

Saint-Pétersbourg. Art et Musique

A l'occasion du Nouvel An, avec une soirée musicale au théâtre Mariinsky et le réveillon au Palais Vladimir du 29 décembre 2021 au 2 janvier 2022

🚩 Votre conférencier



Nadia Pshenko

Maître de conférences à l'université de Saint-Pétersbourg. Spécialiste en littérature et en histoire de l'art

🚩 Les points forts

- Les trésors du musée de l'Ermitage
- La peinture russe de Roulev à Malevitch au Musée russe
- Le palais Pouchkine 🏛️ et sa "Chambre d'ambre"
- Le parc de Pavlovsk 🌳
- Un spectacle au théâtre Mariinsky
- Le dîner de réveillon au Palais Vladimir
- Le Chronoguide Russie

🏛️ Patrimoine mondial de l'UNESCO

Qui n'a rêvé de Saint-Pétersbourg, la prestigieuse capitale de Pierre le Grand ? Cette escapade sur les rives de la Baltique vous fera découvrir l'essentiel de la cité, entre monastères, palais, jardins et forteresse. Avec les longues façades de ses palais-musées regorgeant de trésors, qui regardent les eaux calmes de dizaines de canaux, avec la puissante Neva qui dégage de multiples perspectives sur les coupes de ses églises, l'ancienne capitale des tsars déploiera pour vous ses charmes les plus envoûtants. Nul doute que vous succomberez à la grandeur des Romanov à la forteresse Pierre-et-Paul, aux décors rutilants des palais jaunes ou bleus de Pavlovsk et Pouchkine, devant la grande peinture européenne à l'Ermitage ou locale au musée Russe. Saint-Pétersbourg irradie sous la lumière irréaliste de l'hiver russe, dans un tourbillon de neige ou sous un ciel bleu azur. Vous apprécierez l'ambiance festive de la nouvelle année lors d'une soirée au célèbre théâtre Mariinsky et au cours du dîner de réveillon dans le cadre historique enchanteur du Palais Vladimir.

J 1 - Mercredi 29 décembre 2021 Paris – Saint-Pétersbourg

Vol Paris - Saint-Pétersbourg. Sa fondation en 1703 par Pierre le Grand, à l'emplacement d'une modeste forteresse suédoise qui contrôlait l'embouchure de la Neva, inaugurerait la brillante destinée de cette nouvelle capitale de l'Empire russe que **Saint-Pétersbourg** (Unesco) allait demeurer jusqu'en 1918. Sillonnée de nombreux canaux et dotée d'un admirable ensemble architectural des XVIII^e et XIX^e siècles, elle est souvent appelée la « Venise du Nord ». Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 2 - Jeudi 30 décembre 2021 Pavlovsk – Pouchkine – Saint-Pétersbourg

Une excursion dans les environs de Saint-Pétersbourg nous mènera à **Pavlovsk** (Unesco). En 1777, Catherine II fit don de ce domaine, lieu des chasses impériales, à son fils Paul, futur Paul I^{er}. Joyau de l'architecture néoclassique, cette splendide résidence abrite les trésors d'art décoratif russe et européen sélectionnés par le tsar et son épouse Maria Fiodorovna. Mais sa visite ne serait complète sans une promenade dans le vaste parc qui l'entoure, romantique et peuplé de souvenirs. Déjeuner inclus. A quelques kilomètres de Pavlovsk, Tsarskoïe Selo, « le bourg du tsar » également connu sous le nom de **Pouchkine** (Unesco), est sans doute le domaine impérial le plus grandiose des environs de Saint-Pétersbourg. Au cœur de magnifiques parcs parsemés de pavillons, le **palais Catherine** déploie ses immenses façades bleu ciel ornées de colonnes, de statues et de moulures. Avec ses somptueux intérieurs baroques, dont l'éblouissante « chambre d'ambre » est la salle la plus extraordinaire (visite sous réserve d'ouverture), il est l'incarnation même des fastes de la Russie aux temps des impératrices Élisabeth Petrovna et Catherine II. **Soirée musicale au Théâtre Mariinsky.** Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 3 - Vendredi 31 décembre 2021 Saint-Pétersbourg

