

Trésors d'Iran

Téhéran, Chiraz, Persépolis, Ispahan
du 26 décembre 2021 au 2 janvier 2022




👉 Votre conférencier




Delphine Hassan

Agrégée de lettres classiques.
Diplômée d'histoire et d'histoire
de l'art


👉 Les points forts

- Persépolis 
- La mosquée du Roi à Ispahan 
- Le tombeau de Cyrus à Pasargades 
- Le musée archéologique de Téhéran
- Le Chronoguide Iran

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Certains lieux résument davantage que d'autres l'essentiel du passé iranien. Le musée archéologique de Téhéran permet, certes, une immersion initiale dans l'histoire du pays, mais c'est à Persépolis que le voyageur découvre ce qu'étaient la puissance et la gloire des souverains achéménides fondateurs, au premier millénaire avant notre ère, d'un empire qui se voulait universel mais qui tombera sous les coups d'Alexandre le Grand. Non loin de l'immense palais où les représentants des peuples soumis, figurés sur les bas-reliefs de l'immense terrasse, venaient faire acte d'allégeance au roi des rois, les hypogées de Naqsh-e Rostam abritent les tombeaux de Darius, de Xerxès et d'Artaxerxès 1er. Au nord de l'imposant site qui vit le dernier Shah d'Iran célébrer le 2500e anniversaire de l'Empire perse, c'est au souverain safavide Shah Abbas qu'Ispahan doit sa prospérité passée et son exceptionnel patrimoine monumental. Il y transféra, en effet, sa capitale à l'extrême fin du XVIe siècle et y mit ensuite en œuvre un programme de construction d'une ampleur exceptionnelle. C'est alors que furent édifiés la place royale, les grandes mosquées, plusieurs mausolées, le palais d'Ali Qapu, le pavillon aux quarante colonnes ou le pont établi sur le cours du Zandè-Roud.



 **J 1 - Dimanche 26 décembre 2021 Paris – Téhéran**
Vol pour Téhéran avec escale. **Nuit à Téhéran.**

 **J 2 - Lundi 27 décembre 2021 Téhéran – Chiraz**

Capitale actuelle de l'Iran, **Téhéran** est une ville moderne dont les mille richesses se dissimulent au cœur d'une mégalopole de seize millions d'habitants. Petit bourg commerçant, elle se développa après la destruction de Ray – Raghès pour les Anciens – lors de l'invasion mongole de 1228, mais ne devint capitale que sous les Séfévides au XVI^e siècle. Le dynamisme de la ville est à l'image de ce pays de 85 millions d'habitants. Les immeubles grignotent inexorablement les pentes de l'Elbourz, puissant massif séparant la ville de la mer Caspienne. La pyramide du Damavand, qui culmine à 5 671 mètres d'altitude, toise Téhéran de ses neiges éternelles. Pour nous immerger tout de suite dans l'histoire foisonnante de l'Iran, nous visiterons le **musée archéologique** où ont été rassemblées les merveilles découvertes lors des fouilles entreprises dans le pays. Le bâtiment lui-même, œuvre d'un architecte français, s'inspire des palais mésopotamiens... belle introduction aux trésors qui nous attendent à l'intérieur. Les fameuses statuette de bronze du Lorestan, les reliefs achéménides venus de Persépolis, la puissante statue du roi des rois Darius Ier ramenée d'Egypte ou encore une très rare sculpture d'époque parthe (250 av. J.-C. - 250 ap. J.-C.) seront les fers de lance de notre visite. Nous découvrirons dans la foulée le somptueux **palais du Golestan** (Unesco), ensemble de bâtiments palatiaux construits sur un modèle irano-européen au milieu du XIX^e siècle, où nous admirerons plus particulièrement la salle du trône de marbre. Nous goûterons aussi aux jardins et aux bassins, calme et fraîcheur bienvenus dans l'agitation de la Téhéran moderne. C'est précisément cette ville moderne que nous traverserons pour visiter le **musée du tapis** qui nous présentera

les plus remarquables spécimens de cet art typiquement persan. Installé dans le parc Laleh (la tulipe, emblème national de l'Iran), il occupe un bâtiment dont la forme s'inspire des métiers à tisser traditionnels. A l'issue de la visite, nous pourrions faire en un coup d'œil la distinction entre tapis nomades et tapis citadins ! **Vol vers Chiraz** en fin d'après-midi. **Nuit à Chiraz.**



