et dépôt des bagages. La cité de **Turin**, aujourd'hui capitale du Piémont, fut fondée par la tribu celte des Taurini avant d'être détruite par les troupes d'Hannibal. Riche colonie romaine ceinte de murailles sous Auguste, la ville devint dès 415 le siège d'un évêché. Intégrée aux royaumes lombard puis franc, son sort fut ensuite intimement lié, à partir du XI<sup>e</sup> siècle, à celui de la maison de Savoie qui régna sur le Piémont et sur la Sardaigne. Point de départ de l'unification italienne en 1861, la ville fut aussi la première capitale du Royaume d'Italie nouvellement créé, à qui elle donna des rois jusqu'en 1946. Après le déjeuner inclus, nous gagnerons la **Basilique de Superga**. Née d'un vœu fait par les princes Victor Amédée II et Eugène de Savoie pendant le siège de Turin de 1706 par l'armée franco-espagnole, cette imposante basilique baroque est l'œuvre de l'architecte Filippo Juvarra. Panthéon des rois de Savoie, elle offre depuis son parvis un magnifique panorama sur la ville, le Pô et les Alpes \**visite sous réserve d'ouverture*. Aux abords de Turin nous rejoindrons le Lingotto. Voulu par Giovanni Agnelli en 1915, l'ancien atelier de fabrication de FIAT est l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture industrielle du XX<sup>e</sup> siècle, dont la reconversion fut confiée à Renzo Piano en 1982. A son étage supérieur, la **Pinacothèque Giovanni e Marella Agnelli** réunit des tableaux de Canaletto et de Matisse ainsi que des sculptures de Canova. Dîner libre. Nuit à Turin.



### J 2 - Vendredi 26 novembre 2021 Turin

Le matin une promenade nous fera découvrir les multiples facettes du centre historique, de la **Galleria Subalpina** à la très élégante **Piazza San Carlo**, en passant par la **Place du Château**, cœur politique et religieux de la ville. La **cathédrale Saint Jean-Baptiste** est l'unique vestige architectural de la Renaissance conservé à Turin. La **chapelle du Saint-Suaire**, construite en forme de rotonde et couverte par une coupole ajourée, chef-d'œuvre baroque de Guarino Guarini, a rouvert en 2018 après une longue période de restauration. Un peu plus loin nous visiterons l'**église San Lorenzo** qui fut la première des réalisations turinoises de Guarini. Cet édifice à plan octogonal décoré de marbres polychromes est coiffé d'une extraordinaire coupole à nervures croisées. Nous visiterons ensuite le **Musée égyptien** où nous découvrirons, outre le célèbre *papyrus de Turin* qui donne la liste complète des pharaons jusqu'à Ramsès II, une splendide série de statues de Sekhmet, une représentation de Ramsès II jeune et le fameux tombeau de Khâ et Mérit. Après le déjeuner libre nous gagnerons l'emblème de la ville, la **Môle Antonelliana**, somptueuse tour culminant à 167 m et construite au XX<sup>e</sup> siècle pour servir de temple à la communauté juive. Ce bâtiment grandiose héberge aujourd'hui le **Musée national du Cinéma**, dont les collections interactives retracent la grande histoire du 7<sup>ème</sup> art. Au centre de la coupole, un impressionnant ascenseur vitré conduit au sommet de la tour, d'où l'on peut admirer un vaste panorama sur la ville. Dîner libre. Nuit à Turin.



### J 3 - Samedi 27 novembre 2021 Turin

Le matin nous découvrirons la **galerie Sabauda**, qui réunit les riches collections de la maison de Savoie en provenance du Palais Royal et du Palais Carignano de Turin mais aussi du Palais Durazzo de Gênes. Elle offre un vaste panorama de l'école piémontaise de peinture du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle ainsi que des œuvres majeures de Van Eyck, Bruegel, Van Dyck, Rembrandt... et un échantillonnage de la peinture vénitienne dans toute sa splendeur (Véronèse, Tintoret, Titien, Tiepolo). Après le déjeuner inclus nous visiterons le **Palais Madame**, ancienne résidence de deux "Madame Royale", Christine de France et Jeanne de Savoie-Nemours. La façade et les décorations baroques du palais sont l'œuvre de Filippo Juvarra. Il abrite aujourd'hui le musée municipal d'Art ancien qui raconte au visiteur toute l'histoire de Turin par le biais de ses collections gothiques, Renaissance et baroques. Dans la Tour des Trésors nous en découvrirons les pièces maîtresses parmi lesquelles le *Portrait d'homme* d'Antonello de Messine ou les *Très belles Heures de Notre Dame* de Jean de Berry... Nous terminerons notre journée par la visite la **Chapelle des Marchands**, petit bijou baroque érigé dans la deuxième moitié du XVII<sup>e</sup> siècle et récemment restauré, lieu de culte pour la Congrégation Pieuse des Banquiers et des Marchands. Dîner libre. Nuit à Turin.



