

# L'île de Malte. Art et Histoire

MAL 100 • Du 26 au 30 janvier 2021 • 5 jours avec Florence Le Bars

Selon certains, Malte tirerait son nom du grec mela, le miel. Réalité ou légende, peu importe puisque la couleur de son sol et de ses constructions constitue une palette dorée qui évoque le nectar sacré. Son nom est désormais indissociablement lié aux chevaliers de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem dont la puissance et la richesse s'expriment encore à travers les plus somptueux monuments de l'île. La Valette, avec ses remparts, palais, dômes et clochers couleur de miel, semble un trait d'union minéral entre la mer et le ciel. Derrière son nom d'origine arabe, toisant la plaine du centre de l'île depuis son éperon rocheux, Mdina l'aristocratique conserve un air de fierté castillan. Sa cathédrale, dédiée à saint Paul, rappelle le passage de l'apôtre sur l'île. Mais l'histoire de Malte n'a pas commencé au XVI<sup>e</sup> siècle avec l'installation des chevaliers : elle plonge ses racines dans la plus haute Antiquité puisque l'île abrite d'exceptionnels hypogées néolithiques qui nous renvoient aux origines lointaines de l'histoire méditerranéenne, tandis que Rabat témoigne de l'occupation romaine et de l'origine du christianisme dans l'île.

## Les points forts

- Le palais des grands maîtres et la co-cathédrale Saint-Jean à La Valette
- L'hypogée d'Hal Saflieni et le sanctuaire de Tarxien
- La vieille cité de Mdina
- Le Chronoguide Malte



Clio le 16/12/2020

1

Bon i ½

savoir

Les temples mégalithiques font souvent l'objet de travaux de restauration et l'accès à certains d'entre eux peut être limité. La visite des sites archéologiques s'effectue souvent sur des chemins irréguliers. Les visites du centre historique des villes se font à pied.

Formaliti ½s

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Mardi 26 janvier 2021 Paris – Malte

Vol pour La Valette.

Nous commencerons notre découverte de "l'île des chevaliers" dans sa capitale : **La Valette** (Unesco). La construction de la ville, sur un remarquable site défensif, fut décidée après le Grand Siècle de 1565 par le grand maître de l'ordre des Hospitaliers, Jean Parisot de La Valette. Achevée dès 1566, les chevaliers s'y installent, abandonnant dès lors la pointe de Birgu. La ville garde encore aujourd'hui de nombreux témoignages de la puissance de l'Ordre.

Nous nous rendrons d'abord à la **co-cathédrale Saint-Jean**, qui partage le titre de cathédrale de Malte avec la cathédrale Saint-Paul de Mdina. Austère à l'extérieur, à l'image de l'ordre de Malte, éblouissante à l'intérieur, pour célébrer la gloire de Dieu : la co-cathédrale est demeurée telle que l'a conçue Girulamu Cassar en 1572. Derrière sa façade fortifiée agrémentée de deux tours symétriques, tout n'est que dorures et moulures baroques sous les voûtes peintes par Mattia Preti. Caravage y a quant-à lui laissé son *Saint Jérôme* et sa saisissante *Décollation de Saint Jean-Baptiste*, dédiée, comme la co-cathédrale, au saint patron des chevaliers.

Un **tour de ville en car** nous donnera ensuite un aperçu général de la ville. Nous passerons notamment devant le **fort Saint Elme**, ancienne tour de garde dressée à l'extrémité de la péninsule de La Valette qui joua un rôle majeur lors du premier Grand Siècle.

Dîner inclus et nuit à Sliema.

## J 2 - Mercredi 27 janvier 2021 La Valette

Nous poursuivrons notre découverte de **La Valette** et nous pencherons sur la longue histoire des chevaliers de Malte qui s'étaient organisés en « auberges », correspondant à chacune des nations qui composaient l'ordre. Au cours de notre promenade, nous passerons notamment devant les **auberges de Castille et León et d'Aragon**.

Depuis les **jardins d'Upper Barrakka**, situés en haut des bastions de Saint-Pierre et Saint-Paul, nous admirerons également la vue



imprenable sur l'un des plus beaux ports naturels au monde.

Nous visiterons ensuite le **palais des Grands Maîtres**, également conçu par Girulamu Cassar et siège de l'ordre de Saint-Jean pendant plus de deux siècles. Dans ses salles rivalisant de richesses et de faste, nous admirerons en particulier les fresques représentant le Grand Siège, dues à un élève de Michel-Ange, les tapisseries uniques des Gobelins et les portraits des Grands Maîtres.

Après le déjeuner inclus, nous poursuivrons notre promenade et gagnerons le **Muza**, nouveau musée des beaux-arts de Malte installé dans l'auberge d'Italie, où parmi une belle collection de quelque 20 000 œuvres, les réalisations baroques italiennes côtoient celles des artistes maltais.

