



Berlin d'Est en Ouest

A l'occasion du Nouvel An, avec une excursion à Dresde
du 28 décembre 2021 au 1er janvier 2022



Votre conférencier



Laurence Bernard
Agrégee en Histoire de l'art

Nous avons imaginé un voyage vous permettant d'explorer la ville de Berlin dans la diversité de ses quartiers et la richesse de son histoire. A chaque étape celle-ci sera au rendez-vous, de la capitale des Hohenzollern aux évolutions les plus contemporaines. Berlin peut être majestueuse et classique autour de l'avenue Unter den Linden, elle se montre contemporaine et audacieuse autour de la place de Potsdam. Les grands musées seront eux aussi au rendez-vous tant la capitale allemande possède des collections exceptionnelles. Vous serez logés dans le somptueux hôtel Regent, au cœur du Gendarmenmarkt, point de départ idéal pour visiter la capitale et vous laisser séduire par l'atmosphère chaleureuse et festive qui la gagne à l'arrivée de la nouvelle année, à laquelle le prestigieux concert de la Saint-Sylvestre au Staatsoper Unter den Linden donnera le la.

Les points forts

- Une découverte de Berlin au fil de son histoire et de ses quartiers
- Berlin classique du Gendarmenmarkt et de la Porte de Brandebourg
- Berlin contemporaine des grands architectes
- L'Île aux musées 
- Les riches collections de la Gemäldegalerie
- Le concert de la Saint-Sylvestre au Staatsoper Unter den Linden
- Un 5* prestigieux dans le quartier élégant et central de Gendarmenmarkt
- Le Chronoguide Allemagne

 Patrimoine mondial de l'UNESCO



J 1 - Mardi 28 décembre 2021 Paris – Berlin

Le matin, vol direct pour Berlin. Déjeuner inclus à notre arrivée. Notre visite de Berlin commencera par la découverte du cœur prussien de la capitale, traversé par l'**avenue Unter den Linden**. Cet ancien sentier cavalier, qui reliait l'ancien château des Hohenzollern à leur réserve de chasse du Tiergarten, fut transformé en avenue à partir de 1701, année du couronnement du premier roi de Prusse. A deux pas de l'avenue, se trouve le **Gendarmenmarkt**. Né en 1688, il rayonne d'une belle harmonie classique. De chaque côté de la place se faisant face, se dressent l'**église allemande** et l'**église française** bâtie pour les huguenots réfugiés à Berlin dans la seconde moitié du XVIIIe siècle. Elles encadrent le **Konzerthaus** néo-classique de Karl Friedrich Schinkel, grand architecte du renouveau grec à Berlin à partir de 1815. C'est autour de l'actuelle **Bebelplatz** que Frédéric II avait chargé son architecte von Knobelsdorff d'élever le *forum Friedericianum*, censé donner à la Prusse un rayonnement culturel à la mesure de la France ou de l'Angleterre. L'**opéra**, qui porte sur son fronton l'inscription "Le roi Frédéric, à Apollon et aux muses", en fut la seule réalisation. On y découvre heureusement d'autres édifices : la **cathédrale Sainte-Edwige** concédée aux catholiques par Frédéric II après l'annexion de la Silésie, l'**ancienne bibliothèque** construite dans un style baroque viennois et que les Berlinois eurent vite fait de surnommer "la Commode" en raison de sa forme renflée... Descendant Unter den Linden en direction de la Spree, nous passerons devant la **Nouvelle Garde** autre œuvre de Schinkel. Ce petit poste de garde a l'apparence d'un temple antique avec, sculptées sur son fronton, les allégories de la Bataille, de la Victoire, de la Fuite et de la Défaite. Nous arriverons ensuite à l'**Arsenal**, élevé à l'extrême fin du XVIIIe siècle, à la belle façade baroque au crépi rosé, qui fut le dépôt d'armes et de munitions de la place de Berlin jusqu'en 1875. Empruntant le **pont du château**, également construit par Schinkel, nous arriverons sur l'île de Cölln plus connue sous le nom d'**île aux musées** (Unesco). C'est là, au milieu du XVIe siècle, que les Hohenzollern, alors princes-électeurs, firent bâtir leur **château**. Une nuit de 1950, l'édifice fut dynamité sur ordre du régime est-allemand qui voyait en celui-ci le symbole suprême de l'héritage prussien dont il fallait faire table rase. Nous verrons ses façades baroques reconstruites après la réunification et des débats houleux... C'est sur la pointe nord-ouest de l'île qu'au XIXe siècle les rois de Prusse firent bâtir cinq grands musées. Nous visiterons le **Neues Museum**, édifice néo-classique construit à partir de 1841 par l'architecte de la cour F. A. Stüler. Très endommagé au cours de la seconde guerre mondiale, le musée fut reconstruit après la réunification pour accueillir les collections égyptiennes de Berlin. Le **buste de la reine Néfertiti** et les reliefs représentant son époux Akhenaton en constituent les pièces maîtresses, toutes mises à jour sur le site de Tell el-Amarna en 1912 par Borchardt, archéologue berlinois. Dîner inclus. Nuit à Berlin.



