

Lisbonne, la belle du Tage

A l'occasion du Nouvel An

du 29 décembre 2021 au 1er janvier 2022

Votre conférencier



Christophe Piette
Diplômé d'histoire

Les points forts

- L'Alfama et le vieux Lisbonne
- Le massif de Sintra et son palais royal 
- Les principaux musées de Lisbonne
- Belém et son architecture manuéline 
- Un dîner dans un restaurant de Fado pour le soir du réveillon
- Le Chronoguide Portugal

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Au cœur de l'hiver, Lisbonne s'affirme comme une destination privilégiée pour fêter l'année nouvelle car la lumière y reste plus intense et la température plus douce qu'ailleurs en Europe. Ses vieux quartiers dégingolant jusqu'au Tage gardent encore le souvenir des grands navigateurs qui, sous Manuel Ier, parcouraient les mers pour découvrir le monde. Façades pastel au charme un peu désuet, placettes toujours animées, *elevadors* et tramways brinquebalants vous invitent à vous promener... et à vous perdre dans son dédale de ruelles pour mieux en saisir l'atmosphère unique. La colline de l'Alfama et ses belvédères, les rues ordonnées de la Baixa redessinées par le marquis de Pombal, les guipures exotiques de Belém, les azulejos omniprésents, l'architecture éclectique de Sintra et le fascination nostalgique d'un spectacle de Fado : autant d'attraits qui font de Lisbonne une des villes les plus séduisantes d'Europe.

J 1 - Mercredi 29 décembre 2021 Paris – Lisbonne

Vol direct pour Lisbonne. Surnommée "la Reine du Tage", **Lisbonne**, l'*Olisipo* des Romains, est vraisemblablement de fondation phénicienne. Après avoir partagé avec les autres villes de la péninsule ibérique les épreuves des invasions successives, elle devint la capitale du royaume du Portugal en 1255. Grâce aux richesses issues des grandes découvertes, elle fut, au XVI^e siècle, sous le règne de Manuel I^{er}, la capitale d'un vaste empire et l'une des villes les plus prospères d'Europe. Après une période de déclin, lorsque le Portugal fut inféodé à l'Espagne – de 1580 à 1640 –, elle retrouva toute sa splendeur au XVIII^e siècle, par la vertu de l'or brésilien, mais, à son apogée, elle fut frappée par le terrible séisme du jour de la Toussaint 1755, le plus catastrophique qu'ait jamais connu l'Europe dans les temps historiques. La reconstruction de la ville fut promptement menée par le marquis de Pombal qui redessina la ville basse à la lumière des conceptions de l'urbanisme les plus avancées de son époque. Notre première visite sera pour le **couvent Madre de Deus**, somptueux ensemble baroque, aujourd'hui voué tout entier aux **azulejos**, ces panneaux de céramique émaillée si caractéristiques de l'art portugais. Déjeuner inclus. Nous gagnerons ensuite le centre historique. Lisbonne s'offrira toute entière à notre admiration depuis la **terrasse de l'église de Santa Luzia**, ouverte en balcon sur l'estuaire. Des cloîtres de **Sao Vicente de Fora**, où nous découvrirons des magnifiques panneaux d'azulejos représentant les fables de la Fontaine, nous descendrons dans le **quartier de l'Alfama**, quartier le plus ancien de la ville, relativement épargné par le tremblement de terre de 1755. Nous flânerons dans son labyrinthe de ruelles médiévales, ponctué de venelles, de cours et d'impasses, coupé d'escaliers et d'arcs, et ombragé de rosiers et de treilles. Nous nous arrêterons pour visiter la **Sé**, belle cathédrale romane qui joua le rôle de forteresse et fut construite à l'emplacement de la grande mosquée maure pour signifier le triomphe de la Reconquête. Dîner inclus. Nuit à Lisbonne.

J 2 - Jeudi 30 décembre 2021 Lisbonne

Le matin nous découvrirons le **quartier de Belém** d'où s'élança Vasco de Gama pour découvrir la route des Indes. Nous y visiterons le **monastère des Hiéronymites** (Unesco), construit par Manuel I^{er} pour célébrer les grandes découvertes. Palmes et coquillages, typiques de l'exubérance artistique de l'époque manuélino, décorent son admirable cloître. C'est de la **tour de Bélem** (Unesco), que les Portugais surveillaient l'embouchure du Tage et attendaient le retour des caravelles chargées de marchandises précieuses. Vrai manifeste du style manuélino, elle est décorée avec profusion de motifs ornementaux et d'emblèmes de Manuel I^{er}. Initialement érigée au milieu du Tage, la tour se dresse aujourd'hui près de sa rive septentrionale, suite au séisme qui entraîna le déplacement du cours du fleuve en 1755. Déjeuner inclus. L'après-midi sera consacrée au **musée d'Art ancien**, où nous nous attarderons notamment devant le *Polyptyque de saint Vincent*, chef-d'œuvre de Nuno Gonçalves et véritable portrait de la cour à la fin du X^e siècle. On y rencontre l'infant Henri le Navigateur qui fut à l'origine de la vocation maritime du Portugal. Le musée renferme encore bien d'autres œuvres, témoins de la vigueur de la peinture portugaise. Dîner libre. Nuit à Lisbonne.