Nous nous dirigerons d'abord vers la **Laure Alexandre-Nevski**. Fondée par Pierre le Grand en l'honneur du célèbre vainqueur des chevaliers Porte-Glaive, à l'endroit même où le héros vainquit les Suédois en 1240, le monastère devenu résidence du métropolite porte aujourd'hui le titre de lauréate, réservé aux monastères orthodoxes les plus prestigieux. Entouré d'une large enceinte, ce somptueux ensemble architectural regroupe, autour de la cathédrale de la Sainte Trinité, dix autres églises et quatre cimetières où reposent les personnalités chères au cœur des Pétersbourgeois. Est-il besoin de présenter l'**Ermitage**, l'un des musées les plus célèbres au monde ? Il pourrait, à lui seul, justifier le voyage. Sa fondation ainsi que son nom sont dus à Catherine II. C'est elle qui, avec l'aide de Diderot, commença en 1764 l'achat des collections et construisit des palais pour les abriter. Nous découvrirons cet ensemble remarquable, aujourd'hui composé de cinq édifices, admirerons le décor fastueux des salles d'apparat du palais d'Hiver mais aussi ses immenses collections de peintures et la salle des **trésors scythes**, où sont exposés les objets en or façonnés par les artistes géniaux de cette civilisation antique. Déjeuner inclus. Nous profiterons ensuite de la **perspective Nevski**, l'artère principale de la ville, bordée de palais, d'églises et de magasins. Cet itinéraire nous conduira à l'impressionnante **place du palais d'Hiver**, théâtre de tous les événements historiques de la ville, au Gostiny Dvor et à l'église Notre-Dame-de-Kazan. Nous visiterons enfin l'**église Saint-Nicolas-des-Marins**, au sud de la place du Théâtre. De loin, on aperçoit ses clochers turquoise et blancs, surmontés de coupes dorées. Situé dans l'ancien quartier des Marins – matelots ou ouvriers du chantier naval –, ce fleuron du baroque russe réalisé par Tchevakinski de 1753 à 1762 est divisé en deux églises : l'église haute dédiée à l'Épiphanie, et l'église basse dédiée à saint Nicolas, patron des gens de mer. Dans un somptueux décor d'or, de stucs, d'icônes et de sculptures, la fumée des cierges et de l'encens s'élève ici sans relâche depuis plus de 250 ans, malgré les vicissitudes du XX^e siècle. **Dîner de réveillon inclus au restaurant du Palais Vladimir.** Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 4 - Samedi 1er janvier 2022 Saint-Pétersbourg

Nous commencerons la journée en nous rendant sur l'**île Vassilievski**. La plus grande île du delta de la Neva fut la première à retenir l'attention de Pierre le Grand. Elle doit à l'architecte français Thomas de Thomon ses prestigieux édifices, notamment sa Bourse aux allures de temple grec, éclatante de blancheur. A la pointe de l'île, les fameuses colonnes rostrales, garnies de proues de navires, encadrent l'une des plus belles vues sur Saint-Pétersbourg, sa forteresse et son palais d'Hiver. Nous découvrirons ensuite les témoignages que nous a laissés Pierre le Grand, fondateur de cette ville neuve, à l'emplacement d'une modeste forteresse suédoise qui contrôlait l'embouchure de la Neva. La **forteresse Pierre-et-Paul** fut édifée en 1703 sur l'**île aux Lièvres**, au milieu du