J 3 - Mardi 28 décembre 2021 Persépolis – Chiraz (120 km)

Grand temps fort archéologique de notre voyage, la matinée entière sera consacrée à la visite de **Persépolis** (Unesco). Dans le périmètre étroit d'une terrasse construite de main d'homme furent édifiés, pendant plus de cent ans, des monuments spectaculaires dont l'objectif était d'attester, au regard des peuples vaincus et vassaux, de la grandeur de l'Empire achéménide. Empruntant le majestueux escalier qui se prolonge par la voie processionnelle, nous passerons outre la **Porte des Nations**, gardée par de puissants taureaux ailés à tête humaine d'inspiration assyrienne. Nous découvrirons ensuite la **salle aux Cent Colonnes**, édifiée par Xerxès, et ses portes veillées par Ahura Mazda, le dieu suprême de la religion zoroastrienne. Chemin faisant, nous atteindrons enfin l'**Apadana** dont les accès sont décorés de la célèbre **frise des Tributaires**. Sur trois registres superposés, les 23 délégations des peuples de l'empire, dans leurs habits traditionnels, apportent au roi des Rois des présents typiques de leur région. Des cyprès, admirablement stylisés, symbolisent l'Arbre de Vie qui sépare chacune des scènes. Rarement la main humaine aura rendu avec tant de soin et de vérité la vie quotidienne en ces temps lointains... Les **tombeaux d'Artaxerxès II et d'Artaxerxès III** surplombent le site d'une manière grandiose. Deux autres sites tout proches disent encore la gloire des Achéménides et des Sassanides. A **Naqsh-e Rostam**, nous découvrirons d'abord des bas-reliefs d'époque sassanide. Puis, à **Naqsh-e Rostam**, creusés dans les falaises, quatre hypogées cruciformes sculptés en l'honneur des Darius, de Xerxès et d'Artaxerxès Ier nous livreront de nouvelles traces du passé. Au bas des falaises se trouvent d'intéressants bas-reliefs d'époque sassanide et quelques vestiges des œuvres antérieures des Parthes arsacides. Devant ces hypogées s'élève un monumental temple du Feu édifié à l'époque perse. En fin d'après-midi, nous commencerons notre découverte de **Chiraz** avec la visite du **tombeau de Hafez**, grand penseur du XIVe siècle. Édifié dans un admirable jardin clos dont seuls les Perses ont le secret, il est l'objet d'une vénération pleine de douceur de la part de tous les Iraniens. Ils viennent en famille caresser le marbre poli du tombeau, y déposer une rose ou réciter quelques uns des vers du poète appris dans leur enfance. **Nuit à Chiraz.**



J 4 - Mercredi 29 décembre 2021 Chiraz – Pasargades – Ispahan (490 km)

