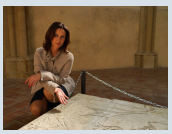
clio
Voyages culturels

Prague. Art et Musique

Avec une soirée musicale
du 26 février au 1er mars 2022

Votre conférencier



Sarka Gandalovicova
Historienne de l'art. Diplômée de l'université Charles de Prague

Les points forts

- L'ensemble monumental de la colline du château
- La synagogue Vieille-Nouvelle et le cimetière juif
- L'église Saint-Nicolas de Mala Strana
- Les collections d'art médiéval du couvent Sainte Agnès
- Le musée Mucha
- Une soirée musicale
- Le Chronoguide République Tchèque

"Ville dorée", "ville aux cent clochers" ,"capitale magique de la vieille Europe" : les images n'ont jamais manqué pour célébrer la beauté et le charme ensorcelants de Prague, l'ancienne capitale de Bohême blottie dans les méandres de la Vltava. Chacune de ses pierres décline l'histoire glorieuse et tourmentée de la ville. Du haut de la colline de Hradcany, l'imposante silhouette du château veille sur Prague depuis sa fondation au IXe siècle par la dynastie des Premyslides. De la cathédrale à la place de la vieille ville, en passant par l'incontournable Pont Charles, une éblouissante parure de monuments gothiques reflète le prestige du premier âge d'or de la ville, devenue capitale impériale sous le règne de Charles IV. Dans le quartier de Mala Strana, l'exubérance baroque traduit dans la pierre des églises et des palais le faste du règne des Habsbourg et l'enthousiasme de la Contre-Réforme, après les heurts sanglants de la Réforme et de la guerre de Trente Ans. Au fil des rues et des passages couverts, l'Art Nouveau a ensuite disséminé ses ornements novateurs au temps du réveil national tchèque. Partout enfin, la ville résonne encore des airs de Mozart, Dvorák et Smetana qui ont eux aussi marqué en profondeur l'âme pragoise.

Clio, 34 rue du Hameau, 75015 Paris - Réservez par téléphone au **01 53 68 82 82** ou sur notre site internet **www.clio.fr**

Votre itinéraire

J 1 - Samedi 26 février 2022 Paris – Prague
Vol direct de Paris pour Prague. Nous commencerons nos visites au cœur de **Prague** (Unesco) sur la **place de la Vieille-Ville**. La tour gothique de l'hôtel de ville et sa fameuse horloge astronomique y font face aux clochers des églises du Tyn et de Saint Nicolas, tandis qu'au centre de la place la statue de Jan Hus, réformateur brûlé en 1415, est devenue un symbole du réveil national et de la Révolution de Velours. Après le déjeuner inclus, une promenade à pied dans la Vieille-Ville nous permettra de comprendre le développement de Prague depuis le Moyen-Age. Parcourant les rues marquant l'emplacement des remparts qui ceinturaient la ville ancienne, nous admirerons les maisons colorées et les édifices prestigieux qui constituent ce superbe ensemble urbain. Fondé au XIIIe siècle par Agnès de Bohême, sœur du duc Venceslas Ier, le **couvent de Sainte-Agnès** fut le premier édifice religieux construit dans le nouveau style gothique importé de France par les ordres mendiants au XIIIe siècle. Il sert désormais de cadre à une magnifique collection d'art médiéval de Bohême et d'Europe centrale, où l'on admire notamment le raffinement des œuvres contemporaines du règne de Charles IV, la finesse des portraits réalisés par Maître Théodoric, la richesse iconographique et symbolique du cycle de Vyšší Brod, une belle série de Madones des XIVe et XVe siècles ainsi que quelques œuvres de Cranach l'Ancien. Dîner libre. Nuit à Prague.