J 2 - Mercredi 29 décembre 2021 Berlin

Nous nous rendons dans le quartier de **Prenzlauer Berg** situé au nord-est de Berlin et qui, pour l'essentiel de son territoire, appartenait à Berlin-Est. La visite du **mémorial de la Bernauer Straße** permet d'avoir une vision précise et concrète de ce qu'était Berlin divisé. A partir du 13 août 1961, la Bernauer Straße fut coupée en deux sur toute sa longueur par le mur qui passait sur le côté sud de la rue. Un peu plus tard, les fenêtres et les portes des immeubles y furent murées pour empêcher les fuites à l'ouest. Après la réunification, on fit de la Bernauer Straße un lieu de mémoire en conservant un tronçon complet du mur ainsi que le lourd dispositif militaire mis en place par la RDA. Nous nous rendons ensuite à **Prenzlauer Berg**. Ce quartier arboré a largement échappé aux bombardements de la seconde guerre mondiale et conserve des immeubles aux belles façades néo-baroques. Apprécié par les intellectuels et les artistes, il devint, après la construction du mur, le haut-lieu de la contre-culture à Berlin-Est. Prenzlauer Berg est aujourd'hui l'un des quartiers les plus vivants et les plus attractifs de Berlin, pour partie aussi représentatif d'une certaine gentrification de la capitale allemande plus de trente ans après la réunification. Nous poursuivrons notre promenade jusqu'à la **Kulturbrauerei**, complexe culturel installé depuis 1991 dans les bâtiments d'une ancienne brasserie. Nous y visiterons le **musée** créé par La Maison de l'Histoire de la République fédérale et consacré à la vie au temps de la RDA. Confrontant les discours officiels de l'État est-allemand à la réalité quotidienne de ses citoyens, il offre au visiteur un regard précis et distancié sur ce qu'était ce pays. Après un déjeuner libre, nous gagnerons **Alexanderplatz** qui n'a plus grand chose à voir avec ce qu'en écrivait Alfred Döblin dans son roman... Ayant triplé en surface, dominée par les 365 mètres de la **tour de télévision**, elle est exemplaire de l'urbanisme officiel de la RDA des années 1970 et d'un État alors confiant en son avenir et celui du socialisme. Nous nous rendons ensuite à la gare de la **Friedrichstrasse** qui devint après la

construction du mur l'unique point de jonction des transports en commun entre les deux parties de la ville. En 1962, la RDA y construisit un pavillon de verre et d'acier où était contrôlé toute personne entrant ou sortant de Berlin-Est. Il fut rapidement surnommé "**le palais des larmes**" : ceux qui y passaient quittaient le plus souvent définitivement la RDA, abandonnant derrière eux familles et amis. Aujourd'hui, le pavillon est devenu un lieu de mémoire où est présentée une exposition permanente. Nous terminerons notre journée dans le **quartier de la place de Potsdam**. Quartier central et trépidant dans les années 1920, il fut entièrement détruit par les bombardements puis réduit à l'état de *no man's land* traversé par le mur. Après la réunification, un ambitieux projet urbanistique fut élaboré pour en faire le centre du Berlin réunifié, avec des logements et des bureaux, des commerces, des lieux de culture et de loisir. Le parti pris fut celui d'une architecture résolument contemporaine évitant toute monotonie. On fit appel à des architectes prestigieux : Renzo Piano, Richard Rogers, Helmut Jahn... Aujourd'hui, la Potsdamer Platz a retrouvé sa fonction de carrefour animé à la convergence de l'Est et de l'Ouest de Berlin. Dîner libre. Nuit à Berlin.