Dîner libre. Nuit à Sliema.

### **J 3 - Jeudi 28 janvier 2021 Hal Saflieni – Tarxien – Marsaxlokk – La Valette**

Cette journée sera placée sous le signe de l'archéologie pour découvrir le riche passé de Malte, occupée bien avant les chevaliers par des peuples qui y ont développé une extraordinaire civilisation mégalithique unique au monde.

Nous découvrirons d'abord l'**hypogée d'Hal Saflieni** (Unesco). Exemple unique au monde de cimetière préhistorique souterrain excavé dans la roche entre 3300 et 2500 avant J.-C., l'hypogée d'Hal Saflieni déploie sur trois niveaux son labyrinthe de couloirs et de chambres creusés de manière à imiter l'architecture des temples. Lieu de sépulture de plus de 7000 personnes, l'hypogée semble avoir aussi servi de lieu de culte et abritait nombre d'amulettes et de statuettes, dont la fameuse statue de la *Femme endormie*, aujourd'hui conservée au musée archéologique de La Valette.

Le **sanctuaire de Tarxien** (Unesco) est l'un des plus intéressants de l'île, tant par son état de conservation que par l'importance du matériel retrouvé sur place. Cet ensemble cohérent de trois temples de forme tréflée, décoré de spirales et de frises d'animaux et orné d'une statue colossale, nous permettra de nous interroger sur les rites des premiers habitants de Malte.

Nous gagnerons ensuite **Marsaxlokk**, charmant petit port de pêche où

les bateaux portent un œil peint pour conjurer le mauvais sort.  
Déjeuner inclus à Marsaxlokk.

Nous regagnerons ensuite La Valette pour visiter le **musée national d'archéologie**, installé dans le somptueux bâtiment de l'**auberge de Provence**. C'est là qu'est rassemblée l'exceptionnelle collection d'objets préhistoriques mis au jour dans l'île, datés de la période du néolithique jusqu'à la période phénicienne (de 5000 à 400 avant J.-C.). Nous y admirerons notamment les statuettes néolithiques représentant des « déesses-mères », désignées souvent sous le terme de *fat ladies*.

Dîner libre. Nuit à Sliema.

#### **J 4 - Vendredi 29 janvier 2021 Mosta – Rabat – Mdina**

Nous commencerons la matinée à **Mosta** avec la visite de la **Rotonda**, église construite à l'imitation du Panthéon de Rome. Achevée en 1870, son dôme est l'un des plus grands du monde.

Nous nous rendrons ensuite à **Rabat**. Creusées sous la ville, les **catacombes de sainte Agathe et de saint Paul** sont les premiers témoignages de la présence chrétienne à Malte. En arrivant sur l'île, saint Paul se serait réfugié dans une grotte attenante à ces galeries de tombes souterraines où les sépultures des premiers chrétiens maltais côtoient désormais celles des Phéniciens et des Grecs. Les bas reliefs et fresques qui les ornent constituent une inestimable source d'information sur les rites paléochrétiens et païens à Malte.

Nous y visiterons également le **musée Wignacourt** qui présente de beaux objets puniques et romains, avant de retrouver l'époque romaine lors de la visite des fouilles d'une villa de cette période : la **Domus Romana**. Le petit musée construit sur le site de cette luxueuse villa romaine, datant du 1er siècle avant J.-C, abrite de somptueuses mosaïques découvertes à cet emplacement en 1881 et très proches de celles retrouvées en Sicile et à Pompéi. On y trouve aussi nombre d'objets de la même époque : amphores, accessoires de bain, plaques de marbres des rues...

Après le déjeuner inclus, nous poursuivrons nos visites dans l'ancienne cité romaine de Melita, **Mdina**, ville jumelle de Rabat, qui fut la capitale de l'île jusqu'à la fondation de La Valette. A l'abri de ses puissants remparts dressés sur un éperon rocheux, l'étroit réseau des ruelles piétonnes de la ville compte parmi les joyaux de l'île. Dans cette cité qui semble suspendue hors du temps, nous ferons une agréable

promenade pour découvrir ses églises, ses maisons édifiées du XVe au XVIIIe siècle ou sa tour de l'Étendard.

Nous visiterons la **cathédrale Saint-Paul**, fondée au IVe siècle puis reconstruite dans le plus pur style baroque maltais. Son impressionnante façade, son dôme emblématique de la ville, ses fresques et ses remarquables pierres tombales polychromes la font rivaliser en splendeur avec la co-cathédrale de La Valette. Son **musée** renferme de multiples trésors d'art sacré et profane.

Nous poursuivrons notre promenade en passant devant la « maison normande », le palais Santa Sofia, la Banca Giuratale et les palais Gatto Murina, Testaferrata et Inguanez...

