

# Le Festival Chopin à Nohant

Avec trois concerts

FR 61 • Du 17 au 19 juillet 2020 • 3 jours avec Danielle Cotinat

C'est dans la Bergerie du château familial de George Sand qu'ont lieu, depuis plus de cinquante ans, les Rencontres Internationales Frédéric Chopin qui proposent de prestigieux récitals. A cette occasion, nous vous invitons à une escapade musicale et littéraire sur la route Jacques Cœur, dans ce Berry enchanté qui s'étend autour de Nohant et de la bonne ville de Bourges.

## Les points forts

- Trois concerts
- La cathédrale Saint-Etienne de Bourges
- Le palais de Jacques Cœur
- L'abbaye de Noirlac
- La maison de George Sand
- Le charme d'un agréable hôtel 4\* dans un cadre verdoyant

## Bon à savoir

La visite du centre historique de Bourges s'effectue à pied. Le programme musical indiqué à ce jour par le festival est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Vendredi 17 juillet 2020 Paris – Bourges – Pouligny

Rendez-vous le matin porte Maillot et départ en bus privé pour Bourges.

Nous consacrerons l'essentiel des visites de cette première journée à **Bourges**, capitale du Berry, ancienne ville royale et refuge du roi Charles VII.

Au **palais de Jacques Cœur**, nous évoquerons l'ascension fulgurante du grand argentier de Charles VII et sa chute terrible qui l'empêcha de profiter de son splendide palais édifié entre 1443 et 1451. Dans ce bel exemple d'architecture civile gothique, nous admirerons en particulier l'élégance et la richesse de la décoration, la salle des étuves et la superbe voûte en accolade de la galerie sud.

Déjeuner inclus.

Une **promenade** nous conduira ensuite à la découverte des merveilles gothiques et Renaissance de la capitale berrichonne. Ses rues et bâtiments témoignent encore du faste de la cour de Jean de Berry et de la prospérité de Jacques Cœur.

Nous visiterons enfin la **cathédrale Saint-Etienne** (Unesco), l'un des premiers chefs-d'œuvre gothiques de France. D'une remarquable unité de style, elle est aussi riche des sculptures qui ornent les tympans de ses portails, dont un exceptionnel *Jugement dernier*.

Dîner inclus.

**En soirée : récital du pianiste Vardan Mamikonian**

**Œuvres de Frédéric Chopin : - intégrale des études**

- *Polonaise n° 5 en fa dièse mineur*

- *Andante Spianato en sol majeur*



- *Grande Polonaise en mi bémol majeur*

*Places en 1ère catégorie.*

Nuit à Pouligny-Notre-Dame.

**J 2 - Samedi 18 juillet 2020 Noirlac – Meillant – Nohant**

Nous nous rendons d'abord à l'**abbaye de Noirlac**, abbaye cistercienne fondée en 1136 près du Cher, qui a préservé une bonne partie de ses bâtiments abbatiaux et l'espace admirable de son église dépouillée. Son cloître est une merveille de l'art gothique.

Après le déjeuner inclus, nous découvrirons le **château de Meillant**. D'origine médiévale, il est surtout réputé pour sa façade ouvrant sur un vénérable parc, où l'influence de la Renaissance italienne se fait profondément sentir, notamment dans la remarquable tour du Lion en saillie sur le corps du bâtiment. Les intérieurs, meublés avec goût, sont très évocateurs. Retour à Pouligny.

Dîner inclus.

**En soirée : récital du pianiste Charles-Richard Hamelin**

**Œuvres de Frédéric Chopin :**

- *Nocturne n° 20 en do dièse mineur*

- *Impromptu n° 1 en la bémol majeur*

- *Ballade n° 1 en sol mineur*

- *Andante Spianato en sol majeur*

- *Grande Polonaise Brillante en mi bémol majeur*

- *Nocturne n° 1 en si bémol majeur*

- *Sonate pour piano n° 3 en si mineur*

*Places en 1ère catégorie.*

Nuit à Pouligny-Notre-Dame.

<

### **J 3 - Dimanche 19 juillet 2020 Neuvy-Saint-Sépulchre – Nohant – Paris**

Le matin, nous découvrirons la **basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre** qui comporte une rotonde édifiée au XIe siècle à l'imitation du Saint-Sépulchre de Jérusalem.

Déjeuner inclus. Enfin, nous visiterons à Nohant la **maison de George Sand** où nous évoquerons la personnalité de cet écrivain d'exception. Dans ces murs flotte encore le souvenir de tous ceux qui rendirent visite à la maîtresse des lieux : Marie d'Agoult, Flaubert, Balzac, Delacroix, Mérimée, Victor Hugo, Liszt, Alfred de Musset, Théophile Gautier, les frères Goncourt, Sainte-Beuve, Taine... et, naturellement, Frédéric Chopin !

#### **Dans l'après-midi : récital du pianiste Kevin Kenner**

#### **Œuvres de Frédéric Chopin.**

*Places en 1ère catégorie.*

Trajet de retour vers Paris. Dîner libre sur la route.

-----  
Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 14/04/2020. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.  
-----

## Dates, prix, conférenciers



**Danielle**  
Historienne et  
historienne de l'art

### Du 17 au 19 juillet 2020

Groupe de 15 à 21 voyageurs

Départ assuré

<b>Prix prestissimo jusqu'au 15/05/2020</b>	1 030 €
<b>Prix presto jusqu'au 16/05/2020</b>	1 050 €
Prix à partir du 17/05/2020	1 095 €
Supplément chambre individuelle	
<b>Prix presto jusqu'au 18/05/2020</b>	<b>150 €</b>
Prix à partir du 19/05/2020	<b>175 €</b>
Sans transport d'approche	<b>Nous consulter</b>

### Hôtel

Poulligny-Notre-Dame Les Dryades 4\*

### Transports prévisionnels

## Prestations incluses

- Le circuit en autocar privé de Paris à Paris
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- La pension complète du déjeuner du 1<sup>er</sup> jour au déjeuner du 3<sup>e</sup> jour
- Les visites mentionnées au programme
- Les places de concerts en 1<sup>ère</sup> catégorie
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLE

Frédéric Chopin : la poésie du piano romantique par Jean-Michel Brèque  
[http://www.clio.fr/bibliotheque/frederic\\_chopin\\_la\\_poesie\\_du\\_piano\\_romantique.as  
p](http://www.clio.fr/bibliotheque/frederic_chopin_la_poesie_du_piano_romantique.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

#### **Les abbayes cisterciennes**

*Gaud, Leroux-Dhuys*

Beaux Livres

Place des Victoires, Paris, 1999

#### **Histoire de l'architecture française. Du Moyen-Age à la Renaissance**

*Alain Erlande-Brandenburg, Anne-Bénédicte Merel-Brandenburg*

Mengès, 1995

#### **Les étés de Frédéric Chopin à Nohant. 1839-1846**

*Jean-Yves Patte*

Éditions du Patrimoine, Paris, 2009

#### **L'art roman. Architecture, peinture, sculpture**

*Rolf Toman*

Place des Victoires, Paris, 2005

#### **"Chapeau bas Messieurs, un génie..." Frédéric Chopin**

*Michel Pazdro*

Gallimard Découvertes

Gallimard, Paris, 2010

#### **George Sand. Une nature d'artiste**

*Daniel Marchesseau, Jérôme Godeau*

Paris Musées, Paris, 2004

#### **L'Art roman**

*Marcel Durliat*

Citadelles et Mazenod, Paris, 1989