### J 4 - Dimanche 28 novembre 2021 Turin – Venaria – Paris

Le matin nous prendrons la route du **Palais Royal de Venaria**, ancienne résidence de chasse des ducs de Savoie souvent surnommée la "Versailles du Piémont". Lorsque le Duc de Savoie transféra sa capitale de Chambéry à Turin en 1562, il envisagea dans la région la construction d'un ensemble de palais, résidences de campagne et pavillons de chasse dont la réalisation s'étendra sur non moins de deux siècles. Étendu sur 80 000 m<sup>2</sup>, l'exceptionnel complexe baroque de Venaria, réalisé de 1658 à 1679 selon les plans d'Amedeo di Castellamonte, est le symbole parfait de l'absolutisme des Savoie. Déjeuner inclus et transfert en bus privé vers la gare. Trajet en TGV Turin-Paris.

## Informations pratiques

### Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Italie.

### Change

La monnaie de l'Italie est l'euro (EUR).



### Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



### Bon à savoir

- Les visites du centre historique de Turin se font à pied.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



## Hébergement

Ville	Hôtel
<b>Turin</b>	Grand Hotel Sitea 4*



## Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
<b>Aller</b>	Paris Gare de Lyon 25/11/2021 - 06h44	Turin 25/11/2021 - 12h23	Train Carre Voyages TGV 9241
	Paris Gare de Lyon 25/11/2021 - 06h44	Turin 25/11/2021 - 12h23	Train TGV TGV 9241
<b>Retour</b>	Turin 28/11/2021 - 16h07	Paris Gare de Lyon 28/11/2021 - 22h15	Train Carre Voyages TGV 9248
	Turin 28/11/2021 - 16h07	Paris Gare de Lyon 28/11/2021 - 22h15	Train TGV TGV 9248

## Prestations



### Nos prix comprennent

- Les transports internationaux Paris/Turin en TGV 2e classe
- Les transferts gare/hôtel et pour les visites hors Turin en autocar privé
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les visites mentionnées au programme
- Le port des bagages
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



### Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Prix et disponibilités

Groupe de 10 à 20 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
<b>Forfait en chambre double</b>	Prix Prestissimo jusqu'au 23 octobre 2021	1 075 €
	Prix Presto jusqu'au 24 octobre 2021	1 095 €
	Prix à partir du 25 octobre 2021	1 125 €
<b>Supplément chambre individuelle</b>	Prix Presto jusqu'au 26 septembre 2021	255 €
	Prix à partir du 27 septembre 2021	275€
<b>Supplément chambre double à usage individuel</b>	Prix Presto jusqu'au 26 septembre 2021	{ERR-null passed} €
	Prix à partir du 27 septembre 2021	{ERR-null passed}€
<b>Sans transport international</b>		<b>Nous consulter</b>

 À lire sur clio.fr

Christian Bec. *La littérature italienne de Dante au Chevalier Marin (XIIIe-XVIIe siècle)*

Yann Le Bohec. *L'Italie du Nord : une zone de romanisation tardive*

Paul Guichonnet. *Le sentiment national italien*

Christian Bec. *La langue italienne de l'unité à nos jours*

Elisabeth Crouzet-Pavan. *L'Italie au siècle de Dante et de Giotto*

Jacques Heers. *Guelfes et Gibelins*

François Livi. *La littérature italienne des XVIIIe et XIXe siècles, de l'Arcadie au Risorgimento*

 Bibliographie

Sandro Chierici et Duilio Citi

*Piémont-Ligurie roman*. Zodiaque, Paris, 1991.

André Grabar

*Le Premier art chrétien*. Gallimard, Paris, 1966. (L'Univers des formes)

André Chastel

*L'art italien*. Flammarion, Paris, 2015.

dirigé par Philippe Morel

*L'art italien du IVe siècle à la Renaissance*. Citadelles & Mazenod, Paris, 1997.

dirigé par Philippe Morel

*L'art italien de la Renaissance à 1905*. Citadelles & Mazenod, Paris, 1998.

Pierre Milza

*Histoire de l'Italie. des origines à nos jours*. Fayard, Paris, 2013.

Georges Jehel

*Villes d'Italie du XIIe au milieu du XIVe siècle, Sociétés, Pouvoirs, Economies, Cultures*. , Nantes, 2004.

Gilles de Van

*L'opéra italien*. PUF, Paris, 2000. (Que sais-je ?)

Gérard de Cortanze

*Le goût de Turin*. Mercure de France, Paris, 2007.

*Cartoville Turin*. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

*Plan Michelin de Turin. 1/16 000*. Michelin, Paris, 2009.

*Guide Vert Italie du Nord*. Michelin, Paris, 2017.