J 2 - Dimanche 27 février 2022 Prague
Nous nous rendrons sur les hauteurs du **château - Hradcany**, noyau originel de la ville, qui garde le souvenir du prestige dont Charles IV de Luxembourg dota Prague au XIVe siècle, en la désignant comme capitale du Saint Empire romain germanique. Politique et religion y furent étroitement associées : le palais jouxte la **cathédrale Saint-Guy**, merveilleux vaisseau gothique dont le chantier, initié par l'architecte français Mathieu d'Arras, fut repris par Peter Parler qui lui donna son aspect actuel. Toutefois, les travaux s'interrompirent au XVe siècle au niveau du transept. Ils ne furent repris qu'au XIXe siècle, dans le même style, pour s'achever par la façade en 1929. Nous visiterons les **salles d'apparat du palais royal**, marquées par le style gothique, mais où s'annonce déjà le passage vers la Renaissance puis le baroque. Nous verrons ensuite **la basilique Saint-Georges**, magnifique exemple d'église romane remarquablement restaurée et débarrassée des ajouts postérieurs, tout en ayant conservé une façade dans le style du premier baroque. Nous passerons enfin quelque temps dans la fameuse **Ruelle d'Or**. Déjeuner inclus. A l'extrémité du complexe du château, nous visiterons le **palais Lobkowicz**, construit en 1570 et propriété de la famille des Lobkowicz, l'une des plus grandes maisons de l'aristocratie tchèque. Confisqué pendant plus de cinquante ans par les nazis puis les communistes, le palais a été restitué à la famille en 2002. On peut y admirer aujourd'hui leur magnifique collection de peinture où figurent notamment des œuvres des Brueghel, de Canaletto, Bellotto, Cranach, Rubens, Velázquez ou de Véronèse... **Soirée musicale** Dîner libre. Nuit à Prague.

J 3 - Lundi 28 février 2022 Prague
Nous commencerons la journée au **Pont Charles**, splendide exemple du génie civil des hommes du Moyen Âge, dont les tours gothiques et les rangées de statues baroques sont l'un des plus fameux emblèmes de la ville. La matinée sera ensuite consacrée à la découverte du quartier de **Mala Strana** (le « petit côté »), ponctué de palais, maisons et églises baroques parfaitement conservés… Au XVIe siècle, Rodolphe II de Habsbourg préfère encore Prague à Vienne. Mais, après la guerre de Trente Ans dont la défenestration de Prague, en 1618, est le prétexte, la ville devient une simple capitale de province et la Bohême perd toute autonomie. La prodigieuse expansion de l'art baroque est un signe de la domination autrichienne. C'est dans le quartier de Mala Strana où églises et palais s'étagent sur les pentes, en contrebas du château, que nous mesurerons pleinement le changement accompli du XVIIe au XVIIIe siècle, avec la participation de grands artistes comme le sculpteur Matthias Braun et l'architecte Dientzenhofer. Au cours de cette promenade en plein XVIIIe siècle, nous visiterons la baroque **église Saint-Nicolas**. Son immense coupole est flanquée d'un clocher élancé dû à l'Italien Lurago. Derrière sa façade galbée, l'intérieur est digne d'un décor d'opéra. Les jeux de lumière sur le marbre rose et l'or des ornements, le ballet des balustrades, des arcs et des coupoles conduisent le regard vers l'immense fresque de Jan Lukas Kracker consacrée à Saint Nicolas. Entre ciel et terre, d'immenses statues à l'allure théâtrale animent la nef et le chœur, tandis que des angelots dorés soutiennent une splendide chaire rococo. A quelques rues, l'**église Notre-Dame-de-la-Victoire** est tout aussi emblématique. Tenant précisément son nom de la bataille de la Montagne blanche, ce sanctuaire, considéré comme le premier édifice baroque de Prague, était à l'origine un temple protestant. Sur l'autel central de l'église est exposée la fameuse statuette d'origine espagnole de « l'Enfant Jésus de Prague »,

objet d'une grande vénération. Après le déjeuner libre, nous irons visiter le **musée Mucha**, consacré à l'œuvre du plus célèbre des représentants tchèques de l'Art Nouveau. Un grand nombre de ses œuvres parisiennes, qui ont fait son immense succès populaire, y sont rassemblées. La deuxième partie du musée invite à découvrir l'autre facette de l'artiste : patriote convaincu et défenseur du peuple slave, à l'époque où le mécontentement gronde dans l'empire austro-hongrois. Dîner libre. Nuit à Prague.

