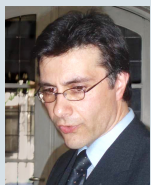


## Barcelone. Art et Musique



Avec le concert du Nouvel An au Palau de la Música Catalana  
du 30 décembre 2021 au 1er janvier 2022


### Votre conférencier



Agrégé d'histoire, chercheur à l'Université Libre de Bruxelles et à l'Université d'Égée.

### Les points forts

- Le musée national d'Art Catalan
- Les œuvres de Gaudí  : la Sagrada Família, la casa Milà, la casa Batlló et le parc Güell
- Le musée Picasso et les œuvres de jeunesse du peintre
- Le concert du Nouvel An au Palau de la Música Catalana 
- Le Chronoguide Catalogne

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

La richesse artistique de Barcelone est à la mesure de l'importance que la puissante capitale de la Catalogne manifesta tout au long d'une histoire riche et mouvementée. Les fresques romanes du Musée national d'Art de Catalogne en font le premier du monde dans ce domaine. Le contraste est total avec le génie inclassable et protéiforme de Gaudí dont la Sagrada Família domine chaque année un peu plus les rues tracées au cordeau de l'Eixample. Picasso est un autre fils spirituel de la ville, qui l'honore d'un beau musée consacré à ses années de jeunesse. Mais, par-dessus tout, Barcelone entretient au plus haut point ce que les Espagnols préfèrent : aller et venir, sans but précis, quand la nuit tombe et que l'animation croît de minute en minute. Elle dispose pour cela de la plus formidable des promenades : les Ramblas. A la lisière du vieux Barrio Gótico rempli des ombres de l'histoire, nul doute que vous emboîterez le pas des Barcelonais pour ce qui s'apparente, ici, à un art de vivre. Pour célébrer dignement l'année nouvelle, ce voyage sera agrémenté du concert du Nouvel An au Palau de la Música Catalana, dont l'architecture Art Nouveau raffinée est classée par l'Unesco.



### J 1 - Jeudi 30 décembre 2021 Paris – Barcelone

Vol direct pour Barcelone. La ville de **Barcelone** doit son nom à son illustre fondateur, Hamilcar Barca, le père d'Hannibal. Devenue romaine puis wisigothique, Barcelone ne resta pas longtemps sous la domination maure. Elle fut en effet reconquise dès 801 par Charlemagne qui fit de la Catalogne une des marches de l'Empire carolingien, ce qui l'aida considérablement à se forger une identité particulière au sein de l'univers ibérique. Bien que partie intégrante du royaume d'Aragon et Castille à partir de 1479, Barcelone manifesta toujours une remarquable indépendance, se rapprochant tantôt de la France, tantôt de l'Espagne et elle fut, aux heures sombres du XXe siècle, le dernier bastion des républicains espagnols. Capitale de la Catalogne, Barcelone est aujourd'hui l'une des villes les plus dynamiques de la péninsule. Après le déjeuner inclus, nous ferons une promenade dans le **barrio gótico** où bat le cœur du centre ancien de Barcelone. Son labyrinthe de ruelles sombres débouche sur des placettes ensoleillées, bordées par les demeures pleines de noblesse de la bourgeoisie marchande barcelonaise. Nous visiterons la **cathédrale**, majestueux édifice gothique construit à partir de la fin du XIIIe siècle, et son cloître élancé où déambulent treize oies en souvenir des treize supplices de sainte Eulalie, martyre et patronne de la ville, enterrée dans la crypte de la cathédrale. Nous gagnerons enfin le **musée Picasso**, qui présente un remarquable panorama des œuvres de jeunesse de l'artiste et nous donnera une idée de sa précoce virtuosité académique. Dîner libre et nuit à Barcelone.



### J 2 - Vendredi 31 décembre 2021 Barcelone

Le matin nous découvrirons la ville depuis les hauteurs de **Montjuïc**, qui domine toute l'agglomération et qui fut le lieu de la grande exposition internationale de 1929. Nous y visiterons le **musée national d'Art catalan**, universellement connu pour ses exceptionnelles collections d'art roman. En effet, nombre de fresques qui ornaient les murs de petits sanctuaires pyrénéens ont été mises à l'abri ici. L'œuvre majeure des collections est le *Christ en majesté* de l'église saint-Clément de Taüll (1123), au regard impénétrable de juge. Après un déjeuner libre, nous gagnerons le Passeig de Gràcia, célèbre avenue inaugurée en 1827 et dont le visage se transforma au début du XXe siècle grâce à la vague moderniste qui inonda la ville. Nous y rencontrerons pour la première fois Antoni Gaudí à la **casa Milà** (Unesco), aussi appelée "la Pedrera", dernier chantier civil de l'architecte qui sut y allier une esthétique raffinée à une conception moderne et chaleureuse du confort domestique. **Grand concert du Nouvel An au Palau de la Música Catalana. Dîner de réveillon inclus.** Nuit à Barcelone.