fleuve. Entrés par la porte Saint-Pierre, nous nous promènerons sur le territoire de la forteresse pour retrouver les constructions des différentes époques : l'atelier d'Artillerie, la maison des ingénieurs, la maison des gouverneurs de la forteresse, le pavillon du « Grand Aïeul de la marine russe »... Enfin, la **cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul** abrite, depuis Pierre le Grand, les restes mortels des Romanov, auxquels furent réunies, récemment, les cendres de Nicolas II et de ses proches. Nous verrons également la **maisonnette de Pierre le Grand** construite en trois jours pour loger l'empereur à proximité du chantier de la forteresse qu'il dirigeait lui-même. Après le déjeuner inclus, nous gagnerons le **palais Youssouпов**. Édifié à la fin du XVIIIe siècle, il est le seul à avoir conservé les somptueux décors de ses salles de réception et ses galeries de tableaux. A la veille de 1917, c'est derrière sa large façade, ordonnée sur trois étages et ponctuée d'immenses colonnes néoclassiques, que fut assassiné Grigori Raspoutine. Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 5 - Dimanche 2 janvier 2022 Paris

Nous achèverons notre découverte de Saint-Pétersbourg au **Musée russe**, installé dans le fastueux décor néoclassique de l'ancien palais Mikhaïlovski. C'est, avec la galerie Tretiakov de Moscou, le plus grand des musées d'art russe. Une collection exceptionnelle de 6000 icônes ouvre le parcours chronologique. Les portraits des tsars et des grands de l'empire précèdent l'art engagé de Répine et des Ambulants, et la formidable liberté de l'Avant-garde et du suprématisme russes du début du XXe siècle, incarné entre autres par Malevitch et Kandinsky. Créé en 1898 à partir des collections impériales de Nicolas II, le musée s'est considérablement enrichi d'œuvres nationalisées à la Révolution pour atteindre le record de 380 000 œuvres, pour six siècles d'art russe. Déjeuner libre. Transfert à l'aéroport et **vol pour Paris**.

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et la région de Moscou et Saint-Pétersbourg est de + 2h quand la France est à l'heure d'hiver et de + 1h quand elle est à l'heure d'été. Le décalage horaire entre la France et Novossibirsk est de + 5h quand la France est à l'heure d'hiver et de + 4h quand elle est à l'heure d'été. Le décalage horaire entre la France et Irkoutsk est de + 7h quand la France est à l'heure d'hiver et de + 6h quand elle est à l'heure d'été. Rappel : en France l'heure d'été commence le dernier dimanche de mars et l'heure d'hiver commence le dernier dimanche d'octobre

Change

La monnaie officielle de la Russie est le rouble (RUB). Pour connaître le taux de change actuel vous pouvez consulter le site www.xe.com/fr. Les cartes bancaires internationales Visa et MasterCard sont largement acceptées et permettent de faire des retraits d'espèces.



Formalités

- Passeport valable au moins 6 mois à compter de la date de sortie de Russie et comprenant 3 pages vierges dont 2 face à face.
- Un visa pour la Russie
- Une autorisation électronique de voyage pour la Russie
-

Il s'agit d'un visa électronique valable pour un séjour de 8 jours maximum à Saint-Pétersbourg et la région de Leningrad. Vous pouvez nous transmettre les documents directement par mail (info@clio.fr) mais attention à la qualité du scan du passeport et de la photo d'identité : la qualité doit être bonne et de haute résolution. Vous pouvez également nous envoyer les documents (photo d'identité originale) par courrier postal au 34 rue du Hameau, 75015 Paris.

Si les documents envoyés ne conviennent pas, il sera peut-être nécessaire d'obtenir un visa classique avec l'envoi du passeport physique et les éventuels frais d'urgence selon le délai.