J 3 - Jeudi 30 décembre 2021 Dresde

Cette journée sera consacrée à une excursion à **Dresde**. La « Florence de l'Elbe » gagna ses titres de noblesse en 1485 en devenant la capitale des ducs de Saxe. Sa richesse s'accrut considérablement sous Frédéric-Auguste lorsque l'alchimiste John Friedrich Böttger mit au point une technique de fabrication de la porcelaine qui pouvait enfin concurrencer les produits importés d'Extrême-Orient : la porcelaine de Saxe. Dresde connut son apogée dans la première moitié du XVIII^e siècle devenant alors un foyer artistique et intellectuel important tandis qu'y étaient érigés de magnifiques bâtiments baroques. A notre arrivée, nous visiterons l'exubérant et élégant **Zwinger**. Commandé par Auguste le Fort en 1710 pour témoigner de la puissance de la maison de Saxe, cet ensemble palatial constitué de pavillons et de bâtiments baroques abrite les trésors rassemblés par ce souverain fantasque et épris d'art : nous y découvrirons la **galerie des Maîtres anciens**. Elle abrite l'une des plus riches collections de peinture d'Europe, où Titien, Véronèse, Giorgione et Tiepolo, côtoient Rubens, Rembrandt et Van Eyck... Déjeuner libre. Nous gagnerons ensuite la **Frauenkirche**, toute de grâce baroque. Érigée entre 1726 et 1743 sur les plans de l'architecte G. Bähr, elle fut d'emblée considérée comme l'une des plus belles églises luthériennes d'Allemagne et une prouesse technique. Entièrement détruite par les bombardements de février 1945, elle fut reconstruite à l'identique après la réunification en utilisant, lorsque cela était possible, les pierres d'origine qui se distinguent aujourd'hui des nouvelles par leur couleur plus foncée. Nous visiterons enfin, dans le château de la Résidence, la **Voûte verte historique**. Les mille et un reflets du trésor de la maison de Saxe sont un éblouissement : bijoux, objets précieux en ambre ou en ivoire, coraux et coquillages des mers du Sud, porcelaines et chefs-d'œuvre de l'art de la table signés Dinglinger ainsi que d'autres pièces d'orfèvrerie baroque. Retour à Berlin en début de soirée. Dîner libre et nuit à Berlin.



J 4 - Vendredi 31 décembre 2021 Dresde – Berlin

En début de matinée, nous retournerons sur l'**Île aux musées** pour visiter le **musée de Pergame**, le dernier des cinq musées construits dans l'île. Après 1871, l'Empire allemand entreprit des fouilles archéologiques toujours plus importantes avec la volonté de dépasser, aussi dans ce domaine, la France et l'Angleterre. Des fragments architecturaux de grands monuments antiques furent ramenés à Berlin pour y être reconstitués. Le musée de Pergame représente l'un des premiers musées européens construits pour exposer ces impressionnantes reconstructions. La monumentale **Porte du marché de Milet**, qui date du II^e siècle de notre ère, aux fortes influences hellénistiques, est l'un de ses fleurons. Nous y découvrirons aussi la **Porte d'Ishtar et la Voie des Processions** édifiées à Babylone sous le règne de Nabuchodonosor II, aux briques émaillées de bleu, ornées de lions – animal sacré d'Ishtar, maîtresse du ciel –, de dragons et de taureaux. Il nous suffira d'emprunter le Friedrichsbrücke pour arriver aux **Hackesche Höfe** situées sur la rive nord de la Spree. Cette enfilade de huit cours caractéristique abritait au XIX^e siècle des familles d'ouvriers et d'artisans qui y avaient leurs ateliers. En 1905 certaines furent ornées de motifs *Jugendstil* de briques vernissées. Entièrement rénovées après la réunification, elles sont depuis lors l'un des lieux les plus fréquentés et branchés de Berlin. Déjeuner libre. Nous nous dirigerons ensuite vers l'avenue du **Kurfürstendamm**, coeur de l'ancien Berlin-Ouest, souvent qualifiée au temps de la guerre froide de vitrine du monde occidental. En 1881 Bismarck, qui venait de découvrir les Champs-Élysées, avait fait transformer ce qui n'était qu'une voie modeste en avenue. La bourgeoisie fortunée de la banque et de l'industrie d'une capitale au développement économique accéléré vint s'installer dans de vastes appartements dotés de tout confort moderne. **L'église du Souvenir**, élevée à la fin du XIX^e siècle, est sans nul