J 4 - Mardi 1er mars 2022 Prague – Paris

Au centre de la Vieille-Ville, nous remonterons la rue de Paris, bordée d'immeubles Art nouveau, pour arriver dans le **quartier juif – Josefov –** où nous visiterons la **synagogue Vieille-Nouvelle** construite au XIIIe siècle en style gothique, qui fait face à l'hôtel de ville du XVIIIe siècle. Nous entrerons dans l'émouvant **cimetière juif** où s'entassent, pèle-mêle, les pierres tombales dont certaines datent du XVe siècle. Nous nous rendrons ensuite à l'**église Notre-Dame-de-Lorette**, qui, édifiée au début du XVIIe siècle, marque le triomphe des Habsbourg et symbolise la victoire du catholicisme. Après le déjeuner inclus, nous découvrirons le **couvent de Strahov** fondé par les prémontrés au XIIe siècle et devenu un grand centre de vie intellectuelle; le monastère actuel date des XVIIe et XVIIIe siècles. Nous nous attarderons dans la somptueuse bibliothèque au riche décor rococo avant d'admirer le splendide panorama des toits de Prague. Nous achèverons notre voyage au **Palais Schwarzenberg** pour y admirer les collections d'art européen de la Galerie Nationale de Prague. Nous y retrouverons notamment Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Hals, Goya, El Greco, et pourrons contempler la *Célébration du Rosaire*, chef-d'œuvre de Dürer. Transfert à l'aéroport et vol direct vers Paris.

Informations pratiques

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et la République Tchèque.

Change

La monnaie officielle de la République Tchèque est la couronne tchèque (CZK).Pour connaitre le taux de change actuel vous pouvez consulter les sitewww.xe.com/frLes cartes bancaires internationales Visa et MasterCard sont largement acceptées et permettent de faire des retraits d'espèces.

Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Bon à savoir

- Les visites dans Prague s'effectuent à pied, en transports en commun et en autocar privé pour les transferts à la colline du château.
- Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.

Hébergement

Ville	Hôtel
Prague	Leonardo 4* Idéalement situé dans le centre historique de Prague, à 300 mètres du Pont Charles et du Théâtre National, cet hôtel élégant et chaleureux se distingue par sa décoration art nouveau. Wifi gratuit.

Transports

Les horaires prévisionnels de votre voyage seront disponibles prochainement.

Prestations

Nos prix comprennent

- Les vols internationaux directs Paris/Prague et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les transferts en autocar privé aéroport-hôtel et retour
- Les transferts en autocar privé vers la colline du château
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 10 à 23 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 31 décembre 2021	1 190 €
	Prix Presto jusqu'au 2 janvier 2022	1 210 €
	Prix à partir du 3 janvier 2022	1 240 €
Supplément chambre individuelle	Prix Presto jusqu'au 28 décembre 2021	150 €
	Prix à partir du 29 décembre 2021	170€
Sans transport international		Nous consulter

Préparez votre voyage avec Clio

À lire sur clio.fr

Jean-Pierre Wytteman. Prague : la mère des villes

Georges Castellan. L'Europe centrale : creuset européen

Bernard Michel. Prague, la mémoire magique de l'Europe centrale

Valérie Sobotka. Grandeur et déclin du Saint-Empire

Georges Castellan. Bohême et Moravie, du royaume à la république

Georges Castellan. Les Habsbourg, une famille pour un empire

Michel Kazanski. Les Slaves, des origines aux premières principautés

Georges Castellan. « Drang nach Osten »

Georges Castellan. Jean Hus ou l'échec d'une réforme catholique

Frédéric Dassas. L'art baroque

Bibliographie

Yves Bottineau
L'Art baroque. Citadelles & Mazenod, Paris, 2005.

Antoine Marès
Histoire des Tchèques et des Slovaques. Tempus Perrin, , 2004. (Tempus)

Guy Erismann
La musique dans les pays tchèques. Fayard, Paris, 2001.

Angelino Rippelino
Praga Magica. Pocket, , 2005. (Littérature)

Henri Bogdan
Histoire des Habsbourg. Perrin, Paris, 2005.

Bernard Michel
Prague Belle Epoque. Aubier, Paris, 2008. (Collection Historique)

David Tarot
Vienne et l'Europe centrale. PUF-Clio, Paris, 2012. (Cultures Guides)

François Fejtö, Jacques Rupnik... (coll.)
Le printemps tchécoslovaque 1968. Editions Complexe, , 2008. (Historiques)

Marcel Brion
Mozart. Perrin, , 2005.

Catherine Sauvat
Prague : Vision de 1000 ans d'architectures. Hermé, , 2005.

Cartoville Prague. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

Guide Vert Prague. Michelin, Paris, 2019.

Guide Evasion Prague. Hachette Tourisme, Paris, 2016. (Guides Evasion)

Un grand week-end à Prague. Hachette Tourisme, Paris, 2017. (Un grand week-end à)