A **Chiraz**, nous découvrirons la ville telle qu'elle fut voulue par Karim Khan Zand qui en fit sa capitale au XVIIIe siècle. Ce souverain raviva la grandeur de la Perse après que la dynastie séfévide eût été renversée en 1722 par des envahisseurs afghans. Les Zand marquèrent profondément Chiraz de leur empreinte. C'est ce dont témoigne la superbe salle des prières de la **mosquée Vakil – ou du Régent** – et sa forêt de colonnes torsadées d'un effet esthétique de toute beauté. Nous visiterons également le **mausolée de Saadi**, penseur qui marqua l'apogée de la poésie persane au XIIIe siècle. Nous terminerons notre découverte en flânant dans les rues de la ville, en nous perdant au cœur du labyrinthe du bazar et dans les quelques quartiers anciens encore préservés. Dans l'après-midi nous prendrons la route pour **Pasargades** (Unesco) où, selon la tradition, Cyrus II le Grand aurait fait construire son palais à l'endroit même où il avait vaincu le roi des Mèdes, Astyage, en l'an 550 avant notre ère. Pasargades, « le clan des Perses », fut surtout la capitale des deux premiers grands rois achéménides. Nous y admirerons l'émouvant **tombeau de Cyrus**, élevé comme une chasse de pierre dans la solitude de la plaine. Les vestiges de la ville, dont la splendeur fut égale à celle de Persépolis, nous retiendront ensuite. La terrasse, dite « le trône de la mère de Salomon », remplissait une fonction semblable à celle de Persépolis aux époques postérieures. Quelques colonnes, splendides dans leur isolement, marquent encore le site des palais royaux. Route pour Ispahan. **Nuit à Ispahan.**



J 5 - Jeudi 30 décembre 2021 Ispahan

En transférant sa capitale à **Ispahan** en 1598, Shah Abbas engendra la prospérité de cette cité. Il se consacra à l'érection de palais et mosquées avec un tel enthousiasme qu'Ispahan s'imposa, au XVIIe siècle, comme la plus belle ville du monde, toute forfanterie mise à part. La nouvelle ville, conçue selon un urbanisme grandiose, connut alors une période de richesse exceptionnelle. L'écroulement en 1722 de la dynastie séfévide, héritière de Shah Abbas, marqua le déclin de la cité, réduite jusqu'à nos jours au rang de capitale provinciale. Mais une capitale de

deux millions d'habitants, truffée des splendeurs de son glorieux passé ! Deux journées ne seront pas de trop pour en venir à bout. Nos visites y seront réparties en fonction des ouvertures des sites. La **place Meidan-e Shah** (Unesco) a été voulue par Shah Abbas Ier. Par ses dimensions et son harmonie elle mérite pleinement son autre nom de Naqsh-e Djahân : l' « Image du Monde ». Elle est bordée de prestigieux monuments. La **mosquée du Roi** est certainement le monument le plus célèbre d'Iran. Elle s'ouvre sur la place par un somptueux portail à iwan, qui répond à celui menant dans le plus grand bazar de la ville, tout bruisant d'activité. On ne sait ce que l'on doit admirer le plus : la décoration de céramique émaillée qui joue avec la lumière du soleil, la puissance de sa coupole ou le calme de ses cours-jardins. Le **palais d'Ali Qapu** (La Haute Porte) a été bâti sur un ancien pavillon timouride du XVe siècle. Sa terrasse en surplomb de la place révèle une vue merveilleuse sur les coupoles et les minarets qui jaillissent de partout. Le joyau de la place est sans doute la **mosquée du Cheikh Lotfallah**. Il s'agit d'une mosquée privée dont l'usage était réservé à la famille royale. Son dôme de mosaïques de faïence est d'une beauté époustouflante, tout comme la lumière intérieure, distillée par des fenêtres savamment disposées. A l'autre extrémité du bazar, le complexe de la **mosquée du Vendredi** (Unesco) illustre plus de cinq siècles d'art islamique. La salle de prière du temps des seldjoukides (XIIe siècle) est une merveille, mais on reste aussi sans voix devant le mihrab d'Oldjaïtou, le souverain mongol déjà rencontré à Soltaniyeh. Sa décoration de stuc est une véritable symphonie de motifs géométriques et calligraphiques. Le **pavillon aux quarante colonnes** reflète son élégance dans les eaux d'un grand bassin. La salle de réception est ornée de fresques de batailles et de fêtes, où l'on voit que le vin réputé de Chiraz ne manquait pas sur les tables du XVIIe siècle ! La rivière souvent à sec qui traverse Ispahan est enjambée par trois ponts dont deux datent également du temps de Shah Abbas, infatigable bâtisseur. Ce sont des merveilles d'architecture qui permettent de gagner le **quartier arménien de Djolfa** où vit depuis le XVIIe siècle une importante communauté installée en ce lieu par Shah Abbas, qui voulait enrichir sa ville de commerçants, d'artistes et d'artisans compétents. **Nuit à Ispahan.**