J 3 - Vendredi 31 décembre 2021 Sintra – Lisbonne

Le matin nous gagnerons la ville de **Sintra** (Unesco) qui, dans un site splendide au pied de la Sierra, est en parfaite harmonie avec la nature environnante. Lieu de villégiature privilégié des grandes familles lisboètes depuis le X^e siècle, elle inspira de nombreux écrivains et artistes romantiques. Ses bâtiments à l'architecture éclectique reflètent les multiples influences qui nourrirent l'art et la culture du Portugal depuis l'époque moderne. Nous y visiterons le **palais national**, remarquable par ses éléments gothiques et manuélins et qui arbore deux cheminées coniques blanches devenues l'emblème de la ville. Déjeuner libre à Sintra. Nous regagnerons ensuite le centre de Lisbonne. Né à Istanbul dans une famille arménienne, Calouste Gulbenkian tira son célèbre surnom du pourcentage que représentait sa part de bénéfices de la Compagnie 'Iraqi Petroleum'. Homme d'affaires millionnaire et philanthrope, « Monsieur 5% » vécut la plus grande partie de sa vie entre Londres et Paris. Ce fut toutefois à Lisbonne, où il passa ses dernières années, qu'il décida de léguer sa vaste et riche collection d'art aussi bien oriental qu'occidental, ancien ou moderne. Ouvert en 1995 dans un jardin vallonné parsemé de lacs et de sculptures modernes, le **musée de la fondation Calouste-Gulbenkian** est l'une des plus prestigieuses galeries privées du monde. Il nous dévoilera ses collections insignes où la peinture européenne occupe une place de choix : Ghirlandaio, Rubens, Rembrandt, Degas, Manet et Renoir... Les 19 *vedute e capricci* peints par Francesco Guardi forment un ensemble unique au monde illustrant Venise, ses fêtes et ses régates, au temps de sa

splendeur. **Dîner de réveillon inclus dans un restaurant de Fado.** Nuit à Lisbonne.

J 4 - Samedi 1er janvier 2022 Lisbonne – Paris

En ce premier jour de l'an, nous partirons pour une promenade dans le **quartier du Chiado**, dominé par les ruines impressionnantes de l'Eglise gothique do Carmo, émouvant témoin du tremblement de terre de 1755. Nous poursuivrons ensuite par le quartier populaire et commerçant du **Bairro Alto** qui a conservé tout son caractère et son pittoresque du XVIe siècle. Déjeuner libre. Descendant jusqu'au niveau du Tage, nous découvrirons une autre des multiples facettes de Lisbonne dans le **quartier de la Baixa**, à l'ordonnance régulière typique du XVIIIe siècle. Nos pas nous mèneront tout naturellement sur la superbe **Place du Commerce**, à l'agencement étudié, largement ouverte sur le miroitement de la mer de Paille, puis sur la **place du Rossio**, cœur vivant et animé de la ville. Transfert à l'aéroport et vol direct pour Paris.

Informations pratiques

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et le Portugal est de - 1h.

Change

La monnaie officielle du Portugal est l'euro (EUR).



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites du centre de Lisbonne s'effectuent à pied et en transports en commun.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Lisbonne	Lisboa Plaza 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Orly 29/12/2021 - 08h00	Lisbonne Lisboa 29/12/2021 - 09h25	Vol Air Portugal (TAP) TP 441
Retour	Lisbonne Lisboa 01/01/2022 - 18h10	Paris Orly 01/01/2022 - 21h40	Vol Air Portugal (TAP) TP 440

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols directs Paris/Lisbonne et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas incluant de l'eau et un verre de vin
- Le dîner de réveillon avec un concert de Fado, eau et vin inclus
- Les déplacements en autocar privé et en transports en commun
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 12 à 23 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix à partir du 29 décembre 2021	1 450 €
Chambre double "Liboa"	Prix à partir du 31 octobre 2021	{ERR-null passed}€
Supplément chambre individuelle	Prix à partir du 31 octobre 2021	220€
Sans transport international		Nous consulter

À lire sur clio.fr

Jean-François Labourdette. Histoire du Portugal
Manuel Pinto. Voyage aux confins de l'Europe, le Portugal
Alfonso Emilio Pérez Sánchez. L'art en Espagne et au Portugal
Jean-François Labourdette. La thalassocratie portugaise du XVIe siècle
Joseph Pérez. Naissance et affirmation du royaume du Portugal, 1139-1640
Robert Bréchon. Les Lusiades de Camões, le mythe fondateur du Portugal
Robert Bréchon. Langue et littérature portugaises
Philippe Conrad. La conquête musulmane de l'Occident
Patrick Le Roux. La péninsule Ibérique des Romains

Bibliographie

Sous la direction de Jean-Louis Augé
L'Art en Espagne et au Portugal. Citadelles et Mazenod, Paris, 2000.

Jean-François Labourdette
Histoire du Portugal. Fayard, Paris, 2000.

Dejanirah Couto
Histoire de Lisbonne. Fayard, Paris, 2000.

N. Gerhart et M. Graf
Portugal roman (2 volumes). Zodiaque, Paris, 1991.

Sanjay Subramayan
L'Empire portugais d'Asie (1500-1700). Points, Paris, 2013. (Points histoire)

Collectif
Le goût de Lisbonne. Mercure de France, Paris, 2001.

Manuel Do Nascimento
Chronologie de l'histoire du Portugal. L'Harmattan, Paris, 2002.

Collectif
Azulejos. Chefs d'oeuvre du musée national de l'Azulejo à Lisbonne. Chandeigne, Paris, 2009.

Henri Stierlin
Baroques d'Espagne et du Portugal. IGN, Paris, 2002.

Jean-Paul Poirier
Le tremblement de terre de Lisbonne. Odile Jacob, Paris, 2005. (Histoire)

Plan Michelin de Lisbonne. 1/11 000. Michelin, Paris, 2006.

Collectif
Cartoville Lisbonne. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

collectif

Guide Michelin Lisbonne week-end. Michelin, , 2016.

Collectif

Guide Voir Lisbonne. Hachette tourisme, , 2016.

Guide vert Portugal. Michelin, Paris, 2020. (Le Guide Vert)