doute le monument le plus impressionnant du Kurfürstendamm. Partiellement détruite par un raid aérien – en 1945, 50% des immeubles de l'avenue étaient à terre –, il fut décidé après la guerre de la laisser en l'état comme un témoin de ses ravages. **En fin d'après-midi : Concert de la Saint-Sylvestre au Staatsoper Unter den Linden.** Richard Strauss : *Les quatre derniers Lieder. Ein Heldenleben op.40* Orchestre de la Staatskapelle de Berlin, sous la direction d'Andrés Orozco-Estrada Soprano : Elsa Dreisig *Places en 2ème catégorie. Dîner de réveillon inclus.* Nuit à Berlin.



J 5 - Samedi 1er janvier 2022 Berlin – Paris

Nous nous rendrons à la **porte de Brandebourg** qui, au temps de la division, se trouvait à Berlin-Est. Monument le plus emblématique de Berlin, il en résume toute l'histoire. Bâtie à la fin du XVIIIe siècle sur le modèle des Propylées d'Athènes, la porte fut coiffée du célèbre Quadrigue que Napoléon 1er confisqua avant qu'il ne fut restitué. "La question allemande restera ouverte tant que la Porte de Brandebourg restera fermée" déclarait en 1987 le président de la République fédérale Richard von Weizsäcker. La réouverture officielle de la porte de Brandebourg, après des années de travaux, symbolisa aux yeux des Berlinoises, plus que tout autre événement, la réunification de leur capitale. Le **Reichstag** construit à partir de 1884 pour accueillir le Parlement impérial puis incendié après l'accession des nazis au pouvoir, n'était qu'une ruine lorsque les soldats de l'Armée rouge hissèrent le drapeau soviétique sur son toit. En 1990, l'architecte Norman Foster coiffa l'édifice de la haute coupole de verre qui aujourd'hui surplombe, en toute transparence, la salle de réunion du Bundestag de l'Allemagne réunifiée. C'est à quelques centaines de mètres de là, au cœur du centre politique du Berlin réunifié, qu'en 1999 après de longs débats, le Parlement allemand décida d'élever le **mémorial aux juifs assassinés d'Europe**. L'architecte Peter Eisenman imagina un vaste champ de 2711 stèles de béton de hauteurs différentes, plantées sur un terrain légèrement incliné en forme de vague dans lequel le visiteur pénètre et s'immerge jusqu'à éprouver un sentiment de vertige. Longeant le Tiergarten, nous arriverons au **Forum de la culture** fondé à Berlin-Ouest à partir de 1962 par sa municipalité. La construction du mur avait en effet privé la partie occidentale de la ville de ses grands musées qui se trouvaient à l'Est. L'architecte expressionniste Hans Scharoun fut chargé de dessiner l'ensemble autour du bâtiment de la **Philharmonie** inauguré en 1963. Nous consacrerons notre après-midi à la visite de la **Gemäldegalerie**, bâtie après la réunification pour réunir les exceptionnelles collections de peinture du Moyen-Âge au XVIIIe siècle des deux Berlin. Nos regards s'attacheront tout particulièrement aux œuvres de Dürer, de Cranach l'Ancien, d'Altdorfer et de Holbein sans oublier Rembrandt et Vermeer. Déjeuner libre avant la visite à la cafétéria du musée. Transfert à l'aéroport et vol direct pour Paris.