J 6 - Vendredi 31 décembre 2021 Ispahan

Deuxième journée de visite d'Ispahan. **Nuit à Ispahan.**



J 7 - Samedi 1er janvier 2022 Natanz – Kachan – Téhéran (460 km)

Le matin, en route pour la capitale, nous nous arrêterons à **Natanz**, dont la grande mosquée, édifice complexe du XIVe siècle, se distingue par de riches décors de faïence émaillée. Nous traverserons ensuite une zone de déserts avant d'arriver à **Kachan**. Nous déjeunerons près du **Bagh-e Fin**, autrefois l'un des plus beaux jardins persans, réalisé par le Shah Abbas qui aimait s'y détendre. Dans l'après-midi, nous continuerons notre route vers Téhéran où nous rejoindrons l'aéroport dans la soirée.



J 8 - Dimanche 2 janvier 2022 Téhéran – Paris

Dans la nuit, **vol pour Paris** avec escale.

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et l'Iran est de + 2h30 pendant toute l'année à l'exception de deux périodes : - du 26 au 28 mars le décalage horaire est de + 3h30 - du 22 septembre au 31 octobre le décalage horaire est de +1h30. Rappel : en France l'heure d'été commence le dernier dimanche de mars et l'heure d'hiver commence le dernier dimanche d'octobre



Formalités

- Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage et ne comportant pas de tampon israélien
- Un visa pour l' Iran
-

Le visa collectif est délivré à l'aéroport d'arrivée après que nous avons fait les démarches auprès du Ministère du tourisme iranien.

Sur place, il vous sera demandé de déposer vos empreintes.

Nous tenons à vous informer que l'attente à la douane peut être longue.



Bon à savoir

- Bien que les contraintes concernant la tenue des femmes se soient un peu assouplies ces dernières années, surtout dans les grandes villes, elles n'en restent pas moins en vigueur, c'est pourquoi tout manquement pourrait perturber gravement le voyage pour l'ensemble des participants. Il est donc absolument impératif de respecter pendant toute la durée du circuit ces contraintes vestimentaires : foulard couvrant les cheveux, vêtement ample à manches longues, type tunique sous le genou sur un pantalon large.
- Le réseau routier en Iran est excellent.
- L'infrastructure hôtelière, même dans les meilleures catégories, offre à certaines étapes des prestations de qualité inégale.
- Pour l'obtention du visa, votre passeport ne doit pas comporter de tampon israélien.
- Les distributeurs automatiques étant rares en Iran et les cartes bancaires n'étant pas toujours acceptées, nous vous conseillons de vous munir d'argent liquide (euros ou dollars) avant le départ.
- Les horaires des vols intérieurs en Iran étant sujets à de fréquentes modifications, le programme du voyage est susceptible de remaniements (changements d'étapes et de durée des visites) pour s'adapter à ces contraintes.



Hébergement

Ville	Hôtel
Teheran	Howeyzeh 4*
Chiraz	Zandieh 5*
Ispahan	Kowsar 5*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 26/12/2021 - 10h00	Vienne Vienna International - Schwechat 26/12/2021 - 12h00	Vol Austrian Airlines OS 412
	Vienne Vienna International - Schwechat 26/12/2021 - 13h20	Teheran IKA Imam Khomeini 26/12/2021 - 20h05	Vol Austrian Airlines OS 871
Retour	Teheran IKA Imam Khomeini 02/01/2022 - 03h45	Vienne Vienna International - Schwechat 02/01/2022 - 06h00	Vol Austrian Airlines OS 872
	Vienne Vienna International - Schwechat 02/01/2022 - 07h05	Paris Roissy CDG 02/01/2022 - 09h15	Vol Austrian Airlines OS 411