Bon à savoir

- Les visites de Saint-Pétersbourg s'effectuent principalement en autocar privé.
- Le spectacle au Mariinsky aura lieu soit dans l'ancienne salle, soit dans la nouvelle salle du théâtre en fonction de la programmation.
- Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Saint-Petersbourg	Holiday inn Express Sadovaya 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 29/12/2021 - 08h45	Francfort Frankfurt international 29/12/2021 - 10h00	Vol Lufthansa LH 1027
	Francfort Frankfurt international 29/12/2021 - 13h25	Saint-Petersbourg Pulkovo 29/12/2021 - 18h05	Vol Lufthansa LH 1436
Retour	Saint-Petersbourg Pulkovo 02/01/2022 - 15h20	Zurich Zurich airport 02/01/2022 - 16h35	Vol Lufthansa LX 1311
	Zurich Zurich airport 02/01/2022 - 17h55	Paris Roissy CDG 02/01/2022 - 19h15	Vol Lufthansa LX 644

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Saint-Pétersbourg et retour avec escale, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit-déjeuner du 5^e jour
- Le dîner de réveillon boissons incluses
- Les déplacements en autocar privé
- Un spectacle au théâtre Mariinsky en catégorie *Parterre* ou *Bel étage*
- Les visites et le spectacle mentionnés au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires
- Les frais de visa

Prix et disponibilités

Groupe de 12 à 23 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 27 octobre 2021	1 665 €
	Prix Presto jusqu'au 28 octobre 2021	1 695 €
	Prix à partir du 29 octobre 2021	1 720 €
Supplément chambre individuelle	Prix Presto jusqu'au 30 octobre 2021	200 €
	Prix à partir du 31 octobre 2021	225€
Sans transport international		Nous consulter
Visa		30 €

 À lire sur clio.fr

Wladimir Berelowitch. Des Varègues aux Romanov
Natalia Smirnova. Saint-Pétersbourg ou l'enlèvement d'Europe
Louis Martinez. La littérature russe des origines : entre politique et religion
Michel Kazanski. Les Slaves, des origines aux premières principautés
Jean-Paul Roux. La Horde d'or et la Russie
Régis Boyer. Les Varègues, ces Vikings qui firent la Russie ?
Kristjan Toomaspoeg. La principauté de Novgorod et Alexandre Nevski
François-Georges Dreyfus. La Russie
Louis Martinez. Naissance et mort du classicisme russe. Pouchkine et le magistère de l'écrivain
Wladimir Berelowitch. Pierre le Grand fut-il le Pygmalion de la Russie ?

 Bibliographie

Wladimir Berelowitch et Olga Medvedkova
Histoire de Saint-Pétersbourg. Fayard, Paris, 1996. (Histoire des grandes villes du monde)

Michel Heller
Histoire de la Russie et de son Empire. Perrin, Paris, 2015.

Dimitri Chvidkosvki, photographies d'Alexandre Orloff
Saint-Pétersbourg, l'architecture des tsars. Place des victoires, Paris, 2012.

Nicolas Werth
Histoire de l'Union soviétique : de l'Empire russe à l'Union soviétique, 1900-1990. PUF, Paris, 2017.

Wladimir Berelowitch
Le grand siècle russe. D'Alexandre Ier à Nicolas II. Gallimard, Paris, 2005. (Découvertes)

Jannic Durand (dir.)
Sainte Russie. L'art russe des origines à Pierre le Grand. Somogy, Paris, 2010.

Hélène Carrère d'Encausse
La Russie entre deux mondes. Hachette, , 2011. (Pluriel)

André Lischke
Histoire de la musique russe. Des origines à la révolution. Fayard, Paris, 2006. (Les chemins de la musique)

Francine-Dominique Liechtehan
Pierre le Grand, le premier empereur de toutes les Russies. Taillandier, , 2015.

Vladimir FEDOROVSKI
Dictionnaire amoureux de Saint-Pétersbourg. Plon, , 2016.

Cartoville Saint Petersburg. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

Jean-Pierre Arrignon

Culture-Guides Russie. PUF-Clio, Paris, 2008. (Cultures Guides)

Guide Vert Moscou et Saint Pétersbourg . Michelin, Paris, 2015.

Guide Voir Saint-Pétersbourg. Hachette Tourisme, Paris, 2016. (Guides Voir)