

Saint-Pétersbourg. Art et Musique

Avec une soirée musicale au Théâtre Mariinsky
du 23 au 27 février 2022


🚩 Votre conférencier




Olga Tchernova

Diplômée de littérature française de l'Université de Saint Pétersbourg

🚩 Les points forts

- Deux visites du musée de l'Ermitage
- La visite du palais et du parc de Pouchkine 
- La peinture russe de Roublev à Malevitch au Musée russe
- Une soirée musicale au Mariinsky
- Un hôtel 4* idéalement situé dans le centre historique
- Le Chronoguide Russie

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Qui n'a rêvé de Saint-Pétersbourg, la prestigieuse capitale de Pierre le Grand ? Cette escapade sur les rives de la Baltique vous fera découvrir l'essentiel de la cité, entre monastères, palais, jardins et forteresse. Avec les longues façades de ses palais-musées regorgeant de trésors, qui regardent les eaux calmes de dizaines de canaux, avec la puissante Neva qui dégage de multiples perspectives sur les coupoles de ses églises, l'ancienne capitale des tsars déploiera pour vous ses charmes les plus envoûtants. Nul doute que vous succomberez à la grandeur des Romanov à la forteresse Pierre-et-Paul, aux décors rutilants des palais jaunes ou bleus de Pavlovsk et Pouchkine, devant la grande peinture européenne à l'Ermitage ou locale au musée Russe. Saint-Pétersbourg irradie sous la lumière irréaliste de l'hiver russe, dans un tourbillon de neige ou sous un ciel bleu azur. Et puisqu'à Saint-Pétersbourg la musique est toujours reine, vous l'apprécierez au cours d'une soirée au célèbre théâtre Mariinsky.

J 1 - Mercredi 23 février 2022 Paris – Saint-Pétersbourg

Vol pour Saint-Pétersbourg. Dîner inclus et nuit à Saint-Pétersbourg.

J 2 - Jeudi 24 février 2022 Saint-Pétersbourg

Un tour de ville nous permettra de découvrir **Saint-Pétersbourg** (Unesco), la seconde ville du pays. Son admirable ensemble architectural des XVIII^e et XIX^e siècles sillonné de nombreux canaux lui a valu son surnom de « Venise du Nord ». En 1703, sa fondation par Pierre le Grand inaugurerait la brillante destinée de cette nouvelle capitale de l'Empire russe que Saint-Pétersbourg allait demeurer jusqu'en 1918. Nous commencerons notre découverte de la ville en nous rendant sur **l'île Vassilievski**. La plus grande île du delta de la Neva fut la première à retenir l'attention de Pierre le Grand. Elle doit à l'architecte français Thomas de Thomon ses prestigieux édifices, notamment sa Bourse aux allures de temple grec, éclatante de blancheur. A la pointe de l'île, les fameuses colonnes rostrales, garnies de proues de navires, encadrent l'une des plus belles vues sur Saint-Pétersbourg, sa forteresse et son palais d'Hiver. Nous découvrirons ensuite les témoignages que nous a laissés Pierre le Grand, fondateur de cette ville neuve, à l'emplacement d'une modeste forteresse suédoise qui contrôlait l'embouchure de la Neva. La **forteresse Pierre-et-Paul** fut édifiée à partir de 1703 sur **l'île aux Lièvres**, au milieu du fleuve. Entrés par la porte Saint-Pierre, nous nous promènerons sur le territoire de la forteresse pour retrouver les constructions des différentes époques : l'atelier d'Artillerie, la maison des ingénieurs, la maison des gouverneurs de la forteresse, le pavillon du « Grand Aïeul de la marine russe »... Enfin, la **cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul** abrite, depuis Pierre le Grand, les restes mortels des Romanov, auxquels furent réunies, récemment, les cendres de Nicolas II et de ses proches. Nous verrons également la **maisonnette de Pierre le Grand** construite en trois jours pour loger l'empereur à proximité du chantier de la forteresse qu'il dirigeait lui-même. Déjeuner inclus. Est-il besoin de présenter **l'Ermitage**, l'un des musées les plus célèbres au monde ? Il pourrait, à lui seul, justifier le voyage. Sa fondation ainsi que son nom sont dus à Catherine II. C'est elle qui, avec l'aide de Diderot, commença en 1764 l'achat des collections et construisit des palais pour les abriter. L'après-midi sera consacrée à la découverte de cet ensemble remarquable, aujourd'hui composé de cinq édifices, qui nous permettra d'admirer le décor fastueux des salles d'apparat du palais d'Hiver mais aussi ses immenses collections de peintures qui, des icônes à la célèbre collection de chefs-d'œuvre de Rembrandt, ne laisseront pas de nous éblouir. **Soirée musicale au théâtre Mariinsky**. Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 3 - Vendredi 25 février 2022 Saint-Pétersbourg