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux avec escale Paris/Téhéran et retour, sur lignes régulières
- Le vol intérieur Téhéran/Chiraz sur ligne régulière
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète, du petit-déjeuner du 2e jour au dîner du 7e jour
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage pour le chauffeur et le guide local (prévoir 3,5 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

Prix et disponibilités

Groupe de 10 à 23 voyageurs

Tarifs	Prix (en euros)	
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 31 août 2021	1 970 €
	Prix Presto jusqu'au 25 octobre 2021	1 995 €
	Prix à partir du 26 octobre 2021	2 025 €
<i>Remise supplémentaire de 2 % soit environ 39 € pour toute inscription avec transport international, entièrement soldée avant le 28/08/2021.</i>		
Supplément chambre individuelle	Prix Prestissimo jusqu'au 16 septembre 2021	230 €
	Prix Presto jusqu'au 27 octobre 2021	250 €
	Prix à partir du 28 octobre 2021	295€
Sans transport international	Nous consulter	
Visa		95 €

À lire sur clio.fr

Rémy Boucharlat. L'Empire perse, grandeur, pouvoir et organisation
Jean-Paul Roux. L'islam des partisans d'Ali : le chiisme
Paul Balta. Les particularités de l'islam en Iran
Dominique Charpin. L'Elam et les Élamites
Paul Balta. L'Iran des mollahs et de la République islamique
Jean-Paul Roux. L'Iran sous la domination arabe (637-874)
Jean-Paul Roux. Les Séfévides, fondateurs de l'Iran moderne (1501-1736)
Yann Richard. L'Iran sous les Qâjar (1779-1925)
Jean Perrot. Jiroft, un nouveau regard sur les origines de la civilisation orientale
Jérôme Gaslain. Les Parthes Arsacides : un empire oublié

Bibliographie

Pierre Briant
Darius dans l'ombre d'Alexandre. Fayard, Paris, 2003.

Sebastiano Soldi
Persépolis : La ville secrète. Eyrolles, , 2010.

Philip Huyse
La Perse antique. Les Belles Lettres, Paris, 2005. (Guide des civilisations)

Jean-Paul Roux
Histoire de l'Iran et des Iraniens. Des origines à nos jours. Fayard, Paris, 2006.

Francis Richard
Le siècle d'Ispahan. Gallimard, Paris, 2007. (Découvertes Gallimard)

Yves Bomati et Houchang Nahavandi
Les grandes figures de l'Iran. Perrin, , 2015.

Firouzeh Nahavandi
Iran. Firouzeh Nahavandi, , 2015.

Yves Porter
Palais et jardins de Perse. Flammarion, , 2002.

Yann Richard
L'Iran, de 1800 à nos jours. Flammarion, , 2016.

Farid ud-Din' Attar et Michael Barry
Le cantique des oiseaux, illustré par la peinture en Islam d'Orient. Diane de Selliers, , 2016.

Carte Cartographia Iran . 1/2 500 000. Cartographia, Budapest, 2007.

Carte ITM Iran. 1/1 800 000. ITMB, Richmond, Canada, 2008. (Travel Reference Map)

Reise Know-How Iran. 1/1 500 000. Reise Know-How, , 2014.

Jean Sellier et André Sellier

Atlas des peuples d'Orient. La Découverte, Paris, 2004.

Patrick Ringgenberg

Guide culturel de l'Iran. Rowzaneh publications, , 2010.

Helen Loveday et Frédéric Garouste

Guides Olizane Iran. De la Perse ancienne à l'Etat moderne. Editions Olizane, Genève, 2016. (Découverte)

Astride Lambert

Guide Evasion Iran. Hachette Tourisme, Paris, 2006.