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Allemagne

Change

La monnaie officielle de l'Allemagne est l'euro (EUR).



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites de Berlin s'effectuent à pied, en utilisant les transports en commun et en partie en autocar privé.
- L'autel de Pergame est temporairement inaccessible en raison de travaux mais les autres salles du musée de Pergame restent ouvertes aux visiteurs.
- Le programme musical indiqué par la salle de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.



Hébergement

Ville	Hôtel
Berlin	Hotel Regent 5* Un 5* prestigieux dans le quartier élégant et central de Gendarmenmarkt



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 28/12/2021 - 07h20	Berlin 28/12/2021 - 09h10	Vol Air France AF 1434
Retour	Berlin 01/01/2022 - 20h30	Paris Roissy CDG 01/01/2022 - 22h20	Vol Air France AF 1535

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols directs Paris/Berlin et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas dont le dîner de réveillon
- Les transferts aéroport/hôtel, les transferts entre Berlin et Dresde et les visites du deuxième jour en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Le concert de fin d'année au Staatsoper (places en 2^{ème} catégorie)
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du circuit
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 14 à 23 voyageurs

Tarifs	Prix (en euros)	
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 31 août 2021	2 295 €
	Prix Presto jusqu'au 28 octobre 2021	2 335 €
	Prix à partir du 29 octobre 2021	2 350 €
<i>Remise supplémentaire de 2 % soit environ 45 € pour toute inscription avec transport international, entièrement soldée avant le 30/08/2021.</i>		
Supplément chambre individuelle	Prix Prestissimo jusqu'au 18 septembre 2021	725 €
	Prix Presto jusqu'au 29 octobre 2021	750 €
	Prix à partir du 30 octobre 2021	775 €
Sans transport international	Prix Prestissimo jusqu'au 18 septembre 2021	-180 €
	Prix Presto jusqu'au 29 octobre 2021	-140 €

À lire sur clio.fr

Valérie Sobotka. [Grandeur et déclin du Saint-Empire](#)

Valérie Sobotka. [Berlin aujourd'hui](#)

François-Georges Dreyfus. [L'Allemagne contemporaine entre nationalisme et sentiment national](#)

François-Georges Dreyfus. [Les deux Etats allemands](#)

Michel Kazanski. [Les Slaves, des origines aux premières principautés](#)

François-Georges Dreyfus. [Catholicisme et protestantisme en Allemagne](#)

François-Georges Dreyfus. [Les juifs en Allemagne](#)

Rudolf Fellmann. [Les origines des peuples germaniques](#)

Christophe Duhamelle. [La Mission historique française en Allemagne \(MHFA\)](#)

Bibliographie

Francis Rapp
Le Saint-Empire romain germanique, d'Othon le Grand à Charles Quint. Seuil, Paris, 2003. (Point Histoire)

Jean Delumeau
Naissance et affirmation de la Réforme. Nouvelle Clio, Paris, 2003.

Jean-Paul Bled
Frédéric le Grand. Fayard, Paris, 2004.

Henry Bogdan
Histoire de l'Allemagne. Perrin, Paris, 2003. (Tempus)

Anne-Marie Corbin
Petite histoire de la musique allemande et autrichienne : De Bach à Schoenberg. Ellipses, , 2005.

Jean-Paul Bled
Histoire de la Prusse. Fayard, Paris, 2007.

Michel Meyer
Histoire secrète de la chute du mur de Berlin. Odile Jacob, Paris, 2009.

Sylvain Gouguenheim
Les chevaliers teutoniques. Tallandier, , 2013. (Texto)

Jean-Pierre Wytteman
Alleagnes. PUF-Clio, Paris, 2010. (Culture Guides)

Philippe Meyer
Une histoire de Berlin. Perrin, , 2014.

Cartoville Berlin. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

Collectif
Guide Vert Allemagne nord et centre (Berlin - Hambourg - Cologne - Dresde). Michelin, , 2017.

Guide Vert Week-end Berlin. Michelin, Paris, 2017.

Collectif

Guide Voir Berlin. Hachette Tourisme, Paris, 2014. (Guides Voir)