L'ancien quartier des marins de Saint-Pétersbourg est dominé par la silhouette toute de bleu, d'or et de blanc de la **cathédrale Saint-Nicolas-des-Marins**. Réalisé au XVIII^e siècle par Tchevakinski, ce fleuron du baroque russe est divisé en deux églises : l'église haute dédiée à l'Épiphanie, et l'église basse dédiée à saint Nicolas, patron des gens de mer. Dans un somptueux décor d'or, de stucs, d'icônes et de sculptures, la fumée des cierges et de l'encens s'élève ici sans relâche depuis plus de 250 ans, malgré les vicissitudes du XX^e siècle. Nous gagnerons ensuite le **palais Youssouпов**. Emblématique de la magnificence des demeures de l'aristocratie russe à la veille de la Révolution, il conserve notamment un ravissant petit théâtre privé et les somptueux décors de ses salles de réception et ses galeries de tableaux. En 1916, c'est derrière sa large façade, ordonnée sur trois étages et ponctuée d'immenses colonnes néoclassiques, que fut assassiné Grigori Raspoutine. Déjeuner inclus. L'après-midi, nous retournerons au **musée de l'Ermitage** dont la richesse sans pareille mérite bien une seconde visite. Nous détaillerons plus spécialement la salle des **trésors scythes**, où sont exposés les objets en or façonnés par les artistes géniaux de cette civilisation antique, et nous rendrons dans le bâtiment de l'Etat Major pour admirer l'exceptionnelle **collection impressionniste** rassemblée principalement par les collectionneurs Morozov et Chtchoukine. Elle ne compte pas moins de sept tableaux de Renoir dont *La Jeune femme à l'éventail*, neuf Degas dont *La Jeune Femme à sa toilette*, quatorze paysages de Monet, dix-huit Cézanne, huit Van Gogh, dix-sept toiles de la période tahitienne de Gauguin, sans oublier Pissaro, Sisley, Denis ou Bonnard... Les fauves sont eux aussi bien représentés, introduits par la salle Matisse où se trouve notamment *La Danse*. Enfin, parmi les trente-sept tableaux de Picasso, figure la célèbre *Buveuse d'absinthe*. Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 4 - Samedi 26 février 2022 Pavlovsk – Pouchkine – Saint-Pétersbourg

Nous nous dirigerons d'abord vers la **Laure Alexandre-Nevski**. Fondée par Pierre le Grand en l'honneur du célèbre vainqueur des chevaliers Porte-Glaive, à l'endroit même où le héros vainquit les Suédois en 1240, le

monastère devenue résidence du métropolite porte aujourd'hui le titre de lauréate, réservé aux monastères orthodoxes les plus prestigieux. Entouré d'une large enceinte, ce somptueux ensemble architectural regroupe, autour de la cathédrale de la Sainte Trinité, dix autres églises et quatre cimetières où reposent les personnalités chères au cœur des Pétersbourgeois. Une excursion dans les environs de Saint-Pétersbourg nous mènera ensuite à **Pavlovsk** (Unesco). En 1777, Catherine II fit don de ce domaine, lieu des chasses impériales, à son fils Paul, futur Paul Ier. Joyau de l'architecture néoclassique, cette splendide résidence abrite les trésors d'art décoratif russe et européen sélectionnés par le tsar et son épouse Maria Fiodorovna. Mais sa visite ne serait complète sans une promenade dans le vaste parc qui l'entoure, romantique et peuplé de souvenirs. Déjeuner inclus. A quelques kilomètres de Pavlovsk, Tsarskoïe Selo, « le bourg du tsar » également connu sous le nom de **Pouchkine** (Unesco), est sans doute le domaine impérial le plus grandiose des environs de Saint-Pétersbourg. Au cœur de magnifiques parcs parsemés de pavillons, le **palais Catherine** déploie ses immenses façades bleu ciel ornées de colonnes, de statues et de moulures. Avec ses somptueux intérieurs baroques, dont l'éblouissante « chambre d'ambre » est la salle la plus extraordinaire (visite sous réserve d'ouverture), il est l'incarnation même des fastes de la Russie aux temps des impératrices Élisabeth Petrovna et Catherine II. Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 5 - Dimanche 27 février 2022 Saint-Pétersbourg – Paris