Sur la route du retour, nous nous arrêterons pour aller à la recherche de ces mystérieuses ornières, appelées **cart-ruts**, qui sillonnent de vastes étendues rocheuses à travers les îles de l'archipel maltais et dont l'origine est encore aujourd'hui l'objet de nombreuses controverses.

Dîner libre. Nuit à Sliema.

### **J 5 - Samedi 30 janvier 2021 Les Trois Cités – Paris**

Nous découvrirons enfin les **Trois Cités** situées face à La Valette, qui furent les premiers bastions édifiés par les chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem pour protéger la flotte de galères qui faisait leur puissance. Nous nous attarderons en particulier à **Vittoriosa**, l'ancienne Birgu. Première capitale des chevaliers qui, en arrivant de Rhodes, débarquèrent sur ses rivages, la ville tient son nom de leur résistance héroïque et victorieuse face aux Ottomans lors du Grand Siècle de 1565. Son imposant Fort Saint-Ange, l'une des plus anciennes fortifications de l'île, ses palais et anciennes auberges des chevaliers, disposés le long de ses ruelles serpentine, en font la plus somptueuse des Trois Cités.

Déjeuner libre avant de gagner l'aéroport. **Vol direct pour Paris.**

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 16/12/2020. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la

confirmation du rendez-vous de départ.

---



## Dates, prix, confiç½renciers



### Florence

Docteur en archéologie et histoire de l'art antique.  
Chargée de cours à l'Ecole du Louvre.

### Du 26 au 30 janvier 2021

Groupe de 13 ĩ½ 20 voyageurs

#### Annulation production

<b>Prix prestissimo jusqu'au 30/12/2020</b>	1 225
<b>Prix presto jusqu'au 31/12/2020</b>	1 250
Prix à partir du 01/01/2021	1 280
Supplément chambre individuelle	
<b>Prix presto jusqu'au 27/11/2020</b>	<b>170</b>
Prix à partir du 28/11/2020	<b>195</b>
Sans transport international	
<b>Prix jusqu'au 27/11/2020</b>	<b>-100</b>
Sans transport d'approche	<b>Nous consulter</b>

### Hôtel

**Sliema** Hotel 1926 4\*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

KM 479 - Air Malta

Départ le 26/01/2021 à 10h20 - Paris Roissy CDG / 2D

Arrivée le 26/01/2021 à 13h05 - Malte Malta international

#### Voyage Retour

KM 466 - Air Malta

Départ le 30/01/2021 à 15h10 - Malte Malta international

Arrivée le 30/01/2021 à 18h05 - Paris Orly / 1

## Prestations incluses

- Les vols internationaux directs Paris/La Valette et retour sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Les déplacements en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage ( prévoir 4 € par jour et par participant )
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 6 au 10 octobre 2021** - L'île de Malte. Art et Histoire, -



# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Une passion pour Malte par Anne-Marie Delcambre

[http://www.clio.fr/bibliotheque/une\\_passion\\_pour\\_malte.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/une_passion_pour_malte.asp)

Des chevaliers de l'hôpital de Saint-Jean-de-Jérusalem à l'ordre de Malte par Philippe Conrad

[http://www.clio.fr/bibliotheque/des\\_chevaliers\\_de\\_l\\_hopital\\_de\\_saint\\_jean\\_de\\_jerusalem\\_a\\_l\\_ordre\\_de\\_malte.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/des_chevaliers_de_l_hopital_de_saint_jean_de_jerusalem_a_l_ordre_de_malte.asp)

La course et le corso en Méditerranée du XVIe au XIXe siècle par Xavier Labat Saint-Vincent

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_course\\_et\\_le\\_corso\\_en\\_mediterranee\\_du\\_xvie\\_a\\_u\\_xixe\\_siecle.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_course_et_le_corso_en_mediterranee_du_xvie_a_u_xixe_siecle.asp)

Introduction à l'histoire et à la littérature de Malte par Olivier Friggieri

[http://www.clio.fr/bibliotheque/introduction\\_a\\_lhistoire\\_et\\_a\\_la\\_litterature\\_de\\_malte.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/introduction_a_lhistoire_et_a_la_litterature_de_malte.asp)

Malte et le commerce maritime au XVIIIe siècle par Xavier Labat Saint-Vincent

[http://www.clio.fr/bibliotheque/malte\\_et\\_le\\_commerce\\_maritime\\_au\\_xviiieme\\_siecle.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/malte_et_le_commerce_maritime_au_xviiieme_siecle.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

#### **Histoire de Malte**

*Jacques Godechot*

Presses Universitaires de France, Paris, 2000

#### **Les chevaliers de Malte. Des hommes de fer et de foi.**

*Bertrand Galimard Flavigny*

Découvertes

Gallimard, Paris, 1998

#### **Le siège de Malte. La grande défaite de Soliman le Magnifique 1565**

*Catherine Desportes*

Hors collection

Librairie Académique Perrin, 1999