### J 3 - Samedi 1er janvier 2022 Barcelone – Paris

Le premier jour de l'année nouvelle sera entièrement consacrée à l'œuvre d'Antoni Gaudí. La **Sagrada Família** (Unesco), en construction depuis 1882, est si grandiose qu'elle est loin d'être achevée et si étonnante qu'elle ne vous laissera pas indifférents. L'architecte y consacra toute sa vie : elle est, en quelque sorte, le résumé de son œuvre et de sa philosophie artistique. La richesse architecturale, l'originalité et la profusion du décor donnent un souffle sans pareil à l'édifice. La façade de la nativité est une immense sculpture où saints, anges et animaux virevoltent dans l'espace. Le bouquet des tours ponctuées de céramiques émaillées est particulièrement impressionnant. Nous gagnerons ensuite le **Parc Güell** (Unesco) afin de découvrir d'autres facettes de l'œuvre de Gaudí : ses tentatives d'urbanisme, ses qualités de coloriste, l'utilisation des matériaux les plus divers et les formes inspirées des règnes minéral et végétal. Déjeuner inclus. De retour sur le Passeig de Gràcia, notre dernière visite sera pour la **casa Batlló** (Unesco) qui, malgré de farouches oppositions, fut couronnée « meilleure œuvre de 1906 » par la mairie de Barcelone. Le thème organique si cher à l'architecte s'exprime ici à travers le travail raffiné du fer forgé, du bois, des vitraux, de la céramique, de la pierre et chacun des détails qui compose cette œuvre d'art total. Transfert à l'aéroport et vol direct pour Paris.

## Informations pratiques

### Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Espagne.

### Change

La monnaie officielle de l'Espagne est l'euro (EUR).



### Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



## Bon à savoir

- Les visites du centre historique de Barcelone s'effectuent à pied, en transports en commun et parfois en bus privé, selon les trajets.
- Pour satisfaire à la législation espagnole, les visites de la Sagrada Familia, du Parque Güell et de la Cathédrale de Barcelone se feront en association avec un guide local.
- Le programme musical indiqué par la salle de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



## Hébergement

Ville	Hôtel
<b>Barcelone</b>	Gran Hotel Barcino 4*



## Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
<b>Aller</b>	Paris Roissy CDG 30/12/2021 - 09h30	Barcelone Barcelona airport 30/12/2021 - 11h20	Vol Air France AF 1348
<b>Retour</b>	Barcelone Barcelona airport 01/01/2022 - 18h00	Paris Roissy CDG 01/01/2022 - 20h00	Vol Air France AF 1549

## Prestations



### Nos prix comprennent

- Les vols directs Paris/Barcelone et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 2 repas hors boissons
- Le dîner de réveillon avec boissons incluses
- Les transferts en autocar privé
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



### Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Prix et disponibilités

Groupe de 12 à 23 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
<b>Forfait en chambre double</b>	Prix Prestissimo jusqu'au 28 octobre 2021	1 585 €
	Prix Presto jusqu'au 29 octobre 2021	1 615 €
	Prix à partir du 30 octobre 2021	1 645 €
<b>Supplément chambre individuelle</b>	Prix Prestissimo jusqu'au 20 septembre 2021	170 €
	Prix Presto jusqu'au 31 octobre 2021	195 €
	Prix à partir du 1er novembre 2021	225€
<b>Sans transport international</b>		<b>Nous consulter</b>

 À lire sur clio.fr

Alfonso Emilio Pérez Sánchez. L'art en Espagne et au Portugal

Philippe Thiébaud. Gaudi, bâtisseur visionnaire

Yves Bottineau. L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon au XVIIIe siècle (1700-1788)

Philippe Conrad. Les origines de la Catalogne, de la marche d'Espagne carolingienne au comté de Barcelone

Eliseo Trenc. Salvador Dali, un catalan universel

 Bibliographie

Juan-José Robert Descharnes

*Antoni Gaudi. Architecture, idéologie et politique.* Gallimard, Paris, 1992.

François Loyer

*L'Art nouveau en Catalogne.* Taschen, Paris, 1991.

Jean Ainaud de Lasarte

*Catalogne romane.* Éditions Zodiaque, Paris, 3e édition 1994. (Collection « La nuit des temps ».)

Bartolomé Bennassar

*Histoire des Espagnols.* Perrin, Paris, 2011.

Marie-Claire et Michel Zimmermann

*La Catalogne.* PUF, Paris, 1998. (Que sais-je ?)

Michel Zimmermann

*Histoire de la Catalogne.* PUF, Paris, 2000. (Que sais-je?)

Brigitte Léal et Eliseo Trenc

*Barcelone des avant-gardes.* Hazan, Paris, 2001.

Collectif

*Barcelone fin de siècle.* Hazan, Paris, 2001.

collectif

*Paris-Barcelone. De Gaudi à Miro. Catalogue d'exposition.* Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2001.

Gracia Dorel-Ferré

*Atlas historique de la Catalogne.* Autrement, Paris, 2010.

*Cartoville Barcelone.* Gallimard, , 2017. (Cartoville)

*Guide Vert Barcelone et la Catalogne.* Michelin, Paris, 2017.