Cette dernière matinée sera consacrée au **Musée russe**, installé dans le fastueux décor néoclassique de l'ancien palais Mikhaïlovski. C'est, avec la galerie Tretiakov de Moscou, le plus grand des musées d'art russe. Une collection exceptionnelle de 6000 icônes ouvre le parcours chronologique. Les portraits des tsars et des grands de l'empire précèdent l'art engagé de Répine et des Ambulants, et la formidable liberté de l'Avant-garde et du suprématisme russes du début du XXe siècle, incarné entre autres par Malevitch et Kandinsky. Créé en 1898 à partir des collections impériales de Nicolas II, le musée s'est considérablement enrichi d'œuvres nationalisées à la Révolution pour atteindre le record de 380 000 œuvres, pour six siècles d'art russe. Transfert à l'aéroport et déjeuner libre. Vol Saint-Pétersbourg-Paris.

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et la région de Moscou et Saint-Pétersbourg est de + 2h quand la France est à l'heure d'hiver et de + 1h quand elle est à l'heure d'été. Le décalage horaire entre la France et Novossibirsk est de + 5h quand la France est à l'heure d'hiver et de + 4h quand elle est à l'heure d'été. Le décalage horaire entre la France et Irkoutsk est de + 7h quand la France est à l'heure d'hiver et de + 6h quand elle est à l'heure d'été. Rappel : en France l'heure d'été commence le dernier dimanche de mars et l'heure d'hiver commence le dernier dimanche d'octobre

Change

La monnaie officielle de la Russie est le rouble (RUB). Pour connaître le taux de change actuel vous pouvez consulter le site www.xe.com/fr. Les cartes bancaires internationales Visa et MasterCard sont largement acceptées et permettent de faire des retraits d'espèces.



Formalités

- Passeport valable au moins 6 mois à compter de la date de sortie de Russie et comprenant 3 pages vierges dont 2 face à face.
- Un visa pour la Russie
- Une autorisation électronique de voyage pour la Russie
-

Il s'agit d'un visa électronique valable pour un séjour de 8 jours maximum à Saint-Pétersbourg et la région de Leningrad. Vous pouvez nous transmettre les documents directement par mail (info@clio.fr) mais attention à la qualité du scan du passeport et de la photo d'identité : la qualité doit être bonne et de haute résolution. Vous pouvez également nous envoyer les documents (photo d'identité originale) par courrier postal au 34 rue du Hameau, 75015 Paris.

Si les documents envoyés ne conviennent pas, il sera peut-être nécessaire d'obtenir un visa classique avec l'envoi du passeport physique et les éventuels frais d'urgence selon le délai.



Bon à savoir

- Les visites du cœur historique de Saint-Pétersbourg s'effectuent principalement en autocar privé.
- Le spectacle au Mariinsky aura lieu soit dans l'ancienne salle, soit dans la nouvelle salle du théâtre en fonction de la programmation.
- Le programme musical indiqué par la salle de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Cléo ne saurait être tenue responsable.



Hébergement

| Ville | Hôtel |
|--------------------------|---------------------------------|
| Saint-Petersbourg | Holiday inn Express Sadovaya 4* |



Transports prévisionnels

| | Départ | Arrivée | Référence |
|---------------|--|--|--------------------------|
| Aller | Paris Roissy CDG 23/02/2022 - 10h20 | Francfort Frankfurt international 23/02/2022 - 11h35 | Vol Lufthansa LH 1029 |
| | Francfort Frankfurt international 23/02/2022 - 13h25 | Saint-Petersbourg Pulkovo 23/02/2022 - 18h05 | Vol Lufthansa LH 1436 |
| Retour | Saint-Petersbourg Pulkovo 27/02/2022 - 15h20 | Zurich Zurich airport 27/02/2022 - 16h35 | Vol Lufthansa LX 1311 |
| | Zurich Zurich airport 27/02/2022 - 17h55 | Paris Roissy CDG 27/02/2022 - 19h15 | Vol Lufthansa LX 644 |

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Saint-Pétersbourg sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du dîner du 1er jour au petit déjeuner du 5e jour
- Les déplacements en autocar privé
- Les visites et la soirée musicale mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

Prix et disponibilités

Groupe de 10 à 23 voyageurs

| Tarifs | | Prix (en euros) |
|--|--|-----------------------|
| Forfait en chambre double | Prix Prestissimo jusqu'au 19 décembre 2021 | 1 165 € |
| | Prix Presto jusqu'au 22 décembre 2021 | 1 195 € |
| | Prix à partir du 23 décembre 2021 | 1 225 € |
| Supplément chambre individuelle | Prix Presto jusqu'au 25 décembre 2021 | 140 € |
| | Prix à partir du 26 décembre 2021 | 160€ |
| Sans transport international | | Nous consulter |
| Visa | | 30 € |

 À lire sur clio.fr

Wladimir Berelowitch. Des Varègues aux Romanov
Natalia Smirnova. Saint-Pétersbourg ou l'enlèvement d'Europe
Louis Martinez. La littérature russe des origines : entre politique et religion
Michel Kazanski. Les Slaves, des origines aux premières principautés
Jean-Paul Roux. La Horde d'or et la Russie
Régis Boyer. Les Varègues, ces Vikings qui firent la Russie ?
Kristjan Toomaspoeg. La principauté de Novgorod et Alexandre Nevski
François-Georges Dreyfus. La Russie
Louis Martinez. Naissance et mort du classicisme russe. Pouchkine et le magistère de l'écrivain
Wladimir Berelowitch. Pierre le Grand fut-il le Pygmalion de la Russie ?

 Bibliographie

Wladimir Berelowitch et Olga Medvedkova
Histoire de Saint-Pétersbourg. Fayard, Paris, 1996. (Histoire des grandes villes du monde)

Michel Heller
Histoire de la Russie et de son Empire. Perrin, Paris, 2015.

Dimitri Chvidkosvki, photographies d'Alexandre Orloff
Saint-Pétersbourg, l'architecture des tsars. Place des victoires, Paris, 2012.

Nicolas Werth
Histoire de l'Union soviétique : de l'Empire russe à l'Union soviétique, 1900-1990. PUF, Paris, 2017.

Wladimir Berelowitch
Le grand siècle russe. D'Alexandre Ier à Nicolas II. Gallimard, Paris, 2005. (Découvertes)

Jannic Durand (dir.)
Sainte Russie. L'art russe des origines à Pierre le Grand. Somogy, Paris, 2010.

Hélène Carrère d'Encausse
La Russie entre deux mondes. Hachette, , 2011. (Pluriel)

André Lischke
Histoire de la musique russe. Des origines à la révolution. Fayard, Paris, 2006. (Les chemins de la musique)

Francine-Dominique Liechtehan
Pierre le Grand, le premier empereur de toutes les Russies. Taillandier, , 2015.

Vladimir FEDOROVSKI
Dictionnaire amoureux de Saint-Pétersbourg. Plon, , 2016.

Cartoville Saint Petersburg. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

Jean-Pierre Arrignon

Culture-Guides Russie. PUF-Clio, Paris, 2008. (Cultures Guides)

Guide Vert Moscou et Saint Pétersbourg . Michelin, Paris, 2015.

Guide Voir Saint-Pétersbourg. Hachette Tourisme, Paris, 2016. (Guides Voir)